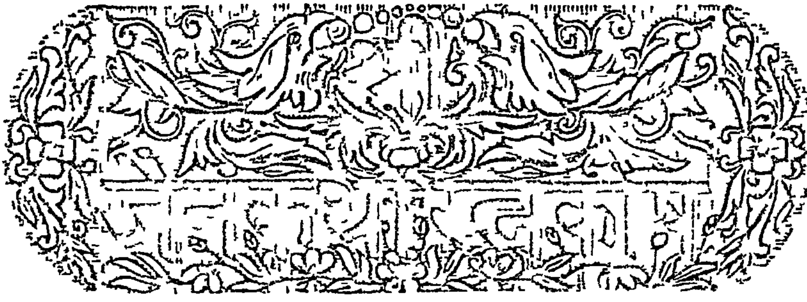


भाग पहेलो. ६२५४

आ पुस्तकमां

सिंदूरप्रकर मूल, टीका, भाषा, बालावबोध अने कथाओ सहित

तथा

श्री मद्धेमचंद्राचार्यकृत श्रीवीतरागस्तव

संक्षेप अर्थ सहित

अने

श्रीगौतमपृच्छा मूल बालावबोध तथा दृष्टांतिक कथासहित छे

ते

श्रावक, भीमसिंह माणकें

श्रीमुंबापुरीमध्ये

निर्णयसागर छापखानामां छापी प्रसिद्ध कर्युं छे

संवत १९३६—सने १८८०

श्री जैनकथारत्नकोष.

प्रस्तावना.

श्रीजैन था र कोष ना ना पुस्तकना पन्नर भाग मांहेलो आ प्रथम भाग छपाइ बाहेर पड्यो छे, तेमां प्रथम बाळ जीवोने नीति तथा वैराग्यादि सन्मार्गोनो बोध थवा माटे सिंदूरप्रकर नामा ग्रंथ मूळ तथा तेनी टीका, भाषा, बाळावबोध अने कथाओ सहित दाखल करेलो छे. आ ग्रंथमां नीति वगेरे विषयोनुं एवी रीतें यथातथ्य निरूपण करेलुं छे, के वांचनारा साहेबोने हाबेहूब ते वात तेवाज स्वरूपें परिणम्याविना रहेज नहि. वळी एवी रीतें ए ग्रंथ मांहेला विषयो हृदयमां प्रवेश थया पछी वांचनार जनोमां तेवी रीतनी प्रवृत्ति पण अवश्य थवी जोइये, के जेथी ते वांचनारा श्रीवीतराग परमात्मानी भक्ति करवाने योग्य थाय, माटे ते पछी तुरत बीजो ग्रंथ श्रीमन्महापंडित श्रीहेमाचार्यजी विरचित श्रीवीतरागस्तव अर्थ सहित आ ग्रंथमां दाखल करेलो छे. आ ग्रंथ वांच्या भण्या पछी संसारमां प्राणी मात्रने सुख दुःखनी प्राप्तिना हेतुभूत एवां जे शुभाशुभ कर्म छे तेनुं स्वरूप जाणीने तेथी विरक्त थवानो उद्यम करवो जोइयें. ते समजवा माटे श्रीगौतमपृछा नामा ग्रंथने मूळ, बाळावबोध तथा कथाओ सहित आ भागमां छाप्यो छे. आ ग्रंथमां श्रीगौतमस्वामीयें जीवने सुख दुःखनी प्राप्तिनां जूदांजूदां अडताळीश प्रश्न पूछवाथी श्रीमहावीर स्वामीयें शुभाशुभ कर्मोनां फळ दृष्टांतिक कथाओ सहित कही देखाड्यां छे. जे वांचवाथी वांचनारा साहेबो संसारथी भय पामता थका मनुष्यभव पामीने धर्म मार्गमां प्रवर्त्तवाने उजमाळ थाय. अने ते पछी वळी संसारना विकटपणानी दर्शावनारी एवी एक न्हानी हरियाळी अर्थ सहित छापी छे. ते

पण तेज विपयने पुष्ट करनारी छे. एवी रीतें न्हाना मह्योटा चार ग्रंथे क रीने आ प्रथम नाग समाप्त कर्यो छे. आ नाग वांचनाराउने अवश्य गु ण करनारोज थाशे एवी मने आशा छे.

जेम आ प्रथम नाग संपूर्ण छपाइ तैयार थयो छे तेम बीजो नाग त था त्रीजो नाग पण संपूर्ण छपाइ तैयार थइ गयेलो छे. अने चोथो नाग पण अडधो अडध छपाइ गयेलो छे. तोपण हजी आ ग्रंथना पूर्वे थयेला ग्राहकोनां नाम में दाखल करेलां नथी तेनुं कारण ए छे जे प्रथमतो आ ज दिवसपर्यंत मात्र आ ग्रंथने आश्रय देनारा सज्जननी १७५ ने आशरे सह्यीयो आवी छे, तेमां घणी खरी सह्यीयो तो वाहिर देशावरथीज आवे ली छे, पण मह्योटा द्रव्यवान् धनाढ्यो तरफथी जे मह्योटी मदत मलवा नी आशा छे, तेवा साह्वेवोनी पासे माराथी हजी जइ शकायुं नथी, तेथी हवे हुं चार आठ दीवस मह्यारुं लखवानुं तथा छापवानुं काम वंध राखी ने तेमनी पासें जइ विनंती करीने संख्याबद्ध पुस्तकोनी मदत लइने पछी आ पुस्तकना चोथा अथवा पांचमा नागमां समस्त उदारता दर्शावनारा महान् जनोनां नाम दाखल करी मह्यारा मनने आनंद पमाडीश.

उपर लख्या प्रमाणे मह्योटा धनाढ्यो पासे सह्यीयो लेवा जवानुं हाल मो फ राखी कदाचित् पोणावशो पुस्तकोना आश्रय आपनारा देशावर वाला साह्वेबोनांज नाम आ त्रण नागमां दाखल करुं तो कदाच कोइ अज्ञ जनना मनमां एवीज शंका उत्पन्न थाय के जैन दर्शनमां पुस्तको ना वांचनारा तथा आवा पुस्तकोने छापी प्रसिद्ध करनारने आश्रय आप नारा अने शा ना रहस्य समजनारा परीक्षक लोकोनी घणीज न्यूनता छे, एवी लघुता थवाना नयथी आश्रय आपनारा स्वल्प संख्यावाला सा ह्वेबोनां नाम आ पुस्तकमां दाखल करवानी मारी हिम्मत चाली नहि.

वली आ जैनकथार कोष नामें पुस्तकना आगलथी ग्राहक थयेला त था थनारा साह्वेबोने विनंति करवामां आवे छे के आ पु कना अगाउ थी ग्राहक थनारा साह्वेबोनी सहिउ लेवाना लिष्टमां एम लख्युं छे के आ ग्रंथना छ नाग करवा तेमां सवालक्ष श्लोक संख्यानो समावेश करवो अ ने जो आ ग्रंथना वे हजार पुस्तकनां आगलथी ग्राहक थाय तो वली एक वीश हजार श्लोक संख्यानो एक सातमो नाग पण छापीने अगाउ

ग्राह्‌ थनारा साहेबोने ए`क जाग बक्षीस दाखल आपवो, एवी रीते प्र
तिज्ञा करी ढे परंतु आज दिवस सुधी सुमारें पोणावसो पुस्तकोना ग्रा
हक थया ढे,अने हजी होटा महोटा द्रव्यवान श्री ंत श्रावको पासेंथी
हीयो आवी नथी तेथी तेउ साहेबो पासें जतां जे सहिउ लशे ते ए
ठी करतां पण ए हजार पुस्त ना ग्राहक थाय एवी आशा राखी शकाती
नथी तो वली वे हजार पुस्त ना ग्राहक थवानी वात तो स्वप्नांतरमां
पण के रखाय? आवा कारणथी प्रथम ढपायेला लीष्टमां लखवा प्रमा
णे सातमो जाग बक्षीस आपवाथी हुं मो लो थइ शकुं ढुं.

तथापि ते वात उपर लक्ष न आपतां त्र महारी श्रीजिनधर्म संबं
धि पुस्तकोनो उद्धार थवानी अजिलाषा पूर्ण थवा टे ए पुस्तकमां जो
पण महारी गरीब अवस्थाने लीधे मनें घणुंज संकट वेठवुं पडशे ते संबं
धि दर ार न करतां प्रथ लखेला ढ जाग ध्ये १२५००० श्लोक तथा
बक्षीसना जाग ंहेला २१००० श्लोक अने वली श्राद्धविधि ग्रंथ वधारे
दाखल करवानो निरधार कस्यो ढे, तेमज बीजा ग्रंथोमां पण हाथनी लखे
ली प्रतो करतां फरीथी हुं ज्यारे आजनी रुढी प्रमाणे ते वात खूलासा पू
र्वक महारे हाथें लखुं ढुं तेवारे पूर्वें लखेली संख्यामां वधारो थतो जाय
ढे. एवीरीतें वधवाथी आ पुस्त मां लगजग एक लाख ने सीतेर हजार
श्लो संख्याना ग्रंथोनो मावेश करीने तेना पूर्वें लीष्टामां लखेला ढ
जाग तथा बक्षीशनो एक जाग मली सात जागने वदले हवेथी जूदा जूदा
पन्नर अथवा सोल जाग करवानो निर्धार कस्यो ढे. ते मांहेलो आ प्रथम
जाग ढपाइ वाहेर पड्यो ढे, अने धारवा प्रमाणे आ चालु सालमां एटले
१९४६ नी शालनी आखर सुधी अथवा १९४७ ना नवा वर्षनी सरुआत
थता सुधीमां जोकोइ विघ्न नहि पडशे तो लगजग वधा मली ढ जाग ढा
पीने वाहेर पाडीश एवी हुं उमेद राखु ढुं.

ए पन्नरे जाग अथवा शोल जागमां जे जे ग्रंथो आवशे ते, तथा ते सर्वे
जागनी अनुक्रमणिका, प्रस्तावना, टाइटलपेज आदिक जे जे वावतो
आवशे ते सर्वे वावतोना मलीने जेवा आ जागमां ३०० पृष्टनो ढेहलो आं
क ढे, तेना सुपररायल आठ पेजी ३०॥ फरमा थया ढे, तेवा अढारे जा
गमां आठसो फरमांना ६४०० पेचनी संख्यामां जेटला ग्रंथ आवशे तेट

ला ग्रंथ अवश्य छपाशे, ए वात निःसंशय जाणवी, एवी कबुलात हुं आ गलथी ग्राहकथनारा साहेबोने आपुछुं, तेमांपण महाराथी बनशे त्यांसुधी बे फारम वधारे छापीश पण तेथी ओछां छापीश नही. माटे सर्व गुण्ज्ञ ज नोने विज्ञप्ति करुंछुं के आवा उत्तम कार्यमां जो प्रतिदिन मदद करशो तो हुं निरंतर तेवा कार्यो करवामां उत्सुक रहीश इत्यलम्.

क्षमापना.

वांचनारा साहेबाने अरज करुंछुं के श्रीसिंदूरप्रकरनी कथावाली एकज प्रत महारी पासे हती, तेपण एटली अशुद्ध अने यद्वातद्वा लखेली हती के तेनो खुलासो आहीं लख्यो जाय नहीं पण हरहमेश जे साहेबो पासें हाथनां लखेला ग्रंथो वांचवामां आवे छे. ते साहेबो ते ग्रंथोविषे सारीपेठे जाणताज हशे. तेमज टीकावाली प्रत कोइ कथा सहित न होवाथी क थाओनां लखाण पण यथातथ्य थयेलां न हतां.

तथा श्रीवीतरागस्तवनी अवचूरी उपरथी बालावबोध कर्यो छे अने ते ग्रंथ श्रीमत्हेमचंद्राचार्यविरचित करणविषयवालो होवाथी संपूर्ण महोटी टीकाना अभावथी खरेखरो भाषांतर थयेलो गणाय नही. वली श्रीगौतम पृछा ग्रंथ महोटी कथाओवालो महारीपासें मोजुद हतो परंतु तेनी कथा ओ घणीखरी मागधी भाषामांज लखेली होवाथी तेनुं भाषांतर संपूर्ण मा गधीभाषाना जाणकार विना थवुं अशक्य जाणीने मात्र सारभूत न्हानी कथाओ वालो सुमारे बावीसो श्लोकनो ग्रंथज आ पुस्तकमां दाखल कर्यो छे. ते ग्रंथनी प्रतो पण सर्व एकज पद्धतिनी असलना लखाणनी होवाथी शो धन करवामाटे निराधार थवुं पड्युं तेथी मात्र भाषामांज सुधारो करीने सर्व ग्रंथो छाप्या छे, तेमां जे कांइ महाराथी न्यूनाधिक वचन सिद्धांत विरोध लखायुं होय ते संबंधि महारी भूलनुं सर्व वांचनार श्रीसंघनी स क्ष हुं मिछामिदुक्कड देउंछुं.

श्रावक. भीमसिंह माणक.

अस्य पुस्तकस्यानुक्रमणिका.



तिहां थम सिंदूरप्र राख्यग्रंथनी अनु णिका.

क्रमांक.	विषय.	ंक.
१	पहेला श्लोकमां मंगलाचरण तथा सांजलनाराने आशीर्वाद.	१
२	बीजा काव्यमां स नपुरुषोप्रत्यें ग्रंथकर्त्तानी विज्ञप्ति. .	३
३	त्रीजा काव्यमां आगमानुसारें जव्यजिनने हितोपदेश. ...	४
४	धर्मने विषे प्रमाद न करवा आश्रयी ललितांग कुमरनी कथा.	६
५	चोथा काव्यमां मनुष्यजवनुं डुर्लजपणुं वखाण्युं छे. ...	१६
६	नुष्यजवना डुर्लजपणाविषे दश दृष्टांतनी दश कथा.	१७
७	पांचमा ाव्यमां मनुष्यजवनो सर्वोत्कृष्ट जय कह्यो छे. ..	२१
८	छठा काव्यमां संसारना विषयमाटें धर्मनो त्याग करनार मूढनुं लक्षण.	२२
ए	मूढ अमूढ उपर शशी अने सूर बे जाइउनी कथा. . ..	२४
१०	सातमा काव्यमां मनुष्यजन्मनुं तथा धर्मसामग्रीनुं डुर्लजपणुं.	२५
११	आठमा काव्यमां ए ग्रंथमां कहेला उपदेशनां द्वारो कह्यां छे.	२६
१२	नवमाथी बारमा श्लोकमां श्रीतीर्थंकरनी जक्तिनुं वर्णन छे. ..	२८
१३	तेरमाथी शोलमा श्लोकोमां गुरुनी जक्तिनुं वर्णन छे. ..	४४
१४	कुबोधना विदलन करनार श्रीगुरु छे ते उपर सूर्याजदेवनी था.	४७
१५	गुरुसेवा करनार उपर श्रीगौतमस्वामीनी कथा.	५२
१६	सत्तरमाथी वीशमा श्लोकोमां जिनमत तथा सिद्धांतमाहात्म्य.	५३
१७	सिद्धांतश्रवण उपर रोहिणीया चोरनी कथा.	५६
१८	एकवीशथी चोवीशमा काव्य पर्यंतसंघनो महिमा कह्यो छे.	६३
१ए	श्रीसंघमहिमा उपर जरतचक्रवर्त्तीनी कथा.	६७
२०	पच्चीशथी अठावीशमा श्लोकमां हिंसानो निषेध कह्यो छे. ...	७०
२१	जीवदयानी उपर दामनकनी कथा कही छे.	७५
२२	उंगणत्रीशथी बत्रीशमा श्लोकोमां साचुं बोलवानो प्रजाव.....	७८
२३	सत्यवचन उपर वसुराजानी कथा कही छे.	८३
२४	तेत्रीशथी छत्रीशमा श्लोकमां अदत्तादानव्रत स्वरूप छे. ...	८५

२५ अदत्तव्रत उपर नागदत्तनी कथा. ८ए
२६ साडत्रीशथी चालीशमा श्लोकोमां ब्रह्मचर्यनुं स्वरूप. ... ए१
२७ एकतालीशथी चुम्मालीशमा श्लोकपर्यंत परिग्रहना दोष कह्या छे. ए६
२८ परिग्रह विषे मम्मणशेठनी कथा. . .. १०१
२ए पीस्तालीशथी उंगणपञ्चाशमा काव्यमां क्रोधनो जय कह्यो छे. १०२
३० क्रोध त्यागनी उपर गजसुकुमारनी कथा. १०३
३१ उंगणपञ्चासथी त्रेपनमा काव्योमां मानना दोष कह्या छे. . १०८
३२ मानना त्याग उपर नंदीषेणनी कथा. . . . ११२
३३ त्रेपनथी छपन्नमा काव्योमां मायानो त्याग कह्यो छे. .. ११३
३४ सत्तावन्नथी शाठमा काव्यसुधी लोजनो त्याग कह्यो छे. ११६
३५ लोजनी उपर सागरशेठनी कथा कही छे. . १२१
३६ एकशठथी चोशठमा काव्योमां सौजन्यता राखवानो उपदेश छे. १२३
३७ सौजन्य उपर विक्रमराजानी कथा कही छे. . १२७
३८ पांसठथी अडशठमा काव्योमां गुणीजनना संगनुं वर्णन छे. १३१
३ए सारा नरसानी संगत उपर बे पोपटनी कथा..... . . १३६
४० उंगणोतेरथी बहोंतेरमा काव्यसुधी इंद्रियजयनो उपदेश. . १३७
४१ इंद्रियदमन उपर सात्यकीनी कथा. ... १४१
४२ त्रहोंतेरथी छहोंतेरमा काव्यसुधी लक्ष्मीनो स्वजाव कह्यो छे. . १४४
४३ लक्ष्मीनी चंचलता विषे सुंदरराजानी कथा. १४ए
४४ सत्योतेरथी एंशीमा काव्योमां दाननो उपदेश छे. .. १४ए
४५ दान पूजा विषे अमरसेन वीरसेननी कथा. १५४
४६ एकाशीथी चोराशीमा काव्योमां तपनो उपदेश छे. . १५८
४७ तप उपर वसुदेवना जीव नंदीषेणनी कथा. . .. १६३
४८ पञ्चाशीमाथी अठाशीमां काव्योमां शुजनावनो उपदेश छे. १६३
४ए नेव्याशीथी बाणुमा काव्योमां वैराग्य दर्शाव्यो छे. १६८
५० वैराग्यनी उपर सनत मारनी कथा कही छे. १७२
५१ त्राणुथी अ णुमा काव्यसुधी सामान्य उपदेश कह्यो छे. . १७७
५२ नवाणुमा काव्यमां ग्रंथनुं समर्थन कर्युं छे. १८२
--- सोमा काव्यमां प्रशस्ति करीने ग्रंथ समाप्त क ो छे. .. १८२

श्रीहेमचंद्राचार्यकृत श्रीवीतराग स्तवनी अनुक्रमणिका.

क्रमांक.	प्रकाशनाम.	काव्य.	पृ०	क्रमांक.	प्रकाशना .	काव्य.	पृ अंक.
१	प्रस्तावना..	९	१७५	११	महिमा व.	८	२०५
२	सहजातिशय.	८	१७६	१२	वैराग्य स्तव.	८	२०७
३	मैक्ष्यातिशय. ...	१५	१७८	१३	हेतुनिरास.	८	२०८
४	सुरकृतातिशय. .	१४	१९०	१४	योगस्तव.	८	२१०
५	प्रातिहार्यातिशय....	९	१९३	१५	भक्ति व.	९	२११
६	प्रतिपक्षनिरास.	१२	१९५	१६	आत्मगर्हास्तव.	९	२१३
७	जगत्कर्तृनिरास.	८	१९७	१७	शरणगमन.	८	२१५
८	एकांतवादनिरास.	१२	१९९	१८	कठोरोक्तिस्तव. .	१०	२१६
९	कलिकाल स्तव. .	८	२०२	१९	आज्ञास्तव. .	८	२१८
१०	अद्भुत स्तव.	८	२०४	२०	वीतराग स्तव.	९	२१९

गौतमपृछानी अनुक्रमणिका.

मंगलाचरण तथा अडतालीश पृछानां नाम. २२१

१ जिनवाणी सांभळतां तृपादिक मटे ते उपर म्होशीनी कथा. २२३

१ नरकगति पामवा उपर सुभूम च वर्त्तीनी था. २२४

१ देवगति पामवा उपर आनंदश्रावकनी कथा. २३०

१ मनुष्य तिर्यंचगति पामवा उपर सागरचंद अशोकदत्तनी था. २३४

२ जे कर्मने योगें पुरुष मरी ीवेद पामे अने स्त्री मरी पुरुष वेद पामे तेनी उपर प अने पद्मिनीनी कथा. २३६

७ नपुंसक वेद पामवानी उपर गोत्रासनी कथा..... .... . . २३८

८ अल्पायु पामवा आश्रयी यज्ञदत्त अने शिव मारनी कथा... २३९

९ संपूर्ण आयु पामवा उपर दयावान् ऋषिनी कथा. .. . २४१

० भोगी तथा भोग रहित थाय ते उपर धनसारशेठनी कथा. २४२

१ सोभागीदुर्भागीपणा उपर राजदेव तथा भोजदेवनी कथा. . २४५

२ सुबुद्धि अने दुर्बुद्धि पामवा उपर सुबुद्धि दुर्बुद्धिनी कथा. . २४७

३ पंडितपणुं अने मूर्खपणुं पामवा उपर आंबा लींबानी कथा. २५०

१४ शूरवीरपणुं धीरपणु अने वीह्नीकणपणुं पामवा उपर अनय सिंह अने धनसिंह ए बे नाइनी कथा... .. १५३
१५ नणेली विद्या सफल न थाय, ते उपर नापितनी कथा. १५६
१६ नणेली विद्या सफल थाय.ते उपर श्रेणिक राजानी कथा. १५७
१७ जेनी प्राप्त थयेली लक्ष्मी स्वल्पकालमां जती रहे तथा जेने लक्ष्मी मलतीज जाय, ते उपर सुधन अने मदनशेठनी कथा. १५८
१८ घणी लक्ष्मी स्थिर थइ रहे, ते उपर शालिनइनी कथा. . १६१
१९ जे पुरुपने संतान प्राप्ति न थाय. तथा जे पुरुपने घणां संताननी प्राप्ति थाय ते उपर ढेगल अने दहानी कथा. ... १६४
२० जे वहेरो अने जात्यंध थाय, ते उपर वीरमनी कथा. ... १६७
२१ जेने अन्न पचे नहीं, ते उपर रोहिणीना जीव डुर्गंधानी कथा. १६९
२२ कोढीयापणुं पामवानी उपर गोसलीयानी कथा. १७६
२३ कुबडापणुं पामवा उपर धनदत्त अने धनश्रीनी कथा. . १७७
२४ दासपणुं पामवानी उपर सोमदत्त पुरोहितनी कथा. .. १८०
२५ दरिड्रीपणुं पामवा उपर श्रेष्ठीपुत्र मनोरथनी कथा. १८२
२६ घणुं प्रख्यात महर्द्धिक थवा उपर पुण्यसारनी कथा. .. १८३
२७ रोगी नीरोगीपणुं पामवा उपर अट्टणमल्लनी कथा. १८६
२८ हीण अंगवाला उपर ईश्वरशेठना पुत्र दत्तनी कथा. १८७
२९ मूकपणुं तथा टूंटापणुं पामवा उपर अग्निशर्मानी कथा. १९०
३० पांगलापणुं पामवा उपर कर्मणहालीनी कथा. १९३
३१ रूपतथा रूप पामवा उपर जगसुंदर अने असुंदरनी कथा. १९४
३२ जे घणी वेदना पामे, तेनी उपर लोढानी कथा. . १९६
३३ असोहामणी वेदना न पामवा उपर जिनदत्तनी कथा. ... १९८
३४ एकेंड्रियपणुं पामवा उपर मोहकनी गाथा. . २००
३५ जे घणुं संसार वधारे, संसार परिज्रमण करे तथा जे अल्पसंसारीपणुं पामे, तेनी उपर शूर अने वीरनी कथा. .. २०२
३६ मोक्ष सुख पामवा उपर अनयकुमारनी कथा. . . २०५
१ वैराग्यनावने दर्शावनारी हरियाली अर्थसहित. .. २०७

अथ

॥ श्री सिंदूरप्र रः प्रारभ्यते ॥

ग्रंथना प्रारंभमां ंथ र्त्ता पोताना जे इ देव तेना चरण स्म रण रूप मंगलाचरण पूर्वक आ ग्रंथ सांभलनाराउने आशीर्वाद हे बे.

॥ शार्दूलवि ीडितवृत्तद्वयम् ॥

॥ सिंदूरप्रकरस्तपःकरिशिरःक्रोडे कषायाटवी, दा
ा निचयः प्रबोधदिवसप्रारंभसूर्योदयः ॥ मुक्ति
स्त्री कुचकुंभ (वदनैक) कुंकुमरसःश्रेयस्तरोः पल्लव,
प्रोल्लासः क्रमयोर्नखद्युतिभरः पार्श्वप्रभोः पातु वः॥१॥

अर्थः–(पार्श्वप्रभोः के०) श्रीपार्श्वनाथ प्रभुना (योः के०) चरण जे तेमना (नख के०) नख, तेनी (द्युति के०) ांति, तेनो (भरः के०) समूह, ते (वः के०) त ोने (पातु के०) रक्षण रो. हवे ते नखकांतिसमूह केहवो बे? तो के (तपः के०) तपरूप (रि के०) हस्ती, तेना (शिरः के०) स्त ,तेनो (क्रोडे के०) ध्यभाग जे कुंभस्थल तेने विषे (सिंदूरप्र रः के०) सिंदूरना पुंज समान बे, वली (कषाय के०) क्रोध, ान, या, लोभ, ते रूप (अटवी के०) वन, तेने बालवा माटें (दा वा निचयः े०) वनना अग्नि नी ज्वालाना समूहनी तुल्य बे. वली (प्र बोध े०) ज्ञान ते रूप जे (दिवस के०) दिवस तेनो (प्रारंभ के०) उदय, तेने विषे (सूर्योदयः के०) सूर्योदय सदृश बे, वली (मुक्ति ी के०) ि रूप जे ी, तेना (ुच ंभ के०) नकुंभ, तेने विषे (कुंकुमरसः के०) कुं मरसना लेपन समान बे, तथा (श्रेयस्तरोः के०) कल्याणरूप जे वृक्ष तेना (पल्लव के०) नवांकुर तेनो बे (प्रोल्लासः के०) उत्पत्ति जे की, एवो बे. आ श्लोकमां नखकांतिसमूहनी रक्तता बे, माटें सिंदूप्र नी उपमा आपी बे. तथा वली आ श्लोकमां कोइ ठेकाणें (मुक्ति ीवदनैककुंकुमरसः) एवो पण पाठ बे. तेनो अर्थ एवी रीतें बे के मुक्ति स्त्रीनुं शोभायमान जे मुख ते मुखकमल रंगवाने विषे कुंकुमरस लेपन

१४ शूरवीरपणुं धीरपणु अने वीत्तीकणपणुं पामवा उपर अनय सिंह अने धनसिंह ए वे नाइनी कथा.. . ... २५३
१५ नणेली विद्या सफल न थाय. ते उपर नापितनी कथा. . २५६
१६ नणेली विद्या सफल थाय,ते उपर श्रेणिक राजानी कथा. २५७
१७ जेनी प्राप्त थयेली लक्ष्मी स्वल्पकालमां जती रहे तथा जेने लक्ष्मी मलतीज जाय, ते उपर सुधन अने मदनशेठनी कथा. २५८
१८ घणी लक्ष्मी स्थिर थइ रहे, ते उपर शालिन्नइनी कथा. . २६१
१९ जे पुरुषने संतान प्राप्ति न थाय, तथा जे पुरुषने घणां संताननी प्राप्ति थाय ते उपर देशल अने दढानी कथा. . २६४
२० जे वहेरो अने जात्यंध थाय, ते उपर वीरमनी कथा. २६७
२१ जेने अन्न पचे नहीं, ते उपर रोहिणीना जीव दुर्गंधानी कथा. २६९
२२ कोढीयापणुं पामवानी उपर गोसलीयानी कथा. २७६
२३ कुबडापणुं पामवा उपर धनदत्त अने धनश्रीनी कथा. . २७७
२४ दासपणुं पामवानी उपर सोमदत्त पुरोहितनी कथा. २८०
२५ दरिद्रीपणुं पामवा उपर श्रेष्ठीपुत्र मनोरथनी कथा. २८२
२६ घणुं प्रख्यात महर्द्धिक थवा उपर पुण्यसारनी कथा. .. २८३
२७ रोगी नीरोगीपणुं पामवा उपर अट्टणमल्लनी कथा. . २८६
२८ हीण अंगवाला उपर ईश्वरशेठना पुत्र दत्तनी कथा. . २८७
२९ मूकपणुं तथा टूंटापणुं पामवा उपर अग्निशर्मानी कथा. २९०
३० पांगलापणुं पामवा उपर कर्मणहालीनी कथा. २९३
३१ रूपतथा कुरूप पामवा उपर जगसुंदर अने असुंदरनी कथा. २९४
३२ जे घणी वेदना पामे, तेनी उपर लोढानी कथा. २९६
३३ सोहामणी वेदना न पामवा उपर जिनदत्तनी कथा. . २९८
३४ एकेंद्रियपणुं पामवा उपर मोहकनी गाथा. . . ३००
३५ जे घणुं संसार वधारे, संसार परिज्रमण करे तथा जे अल्पसंसारीपणुं पामे, तेनी उपर शूर अने वीरनी कथा. ३०२
३६ मोक्ष सुख पामवा उपर अन्नयकुमारनी कथा. . . ३०५
१ वैराग्यन्नावने दर्शावनारी हरियाली अर्थसहित. ३०७

अथ

॥ श्री सिंदूरप्रकरः प्रारभ्यते ॥

ना प्रारंभमां ग्रंथ र्त्ता पोताना जे इष्टदेव तेना चरण स्मरण रूप मंगलाचरण पूर्वे आ ग्रंथ सांभलनाराओने आशीर्वाद दे छे.

॥ शार्दूलवि ीडितवृत्तद्वय ॥

॥ सिंदूरप्रकरस्तपःकरिशिरःक्रोडे कषायाटवी, दा
वार्चि निचयः प्रबोधदिवसप्रारंभसूर्योदयः ॥ मुक्ति
स्त्री कुचकुंभ (व नैक) कुंकुमरसःश्रेयस्त रोः पल्लव,
प्रोल्लासः क्रमयोर्नखद्युतिभरः पार्श्वप्रभोः पातु वः॥१॥

र्थः—(पार्श्वप्रभोः के०) श्रीपार्श्वनाथ प्रभुना (मयोः के०) चरण जे तेमना (नख के०) नख, तेनी (द्युति के०) ांति, तेनो (भरः के०) समूह, ते (वः के०) तमोने (पातु के०) रक्षण करो. हवे ते नखकांतिसमूह केहवो छे ? तो के (तपः के०) तपरूप (रि के०) ह ी, तेना (शिरः के०) ,तेनो (क्रोडे के०) मध्यभाग जे कुंभस्थल तेने विषे (सिंदूरप्र रः के०) सिंदूरना पुंज समान छे, वली (कषाय के०) क्रोध, मान, या, लोभ, ते रूप (अटवी के०) वन, तेने वालवा माटें (दा वार्चि निचयः ०) वनना अग्निनी ज्वालाना समूहनी तुल्य छे. वली (प्र बोध ०) ज्ञान ते रूप जे (दिवस के०) दिवस तेनो (प्रारंभ के०) उदय, तेने विषे (सूर्योदयः के०) सूर्योदय सदृश छे, वली (मुक्ति ी के०) क्तिरूप जे ी, तेना (कुच भ के०) नकुंभ, तेने विषे (कुंकुमरसः के०) कुंकुमरसना लेपन स न छे, तथा (श्रेयस्तरोः के०) कल्याणरूप जे वृक्ष तेना (पल्लव के०) नवांकुर तेनो छे (प्रोल्लासः के०) उत्पत्ति जे थकी, एवो छे. । श्लोक नखकांतिसमूहनी र ता छे, माटें सिंदूरप्र करनी उप आपी छे. तथा वली आ श्लोकमां कोइ ठेकाणें (मुक्ति ीवदनैककुंकुमरसः) एवो पण छे. तेनो अर्थ एवी रीतें छे के मुक्ति रूप स्त्री शोभायमान जे मुख ते मुखकमल रंगवाने विषे कुंकुमरस लेपन

सरखो नख ंतिसमूह ठे, तेवो र्थी जा वो. ाटें हे नव्यजनो! ए प्रकारें जाणी न ां विवे लावीने श्रीपार्श्वनाथनां चरणक लज सेवन करवां, ते सेवनार सु नने जे पु त्प थाय ठे, ते पुण्यना र्दें करीने उत्तरोत्तर ांगलिक्य ला वि ार मो ॥ १ ॥

॥ टीका ॥ श्री द र्श्वजिनं नत्वा, ोतृणां सु कारक ॥ : संर ति मात्रेण, प्रत्यूहव्यूहवार म् ॥ १ ॥ श्रीचंइ ीर्त्तिसूरीणां, सद्गुरुणां प्रसादतः ॥ सिंदूरप्र रव्याख्या, त्रि यते हर्ष ीर्त्तिना ॥ २ ॥ युग्मं ॥ ग्रंथकर्त्ता ादौ इष्टदेवताचरणर रणरूपं ंगलाचरणपूर्वकं श्रोतॄन् प्रति ाशीर्वादवृत्तमाह ॥ व्याख्या ॥ पार्श्वप्रनोः श्रीपार्श्वनाथस्य योश्चरणयोर्न द्युतिनरः नखकांतिसमूहोवो ष्मान् पा अवतु रक्षतु ॥ थंनूतो न ुतिनरः तपःकरिशिरःक्रोडे सिंदूरप्रकरः एव री हस्ती तस्य शिरः ोडे मध्यनागः कुंनस्थलं त सिंदू करः सिंदूरपुं हशः न द्युतिनरस्य र त्वात् सिंदूरप्रकरोपमा, पुनः थंनूतः न द्युतिनरः षायाटवीदावार्ि र्निचयः कषायाः ोध, ान, यालोन एव अटवी रण्यं वनं स्याः दा र्हि र्निचयः दावाग्नि ज्वालासमूह ल्यः। पुनः थंनूतोन ुतिनरः प्रबोधदिवसप्रारंनसूर्योदयः प्रबोधोज्ञानं एव दिवसो दिनं तस्य प्रारंने उदये सूर्योदयसमानः। पुनः कथंनूतोनखद्युतिनरः ि ी चकुंन ं मरसः त्ति रेव ी तस्याः कुचावेव कुंनौ तत्र ं मर ः काश ीररजोङ्वलेपतुल्यः त्ति ीवदनैक ं मरसइति वा पाठः। पुनः कथंनूतः नखद्युतिनरः श्रेय रोः पल्लवप्रोल्लासः श्रेयः कल्याणमेव तरुर्वृक्ष स्य पल्लवानां नूतनप ाणां प्रोल्ल ः उल्लमः। ईदृशःपार्श्वप्रनोः मयोश्चरणयोर्नखद्युतिनरोवो ष न्पा रक्ष नखद्युतिनरस्य रक्तवर्णत्वात् र । एवोपमा। नो न प्राणिन्! एवं ज्ञा ा नसि विवेकमानीय श्रीपार्श्व थस्य चरणकमलौ एव सेव्यौ से ानानां यत्पुण्यमुत्पद्यते तत्पुण्यप्र ादात् उत्तरोत्तरं मांगलिक्यमाला वि रं ॥ १ ॥

नापा काव्यः— शोनित तप गजरा ,सी सिंदूरपूर ठवि ॥ बोधदिवस आरंन, करन कारन उद्योत रवि ॥ ंगल तरु पल्लव, षाय कंतार ता न ॥ वहु गुनरतन निधान, मुक्ति कमला मलासन ॥ इहविध ने उपमा सहित, अरुन वरन संताप हर ॥ जिनराय पाय नख ज्योति वर, नमत बनारसि जोरि कर ॥ १ ॥

हवे वि न पुरुष प्रत्यें पोतानी विज्ञप्ति रें छे.

संतः संतु म प्रसन्नमनसो चां विचारोद्यताः, सू
तेंऽम्भः कमलानि तत्परिमलं वाता वितन्वंति यत्॥
किंवाभ्यर्थनयानया यदि गुणोस्त्यासां ततस्ते स्वयं,
र्त्तारः प्रथनं नचेदथ यशः प्रत्यर्थिना तेन किम्॥३॥

अर्थः—(संतः ०) सज्जनो, (म के०) मने,(प्रसन्नमनसो के०) छे मन जे एवा (संतु के०) हो. अर्थात् मारी उपर सन्न चित्त वाला थाउ. ए स नो केहवा छे ? तोके (वाचां के०) वाणीउना (विचारोद्य : ०) सद् द्विचारनें विषे सावधान एवा अर्थात् आ वाणी सारी,आ वाणी नहिं सारी ए प्र ारना विचारने जाणनारा छे. वि कहे छे ते घटे छे (यत् के०) जे कारणमाटे (अंभः के०) जल जे छे, ते (कमलानि के०) लोने (सूते के०) उत्पन्न करें छे, परंतु (तत्परि लं के०) ते लोनो आ ोद जे छे तेंने तो (वाताः के०) वायुउ (वितन्वंति के०) वि रे छे, ते हुं पण आ ग्रंथनें रचीश, परंतु ग्रंथनो विस्तार तो न पुरुषोज करशे. ोइ ठेकाणे हेलुं छे के ॥ श्लोक ॥ पद्मानि बोधयत्यर्कः, व्यानि रुते विः ॥ तत्सौरभ्यं नभस्वंतः, संतस्तन्वंति तद्गुणान् ॥ अर्थः— लने सूर्य विकसित रे छे, ते व्योने कवि करे छे, अने ते लोना सुगंधने वायु प्रसार रे छे,ते ए विना गुणोने संत पुरुषो विस्तारे छे, टे ननुं एवुं लक्षणज होय छे. (वा के०) अथवा जो ते स नोनी अभ्यर्थना हुं करुं तो पण ते (अनया के०) री वितानी प्रशं ा करो एवी (अभ्यर्थनया के०) याञ्चायें करीने (किं के०) शुं कांहीज नहिं. शा ारण माटे के(यदि के०) जो (आसां के०) मारी वाणीउ ध्यें(गुणोस्ति के०) गुण छे, (ततः के०) तो (ते के०) ते नो, (स्वयं के०) पोतानी मेलेंज (प्रथनं के०) विस्तारने (कर्त्तारः के०) करनारा थाशे. अर्थात् आ ग्रंथमां हिं गुण हशे तो स नो छे, ते मारी प्रार्थना था विनाज विस्तार करशे, (अथन चेत् के०) वली जो आ मारी वाणीउमां गुण नहिं होय तो (यशःप्रत्यर्थिना के०) यशना शत्रुभूत अर्थात् अपयशने करनारा एवा (तेन के०) ते विस्तारें करीने (किं के०), शुं ?

ंहीज नहि. एटले निर्गुणनो विस्तार करवाथी अपयशज थाय ढे ॥२॥
॥ टीका ॥ अथ कविः स नपुरुषान्प्रति स्वविज्ञप्तिमाह ॥ संतइति ॥ स ना मम प्रस मनसः संतु ममोपरि प्रसन्नचित्ताः जवंतु । किं विशिष्टाः संतः। वाचां कविवाणीनां विचारे सदसद्विचारे उद्यताः सावधानाः समीचीनासमीचीनविचारज्ञाः यत् यस्मात् कारणात् अंजः पानीयं कमलानि सूते तेषां कमलानां परिमलमामोदं वायवो वितन्वंति विस्तारयंति तद्ददेनं ग्रंथमहं रचयिष्यामि परं विस्तारं स नाः करिष्यंति ॥ यतः ॥ प नि बोधयत्यर्कः,काव्यानि रुते कविः ॥ तत्सौरन्नं नजस्वंतः,संत स्तन्वंतु तद्गुणान् ॥ अथवा अनया ममाज्यर्थनया सतामग्रे प्रार्थनया किं अपितु न किमपि । कुतः । यद्यासां ममवाणीनां मध्ये गुणोऽस्ति तदा ते संतः स्वयमेव प्रथनं विस्तारं कर्त्तारः जविष्यंति ॥ यद्यस्मिन् शास्त्रे कश्चिद्गुणो जविष्यति तदा संतः स्वयमेव अज्यर्थनां विनैव विस्तारं करिष्यंति ॥ अथचेद्यदि आसां मवाणीनां मध्ये गुणो नास्ति तदा तेन प्रथनेन विस्तरेण किं न किमपि ॥ कथंजूतेन तेन प्रथनेन विस्तरणेन यशः प्रत्यर्थिना यशःप्रत्यर्थिशत्रुजूतं यत्तत् यशःप्रत्यर्थि तेन यशःप्रत्यर्थिना यश ोविनाशकेन निर्गुणस्य विस्तारणेन अयशो जवतीत्यर्थः ॥ २ ॥

जाषाकाव्यः—जैसें कमल सरोवर वासें,परिमल तासु पौन परगासें॥ त्यौं कवि जाषहि अक्कर जोर,संत सुजस प्रगटहिं चिहुं उर॥ जो गुणवंत रसाल कवि, तौ जगमहिमा होइ॥ जो कवि अक्करगुन रहित,तौ आदरे न कोइ ॥२॥

हवे करी ढे सकल सुरासुरें सेवा जेमनी एवा जे श्रीवीतराग तेमना आगमना अनुसारें जव्यजनना हितने माटें धर्मोपदेश कहे ढे.

॥ उपजातिवृत्तम् ॥ त्रिवर्ग्गसंसाधनमंतरेण, पशोरिवायुर्विफलं न रस्य ॥ तत्रापि धर्म्मं प्रवरं वदंति, न तं विना यद्भवतोर्थकामौ ॥३॥

अर्थः—हे जव्यजनो ! (त्रिवर्ग्गसंसाधनं के०) धर्म,अर्थ अने काम,तेंना साधननी (अंतरेण के०) विना (नरस्य के०) मनुष्यनुं (आयुः के०) आयुष्य (पशोरिव के०) ढागादिकनी पठें (विफलं के०) निःफल जाणवुं. अर्थात् धर्म,अर्थ, काम अने मोक्ष ए चार जे पुरुषार्थ ढे तेमां हालजरतखंममां मोक्ष तो साधवाने शक्य नथी,ए कारण माटे शेष धर्म,अर्थ अने काम, ए त्रण

ना उपार्जन विना नर जे मनुष्य तेनुं जीवितव्य पशुनी परें विफल जाण वुं. हवे त्यां आशंका करे छे के ते धर्म, अर्थ अने काम, ए त्रणे स ान छे के कांइ तेउमां अंतर छे? तो त्यां कहे छे, के (तत्रापि के०) ते त्रण वर्गमां पण (धर्म के०) धर्मने (प्रवरं के०) श्रेष्ठ, (वदंति के०) कहे छे. (यत् के०) जे कारण माटे (तं के०) ते धर्म (विना के०) विना (अर्थकामौ के०) अर्थ अने काम (न के०) नहिं (जवतः के०) होय छे. कारण के जेणे पूर्वजन्में धर्म कर्यो छे तेनेज अर्थ,काम,आ जन्ममां प्राप्त थाय छे. तेमाटें त्रणवर्गमां जे धर्म छे, तेज श्रेष्ठ छे. तेथी हे जव्यप्राणीयो! मनने विषे विवेक लावीने श्रीसर्वज्ञप्रणीत धर्मज आचरण करवो. धर्माचरण रनारा स नोने जे पुण्य उत्प थाय छे, ते पुण्यना प्रसादें रीने उत्तरोत्तर ांगलिक्यमाला वि ार पामे छे ॥ ३ ॥

टीकाः—अथ विहितसकलसुरासुरसेव्यस्य देवाधिदेवस्य श्रीवीतरागस्याग ा सारेण जव्यानां हितहेतवे धर्मोपदेश ाह ॥ त्रिवर्ग्गइति ॥ जो जव्याः त्रिव र्गसंसाधनं अंतरेण नरस्य आयुःपशोरिव विफलं ज्ञेयं। ध र्थि ा ोक्षाश्च त्वारः पुरुषार्थाश्चतुर्वर्ग्गास्तेषां ध्ये सांप्रतं अस्मिन् जरतक्षेत्रे ोक्षः सा धयितुं न शक्यः ॥ अतः कारणात् शेषस्त्रिवर्गः धर्म्मार्थकामरूपः । त स्य त्रिवर्गस्य संसाधनं उपार्जनं अंतरेण विना नरस्य मनुष्यस्य आयु र्ज्जीवितं पशोरिव विफलं निःफलं वृथेत्यर्थः ॥ येन नरेण धर्मार्थकामानां संसाधनं उपार्ज्जनं न क्रियते तस्य जीवितं पशोरिव छागादेरिव वृथा निः फलं ॥ यतः॥ धर्मार्थकाममोक्षाणां, यस्यैकोपि न विद्यते ॥ अजागलस्तन स्यैव, निःफलं तस्य जीवितम् ॥१॥ इति ॥ ते त्रयोपि किं सदृशाः वा किंचि दंतरं इत्याह ॥ तत्रापि त्रिवर्गे धर्मं प्रवरं वदंति श्रेष्ठं थयंति तः यत् यस्मात् कारणात् धर्म्मं विना अर्थकामौ न जवतः। येन पूर्वजन्मनि ध र्म्मः कृतोजवति तस्यैवात्रार्थकामौ जवतः नान्यस्य ॥ यडुक्तं ॥ किं जंपि एण बहुणा, जं जं दीसई समब्जियलोए ॥ इंदीयमणाज्जिरामं, तं तं धम्मं फलं सवं ॥ १ ॥ अतः कारणात् त्रिवर्गे धर्म्मएव श्रेष्ठः ॥ जो जव्यप्राणि न्नेवं ज्ञात्वा मनसि विवेकमानीय श्रीसर्वज्ञप्रणीतोधर्म्मएवाचरणीयः ध र्माचरतां सतां यत्पुण्यमुत्पद्यते तत्पुण्यप्रसादात् उत्तरोत्तरमांगलिक्यमाला विस्तरंतु ॥ ३ ॥

नाषाकाव्यः—पुरुष तीन पदारथ साधहिं, धरम विशेष जानि आराधहिं ॥ धर प्रधान हें सब कोइ, अरथ का धरमहीतें होइ ॥ धर रत संसार सुख, धर करत निरवान ॥ धर पंथ साधन विना, नर तिरियंच समान ॥३॥

माटे धर्मने विषे ाद न रवो, धर्मोद्य रवाने प्रसादें ललितांग मर सुख पाम्यो, अने धर्म नही रवाथी स ननामा सेव ःख पाम्यो ते बेहुनी था कहे छे.

कथाः—एहज नरतक्षेत्रने विषे श्रीवास नामें नगर छे. तिहां नरवाहन नामे राजा राज्य करे छे, तेने रूप यौवननिधान, सर्वगुणें करी प्रधान, अ तस ान जेनी वाणी छे एवी कमलानामें ी छे. तेनी कूखें जेम छीपने विषे ाफल उपजे, तेवा रूपें करी अमर समान ललितांगनामा ं अर जन्म्यो, ते अ में सर्व लामां प्रवीण थयो. साक्षात् कंदर्पावतार जेवं अने विनय विवेक विचार चातुर्यादि गुणें संप थयो, तेने लालतां पालतं ते यौवनावस्थाने पाम्यो, तेवारें अने प्रकारनां ंसारि सुख नोगवतं दिव व्यति मवा लाग्यो. कोइक अवसरें ते मरने कोइ सज्जन एवे न में मित्र आवी मळ्यो, यद्यपि तेनुं नाम तो स न छे परंतु परिणामें कर तें अतिदुर्जन छे. हवे तेनी उपर मर अत्यंत प्रीति राखे छे, पण ते पं ता ं ड ंनपणुं वधारतो जाय छे ॥ यतः॥ शशिनि खलु कलंकं, कंटकं पद्मनाले, जलधिजलमपेयं, पंम्रिते निर्धनत्वं ॥ दयितजनवियोगं, दुर्नगत्वं स्वरूपे, धनपतिकृपणत्वं, र दोषी कृतांतः ॥ १ ॥ जाड्यं धीमति गण्यते व्र तरुचौ दंनः चौ कैतवं ॥ इति काव्यं ॥ शशी दिवसधूसरोगलितयौवना कामिनी, सरोविगतवारिजं मनक्षरं स्वाकृतेः ॥ प्रचुर्धनपरायणः सततदुर्गतिः स नो, नृपांगणगतः खलोन्नवंति सप्त शल्यानि मे ॥ २ ॥ इति ॥ जेम नागरवेलिमां निःफलतानुं कलंक, चंदनमां कटुतानुं कलंक, लक्ष्मीमां चपलतानुं कलंक, सुवर्णने विषे निर्गंधता ं कलंक छे, तेम ललितांग कुमरने विषे वार्ताविशेष जेकांइ कार्य प्र ख करवां तथा गुणज्ञाता, पटुता प्रमुख जे करवां, ते सर्वमां स ननो मेलापराखवो, ते कलंक रूप छे.

अन्यदा ललितांग कुमर राजाने नमस्कार करवा माटे गयो, विनयवंत गुणवंत कुमरने देखी राजा संतुष्ट थइने एक बहुमूल्यनो अपूर्वहार रा जायें कुमरने दीधो. कुमर राजाने नमस्कार करी पाछो वलतां ते मरनी

मार्गे [illegible] याच जनोयें जयजयारव करी प्रार्थ [illegible] ीधी, तेथी [illegible] मरें रत तें हार याचकोने आपी दीधो. ते वें वात सज्ञनें जाणी,अने तेणे आवी राजा नी आगळ चाडी खाधी॥ छुंछे के॥ परवि न संतोषं, ज्ञजते नोजनः॥ ल्लनेदृष्टिः परां दीप्तिं, पर दिरदाहृतः ॥ १ ॥ राजायें ते वात सांजळी क्रो धवंत थइ कुमरने तेडावी एकांतें वेसाडी शीखा ण आपीने छुं, के हे पु त्र! तुं अत्यंत दान देवाना व्यसननो त्याग कर ॥ यतः॥ अतिदानाद्बळी वद्धो, नष्टो नात् सुयोधनः ॥ विन ो रावणोलौल्या, दतिसर्वत्र वर्जये त् ॥ १ ॥ महाडुःखाय संपद्ये, दति घस्य वर्षणम् ॥ णघाताय जायेत, प्राणिनामतिज्ञोजनम् ॥२॥ हे पुत्र! आयपदथी अधिको व्यय रे तो स मुड्पण ळी थइ जाय, टे पछी निर्द्धन पुरुष क्यांय आदर न पामे ॥यतः ॥ आदरं लनते लोको, न कापि धनवर्जितः॥ कांतिहीनोयथा चंद्रो, वासरे न लनेत् प्रथां॥१॥यस्यास्ति वित्तं स नरः कुलीनः इति॥ माटे कुळ, शीळ, आचार, विद्या, इंड्रियनुं पटुत्व, ए सर्व धनविना निरर्थक जाणवां. तो हवे हे वत्स! आजथी तहारे आयपद माफक उचित खरच करवो, ड्व्य नो संग्रह करवो, जेमाटे राज्यनें योग्य तुं छो, अने राज्य पण जो नंमा रमां ड्व्य सबळ हशे, तोज चालशे, अने वळी ड्व्य हशे तोज सजासर्व ता हारी आज्ञामां रहेशे.

एवुं पितानुं वचन सांजळी कुमर न [illegible] चिंतववा लाग्यो, के जूउ म हारा पितानुं महारी उपर केटलुं हेत छे॥ यतः ॥ आकारैरंगितैर्गत्या, चे ष्टया जापणेन च ॥ नेत्रव विकारैश्च, लक्ष्यतेंऽतर्गतं मनः ॥ कोइक पुण्य वंतनी उपरज माता पितानी सौम्यदृष्टि पडे. हवे कुमर पितानी आज्ञा पाम्या पछी स्वल्प स्वल्पदान धर्म करवा लाग्यो, तेवारें याचकजनो कहेवा लाग्या के हे ललितांगकुंअर ! प्रथम तमें हाथी सरखा दातार थइने हवे गर्दन्न जेवा कृपण केम थया? अथवा प्रथम तमें कल्पवृक्ष समान थइने हवे धतुराप्राय केम थया? अथवा पहेला सिंह समान थइने हवे शीयाळी या जेवा केम थया? एम स्वार्थनष्ट याचक लोको कहेवा लाग्या॥ यतः॥ तावत् प्रीतिर्न्नवेल्लोके,यावद्दानं प्रदीयते॥ वत्सः क्षीरक्षयं दृष्ट्वा, स्वयं त्यजति मातरम् ॥१॥ कदापि समुड्मर्यादाथी चूके, राजा हरिचंद सत्य मूके, मेरु कंपायमान थाय, पृथ्वी पाताळने चांपे, तथापि सत्पुरुष पोतानी वाचा

चूकें नही॥ यतः ॥ चलें मेरुः चलेत्तु ंदरं, चलेत्तु ारा हचंड्ना ः॥ दापि ाले पृथिवी चलेद्धि, तथापि वाक्यं नचलेद्धि साधोः ॥ १ ॥ एवां वाक्य सांजली र ःरि त थयो थको चिंतववा लाग्यो के मनें तो वाघ नदीना न्याय ान क प्रा थयुं ले. हवे जो हुं दानेश्वर थाउं बुं, तो पितानी आज्ञा ं उल्लंघन थाय ले, अने जो दान नथी आपतो, तो ीर्त्ति ाय ले ॥ यत ः ॥ जइ गिलइ गलइ उयरं, जइ न गिलइ गलंति न यणाइं॥ अहिवि ा गइ,अहिणा बबुंदरी गहिया ॥१॥ अथवा रुडुं रतां ने श्यो दोष ले. एवुं विचारी कुमर वली पण पूर्वनी पेठें दाता र थको दान देवा लाग्यो, ते वात राजायें ांजली तेवारें कोपायमान थइने मरनें देशवटो दीधो. पढी कुमर पण महामाननो धरनार, साह सिकनो शिरदार ते थोडाएक असवारोनें साथें लइ हाथमां हथीयार लइनें तर ल परदेशें चाल्यो, ` के तेजी ताजणो खमे नही. पढी ते स माचार लोकोना थी जाणीनें स न पण पाढलथी नीकलीनें मरने जइ मल्यो. मार्गमां बेहु जण चाल्या जाय ले, तेवारें स नप्रत्यें मर पू ढवा लाग्यो के हे स न! कांइ चमत्कारिक वात तो हो. तेवारें स न बोल्यो के हे मरजी! तमें कहो के पुण्य अने पाप ए बे मांहे कोण रुडुं ले? के जेनी प्रशंसा करीयें. तेवारें ललितांग मर हसीनें कहेवा लाग्यो के अरे नूंमा मूर्ख! एटलुं तो हु ोइ जाणेज ले, के जिहां धर्म तिहां जय, अने पाप तिहां क्षय ले, ते सांजली धर्मी स न बोल्यो के हे स्वामी! जो पुण्य रुडुं ले, तो तमें दानपुण्यादिक करतां करावतां इहां आवी अवस्था `म पाम्या? तारे तेने ं अरें कह्युं के जे कष्ट पा मीयें ते पूर्वकृत पाप कर्मनो उदय जाणवो अनें जे शाता पामीयें, ते पूर्वकृत पुण्यकर्मनो उदय जाणवो. तेवारें वली स न बोल्यो, के तमारा धर्मनुं फल तो में प्रत्यक्ष दीठुं, माटें हवे तमें चौर्यादिकें धन उपा ॅन करी राज्य पोताने वश करो. ते सांजली ललितांग मर बोल्यो के हे दास! तुं एवां सपाप वचन म बोल. कारण के स्वजावें पण पाप वचन बोल्यो थको जीव डुःख प्रत्यें पामे ले. जेम होंशें करी विष खाधुं थ ं पण मरण उपजावे ले, माटे तहारे एवा यद्वा तद्वा प्रलाप करवा नही. कारण वली एम करवाथी तारे शुं लाज थाय ले, जो तुजने एनो निश्चय करवो होय

तो चालो आपणे कोइ हंत पुरुषने पूछीयें. अने जो तेपुण्यथकी जय थाय एवुं कहे, तो तह्मारे मह्मारे शी रत? ते ांजली सज्जन बोल्यो के जो एम ोइ कहे तो हुं आ जन्मपर्यंत त ारो दास थइने रहिश, अने जो ए नहरे तो आ जन्म पर्यंत तमें ह्मारा दास थइने रहो. बन्ने जणें एवी प्रतिज्ञा करी, आगल चालतां कोइक गामें जइ पहोता. तिहां घणामहोटा लोकोनां टोलामांहे जइ पूछवा लाग्या के नाइउ! सुखश्रेय पामीयें ते पुण्यथी किंवा पापथी? ए प्रश्नवचन ांजलीने लोको बोल्यां के नाइ! हमणां तो पापज सुखहेतु छे, ने पुण्यथी क्षय थाय छे. एवुं सांनली बेहुजण आगल चाल्या ार्गमां ललितांगकुमरने स न हांसी पूर्वक कहेवा लाग्यो के अहो कुमर! हवे तमें घोडा उपरथी उतरी चाकर थइने ह्मारी आगल चालो. पोतानी प्रतिज्ञा पालो. एवुं वचन सांनली कुमर घोडाथी नीचें उतरी न प्रत्यें कहेवा ला ग्यो े हे मित्र! हुं सर्वदा ताहरो सेवकज छुं. ए असार धननी शोना कारमी छे तेनी कांइ ने गरज नथी. मने तो ए धर्मज निश्चल थाउ. ए कही सेवक थइ आगल चाल्यो अने सज्जन घोडा उपर चढयो. आगल चालतां वली मरप्रत्यें हेवा लाग्यो के हे कुमर! श्रीजिनधर्मना फल नोगवो केहवां छे? हुं तमोने हजी पण हुं छुं, के तमें तमारो कदाग्रह मूकीने पाप चोरादिक कर्म करो, ते शिवाय बीजो कोइ तमारे जीववानो उपाय मने नासतो नथी. जो एम नहिं करशो तो क पामशो. एवां वचन सांनली रीश चढावीने कुमर बोल्यो े अरे मूर्ख! तह्मारामां गुण तो सर्व ननाज देखाय छे, पण तह्मारी फइयें तह्मारुं नाम न पाड्युं छे,ते मिथ्या छे. जे मिथ्याउपदेश आपे ते महापापी जाणवो. तेनी उपर एक दृष्टांत कहुं छुं ते सांनल. कोइएक आहेडी निरंतर जीवोनो वध करतो अटवीमां वसे छे. एकदा प्रस्तावें आहेडीयें वनमां जइ एक हरणी दीठी, तेने हणवा माटे कान पर्यंत बाण सांधीने जेवामां छोडवा लाग्यो, तेवामां हरणी बोली के हे व्याध! हे बांधव! तुं क्षण एक सबूर कर. एटलामां हुं मह्मारां न्हानां बच्चांउने धवरावी पाछी आवुं. तेवारें आहेडी बोल्यो अरे बापडी! ा णथी छूटी जइश तो फरी पाछी आवीश नही, तेवारें तेने हरणीयें क ुं के जो हुं न आवुं तो मह्मारे शिर गोहत्यादिकनां पापो छे. ने वचन सांनली आहेडीयें कह्युं के कष्टमांथी उगरवा माटे तुं एवां वचन बोले छे.

ते हुं मानुं नही. तेवारें मृगलीयें कह्युं के हे पाराधी! आ समयें जे तुं कहे तेवा सम हुं खाउं! तेवारें आहेडीयें कह्युं के शीख पूछतां कुशीख आपे, तेनुं पाप तहारे शिर ले, तो हुं जावा द्युं. तेवारें हरणीयें ते प्रतिज्ञा करी, अने पाराधीयें तेने जवा दीधी, पछी ते पोताना बालकोने धवरावी संतोषी ने पोतानुं वचन पालवा माटे पाछी आहेडी पासें आवीने कहेवा लागी के हे वधक! हुं कयी दिशायें नासी जाउं तो तहारा बाणथी छूटुं! ते सांभली आहेडी विचारवा लाग्यो के हुं एने कुशीख आपीश तो मने पाप लागशे, माटें खरुं कहेवुं जोइयें, एम चिंतवीने कहेवा लाग्यो के जो तुं जमणी बाजुयें नाशी जा, तो छूटे, एवुं वचन सांभली हरणी जमणी बाजु नाठी तेथी छूटी. माटे हे स न! शीख आपतां कुशीख आपे तो ते महापापी कहेवाय. तो हवे तुं महारो मित्र छतां मुजने कुशीख केम आपे छे? जो कोइ बापडा पामर लोकोयें धर्म नही वखाण्यो तो शुं तेथी धर्म व्यर्थ थइ गयो समजवो? जो आंधले पुरुषें सूर्य न दीठो, तो शुं सूर्य नथी उग्यो, एम समजवुं? माटे संसारमांहे सारपदार्थ, सर्वलोकनो आधार, सर्व सुखनो भंडार, स्वर्गापवर्गनो दातार, अचिंत्यचिंतामणि समान, सकलकलाप्रधान एवो एक धर्मज छे एम जाणवुं,

वली स न बोल्यो के अहो कुमर! तुं तो महा कदाग्रही देखाय छे, जेमाटे धर्मनां फल देखतो छतो पण हजी मानतो नथी. रासभनुं पूंछ पकड्युं ते मूकवुंज नही. एवो तहारो न्याय छे. जेम कोइ ग्रामीण माता पितायें पुत्रने शीखव्युं जे पांच जणमां बेशी जे वात अंगीकार करीयें, ते मूकीयें नही. एवी शिक्षा दीधी. एकदा ते मूर्खशिरोमणियें एक सांढ नाशी जतो हतो तेथी तेणे पांचनी साक्षीयी तेनुं पूंछ पकड्युं पण मूके नही तारें लोक कहेवा लाग्यां के हे मूर्ख! मूकी आप. पण पेलो मूके नही, तेम तें पण हठ लीधो ते छोडतो नथी. हजी पण जो महारुं कह्युं न माने तो चाल आगल बीजा लोकोने पूछीयें. एम वाद करतां परस्परें नेत्रनी होड करी. एटले जे हारे ते पोतानां नेत्र काढी आपे. आगल कोइ गाममां जइ लोकोने पूछ्युं के धर्म उत्तम के अधर्म? तेवारें ते मूर्खोयें पण अधर्मनीज स्थापना करी, ते वाणी सांभली सज्जन हर्ष पाम्यो. आगल जतां कुमरनी पासेंथी होडमां हारेलां त्र माग्यां, कुमरें पण पोतानी चक्षु छरी वडे काहाडी आपी, तेवारें स ने

हुं के केम कुमरजी धर्मनां फल दीठां के! आंधलो तो थया !!! ए कही ल गारेक तिहां वेसी पछी कु रने मूकी घोडे चडीने स न अन्यदेशें जतो रह्यो.

हवे पाछलथी कुमर चिंतववा लाग्यो के आपदारूप नदीनो पूर, पूर्व कृतकर्मप्र ाणें हारे वृद्धि पाम्यो छे, अथवा वलीआपदा ते शुं? धर्मना प्रसादथी सर्व सारुंज थाशे. एम चिंतवी ज्ञानबलें धर्म उपर निश्चल न करी उजो रह्यो. एवा ां सूर्य अस्त पाम्यो. चारे दिशायें अंधकार पसर्यो, रात्रिचर जीवो संचार करवा लाग्या, चोर पसर्या, एवा अवसरें तिहां वड उपर जारंम पंखीउ ली ंहो ंहे वातो रवा लाग्या के जेणें जे कौतुक दीठुं होय ते कहो. तेवारें एक बोल्यो के इहांथी पूर्वदिशें चंपा नगरें जितशत्रु राजा राज्य करे छे, तेने पुष्पवती ना ा पुत्री प्राणथी पण व ल्लन्न छे. ते महारूपसौंदर्यनुं निधान छे, यौवनावस्था पा ी पण कृतक र्मने योगें तेने अंधपणुं प्राप्त थयुं छे. ए दा प्रस्तावें राजा पोतानी पुत्रीने खोलामां बेसाडी चिंतववा लाग्यो के एक तो दीकरी छे ते स्वजावें चिंता नुंज कारण छे अने वली एतो र्में लंकित छे अने विवाहयोग्य पण थइ छे. हवें श्यो उपाय करवो? ए विचारी नगर ां पडह वजडाव्यो के जे रा ानी दीकरीनी आंखो सारी करे, तेने राजा अर्धुं रा तथा तेहीज कन्या आपे. एवी रीतें राजपुरुषो तिहां चहुटे चहुटे ढंढेरो फेरवे छे. ए कौतुक में दीठुं. हवे आगल शुं थाशे? ते हुं जाणतो नथी.

एवुं सांजली वली एक न्हानो जारंम बोल्यो के हे तात! तमें जाणता हो तो हो, के नेत्र सारां थवानो कोइ उपाय छे. ते सांजली वृद्ध जारंम बोल्यो के हे वत्स! उपाय तो घणाय छे, पण जाग्य विना मले नही. तेवारें लघुजारंम बोल्यो के तमें जाणता हो तो कहो. तेवारें वृद्धजारंम बोल्यो के हे वत्स! रात्रियें कहेवाय नही॥ यतः॥ दिवा निरीक्ष्य वक्तव्यं, रात्रौ नैवच नैवच॥ संचरंति महाधूर्त्ता, वटे वररुचिर्यथा॥ १॥ वली ल घुजारंम बोल्यो के इहां तो कोइ सांजलतो नथी माटें तमें कहो. तेवारें वृद्ध बोल्यो जे ए वृक्षने जे वेलडी वींटाइ रही छे, तेने लइने जो आंखे अंजन करे, तो नवां नेत्र आवे, ते सांजली वली लघुजारंम बोल्यो के स्वामी! तमें प्रजातें किहां जाशो? ते बोल्यो के तेहीज नगरें हुं जइश लघुजारंम बोल्यो के हुं पण कौतुक जोवाने माटे तमारी साथें आवीश.

एवी वात करीने ते नारंमो सूइ रह्या. कुमरें वडहेठल वेगां थकां सर्व वात सांजली विचार्युं जे पुण्यनुं प्रमाण अद्यापि प्रवर्त्ते ठे. पठी ते वेलडी लइ हाथथी घसीने आंखे अंजन कीधुं, तेथी नवी चक्षु आवी. पठी वड उपर चढी संपूर्ण वेलडी लइ लीधी. अने पोतें नारंम पंखीनी पांखमां बेसी रह्यो. प्रनातें नारंम उडी चंपायें पहोतो कुमर पण पांखमांथी नीसरी व ादिक पहेरी राजद्वारें गयो, दरवाने आवी राजा आगल हकीगत जाहेर करी के हे स्वामी! कोइक देशांतरी पुरुष आवी कहे ठे, के हुं राज्य मरीनी आंखो सारी करीश? ते वात सांनली राजायें तेने आदरथी तेडी विनति करीनें कह्युं के हे महापुरुष! उपकार करो. पठी कुमरें तरत वेलडीनो रस काढाढी आंखे अंजन करी राजपुत्रीने साजी करी. तेवारें राजायें पण महोटा महोत्सव पूर्वक पोतानी पुत्री कुमरने परणावी दीधी. हाथ मेलावडामां हाथी, घोडा, पायदल प्रमुख घणी लक्ष्मी आपी अने अर्द्ध राज्य दीधुं. तिहां मनुष्य संबंधी नोग नोगवतो सुखें रहे ठे.

एकदा गवाक्षमां बेठो ठे, एवामां जेनी आंखमांथी आंसु ऊरें ठे, रोगें करी ग्रस्त अने फाटेलां वस्त्र, बीनत्सांग, डुर्निरीक्ष्य, पगें पगें पडता एवा नने आवतो दीठो. तेवारें पापनां फल प्रत्यक्ष देखीने कुमरने दया आवी तेथी चाकर मोकली तेडावी बेसाडीने पूठ्युं के हे सज्जन! तुं मुजने उलखे ठे? ते बोल्यो अहो सत्पुरुष! तमने कोण नथी उलखतो. मरें साचुं पूठ्युं तेवारें अणबोल्यो रह्यो. पठी कुमरें पाठलुं वृत्तांत कही सर्व पोतानी हकीगत संनलावी, तेथी ते स न ल ा पाम्यो. पठी तेनां फाटेलां व उतरावी नवां पहेरावी नोजन करावीने कह्युं के हे मित्र! आ लक्ष्मी सर्व ताहरीज ठे, तुं निश्चिंत थको आंही सुख नोगव.

हवे न बोल्यो के हुं तमने मूकीने चालतो थयो. आगल जतां मने चोर मल्या तेणें लाकडी तथा घादिकें खूब मार्यो, अने महारीपासें जे धन हतुं ते सर्व लइ लीधुं. मात्र पाप नोगववा माटेंज जाणे मुने जीवतो मूक्यो होय नहि? तेम जीवतो मूक्यो. तिहांथी हुं अनेक देश नम्यो सर्वत्र डुः देखतो तमने आवी मल्यो बुं. माटे हुं पापीने तमें दूर ा धो. ारीपासें म रा ो. ते ांनली मर बोल्यो के हे न!

राज्य न्यादिक ऋद्धि पाम्यो, ते सर्व तह्मारो प्रताप छे. ाटे ह्वे तुं आरा नी चिंता र. एम कही तेने प्रधान पदवी आपी.

ए खबर सर्व कुमरनी स्त्री पुष्पवतीयें सांजली तेवारें जत्तार प्रत्यें कहेवा लागीके हे स्वामिन्! ए तमारो बालपणानो मित्र छे, तो एने ोइ ए ाढ़ गा आपी द्यो. पण तमाराथी दूर राखो, परंतु पासें म राखो ॥ यतः ॥ नः परिहर्त्तव्यो, विद्यया जूषितोपि सन् ॥ णिना जूषितःसर्पः, किमसौ न जयं रः ॥१॥ जेमाटें नने उपकार रतां पण साह्यामुं क थाय, जेम कोइए कागडो सरोवरने विषे बग प्रमुखनें तरता देखी पोतें पण तेमनी पेठें त्स्यजक्षण करवा सारु पाणीमां पड्यो, पण तरतां आवडतुं नथी तेथी णी ां बूडवा लाग्यो, तिहां तेने कोइ राजहंसीयें दीठो, तेने दया आवी तेवारें राजहंसने कहेवा लागी के हे स्वामी! बापडो कागडो बूडे छे, ाटे तमें उपकार करी एने काहाडो. तेवारें हंसहंसिणीयें ली चांचे ताणी प डीने बाहेर ाढ्यो. पछी कागडो हंस हंसिणीने पगे लागी हेवा लाग्यो हे जाग्यवानो! हुं ज्यां सुधी जीवतो रहुं, त्यांसुधी तमारो उ रकार ानीश. ह्वे कृपा करी तमें बेहु ण आहार जक्षण रवा अ ारा वन ां आवो. तेवारें हंसें हंसिणीने पूछ्युं के केम तह्मारी शी र ी ? हंसिणी बोली के हे स्वामी! उपकार सर्वने रीयें पण अजाण्यानी संगत न रीयें. एम हंसिणीयें वा ो, तो पण दाक्षिण्यने लीधे हंस, ा गडानी साथें वनमां गयो. ते बेहु ोइ लींबडाना ाड उपर बेठा, ते वृक्षनी नीचें कोइ राजा आवी वी ामाने अर्थें उनो रह्यो छे. तेनी उपर ागडो विष्टा करीने तिहांथी उडी गयो. राजायें उंचुं जोइने हंसनी उपर बाण मूक्यो, तेथी हंस तडफडतो जूमियें पड्यो, राजायें विचार्युं जे आ धवल ाग छे, ए कौतुक जेवी वात छे. ते सांजली हंस बोल्यो॥ नाहं का ोमहाराज! हंसोऽहं विमले जले ॥ नीचसंगप्रसंगेन, त्युरेव न संशयः ॥१॥ ए वात ीयें कहीने कह्युं के हे स्वामी! तमें नीचनरनी संगति म करो. कुमर ते हितकारक वचन जाणतो थको पण दाक्षिण्यपणे तेनो संसर्ग मूके नही. एम केटलोएक काल व्यतिक्रम्यो.

अन्यदा प्रस्तावें राजायें स नने पूछ्युं के ए कुमरनी साथें तमारे मांहो ांहे ग स्नेहनुं कारण शुं छे? तेवारें स नें विचा ुं जे हुं प्रथमथी

पाछलथी ललितांगकुमर पण राज्यनी चिंताना करनार मंत्रीश्वरने सर्व कारज्ञार सोंपी पोतें सैन्य लइ महोटी ऋद्धिथी पिताने चरणे जइ नम्यो. पिता पण नेत्रने आनंदकारक एवा पुत्रनुं दर्शन पामीने जेम चंद्रमाना दर्शनथकी समुद्रने हर्ष थाय, तेम हर्षवंत थयो थको पुत्रने कहेवा ला ग्यो के हे वत्स ! हवे अमें परलोक साधन करशुं ! अने तमें ए राज्य अं गी ार करो. ते सांजली ललितांग बोल्यो के हे स्वामी ! हुं तमारी सेवामां तत्पर रहीश अने तमें राज्य पालो. एम राज्यने अणवांछतां पण राजायें मरने राज्य दीधुं. अने पोतें चारित्र लइ परज्ञवनुं साधन करवा मां म्युं. ललितांग मर पण घणा वर्ष न्यायपूर्वक राज्य पाली अंत्यावस्थायें चारित्र लइ देवलोकें गयो. ए ललितांगकुमरनुं चरित्र सांजली हे ज्ञविज नो ! तमें गीतार्थनां वचनने अनुसारें एकमना थइ श्रीजैनधर्मनेविषे प्रीति राखो अने दानादिक चार प्रकारनो धर्म पालो, प्रमाद टालो, पाप गालो, आठ मद टालो, आत्मा अजुवालो. तो स्वर्ग मोक्षनां सुख निश्चय पामो ॥ ३ ॥ इति धर्मविषयिक ललितांगकुमरनी कथा संपूर्ण ॥

हवे आ नरज्ञवनुं डुर्लज्ञ पणुं छे, ते कहे छे.

इंद्रवज्रावृत्तम् ॥ यः प्राप्य डुःप्राप्यमिदं नरत्वं,
धर्म्मं न यत्नेन करोति मूढः ॥ क्लेशप्रबंधेन स
लब्धमब्धौ, चिंतामणिं पातयति प्रमादात् ॥ ४ ॥

अर्थः—(यः के०) जे (मूढः के०) मूढ पुरुष, (इदं के०) आ (डुःप्राप्यं के०) डुःखें प्राप्त थावा योग्य एवुं (नरत्वं के०) म ष्यपणुं, तेने (प्राप्य के०) पामीने (य न के०) उद्यमें करीने (धर्म्मं के०) धर्मने (न करोति के०) न करे छे, (सः के०) ते पुरुष, (क्लेशप्रबंधेन के०) अति महेनतें (लब्धं के०) पामेला (चिंतामणिं के०) चिंतामणिने (अब्धौ के०) समुद्रमां (प्रमादात् के०) आलस्यें करीने (पातयति के०) नाखे छे. अर्थात् जे मूर्ख पुरुष मोहोटा कष्टें पमाय एवो मनुष्यजन्म पामीने सावधानतायें करीने श्रीवी तरागप्रणीत धर्मनें न अंगीकार करे, तेणें अतिडुःखें मलेलो एवो प्रत्यक्ष चिंतामणि प्रमादथकी समुद्रमां नाख्यो, एम जाणवुं. ए कारण माटे नरज्ञवें करीने ' ' उपार्जन करवुं. आ ठेकाणें ब्रा ण र द्वीपें देवीयें

दीधेला चिंतामणिनुं समुद्रमां पातन कर्युं, तेनो संबंध जाणवो. माटें हे नव्यजनो! ए प्रकारें मनने विषे विवेक लावीने धर्मज करवो कारण के धर्मने विषे प्रीति करनारा सुजन पुरुषो तेने जे पुण्य उत्पन्न थाय. इत्यादि सर्व पूर्ववत् जाणवो ॥ ४ ॥

टीका ॥ अथ नरनवस्य र्लनत्वमाह ॥ यः प्राप्येति ॥ यो मूढो मूर्खः इदं दुःप्राप्यं नरत्वं प्राप्य यत्नेन उद्यमेन धर्म्मं न करोति सः क्लेशप्रबंधेन लब्धं चिंतामणिरत्नं प्रमादात् अब्धौ समुद्रे पातयति ॥ यो मूर्खः पुमान् ःखेन महता कष्टेन प्राप्यं ॥ यतः ॥ चुल्लग १ पासग २ धन्ने ३,जूए ४ रयणे य ५ सुमिण ६ चक्केय ७ ॥ कूम्मे ८ युग ९ परमाणू १०, दस दिठंता मणुअ जम्मे ॥ १ ॥ इत्यादिदशनिर्दिष्टांतैर्डर्लनं इदं नरत्वं मनुष्यजन्म प्राप्य लब्ध्वा यत्नेन सावधानतया श्रीवीतरागप्रणीतं धर्म्मं न करोति उपेक्षते क्लेशप्रबंधेन महता कष्टप्रकारेणातिप्रयासेन लब्धं प्रत्यक्षं प्राप्तं चिंतामणिरत्नं प्रमादात् अब्धौ समुद्रे पातयति ॥ अ ब्राह्मणरत्नद्वीपदेव्यादत्तचिंतामणि रत्नसमुद्रपातनसंबंधोवाच्यः । नो नव्यप्राणिन्! एवं ज्ञात्वा मनसि विवे मा नीय यत्नेन धर्म्मएव कार्यः धर्म्मं च वैतां सतां यत् पुण्यमुत्पद्यते त त्पुण्यप्रसादात् उत्तरोत्तरमांगलिक्य ला विस्तरंतु ॥ ४ ॥

॥ नाषाकाव्य ॥ कवित्त ॥ जैसें पुरुष ोइ धनकारन, हींमत दीप दीप चढि जान ॥ आवत हाथ रतन चिंतामनि, मारत जलधि जानि पाखान ॥ तैसें नमत नमत नवसागर, पावत नरसरीर परधान ॥ धर तन नहिं करत बनारसि, खोवत वाहि जन अज्ञान ॥ ४ ॥

सिद्धांतने विषे ष्यनो न्म पामवो दश दृष्टांतें र्लन ो छे, ते दश दृष्टांतनां नाम कहे छे. एक चूलकनो, बीजो पासकनो, त्रीजो धान्यनो, चोथो ूतनो, पांचमो र नो, छठो स्वप्नो, ातमो चक्रनो, आठमो कूर्म्मनो, नवमो गनो, दशमो परमाणुनो. ए दश दृ ांतनां ना क ां. हवे एनी उपर संक्षेपथी कथाउ कहे छेः—

प्रथम चुलक ते देशी नाषायें नोजन कहेवाय छे, तेनो दृ ांत हे छे. कांपिलपुर नगरें ब्रह्मनामें राजानी चुलणी नामें राणी तेने चौद सुपने सूचित ब्रह्मदत्त नामें पुत्र थयो. ते पांच वर्षनो थयो, तेवारें तेनो पिता मरण पाम्यो. हवे राज्यचिंता करवा नणी तेना दीर्घादि चार मित्र मल्या.

तेमां दीर्घने कांपिलपुरें राख्यो. अने बीजा त्रण मित्र पोताने घेर गया. हवे चुलणी राणी इंद्रियोना चपलपणाथकी दीर्घनी साथें लुब्ध थइ. तेवारें धनुनामा मंत्रीश्वरें ते समाचार मरने जणाव्या, कुमर पण दीर्घने तथा पोतानी माताने शीखामण आपवा सारु नानाविध प्रपंच देखाडवा लाग्यो. राजसन्नामांहे अनाचारी पुरुष देखी राजहंसीशुं काग संयोग करतो जोइ ब्रह्मदत्त कहेवा लाग्यो के ए पापीने अन्य जातिशुं आण मलतां संबंध क्यांथी मल्यो. ए अन्याय हुं सहन करी शकुं एम नथी. तेवारें प्रधानने शंका उपनी जे निश्चें ए ह्मदत्तें चुलणीने अनाचार सेवती जाणी छे. अने दीर्घराजायें पण ते समाचार जाणी चुलणीनी आगल कह्युं के तहारा पुत्र ब्रह्मदत्तें एवां चिन्ह देखाड्यां छे, माटें ते आपण बेहुजणने मारशे, तेथी जो तु ने महारो खप होय तो प्रथमथीज आपणे एने री नाखीयें, तो सारुं थाय. तेवारें राणीयें कह्युं के हुं एना विनाशनो उपाय करुं छुं. पछी चुलणीयें ब्र दत्तने एक कन्या परणावी. अने नवुं लाखनुं गृह कराव्युं. ए चुलणीनो अन्निप्राय सर्व जूना पाटन्न प्रधानें जाण्यो,जे ए विषयांधत्वथकी पुत्रने लाख गृहमां बाली नाखशे, तेमाटे प्रधाने पण नगरबाहिर थका प्रछ पणे लाखना धवलगृह लगें मध्य गर्त्ता खणावीने पछी ब्रह्मदत्तने कह्युं के तहारी मातायें तुऊने मारवा माटे लाख गृह बनाव्युं छे, पण ते वात ब्रह्मदत्तें मानी नही. ब्रह्मदत्तें कह्युं के छोरु छोरु थाय पण मावतर मावतर थाय नही. ते सांनली ानें कह्युं के स्वामी! तमें कहो छो ते सत्य हशे. पण जेवारें आ घरमां वसवा मुहूर्त्त होय, तेवारें सूतां थकां सावधान रहेजो. कांइ काम पडे तो पाटु प्रहारें सरंग उघाडी नगरनी बाहिर आवजो. अश्व शणगारी पलाण सहित हुं सज्ज करी राखीश. तमें महारी साथें देशांतर चालजो.

हवे चुलणीयें मुहूर्त्त जोवरावी पुत्रने कह्युं के तमें नवपरिणीत छो, माटें आजे नवा घरमां शयन करवा जाजो. मर तिहां गयो, तेवारें तेने प्रधानें ह्युं के आज तुमें सावधान रहेजो. ते सांनली ब्र दत्तें नइक परिणामें चिंतवे जे आवा स्थानकमां वली शो उपद्रव थवानो छे? रात्रियें अकस्मात् ते पाप ि मातायें घरनी चारे वाजुयें आग लगाडी दीधी. ते देखी वरधनु ने जगाड्यो, ते सुरंगमांथी बेहु जण नाशि श्वारूढ थइ देशां

नणी चाल्या. केटलीए नूमि उल्लंघी गया. ए दा वनमांहे ' अरने लागी ते सारु ' ि पुत्र पाणी लेवा गयो, ते घणी वार पर्यंत न यो तेवारें तेने जोवा टें ' अर निकल्यो, ते मार्गे ां नूलो पड्यो ें तृषायें पी ो थको ए वृक्षनी नीचें जइ सुइ र ो. एवामां ए नरी वटे ार्गु कोइ एक ाह्मण पाणीनुं पा लइ वृक्षनी बायायें ी विश्रा लेवा बेगे. ब्रह्मदत्तें तेनी पासेंथी पाणी ाग्युं. ा एें पा आप्युं अने वली पासें कांइक फलादिक हतां, ते खावाने आप्यां, ें ब्रह्मदत्तें ह्युं के मुफने जे वखत राज्य प्रा थयुं तमें सांनलो, ते त पिलपुर पाटणे आवजो. ए ही   एनें विसर्ज्यो.

वली तिहांथी केटलेक कालें बेनातट नगर नणी जातां ार्गमां ए ए ल्यो, तेना सथवाराथी वार योजननी अटवी मरें उल्लंघन री. जननी वेलायें ा ए पोतें एकलोज जम्यो. पण कुमरने आग्रह ात्र कीधो. ते ' अरें पण याचना ीधी नही. ारण के हांत पुरुष र तें पण याचना रे नही. ए करतां अटवी उतरी प्रांतें पहोता, ते ें मरें ह्युं के हे ह्मण! तमारा पसायथी हुं अटवी उत ो, माटें ारें मु ने कांपिलपुर ' राज्य प्त थयुं सांनलो, तेवारें तरत आवजो. न कही ब्रह्मदत्त बेनातट नगरें गयो.   ए चिंतववा लाग्यो के जूओ ' औदार्य धैर्य केहवुं बे? अनें महारुं कृपणपणुं केहवुं बे? एम चिंतवतो स्थान ' गयो. पबी केटलेक कालें नाग्ययोगें ब्रह्मदत्तने ब खंम पृथ्वीनुं ाज्य मल्युं. च वर्त्तीनी पदवी प्राप्त थइ. वरधनुमित्र पण आवी मल्यो, ते ने आपणा नगर नणी आवता जोइ चुलणीयें देहनो त्याग र्यो. ब्रह्म त्त पोताना पिताना राज्यपाटें बेगे.

हवे जेणे पाणी पीवराव्युं हतुं ते ब्राह्मण पण ब्रह्मदत्तने राज्य मल्युं ांनली नगरमां आव्यो, तेणें राजाने मलवाना घणा उपाय कस्या पण दरिद्रीने राजा ' दर्शन थाय नही. एम ब मास वही गया पबी नगरमां कोइ बुद्धियी उपाय वतावनारानी शोध करतां एक बुद्धिना आपनारायें कह्युं के मने लाख सोना मोर आपो तो हुं उपाय वतावुं. तेने ब्राह्मणें कह्युं जो मुफने राजानो मेलाप थशे, तो हुं तुफने लाख सोनामोर ा पीश. ी बुद्धिना देवा वालायें कह्युं ` एक महोटो जबरज वांस ल

इने तेने रस्तामांहिनां जूनां त्रूटेलां फाटेलां खासडांनी माला बळगाडी ते वांसडाने पकडी राजमार्गें उन्ना रह्यो. जेवारें राजानी स्वारी निकळशे, ते वारें तेना उपर दृष्टि पडवाथी अभिनव आश्चर्य देखी राजा पूछा करशे, ते वखत तुं आशीर्वाद आपजे. ब्राह्मण पण तेज उपाय करी राजाने मळ्यो. राजायें दीठो तेवारें तरत उळखी तुष्टमान थइने कहेवा लाग्यो के हे विप्र! माग माग. जे मागे ते आपुं. ब्राह्मणें कह्युं के स्वामी घेर जइ म हारी स्त्रीने पूछी आवुं, राजायें कह्युं शीघ्र पूछी आव. ब्राह्मणें घेर आवी स्त्रीने पूछ्युं के हे प्रिये! राजा संतुष्ट थयो ने माटें हवे हुं शुं मागुं? तेवारें स्त्रीयें विचार्युं जे ए गाम गरास नगर मागशे तो पछी मुजने मानशे नही माटें एवुं मगावुं के जेथी ए समतुल्य रहे. एवुं चिंतवीने कहेवा लागी के आपणे ब्राह्मणजाति छैयें, माटे गाम नगरादिक मागशुं तो रा त्रि दिवस तेनी चिंतामां रहेवुं पडशे, घणा चाकर नफर राखवा पडशे. अने जो धनधान्य मागशुं, तो व्यापार चलाववो जोशे. व्याजें धन आपवुं जोशे. इत्यादि संन्नाळ राखवानी विटंबना करवी पडशे, माटे रा जाना ब खंम पृथ्वीमां जेटला चूला छे, ते प्रत्येक चूला दीठ एक दिवस आपणा कुटुंबने नोजन मळे, अने एक सोनामोर दक्षणा मळे. एवी मा गणी करो. ब्राह्मणें पण स्त्रीना कह्या मुजब राजा पासें जइ याचना करी, तेवारें राजा बोल्यो के हे निर्भाग्य! पाबलबुद्धि ब्राह्मण! हुं तुष्टमान थयो बतां आ फरी नीख मागवानुं ते तें शुं माग्युं? पण ब्राह्मणें तो स्त्रीना क हेवा प्रमाणेंज राजाने कह्युं. हे महाराज! जो तुमें तुष्टमान थया तो एट लुंज आपो के जेथी हुं रलीयायत थाउं! तेवारें राजायें तेमज प्रमाण कीधुं. अने पहेला दिवसें चक्रवर्त्तीयें पोताने घेर जमाडीने एक सोना मोर दक्षणा आपी. पछी चक्रवर्त्तीनी १९२०००) अंतेउरीने घेर जम्यो. पछी चक्रवर्त्तीना पुत्र पौत्रादिकने घेर जम्यो. पण जेवो स्वाद पहेले दिवसें च वर्त्तीना घरनी रसवतीनो हतो, तेवो स्वाद बीजा कोइना घरनी रसव तीनो आवे नही. तेथी तेज जमण संन्नार्या करे अने मनमां विचारे के कोइ रीतें फरी चक्रवर्त्तीने घरे जमवानो वारो आवे तो सारुं! पण वारो आवे न... वारो पण कदापि कोइ देवताना सहायथी अथवा प्रबळ

आयुष्यवान् पामे. परंतु मनुष्य जन्मथी भ्रष्ट थयो ते फरी नुष्यावतार न पामे ॥ इति प्रथम चुल्लकदृष्टांतः ॥ १ ॥

हवे बीजो पासानो दृष्टांत कहे छे. नरतक्षेत्र ां गोल देशने विषे च णकनामें ग्राम छे. तिहां चणकनामें ब्राह्मण तेनी चिणेश्वरी नामें नार्या ते ी नरतार बेहु अरिहंतनी नक्तिनां करनार छे. तेमने घरे दांत सहित पुत्र जन्म्यो. मात पितायें दांत घसावी नाख्या. एकदा ऋषीश्वरनो संघाडो तेमने घेर आव्यो, तेवारे चिणेश्वरीयें नमस्कार करीने पूछ्युं के महाराज! मारे घेर आ दांत सहित पुत्र आव्यो, तेनुं शुं फल थाशे? ऋषियो बोल्या के जो तमें एना दांत नही घसत तो ए राजा थात. हवे ए दांत घसी नाख्या माटे बिंबांतरित राजा थाशे. पछी ते पुत्रनुं चाणाक्य एवुं नाम दीधुं. ते पण आकरो श्रावक थयो, वेविद्या नण्यो, यौवनावस्था पाम्यो, रुडा कुळमां परणाव्यो, अन्यदा प्रस्तावें चाणाक्यनी ी नाइना विवा ह माटें पीयर गइ. तिहां विवाह उपर बीजी पण बहेनो आवी छे, ते ना ससरा महाधनवंत छे तेथी ते बहेनो व नरण पहेरी जमी तांबूल नक्षण री उंची चढी बेठी. अने चाणाक्यनी ीना अंगनां व जूनां टां देखी हसवा लागी. तेथी ते आकरो असंतोष धरती विवा री पोताने घेर आवी. चाणाक्यें पोतानी नार्याने आ ण दूमणी ीने पूछ्युं जे तु ने शी अस धि उपनी छे? पण ते बोली नही. ते नर्त्तारें घणो ा ह करीने पूछ्युं रें तेणें पण पोताना पीयर संबंधी वृत्तांत ह्युं. ते सांनली चाणाक्य इव्योपा न करवानो उपाय चिंत लागो. तेवारें तेने कोइक ब्राह्मणें ह्युं के पाटलीपुर नगरें नंदरा ा आंतरे ा एने दक्षणा आपे छे. एवुं सांनली चाणाक्य पण गयो. राजानें घेर जइ वीशामो लेवा माटे नंदराजाना सिंहा न उ ी बेठो. राजानी दासीयें कह्युं के हे विप्र! तमें बीजे कोइ आसनें ते सांनली चाणाक्यें बीजे आ नें कमंमल मेल्युं. तेम त्रीजे आ मूक्यो, चोथे जपमालिका मूकी, एम चार सिंहासन रुंध्यां. ने जनोइ मू ी, तेवारें दासीयें तेने रीशथी उ डी मूक्यो. चाणा री इने एवी प्रतिज्ञा करी के हुं खरो चाणाक्य तोज के ए नंदरा उन्मूली नाखुं! एवुं कही सनामांहेथी निकल्यो आगल

जतां.विचारवा लाग्यो जे मने तो राज्य मलवानुं नथी. माटे हुं प्रधानज थाइश! पण कोइ राजयोग्य कुमर जोउं. एम चिंतवनो मयूरपोषकने गामें गयो. यावत् भिक्षानिमित्तें तेने घेर गयो, ते अवसरें मयूरपोषकनी दीक रीने गर्जनने योगें चंड्रमा पीवानो दोहोलो उपनो. पण कोइ पूरी शके नही तेना बापें चाणाक्यने परदेशी जाणी पूछ्युं तेवारें चाणाक्य बोल्यो के ए पुत्र जन्मतांज जो मुजने आपो तो हुं दोहोलो पूर्ण करुं. बापें ते वात कबूल करी तेवारें चाणाक्यें पोतानी मतियें करी छिड्रयुक्त तृणनुं घर कराव्युं ते उपर एक पुरुष छिद्र पूरवा माटे छानो चढाव्यो. पछी विशालथाल दुग्धमि श्रीप्रमुख परमान्नें भरी ते घरमां जिहां चंड्रमानो उद्योत छे, तिहां मूक्यो तेमां चंड्रमानुं प्रतिबिंब छे. माटें बापें दीकरीने तेडीने कह्युं के हे पुत्रि! ए चंड्रमा छे तेनुं तमें पान करो. तेवारें ते पुत्रीयें परमान्न पीवा मांड्युं तेम तेम उपर रहेला पुरुषें ते छिड्र पण पूरवा मांड्युं, जेवारें संपूर्ण पान करी लीधुं. तेवारें छिड्र पण पूरी नाख्युं, घरमां अंधकार थयो. एम करी चंड्रमानो दोहोलो पूरो कराव्यो. पूर्ण मासें पुत्र जन्म थयो, तेनुं नाम चंड्रगुप्त पाड्युं.

हवे चंड्रगुप्तने तिहां मूकी चाणाक्य पोतें सुवर्णविद्या साधवा भणी देशांतरें भमवा लाग्यो, सुवर्णसिद्धि करवानी विद्या पामीने चाणाक्य बार वर्षें पाछो तेज गामें आव्यो. तेवारें चंड्रगुप्तने छोकराउ साथें रमतो दीठो. तिहां चंड्रगुप्त पोतें राजा थयो छे, कोइक छोकराने प्रधान कर्यो छे, केटला एकने खिजमतदार सेवक कर्या छे, एवो देखी चाणाक्य हर्षवंत थयो छोक राने आशीष आपी कहेवा लाग्यो के, हे राजा! अमने कांइक दान आपो, चं ड्रगुप्तें कह्युं जाउ तमोने पांच गाम दीधां. एम कही नमस्कार कीधो. वली लोकोनी गाय जती देखी चंड्रगुप्तें कह्युं के ए गाय पण तमें ल्यो. चाणा क्यें कह्युं के ए पारकी छे ते केम लेवाय! चंड्रगुप्तें कह्युं "वीरभोज्या वसुंधरा" ए वचन सांभली विस्मित थको चाणाक्य पूछवा लाग्यो आ बालक कहेनो छे? तारें बीजा बोल्या ए परिव्राजकनो पुत्र छे. ते सांभली चाणाक्यें कह्युं, के हे व त्स! आव ऊने राज्य देवरावुं. तेवारें चंड्रगुप्त उठीने चाणाक्यने पगे लाग्यो अने बेहुजण देशांतरें चाल्या. पछी धातुवादादिकने योगें सुवर्णसिद्धि करी ह ा, तुरंगम,गज पायदलादिक सर्व सैन्य एकतुं करी, लइने पाडलीपुर नगरें

घेरो नाख्यो. नंद राजा पण युद्ध करवा साहामो आव्यो, युद्ध करतां दैव योगें चाणाक्यनुं सैन्य नाग्युं. तेवारें ते चाणाक्य, चंद्रगुप्तने साथें लइ जीवतो नागो. पाछलथी नंद राजायें चाणाक्यने मारवा माटें केटलाएक घोडेसवार मोकल्या अने नंदराजा पाछो घेर आव्यो. हवे ते सवारो दोडता दोडता चाणाक्यनी नजीक आव्या. ते जोइ चाणाक्यें चंद्रगुप्तने हुं के हे वत्स! तुं नाशीने सरोवरमां प्रवेश कर. तेणे तेमज कीधुं अने चाणाक्य पोतें ते सरोवरने कांठे योगींद्र थइ ध्यान धरवा बेठो. एवामां असवार आवी चाणाक्यने पूछवा लाग्या. स्वामी! तमे इहां वे स्वरूपवंत यौवन वय पुरुषो जाता दीठा? चाणाक्यें ध्यानभंगना नयनो फोल घालीने संज्ञाथी सरोवरमां रहेलो चंद्रगुप्त देखाड्यो. तेने काढवा माटें असवारें हथीयार धरती उपर राख्या अने पोतें पाणीमां प्रवेश करवा मांड्यो. एटला ां चाणाक्यें उतावलथी उठी लघुलाघवी कलायें री तेहज हथीयारथी ते मस्तक कापी नाख्युं, पछी चंद्रगुप्तने पाणीमांथी ाहाढी अश्व तथा हथीयार लइ बेहु मार्गें चालता थया. तेवारें रस्तामां चंद्रगुप्तने चाणाक्यें हुं के हे वत्स! में तु ने पाणीमां बताव्यो ते वखतें तुफने म्हारी उपर द्वेष उपन्यो केम? ते कहे. तेवारें चंद्रगुप्तें कह्युं के हुंतो ए स ज्यो के जे तमें हुं हशे, ते गुणने वास्तेज हुं हशे.

वली आगल जतां नंदराजानो बीजो असवार आवतो देखी फरी ा णाक्यें ते चंद्रगुप्तने तलावमां प्रवेश कराव्यो अने त्यां ोइ धोबी धोतो हतो तेने चाणाक्यें हुं हे रजक! राजा रीसाणो छे ते लो ोने मारतो आवे छे, ाटे जीवितव्य वांछो तो आहींथी नाशी जाउ. रजकें पण उघाडे ें असवार आवतो दीठो, ते जोइ धोबी नाशी गयो. पाछलथी चाणाक्य ते धोबीनां व धोवा लाग्यो. तेने असवारें आवी पूर्वेनी पेठें पूछ्युं, तेने पण चाणाक्यें तेमज पूर्वो बुद्धियें करी मारी नाख्यो.

फरी बेहु जण तिहांथी आगल चाल्या. संध्या समयें एक गामें गया, तिहां एक फोशीने घेर जइ बेठा एटलामां ते फोशीनो पुत्र व्यालु करवा बेठो तेने फोशीयें उनी राब पीरशी छे, तेमां ते छोकरे उतावलें वचमां हाथ घाल्यो, तेवारें फोशीयें कह्युं के दाफो रे पुत्र दाफो. तुं पण चाणाक्यनी पेठें मू थयो छो? ते सांभली चाणाक्यें फोशीने पूछ्युं के माता ी!

चाणाक्यने मूर्ख केम कह्यो छे ? तेवारें डोशी बोली के चाणाक्यें प्रथमथीज पाडलीपुर जइ रुंध्युं परंतु जो देश पोताने वश करी पछी नगरने घेरो घाल्यो हत, तो शुं बगडी जात? ए बुद्धि सांभली चाणाक्य विस्मयापन्न थइ हिमवंत पर्वतें गयो. तिहां एक गाममां जइ पर्वतराजानी साथें प्रीति कीधी. एकदिवस अवसर जोइ चाणाक्य ते राजानी साथें मसलत करी के आपणे नंदराजानो देश वश करी पाडलीपुरमांथी नंदराजाने उगाडी अर्धो अर्ध राज्य वहेंची लेशुं, तेणें पण ते वात मान्य करी,पछी बेहु एकठा मली कटक मेलवी अनु क्रमें सर्वदेश वश करी छेहेलो पाडलीपुरने विषे घेरो नाख्यो,नंद राजायें युद्ध कर्युं. तेमां नंदराजा हारी गयो,तेवारें धर्मद्वार माग्युं, तेने चाणाक्यें कह्युं के हे नंदराजा ! जेटलुं एक रथमां द्रव्य उपडे, तेटलुं लइ जाउ, तेथी अधिक लेशो मां. नंदराजा पण मणिरत्न सुवर्णादिक रथमां भरी, एक स्व रूपवल्लभा दीकरीने रथमां बेसाडी तिहांथी निकल्यो. एवामां चंद्रगुप्त रथमां बेसी गाममां फरवा निकल्यो छे, तेनी उपर कुमरीनी दृष्टि पडी, तेथी अनुराग उपन्यो, तेवारें नंदराजा पुत्रीनो मनोगत भाव जाणीने बो ल्यो के हे पुत्रि ! तुं सुखें ए चंद्रगुप्त भर्त्तारने वर. तहारुं कल्याण थाउ. एम कहेतांज ते पुत्री रथ उपरथी उतरीने चंद्रगुप्तना रथ उपर चढवा लागी. तेटलामां चंद्रगुप्तना रथना नव आरा भांगी पड्या तेवारें चंद्रगुप्तें कह्युं के ए कन्या अशुभकारिणी छे माटें जवा द्यो. आपणा कामनी नथी. तेने चा णाक्यें कह्युं के ए शुकन भलुं छे,एनुं वर्जन म कर. नव आरा भांग्या माटें तहारी नव पेढी पर्यंत राज चालशे, एम कही कन्या राखी. पछी पर्वतक अने चंद्रगुप्त ए बेहु नंदना घरमां गया, तिहां लक्ष्मीनी वहेंचण करवा लाग्या, ते घरमां एक कन्या दीठी. तेनी उपरें पर्वतक राजा सानुरागी थयो. तेवारें ते कन्या चाणाक्यें पर्वतकराजाने परणावी. परंतु ते विषकन्या हो वाथी तेना करस्पर्शनथी पर्वतक र ा विपत्ति पाम्यो. ते विषकन्याने योगे ंद्रगुप्तने औषध विना व्याधि गयो ॥ यतः ॥ अर्द्धराज्यहरं मित्रं, योन हन्यात्स हन्यते ॥ तस्माद्विनौषधेनैव, व्याधिर्गच्छेत्तु गम्यते ॥ १ ॥ चंद्र गुप्त सर्वराज्यनो धणी थयो, राज्य पालवा लाग्यो. एवामां पाडलीपुरनि वासी सर्व लोक मली विनति करवा लाग्या के अहो स्वामी ! नंदराजा मारी पासेंथी ल्प कर लेतो हतो, प्रजाने आत्मजनी पेरें पालतो ने

ह् णां त ारा राज्यमां तोअमें करें री पीडित बैयें, माटें के करीयें! क्यां इयें!!! तेवारें चंद्रगुप्तें चाणाक्यना ख ाहा जोयुं, तेणें विचार्युं जे आ लोकोने संतोष नहिं थाशें, तो लोक उचाला नरीने जाशे! ए विचारी लोकोने कर रहित क ां, तेने लीधे आयपद थोडी ने खरच घणो थवाथी नंमार खाली थतो देखीने चाणाक्य ां इ नवीन उपाय चिंतववा लाग्यो, तेवारें त्रण उपवा करी पूर्वेना मि देवताने आराध्यो. ते देवतायें आवी नक्तिने प्र ाणें चाणाक्यने बे अजेय पा ा आप्या. ी चाणाक्य ते शहेरना व्यवहारीयाने तेडी क्रोड क्रोड टकानां र नंमार ांथी ाहाढी ूत र वा ाटे हेवा लाग्यो के जे ने जुवटुं र ां जीते, तेने ए रत्न सर्व आपुं. अनें जे हारे ते ए र ांहेला रत्न सरखुं एक र आपे. ए वचने संतोष पाम्या थका ते व्यवहारिया रमवा लाग्या, पण देवताधिष्ठित पासाना बलथी चाणाक्य जीती जाय. कोइ ाखें हारे नही. ते पण दापि दैवयोगें हारी ाय, परं नुष्यनव हाथ ांथी गयो ते फरी पामवो हा र्लन बे ॥ इति द्वितीयपास ह ांतः ॥ २ ॥

हवे त्रीजो धान्यनो दृष्टांत कहे बे. कोइक राजायें कौतु माटें वी जातिनां नरतक्षेत्रमां उपजतां धान्यो एकठां रावी तेमां ए पाथो सरशवना दाणानो नाख्यो, ते धान्य साथें मेलवीने पढी एकशो वर्षनी मोशीने तेडावी कह्युं के आ चोवीश जातिना धान्यना राशिमांथी सर्व जातिनां धान्य जूदां करीने वली एक सरशवनो पाथो साथें मेलव्यो बे, ते काढी आपो. ते वृद्धा मोशीथी ए कोइ रीतें जूदा थइ शकेंज नही तेपण दापि देव सहायथी सरशव जूदा थइ शके, पण जे मनुष्यावतार गयो ते फरी वीतरागनी आज्ञामां वर्त्ततो एवो मनुष्यनव पामवो डुर्लन बे॥ इति तृतीय दृष्टांतः॥

हवे चोथो द्यूतनो दृष्टांत कहे बेः—कोइक राजानी सना एकशो आठ थांनायें करी समन्वित बे, ते वली एकेके थंनें एकशो ने आठ हांसो बे. ते राजा घणो वृद्ध थयो पण मरण पामतो नथी, तेवारें महोटा बोकरायें विचार्युं जे हुं पण वृद्ध थवा आव्यो. तो हवे राजा क्यारें मरशे ने पढी हुं ते राज्य क्यारें नोगवीश! माटे कोइ रीतें राजाने मारी नाखुं तो हुं राजा थाउं. ते बुपी वात प्रधाने जाणीने राजाने संनलावी. राजायें विचार्युं जे पुत्र पण जीवतो रहे ने हुं पोतें पण जीवतो रहुं! एवी युक्ति शोधुं. पढी

विना प्रपंचें री पु ने तेडावीने ह्युं जे हे वत्स ! हुं वृद्ध थयो माटे तुं राज्य ले पण प्रथम आपणा घरनी चाल ठे, ते कर. के जे थकी तुऊने राज्य स्थिर थाय. कुमर बोल्यो के हे पिताजी ! जे तमें अज्ञा आपो, ते हुं रुं. राजायें कह्युं आपणी सज्नाना एक मंम्पें १०७ थांजला ठे थांजले थांजले १०७ हां ठे, माटे तमें मह्यारी साथें जूवटुं रमो. तेमां एकवार ीतो तो एक हांस जीत्या. एम १०७ वार जीतो तो एक थांजो जीत्या एवा १०७ थांजा जीतीने राज्य ल्यो, पण जो रमतां रमतां वचमां एक दाव हारी जाशो, तो पाठला दाव सर्व व्यर्थ जाशे. ते वचन सांजली कुमर पण लोजना वशथी रमवा बेठो. घणा दिवस रमतां पण एके थांजो जीती शकाया नही, तो वें सज्नाना थांजला क्यांथी जीत्या जाय? कदापि ते पण कोइ देवताना साहि ध्यथी जीत्या जाय, परंतु मनुष्यजवथी ज्रष्ट थयो ते बीजी वार म ष्यजन्म न पामे ॥ इति चतुर्थ द्यूतदृष्टांतः ॥ ४ ॥

हवे पांचमो र नो दृष्टांत कहे ठेः—वसंतपुर नगरें अपार धननो धणी णवान् धन्नो एवे नामें व्यवहारीयो वसे ठे. तेने गुणवंत एवा पांच पुत्रो ठे. हवे ते धन्नो शेठ रत्नपरीक्षाने विषे निपुण ठे, माटें तेनुं अपर नाम रत्नपरीक्षक ठे. जे जे बहुमूला र आवे, ते सर्वनो संग्रह करे, पण वेचे नही. तेवारें पुत्रो कहेवा लाग्या के हे पिताजी ! बमणा त्रम णा दाम आवे ठे, तेम ठतां र कां वेचता नथी ? तो पण ते लोजवशें वेचे नही. एकदा ते शेठ ग्रामांतरें गयो, पठी पाठलथी पुत्रोयें सर्व र कोइ देशांतरीने वेचातां आपी दीधां. शेठ घेर ाव्यो, अने पोतानां रत्न वेचवाना सर्व माचार सांजली रीशें करी कहेवा लाग्यो के हे पुत्र ! म हारां जे रत्नो ठे, ते रत्नो पाठां आव्याविना मह्यारा घरमां तमें आवशो नही. तेवारें ते पांचे पुत्र रत्न लेवा माटे परदेश जणी निकल्या, पण ते सर्व रत्नो तेवांने तेवांज क्यांथी मले ? हवे ते पण कदाचित् कोइ देव ताना सहायथी मली जाय, परंतु मनुष्यावतारथकी ज्रष्ट थयो जे होय, ते फरी मनुष्यजवने पामे नही ॥ इति पंचम रत्नदृष्टांतः ॥ ५ ॥

हवे ठठो स्वप्ननो दृष्टांत कहे ठेः—उज्जयणी नगरीयें बहोंतेर कलानो जाण एवो मूलदेव नामें राजपुत्र ठे, ते कलाकलापें करी सकल लोकने प्रीति उपजावतो रहे ठे. एकदा ते उज्जयणीमां देवदत्ता वेश्यानी उपर

आकरो रागातुर थइने तिहांज रह्यो. तेने कोइ व्यवहारीये मानभ्रंश करी थो. त्यांथी निकली परदेश नमवा लाग्यो. अनेक पृथ्वीना विनोद देखतो थको कोइ गामें ांहे जइ सूतो, तिहां स्वप्नमां चंद्रमाने पोताना ां पेसतो देखी जाग्यो, ते समयें तेज मां ए कापडीयें एटलें कोइ गुंसांइने चेले पण एवुंज स्वप्न दीठुं. पछी जागीने ते स्वप्ननो विचार पोताना गुरु गुंसांइ पासें जइ पूछवा लाग्यो, तेवारें गुं इयें छुं े आज तुं घृत खांड सहित रोटलो पामीश! एवुं जाणी मध्यान्ह समयें ते भिक्षामाटे गयो, तिहां कोइ दातार पुरुषें घृत ांड सहित रोटला आप्या, ते जइ लतो थयो अने न ां प्रमोद पाम्यो. हवे मूलदेव तो शास्त्रनो जाण छे ाटे थकी निकली फलफलादिक लइ स्वप्नपाठ आगल ी स्वप्न नो विचार पूछ्यो. तेवारें पाठ बोल्यो के ोनें होटुं राज्य लशे? ते ने तहत्त मानीने नगरमांहे भिक्षा पामी ल्मापें करी मासोपवासी सा धुने पारणुं राव्युं. ते साधुनी भक्ति ना प्रभावथी देवता तुष्टमान थइ बोल्यो के हे मूलदेव! तुं एके वचनें जे विचारमां आवे, ते माग. तेवारें मूलदेव बोल्यो के हे स्वामी! हजार हस्ती बंधाय एवुं राज्य देवदत्ता गणिका स हित आपो. देवता बोल्यो के ए सर्व तमें पामशो. तेवार पछी सातमे दिवसें कोइक नगरें गयो, तिहां अपुत्रीयो राजा मरण पाम्यो. ते नगरना लो कोयें राजा मृतकार्य करी राज्यना अधिकारी पंचने मेलवी पंचदिव्य प्रगट करी मूलदेवने राज्य आप्युं. ए वात गुंसांइना चेलायें सांभली तेवारें पश्चात्ताप करवा मांड्यो जे अरे हुं निर्बुद्धि छुं मने स्वप्न लाधुं ते फोकट हा ुं. पछी वारं वार जइ तिहांज सुवे पण स्वप्न देखे नही. कदा चित् दैवयोगें वली ते कापडी स्वप्न पण देखे, परंतु मनुष्यभवथी भ्रष्ट थयो ते फरी मनुष्यभव पामे नही। इति षष्ठ स्वप्नदृष्टांतः ॥६॥

हवे सातमो चक्रनो दृष्टांत कहे छे. इंद्रपुर नगरें इंद्रदत्त राजा छे, तेने बावीश राणीयोना श्रीमाल प्रमुख बावीश पुत्रो छे, सर्वे ते बहोंतेर कलामां प्रवीण छे, सर्व सौभाग्यना निधान छे, एकदा वली रा जायें मंत्रीनी पुत्रीने परणी. पाछलथी कर्मयोगें ते मंत्रीनी पुत्रीने अने राजाने द्वेष थयो, तेथी राजायें तेने त्यागी दीधी, पिताने घेर जइ रही. एम करतां घणा दिवस वीत्या, तेवारें एक दिवस राजायें बाहिर जातां ते

ीने गोंखें बेठी दीठी, ते दिवसें ते ऋतुस्नानवाली छे. राजायें तेने साक्षात् रति मान देखी पोताना ानसोने पूछ्युं के अरे ! ए स्त्री ते कोण छे ? तेवारें एक सुनटें कह्युं हे स्वामी ! ए मंत्रीनी पुत्री तमारी राणी छे, तेवारें राजा ते रात्रें तिहांज र ो. पछी नाग्ययोगें कोइक पुण्यवंत जीव तेने उदरें आवी उपनो. प्रातःकालें पुत्रीयें पिता आगल सर्व समाचार कह्या. तेवारें मंत्रीयें ते दिवस, वेला, संकेत, इत्यादि सर्व यादी कागलें लखी राखी अने पूर्ण दिवस थये पुत्र जन्म्यो, तेनुं नाम सुरेंद्रदत्त दीधुं. पछी उ ल पक्षमां जेम चंद्रमा हर्ष उपजावे, तेम हर्ष उपजावतो क्रमें क्रमें वधतो गयो. हवे तेज दिवसें मंत्रीनी दासीयें चार पुत्र प्रसव्या, तेनां नाम कहे छे. एक अग्निकर, बीजो पर्वतक, त्रीजो बहुल, चोथो ागर अने पांचमो तेनी साथें सुरेंद्रदत्त, ए पांचे मली एकज उपाध्याय पासें नणवा लाग्या, तिहां प्रधानें सुरेंद्रदत्तने नणाववा माटे कलाचार्यने सारी रीतें नलामण दीधी, ते उपरथी कलाचार्यें पण घणी मेहेनत करीनें नणाव्यो, दा ीना चारे पुत्र विघ्न करे, पण सुरेंद्रदत्त विद्यान्यासज करतो रहे. वली राजाना बीजा जे बावीश पुत्रो छे, ते पण तेज नीशालमां नणे छे, परंतु ते राजमद यौवन मदें करीने उन्मंठ थका गुरुनी साहामा वांकुं बोले, तेवारें कलाचार्य तेमने शीख आपे, तो रुदन करता मा बापनी आगल जाय. अने प्रधान तो अध्यापकने एज नलामण करे, के पुत्रने ताडना त ना करीने पण नणावजो. तेथी उपाध्याय पण तेने खांतें करी विशेष नणावे, शा कला, राधावेध प्रमुख सर्वकलाउं शीखी हुशीयार थयो, तेवारें अध्यापकें सुरेंद्रदत्त मरने लावीने प्रधानने सोंप्यो, प्रधाने पण अध्यापकने सारीरीतें दान दइ संतोषीने विस न कस्यो.

एवा अवसरें मथुरानगरीयें जितशत्रुराजानी निर्वृत्ति नामें पुत्री छे, ते तरुण अवस्थाने प्राप्त थइ, तेवारें मातायें सर्व शणगार पहेरावी तेना बाप पासें मोकली, पितायें तेनी रत देखी ए कन्या स्वयंवरने योग्य छे. एम चिंतवीने कह्युं के हे पुत्रि ! मनमानता नरतारने तमें वरो. पुत्री बोली हे पिताजी ! जे राधावेध साधे.तेने हुं वरुं ! मरीनी एवी प्रतिज्ञा जाणी राजायें गाम गाम दूत मोकली कहेवराव्युं. अने इंद्रदत्तने घणापुत्र छे माटे तेने तेडवा सारु प्रधान मोकल्यो, तेणे जइ राजाने वीन ो के स्व ी!

तमारा पुत्रो सहित तमें स्वयंवरने विषे पधारो. राजा पण बावीश पुत्रें परव ो थको प्रधान सहित स्वयंवर ंमपें आव्यो.

हवे जितशत्रुराजायें ओन दूतें सर्वनगर शणगाख्युं. पोतें नगर बाहिर सर्व परिवार हित नि ल्यो, मंमप कराव्यो, तेनी वचमां स्तंन उन्नो ीधो, उपर सृष्टिसंहारें रतां आठ आठ च ांमयां, ते उपर पू तली ांमी, उंधामुखने धारण रनारी ते पूतली छे तेथी तेनुं नाम राधा पाडेलुं छे. वली हेठल तेलथी नरेली ए कडाइ मांमी. तिहां कन्या, पंचवर्णी सुगंध फूलनी माला लइ थंननी पासें आवी उन्नी रही. अने कहे छे के जे पुरुष ए राधावेध साधशे, तेना कंठ ां हुं आ माला आरोपण करीश. एम कही ावधान थइ उन्नी रही.

ते अवसरें इंद्रदत्त राजायें पोतानो होटो श्रीमाल नामें पुत्र छे तेने दूर लइ जइ कह्युं के हे पुत्र! तुं राधावेध साध. अने कन्या सहित ए राज्य लइ ले. ते वात सांनली ते पुत्र कंपवा लाग्यो, धनुष्य ात्र पण उपाडी न शक्यो, तथापि वली कांइक साहस आदरी धनुष्य तो प्रयासें री उपाड्युं, पण ते चढावी शक्यो नही, तेवारें विलखो थइने बोल्यो के अरे! आ ार्य तो महाराथी थायज नही!

एवामां वली बीजो ंअर आव्यो, ते आवी धनुष्य चढावी तुरत पाछो वल्यो. पछी त्रीजो मर आवी दृष्टियें जोइ पाछो वल्यो, तथा चोथो पुत्र तो अर्द्ध रस्तेथीज जोइ पाछो वल्यो, अने पांचमो तो पोताना स्थान कथी उठ्योज नही. एम बावीश कुमर विलखा थइ बेठा, तेवारें राजानुं मुख विलखाणुं जोइ प्रधानें कह्युं के स्वामी! दुःखी म थाउ. एक पुत्र त मारो हजी पण छे, तेने राजायें पूछ्युं के ते कयो पुत्र छे? तेवारें मं त्रीश्वरें सर्व वृत्तांत कही संनलाव्युं अने कागल लावी नामो वंचाव्यां. राजायें पण ते वात संनारीने प्रधानने कह्युं के ते पुत्रने तरत तेडी ला वो. तेवारें मेहेतें पण सुरेंद्रदत्तने स्नान शणगार करावी तेडी आणी राजाने पगे लगाड्यो. राजा ते पुत्रने देखी हर्षित मन थयो थको चिंतव वा लाग्यो के ॥ यत्रोदकं तत्र वसंति हंसा, यत्रामिषं तत्र पतंति गृध्राः॥ यत्रार्थिनस्तत्र नवंति वेश्या. यत्राकृतिस्तत्र गुणावसंति ॥ १ ॥ हवे राजा यें कह्युं के हे वत्स! ए राधावेध साधी कन्या सहित राज ल्यो. ते कुम

रनी मुखाकृति देखी लोक पण चमत्कार पाम्यां. कुमर पण राजानो आ देश पामी निश्चल मनें गुरुना चरणकमलने नमस्कार करी स्थंजनी नजीक जइ धनुष्यने नमन करी तत्काल धनुष्य चढावी तेलनी कढाइमांहे नीची दृष्टियें मुख जोते थके उपर बाण मूक्यां. ते बाणें राधानी आं खमांहेली कीकी वींधी. जेवी वींधी के तुरत याचक लोकोयें जयजयारव कीधो, अने कन्यायें वरमाला घाली. राजा अने मंत्रीश्वर ए बे हर्ष पा म्या, तिहां सुरेंद्रदत्त कन्या सहित राज्यलक्ष्मीना सुख पाम्यो. एवी रीतें कोइ कदाचित् राधावेध साधे. पण मनुष्यजवथी भ्रष्ट थया, ते वली फरीने नरजव न पामे ॥ इति सप्तम चक्रदृष्टांतः ॥ ७ ॥

हवे आठमो कूर्मनो दृष्टांत कहे छेः—कोइक एक लक्ष योजन प्रमाण इह छे, तेमां एक महोटो काचबो रहे ले. तेणें एकदा प्रस्तावें वायराने योगें सेवाल फूटे थके आकाश मंमलने विषे आग्रु शुद्धि पूनमनी रात्रें स कलकलायें संपूर्ण नयनानंदकारी, समग्र नक्षत्रे करी बिराजमान एवो चंद्रमा दीठो. तेथी मनमां प्रमोद पाम्यो. पढी पोताना कुटुंबने देखाडवा माटें फरी पाणीमां बुबकी खाइने कुटुंबने तेडी लाव्यो. तेटलामां वायराने प्रसंगें सेवाल मांहोमांहे तेमज मली गइ तेथी चंद्र दर्शन थया विना एमज आखा कुटुंबने पाछुं फरवुं पड्युं. ते काचबो वली पण कदाचित् चंद्रमा देखे, पण नरजव हारी गयो धर्मविना शिथिल थयो ते जीव, फरी मनुष्यजन्म न पामे ॥ इत्यष्टम कूर्मदृष्टांतः ॥ ८ ॥

हवे नवमो युगनो दृष्टांत कहे छेः— आ तिर्यग् लोकमांहे लवण स मुद्र आदें देइ राण बमणां करतां असंख्याता द्वीप समुद्र छे, तेमां छे हलो स्वयंभुरमण समुद्र अर्द्धराज्य प्रमाण भूमि रुंधी रह्यो छे, तेनी पू र्वदिशियें धोंसर नाखीयें अने पश्चिमदिशियें खीली समील नाखीयें तो कहो ते पाछी केम मले? अथवा ते समील धोंसराना छिद्रमांहे केवी रीतें प्रवेश करे? कदाचित् देव प्रजावथी ते पण धोंसरमांहे खीली मले, पण जे जीव नरजवथकी भ्रष्ट थयो, ते वली फरीने नरजव न पामे ॥ इति नवम युगदृष्टांतः ॥ ९ ॥

हवे दशमो परमाणुनो दृष्टांत कहे छेः— एक देवतायें महोटा पाषा णना थंभने वज्रें करी चूर्ण कर्यो तेने अत्यंत पीशी वाटी मेरुपर्वतें

चढी वांसनी नलीमां जरी फूंक साथें उडाव्यो, ते परमाणुआ पाछा ए कठा करवा महा डुर्लभ छे तो पण कदाचित् देवना प्रभावें ते पण एकठा मेलवी शकाय, पण मनुष्यभवथकी भ्रष्ट थयेला जीवने ते मनुष्यजन्म पाछो पामवो अति डुर्लभ छे ॥ १० इति परमाणुदृष्टांतः ॥ ए दश दृष्टांत कह्या ॥

हवे मनुष्यभवनो सर्वोत्कृष्ट भय कहे छे.

॥ मंदाक्रांतावृत्तम् ॥ स्वर्णस्थाले क्षिपति स रजः पा
दशौचं विधत्ते, पीयूषेण प्रवरकरिणं वाहयत्यैंधभार
म् ॥ चिंतारत्नं विकिरति कराद्वायसोड्डायनार्थम्,
यो डुःप्रापं गमयति मुधा मर्त्यजन्म प्रमत्तः ॥ ५ ॥

अर्थः-(यः के०) जे पुरुष, (प्रमत्तः के०) मद्य, विषय, कषाय, निद्रा, विकथारूप प्रमादने वश थयो थको (डुःप्रापं के०) चोराशी लाखजीवयोनिने विषे भमता जीवें महाकष्टें पामवा योग्य एवुं (मर्त्यजन्म के०) मनुष्यजन्म तेने जिनधर्मविना (धागमयति के०) व्यर्थ गमावे छे, (सःके०) ते पुरुष, (स्वर्णस्थाले के०) सुवर्ण स्थालने विषे (रजः के०) धूल एटले कचरादिक तेने (क्षिपति के०) नाखे छे. अर्थात् सुवर्णस्थाल समान मनुष्यजन्म जाणवुं, तथा रजसमान प्रमाद जाणवा. एटले प्रमादवशें मनुष्यजन्म व्यर्थ जाय छे. वली पण ते पुरुष ं करे छे? तो के, (पीयूषेण के०) अमृतें करीने (पादशौचं के०) पादप्रक्षालनने (विधत्ते के०) करे छे, अर्थात् जे अमृतना बिंडुमात्रनुं पान करवाथी अजरामरत्व प्राप्त थाय छे, ते अमृतने पादप्रक्षालनने माटे वृथा गमाववुं ते अयुक्त जाणवुं. तेम वली ते पुरुष शुं करे छे? तो के (प्रवरकरिणं के०) उत्तम ह ीप्रत्यें (ऐंधभारं ०) का भारने (वाहयति के०) वहन करावे छे. अर्थात् जे ह ीने पोताना द्वार आगल बांधे छते द्वारनी शोभा थाय छे, तो ते हाथीएं काष्ठ लाववां, ते अयु छे. वली ते पुरुष शुं करे छे? तो के (वायस के०) कागडाने (उड्डायनार्थम् के०) उडाडवाने अर्थें (चिंतारत्नं के०) चिंतामणिने (करात् के०) हाथथकी (विकिरति के०) फेंके छे. अर्थात् मनोवांछित अर्थने देनारुं एवुं चिंतामणि रत्न तेनुं कागडाने उडाडवाने माटे फेंक ं ते अयोग्य छे, तेम धर्म ाधक पुरुषें मर्त्यजन्में करी प्रमाद करवो ते

अयु ज छे. तेथी हे नव्यजनो! एम जाणीने मनमां विवेक लावी प्रमादनो त्याग करीने धर्म करीने मनुष्यजन्म सफल करवो धर्म आचरता एवा स न पुरुषोने जे पुण्य ॥ इत्यादि पूर्ववत् ॥ ५ ॥

टीकाः—अथ मनुष्यनवस्य सर्वोत्कृष्टत्वमाह ॥ स्वर्ण स्थाल इति ॥ यः पुमान् प्रमत्तः सन् प्रमादस्य वशं पतितः सन् मद्य विषय कषायनिद्रा विकथारूप प्रमादवशं गतः सन् दुःप्रापं चतुरशीतिलक्षजीवयोनिषु च्रमति जीवेन दुःखेन महता कष्टेन प्यं यत् मर्त्यजन्म मनुष्यनवं तत् मुधा वृथा श्रीजिन धर्म्मं विना निःफलं गमयति। स पुमान् स्वर्णस्थाले रजो धूलिं कचवरादि क्षिपति। स्वर्णस्थालतुल्यं मर्त्यजन्म रजःसदृशाः प्रमादाः॥ पुनःसः पुमान् पीयूषेण अ मृतेन कृत्वा पादशौचं चरणप्रक्षालनं विधत्ते करोति । पीयूषस्य बिंदुमात्रपा नेनाजरामरत्वं स्यात् तत्पादप्रक्षालनार्थं मुधावृथा गमयतीत्युक्तं ॥ पुनःसः पुमान् प्रवरकरिणं प्रधानहस्तिनं ऐंधनारं इंधनकाष्ठसमूहं वाहयति ॥ यस्मि न् गजे द्वारिबद्धेऽपि सति शोना नवति । तेन इंधनानयनमयुक्तं ॥ पुनः सः पुमान् वायसोड्डायनार्थं काकस्य उड्डायननिमित्तं चिंतामणिरत्नं करात् ह स्तात् विकिरति विक्षिपति॥ यथा मनोवांछितार्थदायकस्य चिंतामणिरत्नस्य काकउड्डायनार्थं विक्षेपणमयुक्तं तथा धर्मसाधकेन मर्त्यजन्मना प्रमादसे वनमयुक्तं। नो नव्यप्राणिन्! एवं ज्ञात्वा मनसि विवेकमानीय प्रमादं त्य क्त्वा धर्मेण कृत्वा मनुष्य जन्म सफलं कार्यं ॥ धर्ममाचरतां सतां यत् पु ण्यमुत्पद्यते तत् पुण्यप्रसादात् उत्तरोत्तरमांगलिक्यमाला विस्तरंतु ॥ ५ ॥

नाषाकाव्यः—सवैया त्रेवीशा॥ ज्यौं मतहीन विवेक विना नर, साजि मतंगज इंधन ढोवै ॥ कंचन नाजन धूलि नरे ठ, मूढ सुधारससूं पग धोवै ॥ बोहितकाग उडावन कारन, डारि महामनि मूरख रोवै ॥ त्यौं नरदेह दुर्लन बनारसि, ६ अजान अकारथ ोवै ॥ ५ ॥

हवे जे संसारना विषय माटे धर्मनो त्याग करे छे, ते मूढ पुरुष जाणवातेकहेछे.

॥ शार्दूलविक्रीडितवृत्तम् ॥ ते धत्तूरतरुं वपंति नवने प्रो न्मूल्य कल्पद्रु मं, चिंतारत्नमपास्य काचशकलं स्वीकुर्व ते ते जडाः ॥ विक्रीय द्विरदं गिरींद्रसदृशं क्रीणंति ते रासनं, ये लब्धं परिहृत्य धर्म्मं धमा धावंति नोगाशया ॥ ६ ॥

अर्थः– (ये के०) जे (अधमाः के०) मूर्ख एवा पुरुषो (लब्धं के०) प्राप्त थयेला एवा (धर्मं के०) धर्म जे तेने (परिहृत्य के०) त्याग करीने (भोगाशया के०) भोगविषय वांछनाने अर्थे, (धावंति के०) दोडे छे, अर्थात् विषयार्थमां प्रवर्त्ते छे, (ते के०) ते नरो, (भवने के०) पोताना गृहनेविषे उत्पन्न थयेला (कल्पद्रुमं के०) कल्पवृक्षने (प्रोन्मूल्य के०) काढी नाखीने (धत्तूरतरुं के०) धंतुराना वृक्षने (वपंति के०) आरोपण करे छे, वली (ते जडाः के०) ते जड पुरुषो शुं करे छे? तो के (चिंतारत्नं के०) चिंतामणि रत्नने (अपास्य के०) त्याग करीने (काचशकलं के०) काचना टकाने (स्वीकुर्वते के०) स्वीकार करे छे. वली (ते के०) तेजड पुरुषो, (गिरींद्रसदृशं के०) पर्वतसमान उंचीकायावाला (द्विरदं के०) हस्तीने (विक्रीय के०) वेचीने (रासभं के०) गर्दभने (क्रीणंति के०) मूल्यें करीने ग्रहण करे छे. आ ठेकाणें कल्पवृक्षसदृश धर्म जाणवो, तथा धंतुराना वृक्षसमान विषय जाणवा, तेवी रीतें सर्वत्र सारां दृष्टांतो धर्मने लगाडवां तथा अन्य दृष्टांतो विषयने लगाडवां. माटे हे भव्यजनो! एम मनने विषे विवेक लावीने कल्पवृक्ष तथा चिंतामणि समान, श्रीजिनेश्वरना धर्मनुंज आराधन करवुं. आराधन करनारनुं जे पुण्य ॥ इत्यादि पूर्ववत् ॥ ६ ॥

टीकाः– ये तु असाराणां विषयाणां कृते धर्मं त्यजंति ते मूढा एवे त्याह ॥ ते धत्तूर इति ॥ ये अधमा मूर्खाः पुरुषाः लब्धं प्राप्तं धर्म्मं परिहृत्य त्यक्त्वा भोगाशया विषयवांछया धावंति । विषयार्थं प्रवर्त्तंते, ते नरा भवने स्वगृहे प्रोजतं उत्पन्नं कल्पवृक्षं प्रोन्मूल्य उत्खाय धत्तूरतरुं वपंति आरोपयंति । पुनस्ते जडाः मूर्खाः चिंतामणिरत्नं अपास्य त्यक्त्वा दूरीकृत्य काचशकलं काचखंडं स्वीकुर्वते गृण्हंति ॥ पुन स्ते जडा गिरींद्रसदृशं पर्वत प्रायकायं उच्चं द्विरदं हस्तिनं विक्रीय रासभं गर्दभं क्रीणंति मूल्येन गृण्हंति ॥ अत्र कल्पवृक्षसदृशोधर्म्मः । धत्तूरसदृशा भोगाः एवं सर्वत्रोपनयः । भो भ व्यप्राणिन्! एवं ज्ञात्वा मनसि विवेकमानीय कल्पवृक्षचिंतामणिसदृशः श्री जिनधर्म्मएवाराध्यः आराधयतां यत्पुण्यमुत्पद्यते तत्पुण्यप्रसादात् उत्तरो त्तर मांगलिक्यमालाविस्तरंतु ॥ ६ ॥

॥ भाषाकाव्यः–ज्यों नरमूल उखारि कल्पतरु. बोवत मूढ कनकको खेत ॥ ज्यों गजराज वेचि गिरिवरसम. क्रूर कुबुद्धि मोल खर लेत ॥

जैसे डांमि रतन चिंतामनि, मूरख काच खंम्र मन देत ॥ तैसे धरम विसारी बनारसि, धावत अधम विषय सुख हेत ॥ ६ ॥

कथाः—ए अर्थ उपर शशी सूरनो दृष्टांत कहे ढेः—आ नरत क्षेत्रमांहे शुक्तिमती नामा नगरीने विषे शशीनामा राजा राज्यकरे ढे, ते माहाप्रतापी ढे, तथा तेनो लघुन्नाइ सूर एवे नामें ढे. ते वेंहु न्नाइ एक दिवस रयवाडीयें चढया, वनमांहे वृक्षनी नीचें साधुने वेगा दीगा, तेवारें अश्वथी उतरी वेहुन्नाइयें साधुने वांद्या, साधुयें पण धर्मलान्न आपी उपदेश देवा मांम्रयो ॥ गाथा ॥ माणुस्स खित्त जाई, कुल रूवारोग आउयं वुद्धि ॥ सवणुग्गह सिद्धा, संजम लोगंमि डुल्लहो लहियं ॥ १ ॥ माटे तमें सत्पुरुष ढो, ते धर्मने विषे प्रमाद म करो ॥ गाथा ॥ चिक्कणघडेण साचिय, ढलीजणं पाणियं जाई ॥ कोरं कुंन्नं च न्नेदइ, तहावि न्नवजीवाणं ॥ १ ॥ इत्यादि उपदेश सांन्नली सूरराजा दीक्षा लइ डुष्कर तप करवा तैयार थयो. अने शशीप्रत्यें न्नाइपणांना हितने माटें कहेवा लाग्यो के हे वांधव! आ जीवें जन्मो जन्म न्नोग न्नोगव्या, समुड्नी जेटलां पाणी पीधां, मेरु जेटलां धान्य आरोग्यां, तो पण तृप्ति न थइ. तेने शशी कहेवा लाग्यो के हे वांधव! एवो कोण मूर्ख होय के जे न्नला राज्यन्नोग, ललित लोचना ी, पान, फूल तंबोलादि उत्तम प्रकारना न्नोग इत्यादि सामग्री संबंधी सुख तेने त्यागीने परलोकना सुखने अर्थें उपवासादिक कष्ट करे, परलोक ढे के नथी ते कोणें जोयो ढे? माटें तमें माह्या हो, तो आ ढता न्नोग न्नोगवो, पोताना जीवने शाता आपो, अंतराय म करो, यौवन पामेलुं फोकट म गमावो, एवा न्नाइनां वचन सांन्नलीने सूरराजा खिन्न थयो. पढी गुरुपासेंथी चारित्र ग्रहण करी सर्वपरिग्रह डांमी चारित्र पालवामां तत्पर थयो. अंत्यावस्थायें अणसण आराधी स्वर्गें. गयो. अने शशी राजा विषयासक्त थको मरण पामी नरकें गयो. सूरराजायें देवलोकने विषे अवधिज्ञानने वलें करी पोताना न्नाइने नरकनां डुःख न्नोगवतो दीगे, तेवारें देवलोकथी निकली नरकमां जइ आपणां रूप तेज शक्ति प्रगट कीधां, ते देखी शशी बोल्यो के हे वांधव! अद्यापि ते मह्यारो देह पज्यो ढे, माटें तुं जइने ते देहनी यत्ना करके जेम हुं नरकथकी निकली सुखी थाउं! ते सांन्नली सूर बोल्यो के अरे मूर्ख! जीवरहित देह पज्यो ढे ते शुं

सुकृत ` ? प्रथ थीज तें कोइ कष्ट कर्युं हत तो आ नरकमां तुं पडत नही. हवे तुं तहारुं मन ठाम राखी कर्म खपाव, करेलां मैनो पश्चात्ताप कर, जेम आगले जवें सुखी थाइश. एवुं कही सूर पोताने स्थानकें प होतो. एम ोइक जीव शशीनी पेरें मनुष्यजवमां धर्म न रे, ते आगल पश्चात्ताप पामे. माटे सर्वकोइ धर्म करो ॥ ६ ॥

हवे मनुष्य जन ' तथा धर्मसामग्रीनुं र्जनपणुं हे छे.

॥ शिखरिणीवृत्तम् ॥ अपारे संसारे कथमपि समासाद्य नृजवम्, न धर्मं यः कुर्याद्विषयसुखतृष्णातरलितः ॥ ब्रुडन् पारावारे प्रवरमपहाय प्रवहणम्, स मुख्योमूर्खाणामुपलमुपलब्धुं प्रयतते ॥ ७ ॥

अर्थः– (यः के०) जे पुरुष, (विपय के०) शब्द, रूप, रस, स्पर्श, गंध, तेमनां (सुख के०) सुख तेनी (तृष्णा के०) वांछा तेणें करीने (तरलितः के०) व्याकुल थयो थको (अपारे के०) अनंत एवा (संसारे के०) संसारने विषे (कथमपि के०) माहाकष्टें करीने (नृजवं के०) नरजवत्वने (समासाद्य के०) पामीने (धर्मं के०) धर्मने (न के०) नहिं (कुर्यात् के०) करे, (सः के०) ते पुरुष, (पारावारे के०) समुद्रने विषे (ब्रुडन् `०) बूडतो छतो (प्रवरं के०) उत्तम एवुं (प्रवहणं के०) वाहाणने (पहाय के०) त्याग करीने तरवाने माटें (उपलं के०) पाषाणने (उपलब्धुं के०) ग्रहण करवाने (प्रयतते के०) प्रय करे छे, एटले उद्यम करे छे. ते पुरुष कहेवो जाणवो ? तो के (मूर्खाणां के०) मूर्खोना व्यें (मुख्यः के०) मुख्य जाणवो. अर्थात् ते पुरुष, मूर्खोमां मोहोटो मूर्ख जाणवो. आ ठेकाणें संसार ते समुद्र जाणवो अने धर्म, ते वाहाण जाणवुं. विषयो ते पाषाण समान जाणवा. माटे हे जव्यजनो ! आ प्रकारें जाणीने मनमां विवेक लावीने संसार समुद्रतारक एवा धर्मनुंज आराधन करो. आराधन करता एवा सज्जनोने जे पुण्य उत्पन्न थाय छे, ते पुण्य ॥ इत्यादि पूर्ववत् जाणवुं ॥ ७ ॥

टीकाः– अथ नरजवस्य धर्मसामग्र्याश्च कुर्लजत्वमाह ॥ अपारे रेति ॥ यः पुमान् विषयसुखतृष्णातरलितः सन विषयाणां कामजोगा

रूपरसस्पर्शगंधानां सुखस्य तृष्णा वांछा तया तरलितो वाहितो व्याकुली कृतः सन् अपारे अनंते संसारे कथमपि महता कष्टेन नृभवं मनुष्यजन्म स मासाद्य प्राप्य धर्म्मं न कुर्यात् न करोति। सः पुमान् पारावारे समुद्रे ब्रुड न् निम न् प्रवरं उत्तमं प्रवहणं पोतं अपहाय त्यक्त्वा तरणार्थं उपलं पाषाणं उपलब्धुं गृहीतुं प्रयतते यत्नं करोति उद्यमं करोति॥ कथंभूतः सः।मूर्खाणां मुख्यः मूर्खेषु वृद्धमूर्खः।अत्र संसारःसमुद्रः। धर्म्मः प्रवहणं। विषयाः पाषाणसदृशा इत्युपनयः॥ भो भव्यप्राणिन्! एवं ज्ञात्वा मनसि विवेकमानीय संसारसमुद्रतारकः श्रीधर्म्मएव आराध्यः।आराधयतां च स तां यत्पुण्यमुत्पद्यते तत्पुण्यप्रसादात् उत्तरोत्तरमांगलिक्यमाला विस्तरंतु॥७॥

भाषाकाव्यः—सोरठो॥ ज्यौं जल बूडत कोइ, तजि वाहन पाहन गहैं॥ त्यौं नर मूरख होइ, धरम छांमि सेवत विषय॥ ७॥

हवे आ ग्रंथमां जेटलां उपदेशनां द्वारो कहेवानां छे ते उपदेश द्वारें करी सर्व द्वारो कहे छे.

॥ शार्दूलविक्रीडितवृत्तत्रयम्॥ भक्तिं तीर्थकरे गुरौ जिन मते संघे च हिंसानृतं,स्तेयाब्रह्मपरिग्रहाद्युपरमं क्रोधाद्य रीणां जयम्॥ सौजन्यं गुणिसंगमिंद्रियदमं दानं तपोभाव नां, वैराग्यं च कुरुष्व निर्वृतिपदे यद्यस्ति गंतुं मनः॥ ८॥

अर्थः—हे भव्यप्राणीयो! (यदि के०) जो तमारुं (निर्वृतिपदे के०) मोक्षपदने विषे (गंतुं के०) जावानुं (मनः के०) मन (अस्ति के०) छे, तो तमें १ (तीर्थंकरे के०) तीर्थंकरने विषे एटले श्रीवीतरागने विषे (भक्तिं के०) गुणोत्कीर्त्तनरूप भावपूजाने (कुरुष्व के०) करो. वली २ (गुरौ ०) धर्मोपदेशक गुरुने विषे भक्तिने करो. भक्ति अने कुरुष्व ए बे पदो, सर्वत्र योजवां. वली ३ (जिनमते के०) श्री जिनशासनने विषे भक्तिने करो. वली ४ (संघे के०) चतुर्विध श्रीसंघने विषे भक्तिने करो. (च के०) तथा ५ (हिंसा के०) जीववध प्राणातिपात, ६ (अनृतं के०) असत्य ते मृषावाद तेने तथा ७ (स्तेय के०) अदत्तादान एटले परवस्तु ग्रहण करवुं. ८ (अब्रह्म के०) स्त्रीसेवा, मैथुन, तथा ए (परिग्रहादि के०) धन धान्यादि नवविध परिग्रहादि ते थकी (उपरमं के०) निवर्त्तन जे तेने

रो. तथा (ोधाद्यरीणां के०) १० ोध, ११ ान, १२ ाया, १३ लोन, ते रूप शत्रुर्उनो (जयं ०) जयने करो. तथा १४ (सौजन्यं के०) सुजननाव ते सर्व जीवोने विषे मैत्रिनाव तेने रो. तथा १५ (गुणिसंगं के०) गुणवान् नुष्योनो संग जे संगति तेने करो. तथा १६ (इंद्रि यद ं के०) पांच इंद्रियो ं द न रो. वली १७ (दानं के०) सुपात्रादि पांच प्रकारना दानने करो. वली १८ (तपः के०) तप ते अनशन नो दर्यादि बाह्य अने अभ्यंतर ली बार ार ं तेने करो. तथा १९ (नावनां के०) शुनचित्त नावने रो. (च के०) वली २० (वैराग्यं के०) संसारथकी नोगादिकथकी जे विरक्तनाव तेने करो. एटलां वानां ोक्षपददायक जाणीने रूडे प्रकारें आराधन रवां. आराधना करनार सुजनो ं जे पुण्य। इत्यादि पूर्ववत् जाणवुं ॥८॥ ए प्र ारें आ काव्यमां वे मली वीशद्वार जे आ ग्रं थमां हवे कहेवाशे, ते द्वारनां ना क ां.

टीकाः—अथास्मिन् शास्त्रे एतान्युपदेशद्वाराणि कथयिष्यंते ॥ इत्युपदेश द्वारेण द्वारवृत्तमाह ॥ नक्तिमि ति ॥ नो नव्यप्राणिन्! यदि तव निर्वृतिपदे मोक्षे गंतुं मनोऽस्ति । तदा त्वं तीर्थंकरे श्रीवीतरागे नक्तिं नावपूजां गुणोत्कीर्त्तनरूपां कुरुष्व ॥ १ ॥ पुनर्गुरौ धर्म्मोपदेशके नक्तिं कुरुष्व ॥२॥ पुनः जिनमते जिनशासने नक्तिं कुरुष्व ॥ ३ ॥ पुनः चतुर्विधसंघे नक्तिं कुरुष्व ॥ ४ ॥ हिंसाऽनृतस्तेयाऽब्रह्मपरिग्रहाद्युपरमं कुरुष्व ॥ ९ ॥ हिंसा जीववधः प्राणातिपातः ॥ १ ॥ अनृतं, असत्यं मृषावादः ॥ २ ॥ स्तेयं चौर्यं अदत्तादानं अदत्तपरस्ववस्तुग्रहणं ॥३॥ अब्रह्म मैथुनं स्त्रीसेवा ॥४॥ परिग्रहो धनधान्यादि नवविधः ॥५॥ एन्य उपरमं निवर्त्तनं कुरुष्व ॥९॥ अ त्र व्युपरमोऽपि पाठोनवति पुनः क्रोधाद्यरीणां क्रोध, ॥१०॥ मान, ॥११॥ माया, ॥१२॥ लोन, ॥१३॥ रूपारीणां जयं कुरुष्व। पुनः सौजन्यं सुजनना वं सर्वजीवेषु मैत्रिनावं कुरुष्व ॥ १४ ॥ पुनः गुणिसंगं गुणानां गुणवतां मनुष्याणां संगं संगतिं कुरुष्व ॥ १५ ॥ पुनः इंद्रियदमं पंचेंद्रियाणां द मनं कुरुष्व ॥ १६ ॥ पुनर्दानं सुपात्रादि पंच प्रकारं कुरुष्व ॥१७॥ पुनस्त पोऽनशनमूनोदर्यादि बाह्यं आभ्यंतरं च द्वादशविधं कुरुष्व ॥ १८ ॥ पुनर्नाव नां शुनचित्तनावं कुरुष्व ॥ १९ ॥ पुनर्वैराग्यं संसारात् नोगादिन्यश्च विरक्त नावं कुरुष्व ॥२०॥ एतानि मोक्षपददायकानि ज्ञात्वा सम्यक् प्रकारेणाराध

नीयानि ॥ आराधयतां सतां यडुत्पद्यते पुण्यं तत्पुण्यप्रसादात् उत्तरोत्तरमां गलिक्यमाला विस्तरंतु ॥ ८ ॥

भाषाकाव्यः—छप्पय ॥ जिन पुजहि गुरु नमहि, जैनमत वैन वखानहि ॥ संगभगति आदरहि, जीवहिंसा नहि जानहि ॥ झूठ कुसील अदत्त, त्याग परिग्रह परिमानहि ॥ क्रोध मान छल लोभ, जीति सज्जन थिति गानहि ॥ गुन संग करहि इंद्रिय दमहि, देहि दान तप भाव जुत ॥ गहि मन विराग इह विधि रहहि, ते जगमें जीवन मुकत ॥ ८ ॥

हवे जेवो उद्देश तेवो निर्देश एवुं वचन छे माटें प्रथमना श्लोकमां
कहेलां जे द्वारो तेने यथाक्रमें विवरे छे, तेमां प्रथम चार
श्लोकें करी श्रीतीर्थंकरनी भक्तिनुं द्वार कहे छे.

पापं लुंपति दुर्गतिं दलयति व्यापादयत्यापदम्,
पुण्यं संचिनुते श्रियं वितनुते पुष्णाति नीरोगताम् ॥
सौभाग्यं विदधाति पल्लवयति प्रीतिं प्रसूते यशः,
स्वर्गं यच्छति निर्वृतिं च रचयत्यर्चाऽर्हतां निर्मिता॥ए॥

अर्थः— हे भव्यजनो! (अर्हतां के०) जिनभगवंतोनी (निर्मिता के०) करेली एवी (अर्चा के०) गुणोत्कीर्त्तन, वंदना, पर्युपास्त्यादि एवी भाव पूजा जे छे, ते (पापं के०) पापने (लुंपति के०) दूर करे छे. वली ते भाव पूजा, (दुर्गतिं के०) दुर्गति एटले नरकादिक जे दुष्टगति तेने (दलयति के०) खंडन करे छे, अर्थात् निवारण करे छे. वली ते भावपूजा, (आपदं के०) कष्टने (व्यापादयति के०) विनाश करे छे. तथा वली ते भाव पूजा, (पुण्यं के०) पुण्य जे धर्म तेने (संचिनुते के०) वृद्धि पमाडे छे. तथा ते भावपूजा, (श्रियं के०) लक्ष्मीने (वितनुते के०) वि रे छे, वली ते भावपूजा, (नीरोगतां के०) शरीरने विषे जे आरोग्यता तेनें (पुष्णाति के०) पोषण करे छे, वली ते भावपूजा,(सौभाग्यं के०) सर्व जनोमां जे श्लाघनीयता, तेने (विदधाति के०) करे छे. वली ते भावपूजा, (प्रीतिं के०) प्रीतिने (पल्लवयति के०) उत्पन्न करे छे. वली ते भाव पूजा, (यशः के०) यशने (प्रसूते के०) प्रसवे छे एटले विस्तारे छे. तथा ते भाव

पूजा, (गैं के०) देवपदवीनें (यछति के०) आपे छे. (च के०) तथा ते नावपूजा, (निर्वृतिं के०) निर्वृतिने (रचयति के०) रचे छे उत्पन्न रे छे. टें हे नव्यजनो ! ए प्रकारें विवेक लावीने नने विषे जाणीने रुडा प्रकारें निर्मल पणाने आपनारी एवी,अने आ लोक तथा परलोक, तेने विषे सर्व सौ ने देनारी एवी वंदनादि गुणस्तुति रूपश्रीजिननी नावपूजा, रवा योग्य छे. ते नावपूजा, रनार स नने जे पुण्य । इत्यादि पूर्ववत् जाणवुं ॥ए॥

टीकाः—अथ यथोद्देश थैव निर्देश इति वचनात् अनुक्रमेण द्वाराणि विवृणोति ॥ तत्र प्रथ चतुर्निर्वृत्तेः श्रीतीर्थंकरनक्तिद्वारमाह ॥ पापं लुंपतीति ॥ नो नव्याः ! अर्हतां जिनानां नावपूजा, गुणोत्कीर्त्तनवंदना पर्युपास्त्यादि निर्मिता कृता सती पापं लुंपति दूरीकरोति । पुनर्दुर्गतिं नरकादि गतिं दलयति खंमयति निवारयति । पुनः आपदं कष्टं व्यापादयति विनाशयति। पुनः पुण्यं धर्म्मं संचिनुते वृद्धिं प्रापयति। पुनः श्रियं लक्ष्मीं वितनुते विस्तारयति पुनर्नीरोगतां शरीरे आरोग्यं पुष्णाति पोषयति । पुनः सौनाग्यं सर्वजनेषु श्लाघनीयतां विदधाति करोति । पुनः प्रीतिं पल्लवयति उत्पादयति । पुनर्यशः प्रसूते यशोविस्तारयति। पुनः स्वर्गं त्रिदिवं देवपदं यछति ददाति । पुनर्निर्वृतिं रचयति ददाति । नो नव्यप्राणिन् ! एवं ज्ञात्वा मनसि विवेकमानीय सम्यक्निर्मलविधायिनी इह लोके परलोके च सर्व सौख्यदायिनी वंदनादि गुणस्तुतिः श्रीजिननावपूजा कार्या। कुर्वतां सतां यत्पुण्यमुत्पद्यते तत्पुण्यप्रसादात् उत्तरोत्तरमांगलिक्यमाला विस्तरंतु ए

नाषाकाव्यः—मात्रात्मक कवित्त लोपैं डुरित हरैं डुःख संकट, आपैं रोग रहितनर देह ॥ पुन्न नंमार नरैं जस प्रगटैं, मुगतिपंथसों करे सनेह ॥ रचैं सुहाग देहि सोना जग, परनव पहुंचावैं सुरगेह ॥ कुगति बंध दल वलें वनारसि, वीतराग पूजा फल एह ॥ ए ॥

वली पण श्रीजिनवरनी नावपूजाना फलने कहे छे.

स्वर्गस्तस्य गृहांगणं सहचरी साम्राज्यलक्ष्मीः शुन्ना,
सौन्नाग्यादिगुणावलिर्विलसति स्वैरं वपुर्वेश्मनि ॥
संसारः सुतरः शिवं करतलक्रोडे लुठत्यंजसा, यः
श्रद्धानरनाजनं जिनपतेः पूजां विधत्ते जनः ॥ १० ॥

अर्थः— (यः के०) जे (जनः के०) पुरुष, (श्रद्धा के०) पूजा रुचि तेनो (जर के०) जार एटले प्रचुरता तेनुं (जाजनं के०) पात्र थयो बतो अर्थात् शुज जावना युक्त थयो बतो (जिनपतेः के०) श्री वीतरागनी (पूजां के०) जावपूजाने (विधत्ते के०) करे बे, (तस्य के०) ते पुरुषने (स्वर्गः के०) देवलोक ते, (गृहांगणं के०) गृहना आंगणानी पेठें निकट थाय बे. वली (शुजा के०) मनोहर एवी (साम्राज्यलक्ष्मीः के०) साम्राज्यनी ऋद्धि, ते पुरुषने (सहचरी के०) साथें वर्त्तनारी थाय बे. तथा (वपुः के०) शरीर तेज (वेश्मनि के०) घर तेने विषे (सौजाग्यादि के०) सौजाग्य, धैर्य औदार्यादि (गुणावलिः के०) गुणोनी पंक्ति, ते (स्वैरं के०) पोतानी इबायें (विलसति के०) आवीने विलास करे बे. अर्थात् रहे बे. वली (संसारः के०) संसार ते (सुतरः के०) सुखें करीने तरवाने शक्य थाय बे. वली (शिवं के०) मोक्ष, ते (अंजसा के०) अनायासें करी शीघ्र, ते पुरुषना (करतलक्रोडे के०) हस्ततलमध्यें (लुवति के०) हस्तगोचर थाय बे. माटें हे जव्यजनो ! एम जाणीने मनने विषे विवेक लावीने जिनप्रजुनी जावपूजा करो, ते पूजा करनारने जे पुण्य ॥ इत्यादि पूर्ववत् जाणवुं ॥१०॥

टीकाः—पुनः श्रीजिनस्य जावपूजायाः फलमाह ॥ स्वर्गस्तस्येति ॥ यो जनः श्रद्धाजरजाजनं न् श्रद्धारुचिः तस्या जरः प्रचुरता तस्य जाजनं स्थानं जाजनशब्दस्याजहल्लिंगत्वा पुंसकत्वं शुजजावनायुक्तः सन् जिनपतेः श्रीवीतरागस्य जावपूजां विधत्ते करोति तस्य जनस्य स्वर्गो देवलोको गृहांगणं गृहस्यांगणवद् कटो जवति । पुनः शुजा मनोहरा साम्राज्यलक्ष्मीः राज्यऋद्धिस्तस्य सहचरी सार्थवर्तिनी जवति । पुनर्वपुर्वेश्मनि वपुरेव शरीरमेव वेश्म गृहं तस्मिन् सौजाग्यधैर्यौदार्यचातुर्यादिगुणानां आवलिः श्रेणिः स्वैरं स्वेबया विलसति आगत्य विलासं करोति तिष्ठतीत्यर्थः। पुनः संसारः सुतरः सुखेन तीर्यते इति सुतरः सुखेन तरीतुं शक्योजवति । पुनः शिवं मोक्षः अंजसा शीघ्रं तस्य करतलक्रोडे ह तलमध्ये लुवति हस्तगोचरोजवतीत्यर्थः ॥ अतोजावार्हतः उत्प केवलज्ञानाश्चत शदतिशयैर्विराजमानाः समवसरणस्थाः इति ॥ यतः ॥ उसरणमवसिरित्ता, चउत्तीसं अइसए निसेवित्ता ॥ धम्मकहं च कहंता, अरिहंता हुंतु मे सरणं ॥ १ ॥ इति वचनात् ॥ जो जव्यप्राणीन्! एवं ज्ञात्वा मनसि विवेकमानीय

टीकाः—पुनर्भावपूजायाः फलमाह ॥ जिनार्चां श्रीवीतरागस्य वंदनादिना भावपूजां रचयतः कुर्वतः पुरुषस्य आतंको भयं कदाचित् अभिमुखं सन्मुखं न पश्यति न विलोकयति । क इव? कुपित इव । यथा कश्चित् कुपितोरुष्टोभवति स यथा तस्य सन्मुखं न पश्यति तथेत्यर्थः ॥ पुनर्दारिद्र्यं दरिद्रत्वं अनुदिनं निरंतरं तस्य दूरे नश्यति दूरे याति किमिव? चकितमिव । भयभीतमिव । पुनर्नरकादिकुगतिस्तस्य संगं समीपं त्यजति । मुंचति का इव? विरक्ता कुपिता रुष्टा कांता इव स्त्री इव । यथा विरक्ता स्त्री भर्त्तुः संगं त्यजति तथेत्यर्थः । पुनः उदयअभ्युदयः प्रतापैश्वर्यादिवृद्धिस्तस्य अभ्यर्णं समीपं न मुंचति न त्यजति । क इव? सुहृदिव मित्रमिव ॥ अतोऽर्हतां भावपूजा वंदनादि कार्या । भो भव्यप्राणीन्! एवं ज्ञात्वा मनसि विवेकमानीय श्रीजिनस्य भावपूजा कर्त्तव्या । कुर्वतां च सतां यत्पुण्यमुत्पद्यते तत्पुण्यप्रसादात् उत्तरोत्तरमांगलिक्यमाला विस्तरंतु ॥ ११ ॥

भाषाकाव्यः—वृत्त उपरप्रमाणे ॥ ज्यौं नर रहै रिसाय कोप करि, ज्यौं चिंता भय विमुख बखानि ॥ ज्यौं कायर संके रिपु देखत, त्यौं दारिद्द भजैं भय मानि ॥ ज्यौं मारि परिहरे संढपति, त्यौं डुरगति छंडे पहिचानि ॥ हित ज्यौं विभौ तजैं नहि संगति, वीतराग पूजा फल जानि ॥ ११ ॥

वली पण श्रीजिनपरमेश्वरनी भावपूजानुं माहात्म्य कहे छे.

शार्दूलविक्रीडितवृत्तम् ॥ यः पुष्पैर्जिनमर्चति स्मितसुरस्त्रीलोचनैः सोऽर्च्यते, यस्तं वंदति एकशस्त्रिजगता सोऽहर्निशं वंद्यते ॥ यस्तं स्तौति परत्र वृत्रदमनस्तोमेन स स्तूयते, यस्तं ध्यायति क्लृप्तकर्मनिधनः स ध्यायते योगिभिः ॥ १२ ॥

अर्थः—(यः के०) जे पुरुष, (पुष्पैः के०) पुष्पोयें करीने (जिनं के०) जिनभगवानने (अर्चति के०) पूजन करे छे, (सः के०) ते पुरुष, (स्मित के०) विकसित एवां (सुरस्त्री के०) देवताउनी स्त्रीयोनां (लोचनैः के०) नेत्रोयें करीने (अर्च्यते के०) पूजाय छे, अर्थात् जिन पूजन करनारो पुरुष, देवलोकनें विषे उत्पन्न थाय छे, अने तेने देवलोकनी स्त्रीयो विकसितनेत्रें करी पूजे छे, एटले राग सहित तेनुं अवलोकन करे छे. वली (यः के०)

जे पुरुष, (एकशः के०) एकवार (तं के०) ते जिनप्रभुने (वंदति के०) वंदन करे बे, (सः के०) ते पुरुष, (अहर्निशं के०) रात्रि दिवस, (त्रिजगता के०) त्रण भुवनें करि (वंद्यते के०) वंदन कराय बे. अर्थात् जे भगवानने वंदन करे, ते त्रिजगतने वंद्य थाय. वली (यः के०) जे पुरुष, (तं के०) ते श्री जिनवरने (स्तौति के०) स्तवे बे, वर्णन करे बे, (सः के०) ते पुरुष, (परत्र के०) स्वर्गने विषे (वृत्रदमन के०) इंद्रो, तेना (स्तोमेन के०) समूहें करीने (स्तूयते के०) स्तवाय बे, स्तुति कराय बे एटले पोतानी गुणस्तुतियें करीने वर्णन कराय बे. वली (यः के०) जे पुरुष, (तं के०) ते परमेश्वरने (ध्यायति के०) पिंमस्थपदस्थरूपस्थ रूपातीतभेदें करीने ध्यान करे बे, ए टले हृदयने विषे भगवानने ध्यानगोचर करे बे. (सः के०) ते पुरुष, (योगिभिः के०) योगीश्वर जे महामुनियो तेमणें (ध्यायते के०) ध्यानगोचर कराय बे. हवे ते पुरुष कहेवो बे? तो के (कृत के०) रचना कस्यो बे (अष्ट कर्म के०) आठ कर्मनो (निधनः के०) विनाश जेणें एवो बे. अर्थात् सिद्धावस्थाने प्राप्त थाय बे ॥ १४ ॥ आ प्रकारें आ सिंदूरप्रकर ग्रंथमां चार श्लोकें करी भावपूजानो प्रथमप्रक्रम कह्यो ॥ इति प्रथमप्रक्रमः ॥ १ ॥ ए परमेश्वरनी पूजा उपर नलराजा अने दमयंतीनी कथा जाणवी, ते सर्वत्र प्रसिद्ध बे ॥ ए श्री तीर्थंकरभक्तिनुं प्रथमद्वार संपूर्ण थयुं ॥ १ ॥

इति पूजायाः प्रस्तावः ॥ सिंदूरप्रकराख्यस्य, व्याख्यायां हर्षकीर्त्तिना ॥ सूरिणा विहितायां तु, पूजायाः प्रक्रमोऽजनि ॥१॥ इतिजिनवर प्रक्रमः ॥

टीकाः— पुनः श्रीजिनभावपूजायाः माहात्म्यमाह ॥ यः पुरुषः पुष्पैः कृत्वा जिनं श्रीवीतरागं अर्चति पूजयति स पुरुषः स्मितसुरस्त्रीलोचनैः अर्च्यते पूज्यते । स्मितानि विकसितानि यानि सुरस्त्रीणां देवांगनानां लोचनानि नेत्राणि तैः । देवलोके देवत्वेनोत्पन्नः स देवांगनाभिर्विकसितनेत्रैः अर्च्यते पूज्यते । सरागं अवलोक्यते इत्यर्थः । पुनर्यः पुमान् एकशः एकवारं श्रीजिनं वंदति स अहर्निशं दिवारात्रौ त्रिजगता त्रिभुवनेन वंद्यते । यो जिनं वंदति स त्रिजगद्वंद्यो भवतीत्यर्थः । पुनर्यः पुमान् तं श्रीजिनं स्तौति वर्णयति स पुमान् परत्र परलोके वृत्रदमनस्तोमेन वृत्रदमनानां इंद्राणां स्तोमेन समूहेन स्तूयते । गुणस्तुत्या कृत्वा वर्ण्यते । पुनर्यस्तं श्रीजिनं ध्यायति पिंमस्थपदस्थरूपस्थरूपातीतभेदैर्हृदये ध्यानगोचरं करोति

पुमान् योगिन्निर्योगीश्वरैर्महामुनिन्निध्यायते। ध्यानगोचरः क्रियते। कथंनूतः सः। प्रकर्मनिधनः कृतं रचितं कृतं अ ानां कर्मणां निधनं विनाशो येन : प्र र्मनिधनः॥ सिद्धावस्थां प्राप्त इत्यर्थः॥१२॥इतिपूजायाःप्रस्तावः

नाषाकाव्यः–वृत्त उपर प्रमाणें ॥ जो जिनंद पूजें मूजनसों,सुर नैननि पूजा तिसु होइ ॥ वंदें नाव सहित जो जिनवर, वंदनीक त्रिज्ञुवनमें सोइ ॥ जो जिन सुजस करें न ताकी, हिमा इंद करें सुर लोइ ॥ जो जिनध्यान करंत बनारसि, ध्यावें मुनि ताके गुन जोइ ॥ १२ ॥

हवे चार श्लोकें री गुरुन्नक्ति नुं द्वार हे छे.

॥ वंशस्थवृत्तम् ॥ अवद्यमुक्ते पथि यः प्रवर्त्तते, प्रवर्त्तयत्यन्यजनं च निःस्पृहः ॥ स ए सेव्यः स्वहितैषिणा गुरुः, स्वयं तरंस्तारयितुं क्षमः परम् ॥१३॥

अर्थः–(स्वहितैषिणा के०) पोताना हितना वांछक पुरुषें (सएव के०) तेहीज (गुरुः के०) रु (सेव्यः के०) सेवन करवा योग्य छे. ते केवा गुरु सेववा योग्य छे ? तो के (अवद्यमुक्ते के०) अवद्य जे पाप तेथकी मु एटले कायेला एटले त्य एवा (पथि के०) मार्गने विषे (यः के०) जे रु (प्रवर्त्तते के०) प्रवर्त्ते छे (च के०) वली (अन्यजनं के०) अन्य नने ग ग्गने विषे (प्रवर्त्तयति के०) प्रवर्त्तावे छे. वली (निःस्पृहः के०) परिग्रहादि वांछारहित छता जे रु (स्वयं के०) पोतें (तरन् के०) संसारस द तरता छता (परं के०) अन्यने (तारयितुं के०) तारवाने (क्षमः के०) समर्थ होय छे. ये रु शब्दनो अर्थ ' छे ? तो के (गृणाति एटले कहे छे तत्त्वने ते गुरु कहियें. अर्थात् जे तत्त्वोपदेशक शुद्ध प्ररूपक ते गुरु जाणवा. ए माटें जे द्धप्ररूपक तथा जिनाज्ञाराधक होय, ते गुरु सेववा योग्य छे. परं जमाल्यादिक गुरुउ सेववा योग्य नहिं, गुरु केवा होय छे? तो के उत्सूत्रना प्ररूपक, स्वछंद, पोतानी मतियें कल्पित एवा मतने करनारा तथा जिनाज्ञाना विराधक ने मायावी होय छे. माटें हे नव्य जीवो! ए प्रकारें जाणीने मनने विषे विवेक लावीने जे द्ध प्ररूपक तथा जिनाज्ञाऽराधक एवा गुरु होय, तेने सेववा. सेवन करनारने० ॥१३॥

टीकाः–अथ चतुर्निर्वृत्तैर्गुरुन्नक्ति द्वारमाह ॥ अवद्यमुक्तेति ॥ आत्महितवांछ

केन पुरुषेण एव गुरुः सेव्यः । कः सः? यः अवद्यमुक्ते पापवर्जिते त्ये पथि धर्म्मे र्गे स्वयं वर्त्तते प्रचलति । च पुनः अन्यजनं अन्यलोकं र्गे नेयति । गुरुर्निःस्पृहः परिग्रहादिवांछारहितः सन् पुन र्यः स्वयं संसार समुद्रं तरन् सन् परं अन्यं तारयितुं : स र्थः ॥ गृणाति यति स्वमि ति गुरुः तत्त्वोपदेश : शुद्धप्ररूप इत्यर्थः ॥ यतः ॥ हीणस्स वि द्ध परू, वगस्स नाणाहियस्स यव्वं ॥ जणचित्तग्गहणत्थं, रंति लिंगा विसेसं तु ॥ १ ॥ अन्य ॥ दं ण नहो नहो, दंसण नहस्स नहि नि व्वाणं ॥ ि ति चरण रहिया, दंसण रहिया नसि ति ॥ १२ ॥ अतः रणात् यः द्धप्ररूप : जिनाज्ञाराध : स रुः सेव्यः नतु ल्या दयः गुरवः सेव्याः । अहाछंदाः उत्सूत्र प्ररूपकाः स्व ति ल्पितमत त्तारः जिनाज्ञाविराधकाः यावितस्ते तु गुरवः ॥ एवं नो नव्यप्राणिन्! इति ज्ञात्वा नसि विवे नीय शुद्धप्ररूपकोजिनाज्ञाराध गुरुः सेव्यः ॥ से नानां यत् पुण्य त्पद्यते तत्पुण्यप्र दात् उत्तरोत्तर ंगलि माला वि रं ॥ १३ ॥

नाषाकाव्यः—आनानक छंद ॥ पाप पंथ परहरहि,धरहि शुन पंथ ग ॥ पर उपगार निमित्त, व नहि मोख मग ॥ सदा अवंछित चित्त ,तारन तरन जग ॥ ऐसे रुकों सेवत, नागहिं कर्म खग ॥ १३ ॥

वली फरीने पण गुरुसेवा फल हे छे.

॥मालिनीवृत्तम्॥ विदलयति कुबोधं बोधयत्याग र्थम्,सुग तिकुगतिमार्गौ पुण्यपापे व्यनक्ति ॥ अवग यति कृत्याकृत्य नेदं गुरुर्यो, नवजलनिधिपोतस्तं विना नास्ति कश्चित् ॥१४॥

अर्थः—हे नव्यजनो ! (तं विना के०) ते गुरु विना बीजो (कश्चित् के०) कोइ पण, (नवजलनिधि के०) संसाररूप जे समुद्र तेने विषे (पो तः के०) नावसमान (नारि के०) नथी. अर्थात् संसारसमुद्र तरवामां नावस न रु विना बीजो कोइ नथी. ते गुरु कहेवा छे ? तो के (यः के०) जे (गुरुः के०) गुरु, (बोधं के०) त्सित बोध ते त्सितज्ञान जे मिथ्यात्व, तेने (विदलयति के०) विशेषें करी नाश करे छे. वली जे गुरु (आगमा र्थं ०) सिद्धांतोना अर्थने (बोधयति के०) जणावे छे. तथा जे गुरु

(पुण्यपापे के०) पुण्य अने पाप ते धर्म अने अधर्म ए बेने पण (व्यनक्ति के०) प्रगट करे छे. एटले आ पुण्य छे अने आ पाप छे, ए प्रकारें प्रकट करे छे. ते पुण्य अने पाप कहेवां छे? तो के (सुगतिकुगतिमार्गौ के०) पुण्य ते देवनरादि सुगतिमार्ग, पाप ते नरकतिर्यग्रूप कुगतिमार्ग जाणवो. वली पण जे गुरु, (कृत्याऽकृत्य के०) करवाने योग्य ते कृत्य अने न करवाने योग्य, ते अकृत्य, तेना (भेदं के०) विवेक एटले विचार तेने (अवगमयति के०) जणावे छे. जेम प्रदेशी राजा माहानास्तिकमति हतो, तेने केशीगणधर गुरुयें प्रतिबोध करीने तत्त्वमार्ग विषे स्थापन क ो. माटें हे भव्यप्राणीयो ! ए प्रकारें जाणीने मनमां विवेक लावीने संसारसमुद्र तरवाने माटें नावसमान एवा श्रीगुरुनी सेवा करवा योग्य छे, अने गुरुनी सेवा करनार सुजनोने जे पुण्य। इत्यादि सर्व पूर्ववत् जाणवुं १४

टीकाः–अथ पुनरपि गुरुसेवायाः फलमाह॥ विदलयतीति॥ भो भव्याः! तं गुरुं विनाऽन्यः कश्चित् भवजलनिधिपोतः प्रवहणं नास्ति । भव एव संसार एव जलनिधिः समुद्रस्तत्र पोतः प्रवहणं संसारसमुद्रतारणे प्रवहणसमानं गुरुं विनाऽन्यः कश्चिन्नास्ति।योगुरुः कुबोधं कुत्सितज्ञानं मिथ्यात्वं विदलयति। पुनर्यो गुरुः आगमार्थं सिद्धांतानां अर्थं बोधयति ज्ञापयति। पुनर्यो गुरुः पुण्यपापे पुण्यं च पापं च पुण्यपापे ते धर्माधर्मौ द्वे अपि व्यनक्ति प्रकटयति। इदं पुण्यमिदं पापमिति । कथंभूते पुण्यपापे सुगतिकुगतिमार्गौ सुगतिश्च कुगतिश्च सुगति गती तयोर्मार्गौ पुण्यं देवनरादि सुगतिमार्गः पापं नरकतिर्यग्रूपं कुगतिमार्गः। पुनर्यो गुरुः कृत्याऽकृत्यभेदं अवगमयति कर्त्तुं योग्यं कृत्यं कर्त्तुमयोग्यं अकृत्यं। कृत्यं च अकृत्यं च कृत्याकृत्ये तयो र्भेदो विवेको विचारस्तं ज्ञापयति ॥ यथा प्रदेशी नृपः महा नास्तिकमतिः केशिगणधरगुरुणा प्रतिबोध्य तत्त्वमार्गे स्थापितः॥ भो भव्यप्राणिन्! इति ज्ञात्वा मनसि विवेकमानीय संसारसमुद्रतारणाय प्रवहणसमान श्रीगुरोः सेवा कार्या। गुरोः सेवां कुर्वतां च सतां यत्पुण्यमुत्पद्यते तत् पुण्यप्रसादात् उत्तरोत्तरमांगलिक्यमालावि रंतु ॥ १४ ॥

भाषाकाव्यः–हरिगीतछंद॥ मिथ्यात दलनसिद्धांत साधक, सुगति मारग जान ए॥ करनी अकरनी सुगति दुर्गति, पुन्न पाप बखान ए॥ संसारसा

गर तरन तारन, गुन जिहाज विसेखियें ॥ जगमांहि गुरु सम कहि वनारसि , और कोउ न लेखियें ॥ १४ ॥

कथाः—कश्रीगुरु, कुबोधना विदलन करनार छे, तेनी उपर सूर्याजदेवनी ा कहे छेः—एकदा श्रीमहावीर देव अमलकप्पा नगरीयें समोसस्या, तिहां सूर्याजविमानथकी सूर्याजदेवता वांदवा आव्या. प्रजु आगल बत्रीशबद्ध नाटक करी स्वस्थानकें गया. पछी गौतमस्वामीयें जगवाननें पूछ्युं के महाराज! एवडी ऋद्धि एणें केम पामी? तेवारें जगवान् कहेता हवा के श्वेतंबिका नगरीमां प्रदेशी राजा, तेनी सूरिकांता जार्या तेनो चित्रनामें सारथी हतो, ते एकदा सावछी नगरीयें गयो. तिहां केशी कुमारने देखी वांद्या, अने धर्मकथा सांजली. श्रावकधर्म पडिवज्यो. पछी ते चित्र सारथीयें पोताना राजाने प्रतिवोध आपवा माटे श्वेतंबीयें पधारवा विनति करी त्यारे गुरुयें कह्युं के अन्नोद संबंधें जणाशे. पछी केटलेक दिवसें गुरु श्वेतंबीयें आव्या, तेनी चित्र सारथीने खबर पडी. तेवारें गुरुने वांदवा गया, उतारो आपी सारथीयें कह्युं के हे स्वामी! राजा नास्तिक छे, तेने प्रतिबोधजो. हुं पण कोइ उपाय करी तेने इहां लावीश. अन्यदा घोडा फेरववाने मिशें राजाने चित्रसारथी तिहां तेडी लाव्यो. तिहां गुरुने ढूकडाज व्याख्यान करता देखीने चित्रसारथी प्रत्यें राजा कहेवा लाग्यो कें, जो खलु मुंम पज्जुवासंति? अणायरिया खलु जोअणायरियं पज्जुवासंति? तेवारें सारथीयें कह्युं के हे स्वामी! चालो आपणे जइ पूछीयें. राजा पण तिहां गुरुपासें जइ पूछवा लाग्यो, हे मूंम! शरीरमांहे आत्मा तो नथी तो धर्म करेलो कोण जोगवे? गुरु कहे तमारा कहेवा ाणें प्रत्यक्ष देखाय ते प्रमाण अने जे प्रत्यक्ष न देखाय, ते अ ाण. तो तमारां माता पिता पण देखातां नथी, माटें अप्रमाण थयां? राजा वोल्यो जो धर्म अधर्मादिक छे, तो मद्दारो पिता अनेक जीवोनो संहार करनार हतो माटे नरकें गयो हशे? अने मद्दारी माता धर्मिष्ठ हती माटें स्वर्गें गइ हशे? तो हे निशाचर! हुं तो तेनो अत्यंत वल्लज पुत्र हतो तेमने आवीने धर्मनो प्रतिबोध आपे तो परलोक पण छे तथा पुण्य पाप पण छे, इत्यादि सर्व वात हुं सत्य करी मानुं! तेवारें आचार्य वोल्या के हे राजन्! वंधीवाननी पेरें तहारो पिता कर्मपाशें करी वंधाणो छे, ते शी रीतें आहीं तहारी पासें आवी शके? राजा वोल्यो तो मद्दारी माताजीने स्वर्गें

थी आवतां शी हरकत नडे ले? सूरि बोल्या के ते तो नंपूर्ण वांछित सु जोगवे ले, तेथी नही आवे. तथा वली मनुष्यलोकनो दुर्गंध चंचो ज ले, ते तेनाथी सहन थाय नही. त्यारें राजा बोल्यो के में एक चोरने प डी पथरानी कोठीमांहे नाखी छार टांकी दीधुं, पछी केटलेक दिवसें खो जोयुं तो चोरनुं शरीर तिलतिलनी पेठें दीठुं. परंतु मांहे जीव तो दीठो नही माटें जीव नथी. तथा एक चोरने तोलीने पछी फांसी आपी मारी ना फरी तोल्यो तो कांइ पण वध्यो घट्यो नही? माटे शरीरमांहे जीव नथं तेवारें सूरि बोल्या के निःछिद्र कोठीमांहे पेसी कोइक शंख वजावे, ते शं नो शब्द बाहिर केम संजलाय ले, तेम जीवनो पण एज स्वनाव जाणव तथा अरणीना लाकडामांहे फाडी जोतां थकां अग्नि देखातो नथी प उपायने योगें अग्नि पामीयें ठैयें. इत्यादि अनेक दृष्टांत आपी राजाने तिबोध्यो. राजा श्रावक थयो. समकत्वमूल बार व्रतनो उच्चार कर्यो. या त् एनी स्त्री सूरिकांतायें निःस्वार्थ जाणी विष दीधुं. राजा अनशन लेइ रियाजविमानने विषे सूरियाजनामें देव थयो. तिहांथी च्यवी महाविदेहें वतरी मोक्ष सुख पामशे॥ इति प्रदेशी राजानो दृष्टांत ॥ १४ ॥

वली पण गुरुसेवानुं फल कहे ले.

॥ शिखरिणीवृत्तम् ॥ पिता माता भ्राता प्रियसहच
री सूनुनिवहः, सुहृत्स्वामी माद्यत्करिजटरथाश्वः
परिकरः ॥ निमज्जंतं जंतुं नरककुहरे रक्षितुमल
म्, गुरोर्धर्माऽधर्म्मप्रकटनपरात्कोऽपि न परः ॥१५॥

अर्थः—(नरककुहरे के०) नरकविवरनी मध्यें (निमज्जंतं के०) बूडता एटले पडता एवा (जंतुं के०) जीवनें (गुरोः के०) गुरुथकी (परः के०) बीजो (कोपि के०) कोइ पण (रक्षितुं के०) रक्षण करवाने (न के०) नहि (अलं के०) समर्थ होय. केम के? (पिता के०) पिता ते पण तेनुं रक्षण कर वाने न समर्थ होय ले, तथा(माता के०)जननी ते पण तेनुं रक्षण करवाने न समर्थ होय. तथा (भ्राता के०) सहोदर ते पण तेनुं रक्षण करवाने न स मर्थ होय. तथा (प्रियसहचरी के०) अत्यंत वल्लन एवी स्त्री पण तेनुं रक्षण करवाने न समर्थ होय ले. तथा (सूनुनिवहः के०) पुत्रसमूह पण तेनुं र

क्षण करवाने न स र्थ होय छे. । (सुहृत् के०) मि पण ते ं रक्षण रवाने समर्थ होय छे. तथा (स्वा ी के०) नाय पण ते ं रक्षण रवाने र्थ होय छे. ते नाय केहवो छे ? तो के (। त् के०) दोन्मत्त एवा (रि के०) हस्ती, (नट के०) सुनट (रथ के०) रथ तथा (अश्वः के०) घोडाउ छे जे ने एवो छे अर्थात् एवी सर्व सा ी हित एटले बल वान् एवो स्वा ी पण रक्षण रवाने समर्थ थाय नहि. था (परिकरः के०) होटो सेव ादिवर्ग, ते पण रक्षण रवाने स र्थ न होय छे. अ ात् नर ां पडता जीवोने ए पूर्वोक्त र्वे, रक्षण रवाने स र्थ न होय छे, पण ात्र ए गुरु जे छे, तेज नर ां पडता जं ने रक्षण रवाने स र्थ थाय छे. गुरु विना कोइ पण नरकमां पडता जीवने रक्षण करवाने र्थ नथी. ते गुरु केवा छे ? तो के (धर्माधर्म के०) पुण्य अने पाप, ते ं (प्रकटन के०) प्रकाशन तेने विषे (परात् के०) तत्पर एवा छे. वली गुरु जे छे, ते धर्म अधर्म ए बेनें बतावे छे. तें जे केः—जे प्राणी धर्मनें अंगीकार रे छे, ते नरकनें विषे पडता नथी, अर्थात् सुगतिने नजनारा थाय छे. अने जे अधर्मने अंगी ार करे छे, ते प्राणी नरक ां पडे छे, अर्थात् . गतिने नजनारा थाय छे. ाटे हे न नो ! एम जाणीने न ने विषे विवेक लावीने नरकपातथकी रक्षण रवाने स र्थ गुरु छे, ते सेववा योग्य छे, बाकी सर्व पूर्ववत् ाणवुं ॥ १५ ॥

टी :—पुनः रुसेवायाः फलमाह ॥ पिता ातेति ॥ नर हरे नर विवरमध्ये नि ं तं ब्रूडंतं पततं संतं जंतुं जीवं रोःपरोऽन्यः कोपि रक्षितुं लं न । कोपि न मर्थः । थं ? पिता जन ो रक्षितुं नालं । ाता जननी रक्षितुं नालं । भ्राता होदरोरक्षितुं नालं । प्रिया अत्यंतवल्लना सहचरी ी रक्षितुं नालं । सूनुनिवहः पुत्रगणोऽपि रक्षितुं नालं । सुहृत् मि पि रक्षितुं नालं न समर्थः । स्वामी नायकोऽपि रक्षितुं नालं । किं नूतः स्वामी ? माद्यत्करिनटरथाऽश्वः । माद्यंतो मदोन्मत्ता रिणो गजाः नटा सुनटाः रथः अश्वाश्च यस्य स एवंविधो बलवान् यःस्वामी स रक्षितुं नालं । पुनः परिकरः प्रनूतसेवकादिवर्गोऽपि नरके पततं संतं रक्षितुं अलं समर्थो न । किंतु एको गुरुरेव नरके पततं जीवं रक्षितुं समर्थः । गुरोः परः कोऽपि नरके पततं जीवं रक्षितुं न र्थः । किंविशि त् गुरोः । धर्म्माधर्म्मप्रकटनपरात् । धर्म्मश्च अ

धर्म्मश्च धर्माधर्म्मौ पुण्यपापे तयोः प्रकटने प्रकाशने परम्तत्परोयः सः तस्मात्। गुरुर्धर्म्मोऽधर्मौ द्वावपि दर्शयति। ततश्च यः प्राणी धर्म्ममंगीकरोति स नरके न पतति। किंतु? सुगतिनाग्नवति ॥ यतः ॥ नरय गय गमण पडिहु, कए कए तह पएसिणा रन्ना ॥ अमरविमाणं पत्तं. तं आयरिय प नावेणं ॥ १ ॥ नो नव्य प्राणिन! एवं ज्ञात्वा मनसि विवेकमानीय नरक पतनात् रक्षणीयः समर्थो गुरुरेव सेव्यः ॥ सेव्यमानानां च यत्पुण्यमुत्प द्यते तत् पुण्यप्रसादात् उत्तरोत्तरमांगलिक्यमाला विस्तरंतु ॥ १५ ॥

नापाकाव्यः—सवैया त्रेवीशा ॥ मात पिता सुत बंधु सखी जन, मीत हितू सुख कामिनी फीके ॥ सेवकराजि मतंगज वाजि. महा दल साजि रथी रथ नीके ॥ दुर्गति जाइ दुःखी बिललाइ, परे सिर आइ अकेलहि जीके ॥ पंथ कुपंथ गुरू समुझावत. और सगे सब स्वारथहीके ॥ १५ ॥

हवे गुरुनी आज्ञानुं माहात्म्य कहे ने.

॥ शार्दूलविक्रीडितवृत्तम् ॥ किं ध्यानेन नवत्वशेषविषयत्या गैस्तपोनिःकृतम्, पूर्णं नावनयाऽलमिंद्रियदमैः पर्याप्तमाप्ता गमैः ॥ किं त्वेकं नवनाशनं कुरु गुरुप्रीत्या गुरोःशासनम्. सर्वे येन विना विनाथवलवत् स्वार्थाय नाऽलं गुणाः ॥ १६ ॥ इति द्वितीय गुरुसेवनप्रक्रमः ॥ २ ॥

अर्थः—हे नव्यप्राणी! गुरुनी आज्ञा विना (ध्यानेन के०) ध्यान क रवाथी (किं के०) शुं? तो के काहिं नहिं. तथा (अशेषविषय के०) समस्त विषयो, तेना (त्यागैः के०) त्यागें करीने (नवतु के०) हो एट ले संपूर्ण थयुं, अर्थात् समस्त विषयत्यागें करीने पण काहिं नहिं. वली गुरुनी आज्ञा विना (तपोनिः के०) तप जे षष्ठ, अष्टम, दशम, द्वाद शादि, पक्षक्षपण, मासक्षपण, सिंहनिक्रीडितादिक तप तेणे करीने पण शुं (कृतं के०) कर्युं? एटले पूर्ण थयुं, अर्थात् तेणें करीने पण कांहि नहिं. तथा (नावनया के०) शुनजावें करीने पण (पूर्णं के०) पूर्ण थयुं, अर्थात् तेणें करीने पण कांहिं नहिं. वली (इंद्रियदमैः के०) इंद्रियोना दमनें क रीने पण (अलं के०) परिपूर्ण, अर्थात् तेणें करीने पण काहिं नहिं. वली (आप्तागमैः के०) सूत्रसिद्धांतना पठनें करीने पण (पर्याप्तं के०)

पूर्ण थयुं. र्थात् तेणें करीनें पण कांहिं नहिं. त्यारें (के०) वली (किं के०) शुं करवुं ? के जे थकी ते पूर्वोक्त सर्व फल ाय? तो के (गुरुप्रीत्या के०) अत्यंत प्रीतियें रीने (एकं के०) ए , (गुरोःके०) गुरुनुं (ासनं के०) शासन जे शीखा णवचन तेने (कुरु के०) हे न ीव ! तुं कर. अर्थात् गुरुनीज क आज्ञाने पालन कर. ते गुरुनुं शास हेवुं बे ? तो के (नवनाशनं के०) संसारच्र णने नाश करनारुं बे. कारण के (येन के०) जे (एकेन के०) ए गुरुशासन (विना के०) विना (सर्वे के०) सर्व (गुणाः के०) पूर्वो ध्यानादि णो पण (स्वार्थाय के०) पोतपोताना फल ाधनने टें (अलं न के०) थी थता नथी. अर्थात् सर्व निष्ल थाय बे. केनी पठें? तो (विनाथबलवत् के०) सैन्याधिपति रहित सैन्यनी पठें. अर्थात् जेम निर्नाथ सैन्य, जयसाध थतुं ी, ते गुरुनी आज्ञा विना क्रियानु ानादिक सर्व, निःफल थाय बे. गोशाल , जमालि लबाल निह्नवादि नी पठें. आहीं गोशालकादिकनो दृष्टांत लेवो. टें एवी रीतें जाणीने गुरुनी आज्ञा सहित र्वे र्मे, करवा योग्य बे. तेथी हे नव्यप्राणी ! ए रें जाणी न ां विवे लावीने श्रीगुरुसेवा करवी. गुरुसेवा करनार एवा सुजनने जे पुण्य । इत्यादि पूर्ववत् जाणवुं ॥ १६ ॥ ए गुरुसेवा नामा बीजुं द्वार संपूर्ण थयुं ॥ २ ॥

टीकाः— अथगुरोराज्ञायाः माहात्म्यमाह ॥ किंध्यानेनेति ॥ नो नव्याः ! रोः आज्ञां विना चेत् ध्यानं कृतं ? तर्हि तेन ध्यानेन किं । अपितु न किमपि लं । पुनः अशेषविषयत्यागैर्नवतु पूर्णं जातं । समस्तविषयाणांत्यागे पि कि पि न फलं । पुनः गुरोराज्ञां विना तपोन्निः कृतं । पष्ठाष्टमदश द्वादशादि पक्षक्षपणमासक्षपणसिंहनि ीडितादिन्निस्तपोन्निः कृतं संपूर्णं जातं ॥ अर्थान्न किमपि । पुनर्न्नावनया शुन्नन्नावेनापि पूर्णं जातं । पुनः इंद्रियदमैः पंचेंद्रियाणां दमनैः कृत्वा अलं पूर्णं जातं । पुनः ाप्तागमैः सूत्रसिद्धांतपठनैरपि पर्याप्तं पूर्णं जातं । तर्हि किं ? किंतु गुरुप्रीत्या गरि वात्सल्येन अधिकादरेण एकं गुरोः शासनं रु । गुरोरेवाज्ञां शुद्धां पालय । किंन्नूतं गुरोः शासनं ? नवनाशनं । संसारपरिभ्रमणवारकं । यतो येनैकेन गुरोः शासनेन आज्ञया विना सर्व्वेऽपि गुणाः पूर्वोक्ता ध्यानादयः स्वार्थाय स्वस्वफलसाधनाय अलं न । समर्था न । किंतु निःफला इत्यर्थः ।

किंवत्? विनाथवलवत्। निर्नायकसैन्यवत् यथा निर्नायकं सैन्यं जयसाधकं न तथा गुरोराज्ञां विना क्रियानुष्ठानादिकं सर्वं निःफलं। गोशालक जमालिकुलवालक निह्नवादिवत्॥ एवं ज्ञात्वा गुर्वाज्ञासहितं सर्वं कर्त्तव्यं॥ यडुक्तं श्रीकल्पसूत्रे॥ असणवा आहारेत्तए॥ उच्चार पासवणं वा परिठ्वेत्तए॥ सज्ञायं वा करित्तए॥ धम्मजागरियं वा जागरित्तए॥ णो से कप्पइ अणापुछित्ता॥ जिरकू इछेद्या अन्नायरं तवो कम्मं उवसंपज्जित्ताणं विहरित्तए॥ तं चेव सव्वं जणियव्वं॥ जो जव्यप्राणिन्! एवं ज्ञात्वा मनसि विवेकमानीय श्रीगुरुसेवा कर्त्तव्या॥ कुर्व्वतां च सतां यत्पुण्य मुत्पद्यते, तत्पुण्यप्रसादात् उत्तरोत्तरमांगलिक्यमाला विस्तरंतु॥ इति॥ १६॥ सिंदूरप्रकराख्यस्य, व्याख्यायां हर्षकीर्त्तिना॥ सूरिणा विहितायां तु, गुरुसेवनप्रक्रमः॥ २॥ इति गुरुसेवनप्रक्रमः॥ २॥

जाषाकाव्यः—वस्तुछंद॥ ध्यान धारन ध्यान धारन, विषै सुख त्याग॥ करुना रस आदरन, जूमिशयन इंद्रिय निरोधन॥ व्रत संयम दान तप जगति जाव सिद्धंत सोधन॥ ए सव काम न आवही, ज्यों विनु नायक सैन॥ सिवसुख हेत बनारसी, करु प्रतीत गुरु वैन॥ १६॥

कथाः—इहां गुरु सेवानो करनार मोक्षे जाय. तेनी उपर श्रीगौतमस्वामीनी कथा कहे ढेः—एकदा प्रस्तावें श्रीवर्द्धमान स्वामीयें व्याख्यान करतां करतां उपदेश दीधो, जे अष्टापदपर्वत उपर जरतचक्रवर्त्तीनी करावेली मानोपेत चोवीश तीर्थंकरनी प्रतिमाउ ढे, तेने जे पोतानी लब्धिना वलें जइ वांदे, ते प्राणी तद्भवें मोक्षे जाय. ते सांजली श्रीगौतम स्वामी पोतानें मोक्ष जावानो निर्णय करवा माटें प्रजुनी आज्ञा मागी अष्टापद जणी चाल्या. तेमने कौडिन्यादिक तापसोयें आवता दीठा, तेवारें तापसो, मांहोमांहे कहेवा लाग्या के आ महोटा मुनीश्वर आवे ढे, पण योजन प्रमाण पावडी शी रीतें चडी सकशे? अमें महा तपस्याना करनार पांचशें एक जण ते एक उपवास करी सूके पत्रे पारणुं करी एक पावडी चढ्या, पण आगल जइ शकता नथी. एवो विचार करे ढे, एवामां गौतम स्वामी चढ्या. यावत् दर्शन करी पाढा फस्या, तेवारें श्रीगौतमस्वामी पासेंथी सर्व पन्नरशें ने त्रण तापसोयें दीक्षा लीधी, शासनदेवीयें साधुनो वेश आणी आप्यो, पढी मार्गें आवतां सर्वने पूढ्युं के तमारे आजे शेनुं

पारणुं करवुं ले ? तेवारें तापस बोल्या के खीर खांम घृत ' पारणुं रीयें तो सारुं. पली गौत स्वा ी पात्रुं नरी वहोरी लाव्या. अक्षीण हानिशि लब्धिने बलें री सर्व तापसोने पारणुं कराव्युं. एवो च त्कार देखी पोताना मनमांहे गुरुतत्त्वनी नावना नावतां नावतां पांचशेंने ए तापसोने केवलज्ञान उपनुं ने पांचशे ने ए ने समोसरण दे तां `वलज्ञान उपनुं. तथा पांचशे ने एकने श्रीवीरनी वाणी सांनलतां केवलज्ञान उपनुं. ते सर्व १५०३ तापस केवली थया थका श्रीवीरने वांदीने केवलीनी सना ां बेठा, ते जोइ श्रीगौत स्वामीने शंका उपनी जे आजना दीक्षितने केवलज्ञान उप ' हशे? नगवान् बोल्या के केवल ज्ञान उपनुं ले, अने हुं निर्वाण पा ीश तेवारें तु ने `वलज्ञान उप शे. ते सांनली श्रीगौतम स्वा ी संतोष पा ा. अ में केवल ज्ञान पामी मोक्ष सुख पाम्या. अने तापस पण मोक्ष सु पा ा. एवुं गुरु से ' फल जाणी हे नव्यलो ो ! तमें धर्मना दाय एवा गुरुनी सेवा रो, के जे ी संसार तरो ॥ १६ ॥ इति गुरुसेवाधि रे श्रीगौत स्वामी कथा ा ॥

हवे चार श्लोकोयें करीने जिनमत जे जिनो सिद्धांत, ते ' ाहात्म्य कहे ले.

॥ शिखरिणीवृत्तम् ॥ न देवं नादेवं न ुनगुरुमेवं
न कुगुरु ,न धर्म्मं नाधर्म्मं न गुणपरिणर्द्धं न विगुण
म्॥ न कृत्यं नाऽकृत्यं न हितमहितं नाऽपि निपुणम्,
विलोकंते लोकाजिनवचनच ुर्विरहिताः ॥ १७ ॥

अर्थः—(जिनवचन के०) जिनशास्त्र रूप (चक्षुः के०) च ु जे नेत्र तेणें करी (विरहिताः के०) रहित एवा (लोकाः के०) लोको जे ले, ते हवे कहेवाशे ते एवी वस्तुने (नविलोकंते के०) न देखे ले, अर्थात् नहिं जाणे ले. शुं शुं नथी जाणता ? तो के (देवं के०) सर्वज्ञ, जितरागादि लक्षणोयें यु जे सुदेव, तेने न जाणे लें. वली ते (अदेवं के०) देव एटले ी, श ,अक्ष, सूत्रादि लक्षणोपेत जे देव तेने पण (न के०) न जाणे ले. वली ते (एवं के०) ए प्रकारें (शुनगुरुं के०) सुगुरु जे ले तेने एटले ध्मार्गप्ररूपक एवा सुगुरुने (न के०) न जाणे ले. वली (कुगुरुं के०) पंचाचाररहित एटले उत्सूत्रप्ररूपक एवा कुगुरुने (न के०) न जाणे ले. तथा (ध

र्मं के०) धर्मने (न के०) नहिं जाणे छे, तथा (अधर्मं के०) अधर्मने न जाणे छे. अर्थात् धर्माधर्मना अंतरने ते पुरुष जाणता नथी. वली (गुणपरिणद्धं के०) गुणें करीने परिपूर्ण अर्थात् गुणवानने (न के०) न जाणे छे, तथा (विगुणं के०) गुणरहित एटले निर्गुण तेने (न के०) नहिं जाणे छे. अर्थात् गुणवान् अने निर्गुण जनने समानज देखे छे. वली (कृत्यं के०) करवा योग्य कार्य तेने (न के०) न जाणे छे. तथा (अकृत्यं के०) जे करवाने अयोग्य कार्य तेने (न के०) न जाणे छे. अर्थात् कृत्याकृत्यविवेकने जाणे नहिं. वली (निपुणं के०) चातुर्य जेम रुडे प्रकारें होय तेमज (हितं के०) पोतानुं हित जे सुख तेनुं कारण, तेने (न के०) नहिं जाणे छे. तथा (अहितमपि के०) अशुभनुं जे कारण तेने पण (न के०) नहिं जाणे छे. अर्थात् ते लोको जिनवचन श्रवण विना शुभाशुभना अंतरने जाणता नथी. इहांविलोकंते ए क्रियापद सर्व नकारनी साथें लगाडवुं. माटें हे भव्यजीव! ए प्रकारें जाणीने श्रीजिनप्रणीत सिद्धांतोनुं श्रवण करवुं. जिनवचन श्रवण करता एवा सुजनने जे पुण्य। इत्यादि पूर्ववत् जाणवुं ॥१७॥

टीकाः—अथ चतुर्निर्वृत्तेर्जिनमतस्य जिनोक्तसिद्धांतस्य च माहात्म्यमाह॥ न देवमिति॥ लोकाः जिनवचनमेव चक्षुर्नेत्रं तेन रहिताः संतः एतानि वस्तूनि न विलोकंते। न पश्यंति। न जानंतीत्यर्थः ॥ किं किं न विलोकंते। ते देवं सर्वज्ञोजितरागादिरित्यादिलक्षणोपेतं न विलोकंते। पुनः अदेवं कुदेवं ये स्त्री श ाद्यस्त्रादतिलक्षणोपेतं कुदेवं न विलोकंते। पुनः शुभगुरुं सुगुरुं शुद्ध प्ररूपकं गुरुं न जानंति। पुनः कुगुरुं पंचाचाररहितं उत्सूत्रप्ररूपकं न नंति। पुनः धर्म्मं अधर्म्मं च न जानंति। धर्माधर्मयोरंतरं न विदंतीत्यर्थः॥ पुनः गुणपरिणद्धं गुणैः परिपूर्णं गुणवंतं न जानंति॥ पुनर्विगुणं गुणरहितं निर्गुणं च न जानंति। गुणवंतं निर्गुणं च सदृशमेव पश्यंति। पुनः कृत्यं करणीयं कर्त्तुं योग्यं वस्तु न जानंति। पुनः अकृत्यं कर्तुमनुचितं अयोग्यं च न जानंति। कृत्याऽकृत्य विवेकं न जानंतीत्यर्थः॥ पुनर्निपुणं सचातुर्यं च सम्यग् यथास्यात्तथा आत्मनोहितं सुखकारणमपि न जानंति। पुनः अहितं च अ नकारणं च न जानंति। जिनवचनश्रवणं विना शुभाऽशुभयोरंतरं न जानंति॥ यतः॥ सुच्चा जाणइ कल्लाणं, सुच्चा जाणइ पावगं॥ उभयंपि जाणई सु ा, जं सेयं तं समायरे॥ १॥ भो भव्यप्राणिन्!

एवं ज्ञात्वा श्रीजिन णी सिद्धांतानां श्रवणं र्त्तव्यं। र्वं ां च स ां य द मुत्प ते द्पुण्यप्रसादात् उत्तरोत्तरमांगलिक्य ला वि रंतु ॥१७॥

नाषाकाव्यः— मलियाछंद ॥ देव अदेवहि नहीं लखैं, सुगुरु कुगुरु नहिं सू ॥ धर्म अधर्म गिनैं नहीं, र्म अकर्म न बूझ ॥ र्म अ र्म न बूझ गूझ, गुन गुनं न जानहि ॥ हित अनहित न सदहै, निपुन मूरख नहि नहि ॥ हत बनारसि ज्ञान, दृष्टि नहि अंध अवेवहि ॥ जैन बचन दृग हीन, लखैं नहि देव देवहि ॥ १७ ॥

॥ शार्दूलविक्रीडितवृत्ताष्टकम् ॥ मानुष्यं विफलं वदंति हृदयं व्यर्थं वृथा श्रोत्रयो, र्निर्माणं गुणदोषनेदकलनां तेषामसंनाविनीम्॥ डुर्वारं नरकांधकूपपतनं मुक्तिं बुधाडुर्लनाम्, सार्वज्ञः समयोदयारस योयेषां न कर्णातिथिः ॥ १८ ॥

र्थः–(सार्वज्ञः के०) सर्वज्ञदेवप्रणीत अर्थात् श्रीवीतरागदेवें हेलो एवो (यः के०) आगम, (येषां के०) जे पुरुषोने (र्णातिथिः के०) कर्णगोचर (न के०) नथी थातो, अर्थात् जेणें जिनाग श्रवण कस्यो नथी, हवे ते हेवो जिनाग छे? तो के (दयारस यः के०) कृपा जे ते छे रस जेमां एवो छे. हवे ते जिनाग श्रवण न करनारा जे पुरुषो (तेषां के०) ते पुरुषो (ा ष्यं के०) मनुष्यजन्म जे छे तेने (धाः के०) जे पंमितो छे, ते (विफलं के०) निःफल (वदंति के०) कहे छे. अर्थात् पंमि तो ते पुरुषोने ष्यजन्म प्रा थयुं, तो पण न थया जेवुं हे छे. तथा ते पुरुषोनुं (हृदयं के०) चित्त तेने (व्यर्थं के०) निरर्थक अर्थात् शून्य क हे छे. वली ते पुरुषोने (श्रोत्रयोः के०) बेहु काननुं (निर्माणं के०) निर्माण जे करवुं तेने (वृथा के०) निःफल कहे छे. तथा तेमने (गुण के०) गुणो तथा (दोष के०)दोषो तेनो जे (नेद के०)नेद तेनी (कलनां के०) विचार णा जे छे तेने (असंनाविनीं के०) डुर्लन एवी कहे छे, तथा ते पुरुषो (नरकांधकूप के०) नरक तेज अंधकूप एटले घांस अने वेलाउयें आछादित कूप तेने विषे (पतनं के०) पडवुं, ते (डुर्वारं के०) वारवाने अशक्य हे छे. अने ते पुरुषोने (मुक्तिं के०) मुक्ति ते (डुर्लनां के०) डुर्लन कहे छे. अर्थात् जिनागम श्रवण विना जीवो मोक्षने पामता नथी. ए कारण मा

टें सर्वजनोयें जिनागमनुं श्रवण करवुं. कदाचित् भाव न होय तो पण जिनागमश्रवण हितने माटें थाय छे. आ श्लोकमां वदंति ए क्रियापद स वें पदोने जोडवुं. ए प्रकारें जाणीने जिनवचन श्रवण करवुं. करनार एवा जे सुजनो तेमने जे पुण्य । इत्यादिक पूर्ववत् जाणवुं ॥ १७ ॥

टीकाः—मानुष्यमिति । भो भव्यप्राणिन् ! सार्वज्ञः सर्वज्ञप्रणीतः श्रीवीतराग देवेन भाषितःसमय आगमो येषां पुरुषाणां कर्णातिथिः कर्णगोचरो न जातोऽ र्ने श्रुतः । किंविशिष्टः समयः दयारसमयः कृपाएव रसः स्वरुपं यस्य।बुधाः पंमितास्तेषां मनुष्याणां मानुष्यं मनुष्यजन्म विफलं निःफलं वदंति । लब्ध प्यलब्धं कथयंति । तेषां हृदयं चित्तं व्यर्थं निरर्थकं शून्यं वदंति । पुनस्ते षां श्रोत्रयोः कर्णयोर्निर्माणं करणं वृथा निःफलं वदंति । पुनस्तेषां गु णानां दोषाणां च योभेदो अंतरं तस्य कलनां विचारणां असंभाविनीं अ र्थात् दुर्लभां वदंति । पुनः नरकमेव अंधकूपस्तृणवल्लीवितानाछादित कूपस्तत्र पतनं दुर्वारं वारयितुमशक्यं कथयंति । पुनस्तेषां मुक्तिं दुर्लभ क थयंति । जिनागमश्रवणं विना मुक्तिं मोक्षं न प्राप्नुवंति । अतः श्रीजि नागमश्रवणमेव कर्त्तव्यं । भावं विनाऽपि श्रुतं हिताय भवति ॥ यथा । द्वेषेऽपि बोधकवचः श्रवणं विधाय, स्याद्रोहिणेय इव जंतुरुदारलाभः । क्काथोऽप्रियोऽपि सरुजां सुखदो रविर्वा, संतापकोऽपि जगदंगभृतां हिताय ॥१॥ किं तद्वचः? यतः ॥ अणिमिस नयणामण क, ज्ज साहणाः पुप्फदाम मिलाणा ॥ चउरंगुलेण भूमिं, न छिवंति सुरा जिणा विंती ॥ १ ॥ इति ज्ञा त्वा जिनवचनस्य श्रवणं कर्त्तव्यं । कुर्वतां च सतां यत् पुण्यमुत्पद्यते तत्पु ण्यप्रसादात् उत्तरोत्तरमांगलिक्यमाला विस्तरंतु ॥ १७ ॥

भाषाकाव्यः—मात्रात्मककविता ॥ ताको मनुज जनम सब निःफल,निःफल मन निःफल जुग कान ॥ गुन अरु दोष विचार भेद विधि, तांहि महा दुर्लभ यह ज्ञान ॥ ताकों सुगम नरक दुःख संकट, आगम पंथ पदइ निरवान ॥ जिनमत बचन दया रस गर्भित, जे नहि सुनत सिद्धांत बखान ॥ १७ ॥

कथाः—एनी उपर रोहणीया चोरनो दृष्टांत कहे छेः— राजगृही नगरीने पाखती वैभारगिरि पर्वतनी गुफामांहे लोहखरो चोर वसे छे, ते सर्वदा पाप कर्मनो करनार, नगरमांहे चोरी करे, सात व्यसन सेवे, चोरीनो विधि सं पूर्ण जाणे, धर्म उपर लगारमात्र वांछा नही, तेने रोहिणिनक्षत्रने योगें

थयो, तेनुं नाम रोहणीयो एवुं स्थाप्युं. अनुक्रमें यौवनावस्था पाम्यो. तेवारें अनेक विद्याउनो अभ्यास कीधो. सर्व कलाउमां निपुण थयो. एकदा तेना पिताने मरणनुं क आव्युं, तेवारें पुत्रने हेवा लाग्यो के हे वत्स! तुं हारुं वचन अंगीकार कर, तो हुं मरुं! जे माटे तुं केवारें पण श्री महावीर देवनी वाणी सांभलीश मां. रोहणीये तेमज कबूलकर्युं. तेवारेंलो हखुरो मरण पाम्यो तेना मृतकार्य करी नगरमां चोरी करतो फरवा करे.

हवे एकदा श्रीमाहावीरस्वामी विहार करता तिहां समो र्या, देवतायें स ोसरणनी रचना करी, ते समोसरणमां बेशी भगवान् देशना देवा लाग्या, ते समयें रोहणीयो पण पर्वतमांथी नि ली राजगृही नगरी तर जातां मार्गमां समोसरण देखी चिंतववा लाग्यो जे ए ार्गें जतां महाराथी वीरवचन जरूर संभलाशे, तो पितानी आज्ञानो भंग थाशे? अने बीजे मार्गें जाइश तो वखत घणो लागशे. तेम गयाविना पण चालशे नही. तेथी बे कानमां आंगली घाली वेहु पगरखां हाथमां लइ ए द दो ो अने समोसरण नजीक आव्यो, तेवारें पगमां कांटो लागो, तेने ा ह वा माटे कानमांथी आंगली काढीने नीचो नम्यो, ते वखत सर्व संदेहनी हरनारी अमृततुल्य एवी श्रीवीरनी वाणी श्रवणें सांभली. ते वाणीमां देवताना स्वरूपनुं वर्णन ते समय आवेलुं हतुं, ते जेम `:– ॥ गाथा ॥ ` छि मंस नह रो, म रुहिर वस चम्म मुत्त पुरिसेहिं ॥ रहिया निम्मल देहा, सुगंध नीसास गयलेवा ॥ १ ॥ अंत हुत्तेणंचिय, त्ता तरुणपुरिस संकासा ॥ सवंग भूसण धरा, अजरा निरुया समा देवा ॥ २ ॥ अणिमिस नयणा मण क, साहणा पुप्फ दाम अमिलाणा ॥ चउरंगुलेण भूमिं, न छिवंति सुरा जिणा बिंति ॥ ३ ॥ कांटो काहाडतां ए गाथाउ सांभलीने ते वचनने घणां ए वीसारवा मांड्यां, पण कोइ रीतें वीसरे नही पछी गाममां जइ चोरी करी लोकोने संतापीने चोर स्वस्थानकें गयो. एकदा तिहांनी सर्व प्रजायें राजानी आगल विनति करी के स्वामी! आ गाममां चोरनी आगल अमाराथी रही शकाय नही? ते सांभली राजायें सेवकोने बोलावी कह्युं के अरे! तमें चोरनो निग्रह केम नथी करता!!! ते सांभली सेवको बोल्या के स्वामी! अमें तो घणाय प्रपंच कर्या, परंतु ए चोर क्षणमां देखाय अने क्षणमां न देखाय, तेथी अमारा ९

वतो नथी. तेवारें राजायें अभय मारने कह्युं. अभय मारें कोटवालने कह्युं के नगरना दरवाजामां कोइ नवीन माणस प्रवेश करे, अथवा बाहिर नीकले, तो उलखीने जवा देजो. कोटवालें पण गुप्त पणें दरवाजे रही चोकसी करतां एकदा रात्रि ने व खत रोहणीयाने नगर मां प्रवेश करतां अंगित आकारें चोर जाणीने पकड्यो. बांधीने राजा आगल आण्यो. राजायें अभय मारने पूछ्युं के एने केहवी शिक्षा करीयें ! तेवारें कुमरें कह्युं के चोरेली वस्तु हाथ लाग्या विना शिक्षा थइ शके नही, राजायें चोरने पूछ्युं के तुं क्या गामनो रहेवासी छो अने तहारुं नाम शुं छे? तथा धंधो शो छे? ते कहे. चोर बोल्यो म्हारुं नाम दुर्गचंद्र छे जातें कणबी छुं अने शालिग्राममां रहुं छुं, कोइ काम विशेषें आहीं आव्यो छुं. आवतां असुर थइ तेथी तलारें मने पकड्यो. ते सांभली राजायें प्रछन्न पणे ते वातनो निश्चय करवा माटे शालीग्रामें माणस मोकल्यो, पण चोरें ते ग्रामना सर्व माणसो साथें प्रथमथी संकेत करेलो हतो माटे तिहांना रहेवासीयें तेमज तेनुं नाम ठाम सर्व ते माणसने कही संभलाव्युं. तेवारें माणसें फरी आवी राजा आगल सर्व समाचार कह्या, ते सांभली अभयकुमारें विचार्युं जे ए चोर छे पण महाकपटी छे. पछी तेने दिलासो आपी पोतानी पासें राख्यो.

जेवारें अभय मार सामायिक पोसह प्र ख करे, तेवारें ते पण तेमज अभय मारनी साथें श्रावकनी करणी करे, तेना मनोगत भाव कोइ जाणे नही ॥ यतः ॥ रामउवाच ॥ पश्य लक्ष्मण पंपायां, बकः परमधार्मिकः ॥ शनैश्च मुंचते पादौ, जीवानामनुकंपया ॥ १ ॥ मत्स्यउवाच ॥ सहवास्येवजानाति, सहवासिविचेष्टितम् ॥ प्रशंस्यते च रामेण, तेनाहं न लीकृतः ॥ २ ॥ मुखथी मिष्टवचन बोले अने संसारमां तो मिष्टवचन वल्लभ लागे तेथी कोयलनी पेठें अवगुण ढंकाइजाय॥यतः ॥ पिकस्तावत् कृष्णः, परमरुणया पश्यति दृशा ॥ परापत्यद्वेषी स्वसुतमपिनो,पालयति यः ॥ तथाऽप्येषोऽमीषां, सकलजगतां वल्लभतमो ॥ न दोषा गण्यते, मधुरवचनानां क्वचिदपि ॥ १ ॥

हवे अभयकुमारें एक आवास कराव्यो, तेमां विचित्र चित्रामण कराव्यां. नानाप्रकारना चंद्रुवा बंधाव्या, आवासनी उपर अत्यंत सुंदर ध्वजाउ बंधावी मांहे सेलारस, अगरचंदनक्षेपन कराव्यां, धूपपरिमल विस्तार्या, द्वारमां तोरण बंधाव्यां, अपूर्व शय्या पथरावी, फूल पगर भरा

१, था शोलवर्षना वयवाली अत्यंत रूपवंत एवी आठ गणि ाउने शोल सणगार करावीने तेना हाथमां मृदंग आपी तिहां ऊनी राखीयो. पछी ते आवासमां अजयकुमारें ते चोरने साधर्मीजाइना नाताथी जमवा बोला व्यो. ज ाडतां जमाडतां वचमां चंद्रहास्य दिरानुं पान कराव्युं, तेथी वि व्हल थयो. तेवारें ते आवासनी शय्या उपर तेने सुवाडी मूक्यो. चार घडी वीत्या पछी सचेतन थयो. तेवारें ते गणिकाउ "जयजयनंदा जयजयजद्दा" एवा शब्दो बोलती थ ी बत्रीशबद्ध नाटक रवा लागी. अने ते चोरने पूछ्युं के तमें शी पुण्याइ कीधी के जेथकी अमारा स्वामी थया ? अने दे वलो नी पदवी पाम्या ? ते वखतें तिहां रोहणीयो चोर विचारवा लाग्यो जे आ ते शी वात! जे में तो जन्मांतरने विषे ंइ पण पुण्य कर्युं नथी, तो हुं देवता शी रीते थयो! वली विचार्युं जे वीरवचन तो एवुं छे के दे वता होय तेने तो 'अणिमिसनयणा' इत्यादि चिन्ह होय, ते तो ए देवां गनाउमां देखातां नथी. माटें देव श्यो! आ सर्व प्रपंच अजय मारें र्यो हशे! एम जाणी विचारे छे के हवे आपणे पण इहां कपट जावज जजवो. कपटकथा करवी! एम विचारीने कहेवा लाग्यो के हे ीयो! में पाछले ज वें दान, पुण्य, धर्म, सात व्यसन रहित थकां नियम, व्रत, जीर्णोद्धारादि पुण्यकरणी करेली छे तेथी तमारो स्वामी हुं थयो छुं! तेवारें देवांगनाने रूपें वेश्याउ बोली के मनुष्यजवमां ंइ पाप कर्युं होय तो ते पण अमने कहो. तेवारें रोहणीयो बोल्यो के में मनुष्यजवें केवल धर्मज कीधो छे, पण पाप कर्म कोइ कीधुं नथी. ए वात सर्व प्रछन्नपणे सांजलीने अजयकुमारें जाण्युं जे आ महोटो बुद्धिमान् छे. एना जेवा बुद्धिमान् तो कोइ विरलाज हशे! प छी श्रेणिकराजाने पूछीनें अजयकुमारें ते चोरने विसर्जन कर्यो, रोहणीयो पण घेर जइ विचारवा लाग्यो के मरवानुं क महोटुं हतुं तेथी हुं उग रत नही, परंतु में पगमांथी कांटा काढतां जे श्रीवीतरागनी थोडी शी वा णी सांजली ते पण मुने गुणकारी थइ, अणवांछतां थकां पण जिनवाणी में सांजली ते मुने आडी आवी. माटें वीतरागने शरणे जवुं तेज उत्तम छे. पछी तिहांथकी श्रीवर्द्धमानस्वामी पासें आवी नमस्कार करी कहेवा लाग्यो के हे प्रजो! तमारी थोडी शी वाणी मने नासतां नासतां श्रवणें पडी, तेथी हुं उगर्यो. माटे हवे हे महाराज! कृपा करी महारा वेहु

भव सुधरे, तेवो उपाय कहो. तेवारें परमेश्वरें तेने धर्मोपदेश कस्यो, ते सांभली चारित्र लेवा माटें सावधान थयो. पढी भगवाननें वीनव्यो के हे महाराज! हुं श्रेणिकराजाने मली आवीने पढी चारित्र लइश! एम कही राजानी पासें आवी कहेवा लाग्यो के हे स्वामी! हुं रोहणीयो नामक चोर, महा पापी ढउं, परंतु श्रीवीरनां वचन सांभलतां हुं उगस्यो डुं. हवे मुने चारित्र लेवानो भाव ढे, माटें वैभारगिरिनी गुफामांहे में चोरी लावेलुं धन राखेलुं ढे, ते तमें म्हारी सार्थे तिहां पधारीने सर्व प्रजाने उंलखावी उंलखावीने जे जे धणीनुं होय ते तेधणीने तमें हवाले करो, राजायें पण तेमज कस्युं. सर्व प्रजाने जेनुं जेनुं धन हतुं तेने तेने उंलखावी उंलखावीने दीधुं. पढी रोहणीयें स्वकुटुंब प्रतिबोधी तेमनी आज्ञा पामी चारित्र लीधुं अंत्यावस्थायें अणसण करीदेवलोकें देवता थयो. ए रोहणियानी पेरेंजे जिनवचनने सद्दहे, ते सुखने पामे॥ १७॥

पीयूषं विषवज्जलं ज्वलनवत्तेजस्तमःस्तोमव, न्मित्रं
शात्रववत् स्त्रजं भुजगवत् चिंतामणिं लोष्ठवत्॥ज्यो
त्स्नां ग्रीष्मजघर्मवत् स मनुते कारुण्यपण्यापणम्,
जैनेंद्रं मतमन्यदर्शनसमं योऽदुर्मतिर्मन्यते ॥ १ए॥

अर्थः—(यः के०) जे (दुर्मतिः के०) मूर्ख पुरुष, (जैनेंद्रंमतं के०) जिनेंद्रशासन, तेनें (अन्यदर्शनसमं के०) अन्यदर्शन जे बौद्ध, नैयायिक, सांख्य, वैशेषिक, जैमिनीयादिक दर्शनो तेनीसमान जो (मन्यते के०) माने ढे, तो (सः के०) ते मूर्ख पुरुष, केवुं माने ढे? तो के (पीयूषं के०) त जे तेने (विषवत् के०) विष समान (मनुते के०) माने ढे. तथा ते मूर्ख पुरुष, (जलं के०) परमशीतल जल जे तेने (ज्वलनवत् के०) अग्निसमान माने ढे. तथा ते मूर्ख पुरुष, (तेजः के०) तेज जे तेनें (तमःस्तोमवत् के०) अंधकार समूहनी पेरें माने ढे. तथा वली ते मूर्ख पुरुष (मित्रं के०) सखाइने (शात्रववत् के०) वैरीसमान माने ढे. वली ते मूर्खपुरुष (स्रजं के०) पुष्पमालाने (भुजगवत् के०) सर्पसमान माने ढे, वली ते मूर्ख पुरुष, (चिंतामणिं के०) चिंतामणि र ने (लोष्ठवत् के०) पाषाण समान माने ढे, वली ते मूर्ख पुरुष, (ज्योत्स्नां के०) चंद्रकांतिने (ग्रीष्मजघर्मवत् के०) उणकालना तडका जेवी माने ढे. । ढेकाणें

तादि रखुं जिनमत जाणवुं, अने विषादि समान अन्यदर्शन जाणवां. हवे ते जैनेंद्रमत कहेवुं डे? तो के कारुण्य के०) दयापणुं ते रूप (पण्य के०) वेचवाने लायक वस्तु तेनुं (आपणं के०) हाट डे. आहिं मनुते ए त्रि यापद सर्व ठे ाणें योजन करवुं. एवी रीतें मानीने श्रीजिन त अंगीकार करवुं. अंगीकार करनारनें जे पुण्य। इत्यादि पूर्ववत्॥ १ए ॥

टीकाः—पीयूषमिति ॥ यो मतिमूर्खः पुमान् जैनेंद्रमतं श्रीजिनशासनं न्यदर्शनस । अन्यदर्शनैर्बौद्ध नैयायिक सांख्य वैशेषिक जैमिनीयादिभिः स सदृशं मन्यते गणयति स मूर्खः पीयूषं अमृतं विषवत् विषेण तुल्यं म ते गणयति । पुनर्जलं परमशीतलं पानीयं ज्वलनवत् अग्नि ल्यं गणयति। पुनः तेजः उद्योतं तमःस्तो वत् अंधकारपुंजवत् नुते। पुनर्मित्रं सखायं शात्रववत् वैरिसदृशं मनुते जानाति । पुनः स्रजं पुष्पमालां भुजगवत् र्पतुल्यां गणयति। पुनः स चिंतामणिं लो वत् पाषाणसदृशं गणयति । पुनः स ज्योत्स्नां कौमुदीं चंद्रकांतिं ीष्मज घर्मवत् उष्णकाल आतपवत् नुते। अ पीयूषादिस जिनदर्शनं। विषादि दृशान्यदर्शनानीत्युपनयः । किंनूतं जैनेंद्रमतं ारुण्यपण्यापणं । दयारूप ण्यस्य हट्टं ॥ एवं त्वा श्रीजिनमतमेवांगी र्त्तव्यं वैतां च सतां यत्। शेषं प्राग्वत्॥ १ए ॥

नाषाकाव्यः—उप्पय ॥ अमृत कहे विष हैं, नीर कहे पाव नैं ॥ तेज तिमिर सम गिनै, मित्त कहे शत्रु बखानै ॥ पुहपमाल कहे नाग, न पब्र सम तुल्लै ॥ चंद्र किरन आतप सरूप, इह नांति जु ल्लै ॥ करुना निधान अमलान गुन, प्रगट बनारसि जैन मत ॥ पर त समान जो मन धरत, सो अजान मूरख अपत ॥ १ए ॥

धर्म्मं जागरयत्यघं विघटयत्युत्थापयत्युत्पथम्, न्नित्ते मत्सरमुच्छिनत्ति कुनयं मथ्नाति मिथ्यामतिम् ॥
वैराग्यं वितनोति पुष्यति कृपां मुष्णाति तृष्णां च य,
त्तज्जैनं मतमर्चति प्रथयति ध्यायत्यधीते कृती ॥२०॥

र्थः—(कृती के०) पंमित पुरुष (यत् के०) जे (जैनंमतं के०) जैनेंद्रमत जे जिनशासन, एटले जिनप्रवचन तेने (अर्चति के०) पूजे

छे, (प्रथयति के०) विस्तारे छे. वली (ध्यायति के०) ध्यान करे छे. एटले चिंतवन करे छे. वली (अधीते के०) पठन करे छे. (तत् के०) तो ते पूर्वो रीतें करेलुं एवुं जिनशासन शुं करे छे ? तो के (धर्मं के०) धर्मने (जागरयति के०) जागरण जे उद्दीपन तेने करे छे. वली (अघं के०) पाप जे तेने (विघटयति के०) दूर करे छे. वली (उत्पथं के०) उन्मार्ग जे अनाचार तेने (उच्चापयति के०) निवारण करे छे. तथा (मत्सरं के०) गुणी पुरुषोने विषे द्वेषनावने (निन्ते के०) नाश करे छे. वली (कुनयं के०) कुत्सित नय जे अन्याय, तेने (उच्छिनत्ति के०) उच्छेद करे छे वली (मिथ्यामतिं के०) कूटबुद्धि जे तेने (मथ्नाति के०) सर्वथा दूर करे छे वली (वैराग्यं के०) वैराग्यने (वितनोति के०) विस्तार करे छे. वली (कृपां के०) दयाने (पुष्यति के०) पोषण करे छे. (च के०) वली (तृष्णा के०) स्पृहा एटले लोनने (मुष्णाति के०) टाले छे. अर्थात् जेणें जिनमत आराधन कर्युं, तेणें पूर्वोक्त सर्व वानां कर्यां, एम जाणवुं. ए प्रकारें जाणी ने श्रीजिनमत जे जिनप्रणीत सिद्धांत तेनुं आराधन करवुं. आराधन करनारने जे पुण्य थाय। इत्यादि पूर्ववत् जाणवुं ॥ २० ॥ ए त्रीजो जिनमत प्रक्रम थयो ॥ ३ ॥

टीकाः—धर्म्ममिति ॥ कृती पंमितः जैनं मतं जैनेंद्रमतं श्रीजिनशासनं जिनो प्रवचनं अर्चति पूजयति । पुनः प्रथयति विस्तारयति । पुनर्ध्यायति चिंतयति । पुनः अधीते पठति । तत् धर्म्मं जागरयति धर्म्मस्य जागरणं उद्दीपनं करोति । पुनः अघं पापं विघटयति दूरीकरोति । पुनः उत्पथं उन्मार्गं अनाचारं उच्चापयति निवारयति । पुनः मत्सरं गुणिषु द्वेषनावं निन्ते नेदयति विनाशयति । पुनः कुनयं त्सितनयं अन्यायं उच्छिनत्ति । पुनः मिथ्यामतिं मथ्नाति कूटबुद्धिं विलोड्य दूरीकरोति । पुनः वैराग्यं वितनोति विस्तारयति । पुनः कृपां दयां पुष्यति पोषयति । पुनः तृष्णां स्पृहां लोनं ष्णाति निराकरोति । अर्थात् येन जिनमतमाराधितं तेन एतानि वस्तूनि कृतानीत्यर्थः ॥ इति ज्ञात्वा श्रीजिनमतं जिनप्रणीत सिद्धांतश्च सम्यगाराधनीयः ॥ आराधयतां च तां यत्पुण्यं० ॥ २० ॥ इति ॥ सिंदूरप्रकराख्यस्य, व्याख्यायां हर्षकीर्त्तिना ॥ विहितायां जिनमत,प्रक्रमः पूर्णतामितः ॥ ३ ॥ इति तृतीय जिन प्र ावः ॥ ३ ॥

भाषा :—मह्हरगा छंद ॥ शुभ धर्म विकासैं, पाप विनासैं, कुपथ उथा पन हार ॥ मिथ्या मत खंमैं, कुनय विहंमैं, मंमैं दया अपार ॥ ति । मद मारैं, राग विमारैं, यह जिन आगम सार ॥ जो पूजैं ध्यावैं, पढैं पढावैं, सो जगमांहि उदार ॥ २० ॥

हवे चार श्लोकोयें करीने संघना महिमाने कहे छे.

रत्नानामिव रोहणक्षितिधरः खं तारकाणामिव, स्वर्गः क
ल्पमहीरुहामिव सरः पंकेरुहाणामिव ॥ पाथोधिः पयसा
मिवेंडुमहसां (शशीव महसां) स्थानं गुणानामसा,वित्या
लोच्य विरच्यतां भगवतः संघस्य पूजाविधिः ॥ २१ ॥

र्थः—हे भव्य जनो! (इति के०) आ प्रकारें (आलोच्य के०) जो इने अर्थात् विचार करीने (भगवतः के०) पूजन करवा योग्य एवा (संघस्य के०) संघ जे छे, तेनो (पूजाविधिः के०) पूजानो विधि, (विरच्यतां के०) करीयें, अर्थात् करो. हवे शा प्रकारें विचार करीने? तो के, (सौ के०) आ साधु, साध्वी, श्रावक, श्राविका रूप चतुर्विध संघ जे छे, ते (गुणानां ०) ज्ञान, दर्शन, चारित्र अने विनयादिक जे सर्व गुणो ते (स्थानं के०) निवासस्थानक छे, नी पेठें? तो के (रत्नानां के०) रत्नो स्थानक (रोहणक्षितिधरः के०) रोहणाचलपर्वत (इव के०) जेम छे, तेम. तथा (खं के०) आ ाश, ते (तारकाणां के०) ताराउनुं निवासस्थान (इव के०) जेम छे, तेम. तथा (कल्पमहीरुहां के०) कल्पवृक्षो निवासस्थानक (स्वर्गः के०) स्वर्ग (इव के०) जेम छे, तेम. तथा (पंकेरुहाणां के०) कमलो निवासस्थानक (सरः के०) तलाव (इव के०) जेम छे, तेम. वली (पाथोधिः के०) समुद्र जे छे, ते (पयसां के०) जलो निवासस्थानक (इव के०) जेम छे, तेम. हवे ते जल केहवां छे? तो के (इंडुमहसां के०) चंद्रमा समान निर्मल छे. अथवा (शशीव महसां के०) शशीव महसां एवो पाठ जो होय तो,(महसां के०) तेजनुं निवास स्थानक (शशी के०) चंद्रमा (इव के०) जेम होय, तेम. अर्थात् पूर्वोक्त वस्तुउ जेम बीजी हेलो वस्तुउनुं निवास स्थानक छे, तेम आ श्री चतुर्विध संघ पण ज्ञान, दर्शन, चारित्रने रहेवानुं निवासस्थानक छे. आ

धान थाय छे. तथा (यं के०) जे संघने (पावनतया कें०) पवि पणायें रीने (तीर्थं के०) तीर्थनूत एवाने (कथयंति के०) हे छे. तथा (येन के०) जे संघनी संघातें (समः के०) समान, (अन्यः के०) बीजो कोइ (नास्ति के०) नथी. वली (यस्मै के०) जे संघने (तीर्थपतिः के०) तीर्थंकर पोतें (नमस्यति कें०) नमस्कार करे छे. एटले व्याख्यानावसरने विषे " नमोतिबस्स " एवुं नणे छे. तथा (यस्मात् के०) जे संघथकी (सतां के०) स नोनुं (शुनं के०) कल्याण (जायते के०) उत्प थाय छे. (च के०) वली (यस्य के०) जें संघनी (स्फूर्त्तिः के०) हिमा (परा के०) उत्कृ वर्त्ते छे. वली (यस्मिन् के०) जे संघने विषे (गुणाः के०) गांनीर्य, धैर्य, औदार्यादिक मूलोत्तर गुणो (वसंति के०) वसे छे. आ श्लोकमां सात विनक्तिनो अनु में समावेश करेलो छे. ते जेम के आरंनमां (यः) ए पद लइने (यस्मिन्) ए पद पर्यंत जोइ लेवुं. माटे ए प्रमाणे जाणीने हे नव्यप्राणीयो ! मनमां विवेक लावीने श्रीसंघनी पूजा नक्ति करवी, ते पूजा नक्ति करनारने जे पुण्य। इत्यादि पूर्ववत् जाणवुं ॥२२॥

टीकाः— यः संसारेति ॥ नो नव्याः! नवद्भिः सः श्री चतुर्विधसंघो अर्च्यतां पूज्यतां । सः कः ? यः संघः संसारनिरासलालसमतिः सन् संसारस्य निरासे निराकरणे त्यागे लालसा इछा यस्या सा ईदृशी मति बुद्धिर्यस्य स ईदृशः सन् मुक्त्यर्थं मुक्तिसाधनार्थं उत्तिष्ठते सावधानोनवति। पुनर्यं संघं पावनतया पवित्रत्वेन तीर्थनूतं कथयंति पुनर्येन संघेन समः सदृशोऽन्यः कोऽपि नास्ति। पुनर्यस्मै संघाय तीर्थपतिः तीर्थंकरः स्वयं नमस्यति नमस्कारं करोति। व्याख्यानावसरे नमोतिबस्सेतिनणनात्। पुनर्यस्मात् संघात् सतां स नानां शुनं कल्याणं जायते उत्पद्यते। पुनर्यस्य संघस्य स्फूर्त्तिर्महिमा परा उत्कृष्टा वर्त्तते। पुनर्यस्मिन् संघे गुणा गांनिर्यधैर्यौदार्यादयः मूलगुणोत्तरगुणाश्च वसंति तिष्ठंति। एवं ज्ञात्वा नो नव्यप्राणिन्! मनसि विवेकमानीय श्रीसंघस्य पूजा नक्तिश्च प्रकर्त्तव्या। कुर्व्वतां च सतां० ॥२२॥

नाषाकाव्यः—वृत्त उपर प्रमाणें॥ जे संसार नोग आसा तजि, गनत मुकति पंथकी दौर॥ जाकी सेव करत सुख उपजत, जिन समान उत्तम नहि और ॥ इंद्रादिक जाके पद वंदत, जो जंगम तीरथ सुचि ठौर ॥ जाने नित निवास सुख संपति, सो सिरि संघ जगत सिर मोर ॥ २२ ॥

लक्ष्मीस्तं स्वयमभ्युपैति रभसा कीर्त्तिस्तमालिंगति,
प्रीतिस्तं भजते मतिः प्रयतते तं लब्धुमुत्कंठया ॥
स्वःश्रीस्तं परिरब्धुमिच्छति मुहुर्मुक्तिस्तमालोकते,
यः संघं गुणराशिकेलिसदनं श्रेयोरुचिः सेवते ॥७३॥

अर्थः—(यः के०) जे पुरुष, (श्रेयोरुचिः के०) श्रेय एटले कल्याण तेनें विषे वा धर्मने विषे छे रुचि जेनी एवो छतो (संघं के०) चतुर्विध संघ जे तेने (सेवते के०) सेवन करे छे, (तं के०) ते पुरुषने (लक्ष्मीः के०) संपत्ति, ते (रभसा के०) वेगें करीने अर्थात् शीघ्रताथी (स्वयं के०) पोतानी मेलें (अभ्युपैति के०) ॰ ख आवे छे. वली (कीर्त्तिः के०) कीर्त्ति जे छे, ते (तं के०) ते पुरुषने (आलिंगति के०) आलिंगन दे छे, अर्थात् ॰ीर्त्ति प्राप्त थाय छे. तथा वली (प्रीतिः के०) स्नेह जे छे, ते (तं के०) ते पुरुषने (भजते के०) भजे छे, एटले सेवे छे. वली (मतिः के०) ॰द्धि जे छे, ते (उत्कंठया के०) उत्सुकतायें करीने (तं के०) ते पुरुषने (लब्धुं के०) प्राप्त थवाने (प्रयतते के०) प्रय॰ करे छे. वली (स्वःश्रीः के०) स्वर्गनी लक्ष्मी, (तं के०) ते पुरुषने (मुहुः के०) वारंवार (परिरब्धुं के०) आलिंगन देवाने (इच्छति के०) इच्छा करे छे. वली (मुक्तिः के०) मोक्ष, (तं के०) ते पुरुषने (आलोकते के०) जुवे छे. हवे ते संघ केहवो छे? तो के (गुणराशि के०) गुणनो जे समूह तेनुं (केलिसदनं के०) क्रीडागृह छे. अर्थात् ते सर्व गुणोने रमवानुं स्थानक छे. माटे एम जाणीने मनने विषे विचार करीने चतुर्विध संघ जे छे ते सेववा योग्य छे. ते सेवन करता सुजनोने जे पुण्य । इत्यादि पूर्ववत् जाणवुं ॥७३॥

टीकाः—लक्ष्मीति ॥ यः पुमान् श्रेयोरुचिः सन् श्रेयसि कल्याणे धर्म्मे वा रुचिरभिलाषोयस्य स श्रेयोरुचिः। ईदृशःसन् श्रीसंघं सेवते। तं पुरुषं लक्ष्मीः संपत् रभसा वेगेन स्वयमात्मना अभ्युपैति सन्॰ खमायाति। पुनःकीर्त्तिस्तं पुरुषं आलिंगति आलिंगनं ददाति। पुनः प्रीतिः स्नेहस्तं भजते सेवते। पुनर्मतिर्बुद्धिः उत्कंठया उत्सुकतया कृत्वा तं नरं लब्धुं प्राप्तुं प्रयतते यत्नं करोति। पुनः स्वःश्रीः स्वर्गलक्ष्मीस्तं मुहुर्वारं वारं परिरब्धुं आलिंगितुं इच्छति। मुक्तिर्मोक्षस्तं पुरुषं आलोकति पश्यति। किं विशिष्टं संघं? गुणराशि

केलिसदनं गुणसमूहस्य   ीडागृहं। एवं ज्ञात्वा संघः सेव्यः शेषं पूर्ववत्॥ २३॥

काव्यः—वृत्त उपर प्रमाणें ॥ ताकों आइ मिलै सुख संपति, कीरति रहै तिहूं जग गई ॥ जिनसौं प्रीति बढै ताके घट, दिन दिन धरम बुद्धि   धि ाई॥ छिन छिन ताहि लखै शिव सुंदरि, सुरग संपदा मि लै सुनाई॥ वा नारसि गुनरासि संघकी, जो नर जगति करैं   न लाइ ॥ २३ ॥

:—अयोध्या नगरीयें नरतच   वर्त्ती अन्याय वर्जतो राज्य पाले छे. ए दा श्रीआदिनाथनें केवलज्ञान उपने थके चोराशी गणधर सहित विहार करता अयोध्याना उद्यानमां समो   स्या, उद्यानपालकें वधामणी दीधी, तेने साडीबार   ोडनुं दान दीधुं. पछी नरतराजायें विचाखुं जे आज रुष नदेव पधाख्या छे, तेने सपरिकर नोजन   रावुं! ए   चिंतवी घणा गाडां प   न्नादिकें नरी समोसरणें आवी नगवानने वांदीने विनति करी के   हाराज! आज   वें   टुंब सहित आप महारुं नोजन   रो. तेवारें नगवान् बोल्या के हे नरत! साधुने राज्यपिंम अग्राह्य छे. वली   धा   ँ तथा साहामो आण्यो ते पण अ   ाह्य छे. एवी वाणी सांनली नरत पश्चात्ताप   रवा लाग्यो, तेवारें नगवान् बोल्या के हे राजेंद्र! तुं अ संतोप   कर, पहेलुं पात्र वीतराग, बीजुं पा   ाधु, त्री   पात्र अणुव्रतधारी अने चोथुं पात्र दर्शनधर,   ाटें तुं अणुव्रतधारी श्रावकनी नक्ति   र, जेथकी संसाररूप समुद्र चुलूक स   ान थाय. एवुं   ांनली न राजा हर्ष पाम्यो थको स्वस्थानकें आव्यो. श्राव   मात्रने   ा माटें नो तरां दीधां. निरंतर सर्वलोक जमवा आवे. केम के ते वखतें लो   सर्व रु जड हता. माटें हरहमेश आववा लाग्या, तेवारें रसोइ करनारायें राजाने विनव्यो के महाराज! प्रजा सर्व उलटी पडी छे, केहने जमाडीयें अने केहने न जमाडीयें! तेवारें राजायें परीक्षा करी शुद्ध श्रावकनें ज्ञान, दर्शन अने चारित्ररूप त्रण रेखा कांगणीरत्नथी कीधी. ए   री   वतार फल करवा लाग्यो. तथा श्रीशत्रुंजयनो प्रथम उद्धार क   ो, संघवीनी पदवी पाम्यो. वली अष्टापद पर्वत उपर रुषनदेव प्र   ख आगामी कालें नारा चोवीश तिर्थंकरनां प्रासाद करी मानोपेत प्रतिमा नरावी. ए रीतें श्रीसंघनी नक्ति करी अनुक्रमें आरीसानवनमां रूप जोतां अनित्यनावना नावतां मनमां वैराग्य वृद्धि करतां आ संसारमां सार तें ए   धर्मज छे.

ए हेतां हेतां केवलज्ञान पाम्या. तेनो देवतायें महोत्सव कस्यो. चो राशी लाख पूर्वनुं आयु भोगवी मोक्षें गया. तेमनो पुत्र श्रीसूर्ययश थयो, तेणें पण भरतेश्वरनी पेठेंज श्रीसंघनी भक्ति करी. उर्वशी प्र ख देवांगनायें परीक्षा कीधी पण चलायमान थयो नही. तेमने पण आरीसामां रूप जोतां केवलज्ञान उपन्युं अने मोक्षें गयो. तेमनो पुत्र महायश, ते नो पु अतिबल, तेमनो पुत्र बलभद्र, तेमनो पुत्र बलवीर्य, तेमनो पुत्र कृतवीर्य, तेमनो पुत्र जलवीर्य, तेमनो पुत्र आठमे पाटें दंमवीर्य. ए सर्व त्र ण खंमना भोक्ता थया, चतुर्विध श्रीसंघनी भक्तिना करनार थया. इहां भ रतनी पाठल ब कोडी पूर्व वर्ष गयां, तेवारें सौधर्मेंद्रें अवधिज्ञानने प्रमाणें वना करी पोतें अयोध्यामांहे आवी ज्ञानादिक गुण जणाववा माटें य ज्ञोपवित धारी बार व्रतनां बार तिलक कर्यां. ते अवसरें दंमवीर्य राजायें इंद्रने श्रावकरूपें दीठो, ते देखीने हर्षवंत थयो. पठी जमवानी निमंत्रणा ीधी, रसोइयाने कह्युं के साधर्मिकने रूडी रीतें भोजन रावो. इंद्र पण श्रावकरूप धरतो घरमांहे आव्यो, प स्काण पारी श्रावकोनी पंक्ति मां ज वा बेठो. एक क्रोड श्रावकने अर्थें जेटलुं अन्न निपजाव्युं हतुं तेटलुं ते एकलो जम्यो. वली रसोइयाने कह्युं के हुं भुख्यो छुं, माटे अ आप. र ोइयायें राजानी आगल सर्व वात कही. राजा तिहां आव्यो, तेने श्राव रूपधारक इंद्रें कह्युं के ए रसोइ करनार सर्वने भू ा राखे छे. राजायें वली सो मूडा अ रंधावी पीरश्युं, ते तत्काल जमीने वली कहेवा लाग्यो के महारी भूख गइ नथी. ए रीतें राजा ' अपमान करवा लाग्यो के हुं तृप्त था तो नथी. तेवारें राजायें मनमां खेद कस्यो जे महाराथी संघनी पूर्ण भक्ति थाती नथी, टें मुने धि ार छे. सेवक बोल्या महाराज! ए कोइ देवस्वरूपी छे, तेवारें राजायें धूपादिकें संतोषी नमस्कार करी पूछ्युं के हे स्वामी! प्रसन्न थाउ. साधर्मीनी भक्ति महाराथी केम थइ शके? एवुं सांभली इंद्रें पोतानुं प्रगट रूप कीधुं. दंमवीर्यनी प्रशंसा करवा लाग्यो ने कह्युं के हे दंमवीर्य! ते गादि देवनो वंश उजाल्यो, धन्य छे तुजने जे तुं आवी रीतें साधर्मीनी भक्ति करे छे. उक्तं च ॥ ते पुत्राये पितुर्भक्ता, स पिता यस्तु पोषकः ॥ तन्मित्रं यत्र विश्वासः, सा भार्या यत्र निर्वृतिः ॥१॥ इत्यादि स्तवना करी इंद्र देवलोकें गयो. दंमवीर्य पण संघभक्ति करी जन्म सफल करी मोक्षें पहोतो. एम

जाणी संघभक्ति करो. सात क्षेत्रें धन वावरी अवतार फल करो ॥ २३ ॥

यद्भक्तेः फलमर्हदादिपदवीमुख्यं कृषेः सस्यवत्, चक्रित्वं त्रिदशेंद्रतादि तृणवत् प्रासंगिकं गीयते ॥ शक्तिं यन्महिमस्तुतौ न दधते वाचोऽपि वाचस्पतेः, संघः सोऽघहरः पुनातु चरणन्यासैः सतां मंदिरम् ॥२४॥ संघप्रक्रमः ॥४॥

अर्थः—(सः के०) ते (संघः के०) चतुर्विध संघ (चरणन्यासैः के०) पोताना पदस्थापनें करीने (सतां के०) भक्तियुक्त मनुष्योनुं (मंदिरं के०) मंदिर जे घर तेने (पुनातु के०) पवित्र करो. ते संघ केहवो छे? तो के (यद्भक्तेः के०) जे संघनी भक्तिनुं (अर्हदादि के०) तीर्थंकरादि एवी (पदवी के०) पदवी जे पदनी प्राप्ति तेज (मुख्यं के०) मुख्य एवुं (फलं के०) फल छे, ते केनी पठें? तो के (कृषेः के०) क्षेत्रादिना (सस्यवत् के०) धान्यनी पठें अर्थात् जे कृषि करनार मनुष्यने धान्यादि रूप मुख्य फल छे तेम आहिं श्रीसंघनी भक्तिनुं मुख्य फल अर्हदादि पदवी ज छे, अने (चक्रित्वं के०) चक्रवर्त्तीपणुं तथा (त्रिदशेंद्रतादि के०) देवेंद्रादिपदपणुं तो (प्रासंगिकं के०) प्रसंगथीज आव्युं. ए (गीयते के०) कहेवाय छे. केनी पठें? तो के (तृणवत् के०) क्षेत्रना घासनी परें. अर्थात् जेम कृषि करनारने विना प्रयासें क्षेत्रथी घासनी प्राप्ति थाय छे. ते आहिं संघभक्तिकारक पुरुषने चक्रवर्त्तित्व देवेंद्रत्व पदवी ते विना प्रयासेंज प्राप्त थाय छे. वली (यन्महिमस्तुतौ के०) जे संघना प्रभाववर्णनने विषे (वाचस्पतेः के०) बृहस्पतिनी (वाचोऽपि के०) वाणीयो पण (शक्तिं के०) सामर्थ्य जे तेने (नदधते के०) धारण करी शकती नथी. वली ए संघ केहवो छे? तो के (अघहरः के०) पापने हरण करनारो छे. माटें ते संघ अघहर छे, एम जाणीने श्रीसंघने पोताने घेर आमंत्रण करीने पूजन करवुं अने तेनी पूजानुं जे पुण्य थाय । इत्यादि पूर्ववत् जाणवुं ॥ २४ ॥ आ चतुर्थ संघभक्तिनो प्रस्ताव थयो ॥ ४ ॥

टीकाः—यद्भक्तेरिति ॥ सः श्रीसंघश्चरणन्यासैः स्वपादस्थापनैः कृत्वा सतां सत्पुरुषाणां साधुमनुष्याणां मंदिरं गृहं पुनातु पवित्रयतु। सः कः? यद्भक्तेर्यस्य संघस्य भक्तेः अर्हदादिपदवी मुख्यं तीर्थंकरादिपदप्राप्तेर्मुख्यं फलं वर्त्त

जाणी संघनक्ति करो. सात क्षेत्रें धन वावरी अवतार फल करो ॥ २३ ॥

यद्भक्तेः फलमर्हदादिपदवीमुख्यं कृषेः सस्यवत्, चक्रित्वं त्रिदशेंद्रतादि तृणवत् प्रासंगिकं गीयते ॥ शक्तिं यन्महिमस्तुतौ न दधते वाचोऽपि वाचस्पतेः, संघः सोऽघहरः पुनातु चरणन्यासैः सतां मंदिरम् ॥२४॥ संघप्रक्रमः ॥४॥

अर्थः–(सः के०) ते (संघः के०) चतुर्विध संघ (चरणन्यासैः के०) पोताना पदस्थापनें करीने (सतां के०) नक्तियुक्त मनुष्योनुं (मंदिरं के०) मंदिर जे घर तेने (पुनातु के०) पवित्र करो. ते संघ केहवो ठे? तो के (य क्तेः के०) जे संघनी नक्तिनुं (अर्हदादि के०) तीर्थंकरादि एवी (पदवी के०) पदवी जे पदनी प्राप्ति तेज (मुख्यं के०) मुख्य एवुं (फलं के०) फल ठे, ते केनी परें? तो के (कृषेः के०) क्षेत्रादिना (स्यवत् के०) धान्यनी परें अर्थात् जे कृषि रनार मनुष्यने धान्य प्राप्ति रूप मुख्य ल ठे तेम आहिं श्रीसंघनी नक्तिनुं मुख्य फल अर्हदादि पदवी ज ठे, अने (चक्रित्वं के०) चक्रवर्त्तीपणुं तथा (त्रिदशेंद्रतादि के०) देवेंद्रादिपदपणुं तो (प्रासंगिकं के०) प्रसंगथीज आव्युं. एम (गीयते के०) कहेवाय ठे. केनी परें? तो के (तृणवत् के०) क्षेत्रना घासनी परें. अर्थात् जेम कृपि रनारने विना प्रयासें क्षेत्रथी घासनी प्राप्ति थाय ठे. तेम आहिं संघनक्तिकारक पुरुपने च वर्त्तित्व देवेंद्रत्व पदवी ते विना प्रयासेंज प्राप्त थाय ठे. वली (यन्महिमस्तुतौ के०) जे संघना प्रनाववर्णनने विषे (वाचस्पतेः ०) बृहस्पतिनी (वाचोऽपि के०) वाणीयो पण (शक्तिं के०) मर्थ्य जे तेने (नदधते के०) धारण करी शकती नथी. वली ए संघ केहवो ठे? तो के (अघहरः के०) पापने हरण करनारो ठे. माटें ते संघ अघहर ठे, एम जाणीने श्रीसंघने पोताने घेर आमंत्रण करीने पूजन करवुं अने तेनी पूजानुं जे पुण्य थाय। इत्यादि पूर्ववत् जाणवुं ॥ २४ ॥ आ चतुर्थ संघनक्तिनो प्रस्ताव थयो ॥ ४ ॥

टीकाः–यद्भक्तेरिति॥सः श्रीसंघश्चरणन्यासैः स्वपादस्थापनैः कृत्वा सतां सत्पुरुपाणां साधुमनुष्याणां मंदिरं गृहं पुनातु पवित्रयतु। सः कः? यद्भक्तेर्यस्य संघस्य नक्तेः अर्हदादिपदवी मुख्यं तीर्थंकरादिपदप्राप्तेर्मुख्यं फलं वर्त्त

ते ॥ किं वत्? कृषेः क्षेत्रादेः सस्यवत् धान्यवत् । चक्रि त्वं इंद्रत्वं ऽहंदादि । च वर्त्तित्वं इंद्रपदत्वादिकं च प्रासंगिकं प्रसंगादागतं फलं गीयते कथ्यते । किं वत् । कृषेस्तृणवत् पलालादिवत् । पुनर्यन्महिमस्तुतौ यस्य संघस्य प्रजा ववर्णने वाचस्पतेरपि वाचो वाण्यः शक्तिं सामर्थ्यं न दधते न धारयंति। किंविशि : संघः? अघहरः अघं पापं हरति यः सः अघहरः। इति ज्ञात्वा श्री संघः स्वगृहे आहूय सम्यक् पूजनीयः। शेषं प्राग्वत् ॥ २४ ॥ सिंदूरप्रकरा ख्यस्य, व्याख्यायां हर्षकीर्त्तिना ॥ सूरिणा विहितायां तु, श्रीसंघप्रक्रमोऽजनि ॥ ४ ॥ इति चतुर्थ संघजक्तिप्रस्तावः ॥ ४ ॥

जाषाकाव्यः—वृत्त उपर प्रमाणें ॥ जाके जगत मुगति पद पावत, इंद्रादिक पद गनत न कोई ॥ ज्यों कृषि करत धान फल उपजत, सहज प्रयास घास जुस होई ॥ जाके गुन जस संपन कारन,सुरगुरु थकित होत द ोइ ॥ सो सिरि संघ पुनीत बनारसि, डुरित हरन विचरत जुअ जोइ ॥ २४ ॥
हवे हिंसाना निषेधेंकरीने सर्व प्राणीयोने विषे स्वस ानतानुंध्यान करो,तेकहे.

क्रीडाजूः सुकृतस्य डःकृतरजःसंहारवात्या जवो,
दन्वन्नौर्व्यसनाग्नि मेघपटली संकेतदूती श्रियाम् ॥
निःश्रेणिस्त्रिदिवौकसःप्रियसखी मुक्तेः कुगत्यर्गला,
सत्त्वेषु क्रियतां कृपैव जवतु क्लेशैरशेषैः परैः ॥ २५॥

अर्थः— हे जव्यप्राणीयो! (सत्त्वेषु के०) जीवोने विषे (कृपैव के०) कृपा जे दया तेज (क्रियतां के०) कराय. अर्थात् करो. वली ते कृपा (परैः के०) बीजा (अशेषैः के०) समस्त एवा (क्लेशैः के०) कायाना कष्टें करीने पण (जवतु के०) हो. अर्थात् पोताना देहने कष्ट आपीने पण जीवदया पालवी. ए जीवदया केहवी ले? तो के (सुकृतस्य के०) सुकृत जे तेनी (क्रीडाजूः के०) क्रीडानुं स्थानक ले. तथा वली केवी ले? तो के (डःकृत के०) पाप तेज (रजः के०) रज जे धूड, तेना (संहार के०) हरण करवामां (वात्या के०) वायुना विंटोलीया समान ले. अर्थात् कर्मरजने उमाडवामां जीवदया विंटोलीया जेवी ले. पापने धूडनी उपमा केम आपी? तो के ते पापज कर्ममलनुं कारण ले. वली केवी ले? तो के (जवोदन्वन् के०) संसाररूप जे समुड़ तेमां (नौः के०)

नावस ान वे अर्थात् सं ारसमुद् तरवामां नावस ान वे, वली के
हवी वे? तो के (व्यसनाग्नि के०) रूप जे अग्नि तेने विषे (मेघप
टली के०) मेघघटा तुल्य अर्थात् अग्निने बु ाववा ां जेम मेघ वे, तेम
ःखाग्नि बुफाववामां जीवदया वे, ाटे मेघ सरखी कही. वली केवी वे?
तो के (श्रियां के०) संपत्तियोनी (संकेतदूती के०) संकेतस्थानमां पो
होंचाडनारी दूतीसमान वे. वली केहवी वे? तो के (त्रिदिवौ सः के०) स्वर्ग
रूप जे घर तेनी उपरचडवानी (निःश्रेणिः के०) निसरणी जेवी वे, वली
ते केवी वे? तो ` ( क्तेः `०) क्ति रूप ीनी (प्रिय खी के०) वा
ली सखी वे, वली केवी वे? तो के (गत्यर्गला के०) गैतिना द्वारने
आडी देवानी नोगल समान वे, एम जाणीने जीवोने विषे दया करवी २५

टीकाः—अथ हिंसानिषेधेन सर्वसत्त्वेषु दयैव क्रियतामि त्याह ॥ क्रीडाजू रिति ॥ नो नव्याः! सत्त्वेषु जीवेषु कृपा एव दया एव क्रियतां। परैरन्यैरशेषैः समस्तैः क्लेशैः काय करणैः नवतु पूर्णतया क्रियतामित्यर्थः ॥ कथंनूता कृपा? सु तस्य पुण्यस्य ीडानूः ीडास्थानं। पुनः थंनूता? ःकृतरजः संहारवात्या। दुःकृतं पापं तदेव कर्ममलहेतुत्वात् रज इव रज स्य संहारे संहरणे वात्या वायुसमूहतुल्या।पुनः कथंनूता? नवोदन्व ौः नव एव सं सार एव उदन्वानिव उदन्वान् स द्रः तत्र नौः नौका। पुनः कथंनूता? व्यसनाग्निमेघपटली व्यसनानि कष्टान्येव तापहेतुत्वात् अग्नयो वन्हयः तत्र मेघपटली मेघघटासमाना। पुनः किंनूता? श्रियां संपदां संकेतदूती संकेत स्थानप्रापका संकेतिका दूती। पुनः कथंनूता? त्रिदिवौकसः निःश्रेणिः। त्रिदिवं स्वर्ग्ग एव उकोगृहं। तस्य सोपानपंक्तिः। पुनः कथंनूता? मुक्तेः प्रियसखी वल्लन वयस्या। पुनः कथंनूता? कुगत्यर्गला कुगतेर्डुर्गतेः अ र्गला द्वारपरिघः। इति ज्ञात्वा जीवेषु कृपा क्रियतां ॥२५॥

नाषाकाव्यः—सवैय्या इकतीसा ॥ सुकृतकी खानी इंद्र पुरीकी निसानी जानी, पाप रज खंमनकों पौनरासि पेखियें ॥ नवदुःख पावक बुझायवे कों मेघमाला, कमला मिलायवेकों दूती ज्यौं विशेषियें ॥ सुगतिवधूसों प्रीति पालवेकों आली सम, कुगतिके वार दिढ आगलसी देखियें ॥ ऐसी दया कीजें चित्त तिहुं लोक प्रानी हित, और कर तूति काहु लेखेमें न लेखियें॥

॥ शिखरिणीवृत्तम् ॥ यदि ग्रावा तोये तरति तरणि र्यद्युदयति, प्रतीच्यां सप्तार्चिर्यदि नजति शैत्यं कथ मपि ॥ यदि क्ष्मापीठं स्यादुपरि सकलस्याऽपि जग तः, प्रसूते सत्त्वानां तदपि न वधः क्वाऽपि सुकृतम् ॥२६॥

अर्थः—(यदि के०) जो (ावा के०) पाषाण ते (तोये के०) ज लने विषे (तरति ` ०) तरे ठे, वली (यदि के०) जो (तरणिः के० सू र्य ते, (प्रतीच्यां के०) पश्चिम दिशाने विषे (उदयति के०) उगे ठे, वली (यदि के०) जो (सप्तार्ि: के०) अग्नि, ते (शैत्यं के०) शीतपणाने (नजति के०) नजे ठे. वली (यदि के०) जो (कथमपि के०) कोइ पण रीतें (क्ष्मापीठं के०) पृथ्वीमंमल, ते (सकलस्यापि के०) समग्र एवुं पण (जगतः के०) जगत जे तेना (उपरि के०) उपरने विषे (स्यात् के०) थाय, (तदपि के०) तो पण (सत्त्वानां के०) जीवोनो (वधः के०) नाशरूप जे हिंसा ते (क्वापि के०) इव्य, क्षेत्र, कालादिकने विषे कांइ पण (सुकृतं के०) पुण्यनें (न प्रसूते के०) उत्पन्न करतुं नथी. अर्थात् ते पूर्वोक्त सर्व अघ टित घटना कदाचित् थाय, तो पण जीवहिंसा कोइ रीतें पुण्यकारक थाय नही. माटे हे नव्यजननो ! सर्व जननोयें जीव हिंसानो त्याग करवो ॥२६॥

टीकाः—यदिग्रावेति ॥ यदि ग्रावा पाषाणः तोये जले तरति । पुनर्यदि त रणिः सूर्यः प्रतीच्यां पश्चिमायां दिशि उदयति । पुनर्यदि सप्तार्चिः अग्निः शैत्यं शीतलत्वं नजति । पुनर्यदि कथमपि क्ष्मापीठं पृथ्वीमंमलं सकलस्या पि जगतोविश्वस्य उपरि नवेत् ॥ तदपि सत्त्वानां वधः हिंसा क्वापि इव्य क्षेत्र कालादौ सुकृतं पुण्यं न प्रसूते न जनयति । शेषं प्राग्वत् ॥ २६ ॥

नाषाकाव्यः—आनानक ठंद ॥ जो पश्चिम रवि उगै, तिरैं पाषान जल ॥ जों उलटें नुअ लोक, होइ शीतल अनल ॥ जो सुमेरु मगमगै, सिद्ध क हैं लगनमल ॥ तवहूं हिंसा करत, न उपजै पुन्न फल॥ २६ ॥

॥ मालिनीवृत्तम् ॥ स कमलवनमग्नेर्वासरं नास्वदस्ता, दमृ तमुरगवक्त्रात्साधुवादं विवादात् ॥ रुगपगममजीर्णाज्जीवितं कालकूटा, दनिलपति वधाद्यः प्राणिनां धर्ममिछेत् ॥ २७ ॥

अर्थः—(यः के०) जे पुरुष, (प्राणिनां के०) जीवोना (वधात् के०) वध जे हिंसा तेथकी (धर्मं के०) धर्मने (इछेत् के०) इछे छे, अर्थात् माने छे, (सः के०) ते पुरुष, शुं इछे छे ? तो के (अग्नेः के०) अग्निथकी (कमलवनं के०) कमलोना वनने (अभिलपति के०) अभिलाष रे छे. अर्थात् ते पुरुष, अग्निमांथी क लवनने जोवानी इछा करे छे. तथा (नास्वदस्तात् के०) सूर्य अथया पछी (वासरं के०) प्रजातने इछे छे. वली ते (उरगव ात् के०) सर्पना खथ ी (अमृतं के०) अमृतने इछे छे, तथा ते पुरुष, (विवादात् के०) लह थकी (साधुवादं ०) ीर्त्तिने इछे छे. वली ते पुरुष, (अजीर्णात् के०) अजीर्ण थकी (रुगपगमं के०) रोगना नाशनी इछा करे छे. वली ते पुरुष, (लकूटात् के०) विष थकी (जीवितं के०) जीवितव्यने इछे छे. अर्थात् जे पुरुष, जीवहिंसा थ ीधर्म माने छे, ते पुरुष, आ श्लोकमां कहेला अग्नि वगेरे पदार्थोथकी लवन वगेरे पदार्थोने इछे छे, एम जाणवुं. एटले ते पुरुष अज्ञानी जाणवो. आ श्लोकमां अभिलपति, ए क्रियापद छे, ते इछे छे एवा अर्थ ां सर्वत्र योजन करवुं.

टीकाः—सकमलेति ॥ यः पुमान् प्राणिनां वधात् धर्म्मं इछेत् सः अग्नेः सकाशात् कमलवनं अभिलपति वांछति । तथा नास्वदस्तात् सूर्यास्तगमनात् वासरं अभिलपति । तथा उरगव ात् सर्प्प खात् अमृतं पीयूषं अभिलपति । पुनः विवादात् लहात् साधुवादं कीर्त्तिं अभिलषति ॥ तथा अजीर्णात् रुगपगमं रोगस्य अपगमं विनाशं अभिलषति । पुनः ा लकूटात् विषात् जीवितं प्राणधारणं अभिलपति । शेषं पूर्ववत् ॥ २७ ॥

नाषाकाव्यः— सवैय्या इकतीसा ॥ अगनिमें जैसे अरविंद न विलोकियत, सूर अथमत जैसे वासर न मानियें ॥ सापके वदन जैसे अ त न उपजत, कालकूट खाये जैसे जीवन न जानियें ॥ कलह करत नहि पाइयें सुजस जेसे, वाढत रसांस रोग नासन वखानियें ॥ प्रानी वधमांहि तैसे धर्मकी निसानी नांही, याहीतें वनारसि विवेक मन आनीयें ॥२७॥

॥ शार्दूलविक्रीडितवृत्तद्वयम् ॥ आयुर्दीर्घतरं वपुर्वरतरं गोत्रं गरीयस्तरम्, वित्तं नूरितरं वलं वहुतरं स्वामित्वमुच्चैस्तरम् ॥ आरोग्यं विगतांतरं त्रिजगतः श्लाघ्यत्वमल्पेतरम्, संसारांबुनिधिं करोति सुतरं चेतः कृपार्द्रांतरम् ॥ २८ ॥ इत्यहिंसाप्रक्रमः ॥ ५ ॥

अर्थः—(कृपा के०) जीवदया तेणें करीने (आर्द्र के०) नीनो ठे (अंतरं के०) ध्यन्नाग जेनो एवुं मनुष्यनुं (चेतः के०) चित्त जे ठे, ते शुं करे ठे? तो के (आयुः के०) जीवितने (दीर्घतरं के०) अधिकाधिक (करोति के०) रे ठे. तथा वली तें चित्त, (वपुः के०) शरीरने (वरतरं के०) अतिश्रेष्ठ एवाने करे ठे. तथा ते चित्त, (गोत्रं के०) नाम अने ल ते ने (गरीयस्तरं के०) अत्यंत गरि ते उच्चगोत्ररूप एवाने करे ठे. तथा वली ते चित्त,(वित्तं के०) धनने (नूरितरं के०) अत्यंत वृद्धिंगतने करे ठे, वली ते चित्त, (बलं के०) बलने (बहुतरं के०) अत्यंतात्यंत एवाने करे ठे, तथा वली ते चित्त, (स्वामित्वं के०) प्रनुत्व, तेने (उ स्तरं के०) अत्यंत उत्कृष्ट एटले सर्वोत्कृष्ट एवानें करे ठे. वली ते चित्त, (आरोग्यं के०) नीरोगपणाने (विगतांतरं के०) अंतररहित एवाने करे ठे, अर्थात् कोइ दिवस रोग न आवे, एवी रीतें करे ठे. तथा वली ते चित्त, (त्रिजगतः के०) त्रण जगतने एटले त्रिनुवनने (श्लाघ्यत्वं के०) वखाणवापणाने (अल्पेतरं के०) घणुंज करे ठे. तथा वली ते चित्त, (संसारांबुनिधिं के०) संसाररूप समुद्रने (सुतरं के०) सुखथी तरवाने शक्तिमान् करे ठे. अर्थात् जे पुरुषनुं चित्त, हिंसा विरहित ठे, ते पुरुषने सर्व पदार्थ प्राप्त थाय ठे, (करोति) ए क्रियापद जे ठे ते करे ठे, एवा अर्थमां सर्वत्र योजन करवुं. आ ठेकाणे मेघरथ राजानो, अने हरिबल पाराधिनो दृष्टांत ग्रहण करवो ॥ २७ ॥ आ पांचमो अहिंसाप्रक्रम संपूर्ण थयो ॥ ५ ॥

टीकाः—आयुर्दीर्घतरमिति ॥ कृपया आर्द्र अंतरं मध्यं यस्य ईदृशं चेतः आयुर्जीवितं दीर्घतरं अधिकं करोति । तथा वपुः शरीरं वरतरं अतिप्रधानं करोति । तथा गोत्रं नाम कुलं वा गरीयस्तरं अति गरिष्टं उच्चैर्गोत्ररूपं करोति । तथा वित्तं धनं नूरितरं अतिप्रचुरं करोति। तथा बलं वहुतरं प्राज्यं करोति । तथा स्वामित्वं प्रनुत्वं उच्चैस्तरं सर्वोत्कृष्टं करोति । तथा आरोग्यं नीरोगत्वं विगतांतरं अंतररहितं करोति। तथा त्रिजगतः त्रिनुवनस्य श्लाघ्यत्वं श्लाघनीयत्वं अल्पेतरं प्रचुरं करोति । तथा संसारांबुनिधिं नवसमुद्रं सुतरं सुखेन उत्तरितुं शक्यं करोति ॥ अत्र मेघरथराज्ञः हरिबलधीवरस्य च दृष्टांतः ॥ २७ ॥ सिंदूरप्रकराख्यस्य, व्याख्यायां हर्षकीर्त्तिना सूरिणा विहितायां तु, हिंसायाः प्रक्रमोऽजनि ॥ ५ ॥ इति अहिंसाप्रस्तावः ॥५॥

भाषाकाव्यः—कवित्त मात्रात क छंद ॥ दीरघ आउ न कुल उ , गु संपति आनंद निवास ॥ उ त विनै सुगम नव ागर, तीन भुवन हि परगास ॥ भुज बलवंत अनंतरूप छवि, रोगरहित नित भोग विलास ॥ जिनके चित्त दया तिन्हके रुख, सब सु होत बनारसि दा ॥ २७ ॥

था:—एज भरतक्षे मां गजपुरनगरें सुनंद एवे नामें लपुत्र रहे छे. तिहां धर्मवंत प्राणी जिनदासनी साथें तेने हा प्रीति छे. ए दा ते बेहु मि वनमां गया, तिहां सुराचार्य ान धर्माचार्यने देखी नमस ार ाो, तेणें दयामूल धर्मनो उपदेश दीधो, ते उपदेश सांभली गुरुने हुं के हुंमांस भक्षणनुं पच्चरकाण तो करुं पण ाहाराथी महारो लाचार मूकाशे ? गुरुयें कह्युं के धर्माचार खरो समजवो. धर्मनी वेलायें इ आ लंबन न करवुं. ते सांभली सुनंदें तरत जीवदयाव्रत आद . ांसभक्षण नो नियम लीधो, सर्व जीव पोताना आत्मा सरखा जाणतो छतो सुखें व्रत पाले छे. एम करतां घणो काल थयो. ए दा र्भिक्ष पड्युं, सर्वत्र धान्य मोघुं थयुं, ते अवसरें सुनंदनी ी हेवा लागी के हे स्वा ी ! स्वकुटुंब पालवा माटें माछलां पकडी लइ आवो. तेने सुनंदें कह्युं के हे मूर्ख ! महारी आगल एवी वातज करवी नही. गमे तेवुं क प्राप्त थशे, तो पण हुं हिंसा आदरीश नही, तेनी ीयें हुं के तुं हानिर्दयी छो, टुंबने कष्ट करवाथी लोकमां अपयश थाशे. एम ही तेनो सालो बलात्कारथी तेने माछलां पकडवा माटें लइ गयो. तिहां जाल नाखी तेमां माछलां आव्यां, पण व्रत साचववा माटें ते पाछां पाणीमां नाखी दीधां, घरे खाली हाथें आव्यो. वली बीजे दिवसें ीनी प्रेरणाथी गयो, ते दिवसें पण तेमज माछलां मेली घेर आव्यो, त्रीजे दिवसें स्त्रीनी प्रेरणाथी गयो पण तिहां माछलां पकडतां माछलांनी पांख भांगी, तेथी त्रास पाम्यो. पछी सगांने कही अनशन करी मरण पामी राजगृही नगरीयें नरवर्मराजा राज्य करे छे, तिहां मणीयार नामा शेठनी सुयशा नामें भार्या तेनी कूखें आवी सुनंद नो जीव पुत्रपणे उपनो. तेनुं दामन्नक एवुं नाम पाड्युं. ते आठ वर्षनो थयो, तेवारें शेठने घेर माहामारीनो उपद्रव थयो, तेथी घरना माणस सर्व मरण पाम्यां. आयुने योगें एक दामन्नक जीवतो रह्यो. राजायें तेने घेर चोकी राखी, दामन्नक क्षुधातुर थको घर घर भीख मागवा लाग्यो. एकदा

सागरपो ना । व्यवहारीयाने तिहां भीख ागवा माटे आव्यो, एवामां ते व्यवहारीयाने घेर ाधु वहोरवा आव्या, ते ां एक वडेरायें सा ङिक ल क्षण जोइने ह्युं के आ भीखारीए शेठना घरनो मालीक थाशे ? एवी रीतनी वाणी ागरशेठें भींतने अंतरे सांभली दुःखा ंत थइने विचा ु जे शुं म हारा घरनो ए धणी थाशे ? तो हवे हुं कोइक उपाय करीने एने मारी न खावुं. एटले म्हारी लक्ष्मी म्हारा पु पौत्रादिक भोगवे? ए विचारी कोइ चांमालने घणुं द्रव्य आपवुं कबूल करीने कह्युं के दाम कने मारी नाखजे.

ते चंमाल पण मोदकनी लालच देखाडी ठगीने दाम कने बाहेर जंग लमां लइ गयो, पण तिहां ते मुग्ध बालने देखीने चंमाल मनमां चिंतववा ला ग्यो के अरे आ बालकें केवो शेठनो अपराध कर्यो छे के जेथकी शेठें मने आने मारवानो आदेश दीधो! अथवा म्हारा जेवो बीजो महा पापी पण कोण हशे जे द्रव्यनी लालचें आवा ब ाने मारवानी कबुलात आपे. तो हवे ए का करवुं हारे क्त नथी! एवो निश्चय री बालकने कह्युं के हे मूर्ख! तुं इहांथी नाशी जा. जो इहां रहीश तो तु ने सागरपोत मारी नाखशे! एवो भय देखाड्यो, तेथी दाम क नाशी गयो, केम के संसारमां जीवितव्य सर्वने वल्लभ छे ॥ यतः ॥ रण मं नत्थि भयं, दारिद्द समो प रिभवो नत्थि ॥ पंथसमा नत्थि जरा, खुहा समा वेयणा नत्थि ॥ १ ॥ चं मालें दा कनी आंगली कापी नीसानी लेइ शेठने आवी दीधी. दामन्नक पण लोहीयें जरती आंगली लइ तिहांथी नागो, ते सागरपोतना गोकुलमांहे गयो. कर्मयोगें तिहां नंदगो लपति अपुत्रीयो हतो, तेणें तेने पोताने घरें पुत्र करी राख्यो. दाम क अनुक्रमें यौवनावस्था पाम्यो, शूरवीर थयो.

एकदा प्र ावें ते सागरश्रेष्ठी स्वगोकुलमांहे आव्यो, तिहां दामन्नकने दीठो, नंदगोकुलीयाने पूछ्युं के ए कोण छे? ते जेटलुं वृत्तांत दामन्नकनुं जा णतो हतो तेटलुं तेणें सर्व कह्युं; ते सांभली शेठ विचारवा लाग्यो के रखे ने साधु वचन अन्यथा न थाय! एम चिंतवी जेवो आव्यो तेवोज पाछो घेर भणी जवा लाग्यो, तेवारें नंद बोल्यो के तमें शीघ्रपणे केम जाउ छो? शेठें कह्युं घरे काम छे,नंदगोवालीयायें कह्युं के म्हारा पुत्रने घेर मोकलो, ते तमारुं कार्य करी आवशे, ते सांभली शेठें कागल लखी आप्यो ने कह्युं के ए कागल म्हारा पुत्रने आपजे. दामन्नक पण कागल लेइ चाल्यो. वाटें आ

वतां थाकी गयो, तेवारें गा नजीक । देवना देंहरा । जइ सूतो. एवा ां तेज शे ी वि एवे नामें पुत्री छे, ते पण तिहांज का देवनी पूजा करवा आवी छे. तेणें दा सूतेलो दीठो, अने तेना अंगर नी कसें ागल बांधेलो दीठो, तें लइने वांचवा ांम्यो. ते ां स्वरि श्री गो लात् स इदत्तयो ग्यं ानंदं लिख्यतें. ए दा ने अपीत पाणीयें शीघ्र विष देजो ए ां ंइ विमासण रशो नही. एवो ागल वांची न्यायें विचार्युं जे हारो पिता का गल लखतां निश्चेंथी ए ानो चूकी गयो छे, के के विषा हारुं ना छे ते स्थानं विष देजो, एवुं नूलथी लखाइ गयुं छे. पछी आंखनुं काजल ाढी सलीयें करी ानो दइ विषने स्थानकें विषा री पाछो ागल तेनी कस ां बांधीने न्या पोताने घरे आवी. पाछलथी दा पण जाग्यो, ते चालतो चालतो अ क्रमें शेठने घरे आव्यो, पु ने ागल दीधो, तेणें कागल वांची तर ाल महोट व पूर्वक पोतानी बहेन विषा तेने परणावी दीधी. केटले दिवसें ागरदत्त पण गो लथी घेर आव्यो. वात सांनली नमां वि षाद उपन्यो अने चिंतववा लाग्यो जे में ं विचार्युं अने इहांशुं नीपनुं ॥ :॥ अं चिंति इ अन्नं हुइ, अ विढवइ अन्नं खाइ ॥ चालु ते थिर या, थिरवासो ते जाइ ॥ १ ॥ में लानने माटे मूल पण खोयो! तथापि हजी कांइ उपाय तो करुं के जेम ए विपत्ति पामे? एम चिंतवी शेठ वली चांमालने घेर गयो, अने कह्युं के अरे पापी चांमाल! आते तें शुं युं? जे तें दाम कने जीवतो मूक्यो? पण अद्यापि जो आटलुं काम करे तो जेटलुं इव्य तुं ग, तेटलुं हुं आपुं. तेवारें चांमल बोल्यो के हे स्वामी! तमें देखाडो, तेने हणुं. तमारी इछा फल करुं? शेठें संकेत कीधो के संध्यानी वेलायें हुं जेने मातरने देहरे मोकलुं, तेने हणजे. एम कही घेर आवी शेठ कहेवा लाग्यो के अरे मूर्खो! हजी सुधी तमें मातरनी पूजा नथी कीधी? काम तो पूजाथी सराडे चडे. ते सांनली पुष्पादिकें छाब नरी मातर पूजवा माटें संध्या समयें जमाइने मोकल्यो. तेने मार्गें जातां रस्तामां ालो मल्यो, तेणें पोताना वनेवीने तिहांज उन्नो राख्यो, अने पोतें मा तर पूजवा तेनी पासेंथी छाब लइने गयो. ते जेटले देंहरामांहे प्रवेश करे छे, तेटले जे खंगिलें तेने खड्गें करी मारी नाख्यो, ते वखतें महोटो कोलाहल थयो. लोकें ओलख्यो जे आ शेठनो पुत्र छे. ते वात शेठें सांनली शेठने

हृदयस्फाट ःख थयुं, तेथी रण पाम्यो. पछी राजाना आदेंं थी द न्नक घरनो धणी थयो. पुण्यानुसारें लक्ष्मीवान् थयो, साते क्षेत्रें धन वा वरवा लाग्यो, अने त्रिवर्ग साधन करतो सुखमां रहे छे.

एकदा कोइ एक नाटें आवीने दाम क आगल गाथा ही ते आ प्रमाणेंः— तस्स न हवइ डुरकं, यावि जस्सछि निम्म लं पुस्सं ॥ असुघ रछं दवं, नुंजइ अस्सो जणो जेण ॥ १ ॥ इति ॥ ए गाथा सांनली दा कें ते नाटने त्रण लक्ष् ड्व्य आप्युं, ते देखी लोकोने महोटो द्वेष उपज्यो. तारें राजायें तेडी पूछ्युं के एटलुं महोटुं दान तें केम दीधुं ? तेवारें राजा आगल सर्व पोतानी वातनी उत्पत्ति कही. ते सांनली राजायें दाम कने नगरशेठ क ो. अनुक्रमें दाम्म क दयाधर्म आराधी देवलोकें गयो, माटें हे नव्यजीवो ! तमें दामन्नकनी पेठें दया दान द्यो. जेम सुखश्रेय पामो ॥ २८ ॥ इति जीवदया उपर दामन्नक कथा ॥

हवे चार श्लोकें करीने सत्यबोलवाना प्रनावने कहे छे.

विश्वासायतनं विपत्तिदलनं देवैः कृताराधनम्,
मुक्तेः पथ्यदनं जलाग्निशमनं व्याघ्रोरगस्तंन्ननम् ॥
श्रेयःसंवननं समृद्धिजननं सौजन्यसंजीवनम्, कीर्त्तेः
केलिवनं प्रनावन्नवनं सत्यं वचः पावनम् ॥ २९ ॥

अर्थः— हे नव्य जीवो ! तमो (सत्यं के०) सत्य एवुं अने प्रियकारी तथा हितकारी एवुं (वचः के०) वचनने बोलो. ए सत्यवचन केहवुं छे ? तो के (विश्वासायतनं के०) विश्वासनुं आयतन एटले घर छे. अर्थात् जे पुरुष सत्यवचन बोले छे,ते जगतमां विश्वासपात्र थाय छे,वली केहवुं छे ? तो के (विपत्तिदलनं के०) आपत्तिने नाश करनारुं छे, अर्थात् जे पुरुष सत्यवक्ता होय, ते आपत्तिने पामे नहिं. वली ते केहवुं छे ? तो के (देवैः के०) देवताउयें (कृताराधनं के०) कर्युं छे आराधन एटले सेवन जेनुं एवुं छे, अर्थात् सत्यवक्ता पुरुषनुं देवताउ पण सेवन करे छे. तथा ते स त्यवचन केहवुं छे ? तो के (मुक्तेः के०) मुक्ति जे सिद्धि तेना (पथि के०) मार्गने विषे (अदनं के०) संबल छे, अर्थात् जेम कोइ पुरुष, ग्रामां तरें जाय. तेने रस्तामां नातुं वगैरे संबल जोइयें तेम मुक्तिमार्गमां जना

रने सत्यवाक्य तेज संबलसमान जाणवुं. एटले जे सत्यवक्ता थाय, तेने मुक्तिप्राप्ति थाय. वली ते सत्यवचन केहवुं ठे ? तो के (जलाग्निशमनं के०) जल अने अग्नि तेने उपशमन करनारुं ठे, अर्थात् सत्यवक्ता पुरुषने जल अग्नि नो जय मटे ठे. वली ते सत्यवचन केहवुं ठे ? तो के (व्याघ्रोरग स्तंभनं के०) व्याघ्र जे सिंह तथा उरग जे सर्प तेने (स्तंभनं के०) स्तंभन करनारुं ठे, अर्थात् सत्यवक्ता पुरुष,सिंह अने सर्प तेनो स्तंभनकारक थाय ठे. तथा वली ते सत्यवाक्य केहवुं ठे ? तो के (श्रेयः के०) कल्याण जे मोक्ष तेनुं (संवननं के०) वशीकरण ठे. अर्थात् सत्यबोलनार पुरुषने मोक्ष जे ठे, ते वश थाय ठे. वली ते सत्यवचन केहवुं ठे ? तो के (समृद्धिजननं के०) संपत्तिने उत्पन्न करनारुं ठे, अर्थात् सत्यवाणीवालाने संपत्ति स्वतः प्राप्त थाय ठे. वली ते सत्यवचन केहवुं ठे ? तो के (सौजन्य के०) सुजनपणानुं (संजीवनं के०) उत्पन्न करनारुं ठे, अर्थात् सत्यवक्ता पुरुषने सुजनता प्राप्त थाय ठे, वली ते सत्यवचन केहवुं ठे ? तो के (कीर्त्तिः के०) यशनुं (केलिवनं के०) क्रीडा करवानुं वन ठे. अर्थात् सत्यवक्ता पुरुष जे ठे, ते यशस्वी थाय ठे. वली ते सत्यवचन केहवुं ठे ? तो के (प्रभावभवनं के०) प्रभाव जे महिमा तेनुं गृह ठे. अर्थात् सत्यवक्ता पुरुषनो महिमा पण अधिक होय ठे, वली ते सत्यवचन केहवुं ठे ? तो के (पावनं के०) पवित्र करनारुं ठे. अर्थात् सत्यवक्ता पुरुष, निरंतर पवित्रज गणाय ठे. माटें ए सत्यवचन सर्वथा सर्व मनुष्योयें बोलवुं ॥ ३९ ॥

टीकाः—अथ सत्यवचनस्य प्रभावं कथयति॥ विश्वासायतनमित्यादि ॥ जो भव्याः सत्यं वचो हितं प्रियं वचनं वदंत्विति शेषः॥ कथंभूतं सत्यं वचः? विश्वासायतनं विश्वासस्य आयतनं स्थानं । पुनः कथंभूतं सत्यं वचः विपत्तिदलनं । विपत्तीनां आपदानां फेटकं। पुनः कथं० देवैःसुरैः कृताराधनं। कृतं आराधनं सेवनं यस्य तत् । पुनः मुक्तेः सिद्धेः पथि मार्गे अदनं संबलं। तथा जलाग्निशमनं । जलाग्न्योरुपशामकं । पुनः व्याघ्रोरगस्तंभनं व्याघ्राणां सिंहानां उरगाणां सर्प्पाणां च स्तंभनकारकं । पुनः श्रेयसोमोक्षस्य कल्याणस्य वा संवननं वशीकरणं । पुनः समृद्धिजननं समृद्धीनां संपदां संपादकं । पुनः सौजन्यसंजीवनं सुजनतायाः संजीवनं समुत्पादकं ।

तथा कीर्त्तेर्यशसः केलिवनं क्रीडारा । पुनः प्रजावज्जवनं जाव दि ज्नोगृहं । पुनः पावनं पवि र मि त्यर्थः ॥ २९ ॥

जाषाकाव्यः—उप्पय बंद ॥ गुननिवास विश्वास, वास दारिद ख मन ॥ देव आराधन जोग, गति रग मुख मंमन ॥ सुजस केलि आ राम, धाम सज्जन न रंजन ॥ नाग वाघ वसि रन, नीर पाव जय जंजन ॥ हिमा निधान संपति सदन, गल नीति पुनीत ग ॥ सु रासि बनारसि दास जनि, सत्य वचन जयवंत जग ॥ २९ ॥

॥ शिखरिणीवृत्तम् ॥ यशोयस्मा स्मीजवति वनवह्ने रिव नम्, निदानं डुःखानां यदवनिरुहाणां जलमि व ॥ न यत्र स्याद्वायातप इव तपःसंयमकथा, कथंचित्तन्मिथ्यावचनमजिधत्ते न मतिमान् ॥ ३० ॥

अर्थः—(तिमान् के०) बुद्धिमान् पुरुष, (कथंचित् के०) कोइ वखत कष्ट आवे उते पण (तन्मिथ्यावचनं के०) ते मिथ्यावचन एटले असत्य वचन तेने (नअजिधत्ते के०) नहिं वोले ठे. तें केम नथी वोलता ? तो के (यस्मात् के०) जे मिथ्यावचनथकी (यशः के०) कीर्त्ति, ते (जस्मीजवति के०) जस्म थाय ठे, अर्थात् नाश पामे ठे. केनी परें ? तोके (वनवन्हेः के०) दावाग्निथकी (वनमिव के०) वनज जेम. अर्थात् वनाग्नि थकी जेम वन दाह पामे ठे तेम मिथ्यावचनथकी कीर्त्ति नाश पामे ठे. वली ते मतिमान् पुरुष क्यारें पण केम मिथ्या वाक्य नथी वोलता ? तो के (यत् के०) जे मि थ्यावचन (डुःखानां के०) डुखोनुं (निदानं के०) कारण ठे, केनी पेरें ? तोके (अवनिरुहाणां के०) वृक्षोनुं (जलमिव के०) जल जेम कारण ठे. अर्थात् जेम वृक्षोनुं कारण जल ठे तेम डुःखोनुं कारण असत्यज ठे. वली ते मतिमान् पुरुष क्यारें पण केम मिथ्यावाक्य नथी वोलता ? तो के (यत्र के०) जे मिथ्यावचनने विषे (तपःसंयमकथा के०) तपनी अने चारित्रनी कथा पण (न के०) नहि (स्यात् के०) होय. केनी पेरें ? तो के (आतपे के०) सूर्यना तडकाने विषे (छायाइव के०) छाया जे ठे तेज जेम. अर्थात् असत्यवाक्यथकी आ लोकमां कहेलां कीर्त्यादिकनो नाश थाय ठे केनी

पतें ? तो के आ श्लोकमां कहेला वनाग्नि वगेरेनी पठें जाणवुं. माटें हे न व्यजनो ! सत्यज बोलवुं, परंतु असत्य नज बोलवुं ॥ ३० ॥

टीकाः—यशोयस्मादिति ॥ तिमान् बुद्धि ान् पुमान् कथंचित् कष्टेऽपि सति तत् मिथ्यावचनं असत्यवचनं न अभिधत्ते न जल्पति। तत् किं ? यस्मान्मिथ्यावचनाद्यशः कीर्त्तिर्नस्मीभवति विनश्यति । कस्मात् किमिव ? वनवन्हेर्दावाग्नेर्वनमिव यथा दावानलात् वनं नस्मीभवति। तथा पुनर्यन्मिथ्यावचनं :खानां निदानं ारणं । केषां किमिव ? अवनिरुहाणां वृक्षाणां कारणं जलमिव। यथा जलं वृक्षाणां कारणं तथा पुनर्यत्र मिथ्यावचने त पःसंय था तपश्चारि योवार्त्ताऽपि न । कस्मिन् केव ? आतपे सूर्यातपे छाया इव यथाऽतपे छाया न स्यात् तथा ॥ ३० ॥

नापाकाव्यः—कवित्त मात्रा० ॥ नोज समान करे निज कीरति, ज्यौं वन अगनि दहे वन सोइ ॥ जाके संग नेक :ख उपजत, बढे विरख ज्यौं सींचत तोइ ॥ जामें धरमकथा नहिं सुनियत, ज्यौं रविबीच गंह न हिं होइ ॥ सो मिथ्यात वचन बानारसि, गहत न तांहि विचछन कोइ ३०

वंशस्थवृत्तम्॥ असत्यमप्रत्यय ूलकारणम्, कुवा
सनासद्म समृद्धिवारणम् ॥ विपन्निदानं परवंच
नोर्जितम्, कृतापराधं कृतिभिर्विवर्जितम् ॥ ३१ ॥

अर्थः—(कृतिभिः के०) पंमितो जे तेमणें (असत्यं के०) असत्य बोलवुं ते (विवर्जितं के०) त्याग करेलुं छे. ते शा माटें त्याग करेलुं छे ? तो के ते असत्य वाक्य जेछे ते (अप्रत्यय के०) अविश्वास तेनुं (मूलकारणं के०) मूलकारण छे. वली केहवुं छे ? तो के (कुवासना के०) माठी वासना जे पापबुद्धि तेनुं (सद्म के०) घर छे. वली केहवुं छे ? तो के (समृद्धि के०) लक्ष्मी तेने (वारणं के०) वारनारुं छे. वली केहवुं छे ? तो के (विपन्निदानं के०) कष्टनुं करनारुं छे. वली केहवुं छे ? तो के (परवंचनोर्जितं के०) अन्यजनने ठगवामां अति बलवान् छे. वली केहवुं छे ? तो के (कृतापराधं के०) कर्यो छे अपराध जेणें एवुं छे ? ते माटे सुज्ञजनोयें अति निंद्य एवुं असत्य वाक्य बोलवुं नहिं ॥ ३१ ॥

टीकाः—पुनरसत्यवचनस्य दोषानाह ॥ असत्यमिति ॥ इति कारणात् कृति

निः पंमितैः असत्यं कूटं विशेषेण वर्ि तं परिहृतं । यतोऽसत्यं अप्रत्ययमूलका रणं अविश्वासस्य ूलके हेतुः । पुनः वासनायाः पापबुद्धेः गृहं । पुनः समृद्धिवारणं समृद्धेलक्ष्म्याः वारणं निरा रणं । पुनर्विपद्दि दानं विपदां क ष्टानां निदानं कारणं । पुनः परवंचनोर्ि तं परेषां वंचने विप्रतारणे र्जितं बलिष्टं । पुनः कृतापराधं कृतागसं कृतोऽपराधोयेनअसत्येन तत तापराधंअ त एव असत्यवचनं कृतिभिःपंमितैर्न वक्तव्यं ॥ ३१ ॥

नाषाकाव्यः—रोडकछंद ॥ कुमति रीति निवास, प्रीति परतीति निवारन ॥ रिद्धि सिद्धि सुखहरन, विपति दारिद्र ःख ारन ॥ परवंचनि उतपत्ति, सह ज अपराध लछन ॥ ोयह भि थ्यात वचन, नहिं आदरत विचछन ॥३१॥

वली पण सत्यवचननो प्रनाव कहे ले.

शार्दूल विक्रीडितवृत्तम् ॥ तस्याऽग्निर्जलमर्णवः स्थलमरिर्मित्रं सुराः किंकराः, कांतारं नगरं गिरिर्गृहमहिर्माल्यं मृगारिर्मृगः ॥ पातालं बिलमस्त्रमुत्पलदलं व्यालः शृगालो विषम्, पीयूषं वि षमं समं च वचनं सत्यांचितं वक्ति यः ॥३२॥ अनृतप्रक्रमः ॥ ६॥

अर्थः— (यः के०) जे पुरुष, (सत्यांचितं के०) सत्ययुक्त एवुं (वच नं) वचन जे तेने (वक्ति के०) बोले ले, (तस्य के०) ते पुरुषने (अ ग्निः के०) अग्नि जे ले, ते (जलंके०) जल सरखो थाय ले. वली ते पुरुषने (अर्णवः के०) स द्र, ते (स्थलं के०) द्वीप थाय ले. वली ते पुरुषने (अरिः के०) शत्रु ते (मित्रं के०) मित्रतुल्य थाय ले. तथा ते पुरुषने (सुराः के०) देवताउ ते (किंकराः के०) किंकर तुल्य थाय ले. वली ते पुरुपने (कांतारं के०) वन ते (नगरं के०) नगर तुल्य थाय लेली ते पुरु पने (गिरिः के०) पर्वत, ते (गृहं के०) घर समान थाय ले. वली ते पुरु पने (अहिः के०) सर्प, (माल्यं के०) पुष्पमाला तुल्य थाय ले. वली ते पुरुपने (मृगारिः के०) मृगनो अरि जे सिंह ते (मृगः के०) हरिण समान थाय ले. तथा ते पुरुपने (पातालं के०) रसातल, ते (बिलं के०) लिद्र तुल्य थाय ले. वली ते पुरुपने (अस्त्रं के०) अस्त्र ते, (उत्पलदलं के०) कमलपत्र स मान थाय ले. वली ते पुरुपने (व्यालः के०) मदोन्मत्त हस्ती ते (शृगा लः के०) शीयाल जेवो थाय ले. वली ते पुरुपने (विषं के०) विप ते

(पीयूषं के०) अमृततुल्य थाय ढे. तथा ते पुरुषने (विषमं के०) विषम स्थान ते (समं के०) सरखुं थाय ढे. (च के०) च र पादपूर्णार्थे ढे. एटले आ श्लोकमां नाव एटलोज ढे के सत्यवक्ता पुरुषने सर्व सुखरूप थाय ढे, माटे सत्यज बोलवुं ॥३१॥ आ ढहुं मिथ्यावचन प्रकरण संपूर्ण थयुं ॥

टीकाः—अथ सत्यप्रनावं दर्शयति ॥ तस्याग्नि रिति ॥ यः पुमान् सत्यांचितं त्य क्तं वचो वचनं वक्ति ब्रूते । तस्य पुंसोऽग्नि र्वन्हिः सत्यप्रनावा लं । तथाऽर्णवः समुद्रः स्थलं स्यात् । तथा अरिः शत्रुर्मित्रं स्यात् ।पुनः सुराः देवाः किंकराः सेवका आदेशकारिणः स्युः । पुनः कांतारमरण्यं नगरं स्यात् । तथा गिरिःपर्व्वतोगृहं स्यात् । पुनरहिः सर्प्पो ल्यं स्त्रक् स्यात् । तथा मृगारिः सिंहोमृगो हरिण इव स्यात् । तथा पातालं रसातलं बिलं बिलरूपं स्यात् । तथाऽ शस्त्रं उत्पलदलं कमलपत्रसदृशं स्यात् । तथा व्यालो डुष्ट गजः शृगाल इव स्यात् । पुनर्विषं हालाहलं पीयूषं अमृतं स्यात् । तथा विषमं संकटं स्थानं संपद्रूपं स्यात् सत्यप्रनावतः । अतः सत्यं व व्यं अत्र वसु राज्ञः क्षीरकदंबकोपाध्यायपुत्रपर्व्वतकनारदयोर्दृष्टांतः ॥ सिंदूरप्रकराख्यस्य, व्याख्यायां हर्षकीर्त्तिना ॥ सूरिणा विहितायां तु, मिथ्यावचनप्र मः ॥३१॥ इति षष्ठो मिथ्यावचनप्र मः ॥ ६ ॥

नाषाकाव्यः—सवैया इकतीसा ॥ पावकतें जल होइ वारिधितें थल होइ, शस्त्रतें कमल होइ ग्राम होइ वनतें ॥ कांतार नगर होइ पर्वततें घर होइ, वासवतें दास होइ हेतू डुरजनतें ॥ सिंहतें कुरंग होइ व्याल स्याल अंग होइ, विषतें पियूष होइ माला अहि फनतें ॥ विषमतें समहोइ संकट न व्यापै कोइ, एते गुन होइ सत्यवादी दरसनतें ॥ ३१ ॥

कथाः—शुक्तिमती नगरीयें अनिचंद्र नामा राजा तेनो वसु नामें पुत्र ढे, ते न्हानपणथी सत्यवचननो बोलनार ढे, ते नगरीमां क्षीरकदंबक उपाध्याय सर्व शास्त्रनो जाण ढे, तेनो पुत्र पर्वतक नामें ढे, ते स्वनावें कुटिलाशयवालो ढे, एक पर्वतक बीजो वसुराजा अने त्रीजो नारद ए त्रणे क्षीरकदंबक उपाध्याय पासें नणे ढे. अन्यदा ते त्रणे शिष्य अगासीमां सूता ढे उपाध्याय अगासीमां वेगे जागे ढे एवामां आकाशमार्गे वे चारण मुनियो वातो करता चाल्या जाय ढे, तेमांथी एक मुनि बोल्यो के आ त्रणमां वे तो नरकगामी ढे, अने एक स्वर्गगामी ढे. ए वाणी सांनली उपाध्याय उद्वे

ग पाम्या. पछी कोण स्वर्गगामी अने ोण नरकगामी छे ? तेनी परीक्षा करवा माटें जूदा जूदा लोटना त्रण कुर्कुट बनावीने त्रणे शिष्यने दीधा, अने कह्युं के जिहां कोइ देखे नहिं, तिहां एने हणी आवजो. तेमां वसुराजा अने पर्वतक ए बे जण तो जंगलमां जइ कोइ एकांत ग्यायें कुकडानो विनाश करीनें आव्या, अने नारदें तो घणा स्थानक जोयां पण क्यांहि कोइ न देखे एवुं स्थानक दीठुं नहिं. तेवारें कडाने पाछ आण्यो. उपाध्यायें पूछ्युं के केम पाछो लाव्यो? तेवारें नारद बोल्यो के देव दानव, निगोद अथवा ज्ञानी जिहां तिहां देखी रह्या छे तेमज म्हारो आत्मा पण देखतो हतो, माटें शी रीतें तमारी आज्ञानो भंग करी एनो विनाश करुं! ते सांभली उपाध्यायें चिंतव्युं के ए स्वर्गगामी छे अने हेला बे नरकगामी छे. अनुक्रमें उपाध्याय आयुष्य पूर्ण करी देवलोकें गया पछी तेने पाटें पर्वतक बेठो अने वसुने राज्य मल्युं, नारद पोतानें घेर गयो.

एकदा एक आहेडीयें वनमां जइ कोइ मृगनी उपर बाण नाख्यो आगल जइ जोयुं तो मृगने स्थानकें स्फाटिकनी शिला दिठी, तेणें राजाने आवी कह्युं के तरत राजायें ते शिला छानी मगावी, पीठिका मंमावी उपर सिंहासन थापी पोतें बेसवा मांमयुं, लोक सर्व जाणवा लाग्या के वसुराजा सत्यवचनने बलें करी अधर बेसे छे, तेथी सिमाडीया राजा सुख सेवामां रह्या, महोटो प्रतिष्ठावंत सत्यवादी एवो वसुराजा कहेवाणो

एकदा पर्वतकने मलवा माटें नारद कोइ ग्रामांतरथी तिहां आव्यो पोतपोतामां मलीने बेठा, ते समयें शिष्यने भणावतां अज शब्दनो अर्थ छागनो होम करवो एवो पर्वतें कह्यो, तेवारें नारद बोल्यो के गुरुयें तो आपणने भणावतां अज शब्दनो अर्थ त्रण वर्षनी जूनी व्रीहि कही छे,तो तमें अज शब्दनो अर्थ छाग केम कहो छे?पर्वतें ना कही. एम पोत पोतामां विवाद करत जे खोटो ठरे, तेनी जीभ छेदी नाखवी. एवी प्रतिज्ञा करी. ते वखत पर्वतकनी मातायें जाण्युं जे नारद कहे छे,ते वात खरी छे माटे हुं जइ वसुराजानी पासें थीपुत्रभिक्षा मागी लेउं.कारण के साक्षी दाखल बे जण वसुराजा पासें जवाना छे, एवुं विचारी वसुराजा पासें जइने कालावाला कीधा, अनुक्रमें ते बेहु जण वाद करतां वसुराजा पासें अर्थ पूछवा आव्या. राजायें पण मिश्र वचन बोलीनें कह्युं के अज शब्दनो अर्थ बोकडो पण थाय छे, अने भेदांतरें व्रीहि

पण थायछे. एवुं सांजलतांज तत्क्षण देवतायें पादप्रहारें करी वसुराजाने सिंहासनथी नीचें पाडी मारी नाख्यो, विपत्ति पामी मरीनें नर ें गयो. पा छल पर्वत पण आयु पूर्ण थये नर ें गयो. नारद शील पाली सत्यवचनना प्रजावें देवलोकें गयो. ए त्यवचन उपर वसुराजानो दृष्टांत ह्यो ॥ ३२ ॥

हवे अदत्तादान व्रत कहे छे.

मालिनीवृत्तम् ॥ तमभिलषति सिद्धिस्तं वृणीते समृद्धि, स्त मभिसरति कीर्तिर्मुच्यते तं भवार्त्तिः ॥ स्पृहयति सुगतिस्तं ने क्षते दुर्गतिस्तम्, परिहरति विपत्तं यो न गृह्णात्यदत्तम् ॥ ३३ ॥

अर्थः–(यः के०) जे पुरुष, (अदत्तं के०) न दीधेलुं एवुं जे पारकुं वित्त तेने (नगृह्णाति के०) न हण करे छे, (तं के०) ते पुरुषने (सिद्धिः के०) रि, (अभिलषति के०) इच्छा रे छे. वली (तं के०) ते पुरुषने (स द्धिः ०) चक्रित्वादि संपत्ति ते (वृणीते के०) वरे छे. तथा (तं के०) ते पुरुषप्रत्यें (ीर्त्तिः ०) यश ते (अभि रति के०) आवे छे. तथा वली (तं के०) ते पुरुषने (वार्त्तिः के०) संसारव्यथा (च्यते के०) मूके छे. एटले त्याग रे छे. तथा (सुगतिः के) देवम ष्यरूपगति, ते (तं के०) ते पुरुषने (स्पृहयति के०)स्पृहा रे छे. एटले वां रे छे. तथा (दुर्गतिःके०) नर तिर्यगादिक गति (तं के०) तेपुरुषने (नेक्षते के०) नथी जोती. तथा (विपत् ०) आपत्ति ते (तं के०) ते पुरुषने (परिहरति के०) त्याग करे छे. अ र्थात् अदत्त वस्तुने जे जीव ग्रहण करतो नथी, तेने सर्वसुख प्राप्तथायछे ॥ ३३॥

टी ाः– थादत्तादा तमाह॥तमभीति॥ यः पुमान् अदत्तं अवितीर्णप्रस्ता वात् परवित्तं किंचिद्वस्तु वा न गृह्णाति तं पुरुषं सिद्धिर्मुक्ति रभिलषति वांछति। पुनस्तं मृद्धिश्चक्रि त्वादि संपत् वृणीते । तथा कीर्त्तिर्यशस्तं अभिसरति प्रत्या गच्छति । भवार्त्तिः संसारपीडा तं मुच्यते त्यजति । तथा सुगतिर्देवमनुष्यरू पा तं स्पृहयति वांछति । तथा दुर्गतिर्नरकतिर्यग्रूपा तं पुरुषं नेक्षते न पश्य ति चं विपद् आपद् तं परिहरति त्यजति ॥ तं कं? यो अदत्तं न गृह्णाति ॥ ३३॥

भाषाकाव्यः–रोडकछंद॥ ताहि रिद्धि अनुसरे, सिद्धि अभिलाष धरे मन॥ वि पति संग परिहरे, जगतविस्तरे सुजसघन ॥ भव आरति तिहिं तजे, कुग ति वंछे न एकछिन॥ सो सुरसंपति लहे, गहे नहिं जो अदत्त धन ॥ ३३ ॥

वली पण अदत्तादानना पर गुणो कहे छे.

शिखरिणीवृत्तम् ॥ अदत्तं नादत्ते कृतसुकृतकामः किमपि यः, शुनश्रेणिस्तस्मिन् वसति कलहंसीव कमले ॥ विपत्तस्माद्दूरं व्रजति रजनीवांबरमणे, विनीतं विद्येव त्रिदिवशिवलक्ष्मीर्भजति तम् ॥ ३४ ॥

अर्थः– (यः के०) जे पुरुष, (कृतसुकृतका : के०) स्यो छे सुकृत विषे अभिलाष जेणें एवो छतो (किमपि के०) कांईपण (अदत्तं के०) न दीधेला एवा पदार्थने (नादत्ते के०) न ग्रहण करे छे, (तस्मिन् के०) ते पुरुषने विषे (शुनश्रेणिः के०) कल्याणनी पंक्ति (वसति के०) वसे छे, केनी परें ? तो के (कमले के०) कमलने विषे (कलहंसीव के०) राजहंसीनी परें रहे छे. वली (तस्मात् के०) ते पुरुषथकी (विपत् के०) विपत्ति यो ते (दूरं के०) दूरने विषे (व्रजति के०) जाय छे केनी पेरें ? तो के (अंबरमणेः के०) सूर्यथकी (रजनीव के०) रात्रिज जेम नाश पामे छे तेम. अर्थात् जेम रात्रि सूर्यथकी नाश पामे छे तेम जाणवुं. तथा (तं के०) ते पुरुषने (त्रिदिवशिवलक्ष्मीः के०) स्वर्गापवर्गनी लक्ष्मी जे छे, ते (नजति के०) सेवे छे. केनी पेरें ? तोके (विनीतं के०) न पुरुषने (विद्येव के०) विद्याज जेम आवे छे, अर्थात् विद्या जेम विनयसंपन्न पुरुषने प्राप्त थाय छे, तेम स्वर्गापवर्गनी लक्ष्मी पण ते पुरुषने प्राप्त थाय छे ॥३४॥

टीकाः–नूयोप्यऽदत्तादानस्य परमगुणानाह ॥ अदत्तमिति ॥ यः पुमान् कृतः सुकृते पुण्येऽभिलापो येन ईदृशः सन् अदत्तं परकीयं किमपि वस्तु न आदत्ते न गृह्णाति तस्मिन् पुंसि शुनश्रेणिः कल्याणपरंपरा वसति निवासं करोति । कस्मिन् केव ? कमले कलहंसीव । यथा कमले राजहंसी वसति तथा । पुनस्तस्मात् पुरुषात् विपत् कष्टं दूरं व्रजति दूरे याति कस्मात् केव ? अंबरमणेः सूर्यात् रजनीव । यथा सूर्याद्रात्रिर्दूरे व्रजति तथा । पुन स्त्रिदिवशिवयोः स्वर्गापवर्गयोर्लक्ष्मीः श्रीस्तं नजति सेवते । कं केव ? विनीतं विद्येव यथा विद्या विनीतं विनयान्वितं पुरुषं नजति विद्या आगच्छति तथा ॥ ३४ ॥

नाषाकाव्यः–कवित्त मात्रा० ॥ ताकों मिलें देवपद शिवपद, ज्यों वि

थाधन लहै विनीत ॥ तामें आइ रहै शुन पं ति, ज्यौं कलहंस कमल सो नीत ॥ तांहि विलोकि रै डुख दारिद, ज्यौं रवि आगम रयनि वितीत ॥ जो अदत्त धन तजत वनारसि, पुन्नवंत सो पुरुष पुनीत ॥ ३४ ॥

हवे जे बुद्धिमान् पुरुष अदत्तनो त्याग करे छे, ते पण कहे छे.

॥ शार्दूलविक्रीडितवृत्तम् ॥ यन्निर्वर्त्तितकीर्त्तिधर्मनिधनं स
र्वागसां साधनम्, प्रोन्मीलद्वधबंधनं विरचितक्लिष्टाशयो
द्बोधनम् ॥ दौर्गत्यैकनिबंधनं कृतसुगत्याश्लेषसंरोधनम्,
प्रोत्सर्पत्प्रधनं जिघृक्षति न तद्धीमानदत्तं धनम् ॥ ३५ ॥

अर्थः– (धीमान् ॰) विद्वान् पुरुष, (तत् के॰) ते (अदत्तं के॰) परकीय (धनं के॰) वस्तु जे तेने (नजिघृक्षति के॰)ग्रहण करवाने इछता नथी. ते केवुं अदत्त छे ? तो के (यत् के॰) जे (निर्वर्त्तित ॰) कर्युं छे (कीर्त्तिधर्म निधनं के॰) कीर्त्ति, अने धर्मनो नाश जेणें एवुं छे. वली (सर्वागसां के॰) सर्वअपराधोनुं (साधनं के॰) साधन एटले हेतुरूप छे. वली (प्रो न्मीलत् ॰) प्रगट छे (वधबंधनं के॰) वध जे लाकडी वगेरेथी ताडन तथा बंधन जे रज्ज्वादिकथी बंधन ते जेनेविषे. वली केवुं छे ? तो के (विरचित के॰) कर्युंछे (क्लिष्टाशय के॰) डुष्ट अंतःकरणनुं (उद्बो धनं के॰) प्रगटपणुं जेणें अर्थात् डुष्टविचारनुं करवावालुं छे. वली ते केहवुं छे ? तो के (दौर्गत्य के॰) डुर्गतिपणुं तेनुं (एकनिबंधनं के॰) अद्वितीय कारणभूत छे. वली केहवुं छे ? तो के (कृत के॰) करेलुं छे (सुगति के॰) सारी गति तेनुं जे (आश्लेष के॰) मलवुं तेनुं (संरोधनं के॰) निवारण जेणें एवुं छे. वली केहवुं छे ? तो के (प्रोत्सर्पत् के॰) प्रसरतुं छे (प्रधनं के॰) मरण जे थकी एवुं छे. अर्थात् एतादृश डुःखकारि जे अदत्त तेनी पंमितो इछा करता नथी ॥ ३५ ॥

टीकाः– व्यतिरेकेणाह ॥ यन्निर्वर्त्तितेति ॥ धीमान् विद्वान् पुमान् तत् अदत्तं धनं परकीयं वस्तु न जिघृक्षति ग्रहीतुं नेछति । तत् किं ? यत् अदत्तं निर्वर्त्तितकीर्त्तिधर्मनिधनं स्यात् निर्व्वर्त्तितं कृतं कीर्त्तिधर्मयोर्नि धनं विनाशो येन तत् । तथा सर्व्वागसां साधनं सर्वाणि च तानि आगां सि च सर्वागांसि तेषां सर्व्वापराधानां साधनं हेतु स्यात् । पुनः प्रोन्मीलद्वध

वंधनं वधो लकुटादिताडनं बंधन रज्ज्वादिना बंधनं प्रोन्मीलंति प्रकटीन वंति वधवंधनानि यत्र तं। पुनर्विरचितक्लिष्टाशयस्य ड ाभिप्रायस्य उद्बो धनं प्रकटनं येन तत्। पुनर्दौर्गत्यैकनिबंधनं दौर्गत्यस्य दारिद्रस्य एकं अद्वि तीयं निवंधनं कारणं। पुनः कृतसुगत्याश्लेषसंरोधनं कृतं सुगतेराश्लेषस्य आलिंगनस्य संरोधनं निवारणं येन तत्। पुनः प्रोत्सर्प्पत् प्रधनं प्रोत्सर्प्पत् प्रसरत् प्रधनं मरणं यस्मात् तत्तथा। ईदृशं अदत्तं धीमान् न जिघृक्षति॥३५॥

भाषाकाव्यः—मरहठा छंद ॥ जो कीरति गोपै, धरम विलोपै, करै महा अपराध ॥ जो शुभ गति तोरै, डुरगति जोरै, जोरै शुद्ध उपाधि ॥ जो संकट आनै, डुरमति ठानै, वध बंधनको गेह ॥ सब उगुन ंभित, गहै न पंभित, सो अदत्त धन एह ॥ ३५ ॥

वली पण अदत्तना दोषो कहे छे.

॥ हरिणीवृत्तम् ॥ परजनमनःपीडाक्रीडावनं वधभा
वना, भवनमवनिव्यापिव्यापल्लताघनमंडलम् ॥ कुग
तिगमने मार्गः स्वर्गापवर्गपुरार्गलम्, नियतमनुपादेयं
स्तेयं नृणां हितकांक्षिणाम् ॥३६॥ इतिस्तेयप्रक्रमः॥७॥

अर्थः—(नियतं के०) निश्चयें (हितकांक्षिणां के०) हितनी वांछना करनारा एवा (नृणां के०) पुरुषोने (स्तेयं के०) चौर्य एटली चोरीनुं कर्म ते (अनुपादेयं के०) ग्रहण करवा योग्य नथी. ते अदत्त केहवुं छे? तो के (परजनमनः के०) अन्यजनोनां मन जे चित्त तेमनी (पीडा के०) बाधा तेमनुं (क्रीडावनं के०) रमण करवानुं उद्यान छे. वली (वधभावना के०) हिंसानी जे भावना एटले चिंतवन तेनुं (भवनं के०) घर छे. वली (अवनि के०) पृथ्वी तेने विषे (व्यापि के०) व्यापी रहेली एवी जे (व्यापत् के०) आपत्तियो तेज (लता के०) लताउं जे वल्लीयो, तेनुं (घन मंमलं के०) मेघमंमलरूप छे. वली (कुगतिगमने के०) माठी गतिने विषे गमन करवानो (मार्गः के०) मार्ग छे. वली (स्वर्गापवर्गपुर के०) स्वर्ग अने मोक्ष ते रूप जे नगर तेने (अर्गलं के०) भोगल सरखुं छे. माटे आ श्लोकनो भावार्थ ए छे जे डुःखदायक एवुं जे चौर्य तेनो सर्वथा सर्व जनोयें त्याग करवो ॥ ३६ ॥ आ सातमो चौर्यप्रक्रम थयो ॥ ७ ॥

टीकाः— पुनरदत्तदोषमाह ॥ परजनेति ॥ नियतं निश्चितं हितकांक्षिणां हितवांछितां नृणां पुरुषाणां स्तेयं चौर्य्यं अनुपादेयं अग्राह्यं भवति अदत्तं अ हरणीयं स्यात् । किंभूतं अदत्तं ? परे च ते जनाश्च तेषां मांसि चित्तानि तेषां पीडा बाधा तस्याः ीडावनं रमणीयोद्यानं । पुनः वधभावनाभवनं वधस्य हिंसायाः भावना चिंतनं तस्याः हं । पुनः अवनिव्यापिव्यापल्लताघनमंडलं अवन्यां व्यापिनी प्रसरणशीला या व्यापत् ापत् सैव लता वल्ली त ाः घनमंडलं मेघपटलं । पुनः कुमति गमने ार्गो ध्वा । पुनः स्वर्गापवर्ग्गपुरार्गलं स्वर्गापवर्ग्गावेव देवलो मोक्षावेव पुरं नगरं त र्गला परिघः ॥ ईदृशं स्तेयं हितकांक्षिणां नृणां ग्राह्यं स्यात् ॥३६॥ सिंदूरप्रकराख्यस्य, टी ायां हर्ष ीर्त्तिभिः ॥ सूरिभि र्विहितायां तु, संपूर्णः स्तेयप्र ः ॥ ७ ॥ इति सप्तम स्तेयप्रक्रमः ॥ ७ ॥

भाषाकाव्यः—कवित्त मात्रात्मक ॥ जो परजन संताप केलिवन, जो वध बंध कुबुद्धि निवास ॥ जो जग विपति वेलि घनमंडल, जो रगति मारग परगास ॥ जो सुरलोक बार दिढ अर्ग्गल, जो अपहरन सुगति सुखवास॥ जो अदत्त धन तजत ाधु जन, निज हित हेत बनारसि दास ॥ ३६ ॥

कथाः— एज भरतक्षेत्रमांहे वाणारसी नगरीयें माहाविख्यात परा नो धणी जितशत्रु राजा राज्य भोगवे छे, तिहां एक धनदत्तनामें व्यवहारी त्यंत धनवंत रहे छे. तेनी धनश्री नामें ी छे, तेनो पुत्र नागदत्त करीने छे, ते गुणरूप र नो भंमार छे, तेना हृदयरूप सरोवरमांहे राजहंसनीपेठें दया रमे छे. हवे ते नगरमां बीजो कोइ प्रियमित्र एवे नामें व्यवहारीयो वसे छे, ते सौभाग्यसुंदर चातुर्यकलासागर छे, तेने नागवसु एवे नामें पुत्री छे. एकदा नागदत्त देवगृहमांहे देव वांदतो हतो, तेने नागवसु कन्यायें दीठो, तेवारें विचार्युं जे पुरंदर समान ए पुरुष कोण हशे ? एवा कंदर्प्पावतार भर्त्तार विना स्त्रीनुं यौवन बकरीना गलाना स्तननी पेठें निःफल जाणवुं, माटें महारें तो आ भवें एहज भर्त्तार करवो, नही कां चारित्र लेवुं, पण बीजो भर्त्तार न करवो! एम चिंतवी नागवसु कन्या पोताने घेर आवी पण कोइ स्थानकें रति पामे नही, भोजन निद्रा मूकीने रात्रि दिवस नागदत्तनुंज ध्यान कस्या करे. एवी पुत्रीनी अवस्था जोइने तेना माता पितायें बलात्कारथी वारं वार पूछ्युं, तेवारें तेनी सज्जन सखीयें कह्युं

जे ए नागदत्तनी प्रार्थना करे छे. पितायें पुत्रीनो भाव जाणी नागदत्तने घेर इ विवाह मेळववानी वात रीने ह्युं के रखे सरखी जोडी छे माटें बेहु जन स ल करे, ए यु छे. नागदत्तना पितायें न्युं, परंतु नागदत्तें ते वात ांभळीने पिताने वा ो अने ह्युं के स्वा ी! महारुं सगपण करशो नही, हुं तो चारि लइश. ए सं ार अ ार छे ाटे विषयसु थी सर्युं! कन्यायें ते वचन सांभळ्युं अने ते न्या तो मन वचनथी एनी उपर मोहित थयेली छे ॥ यतः ॥ संसारे ते नरा धन्या, ये मोहे नैव मोहिताः ॥ मोहमोहितचित्तानां, न जने न वने रतिः ॥ १ ॥

एकदा ते कन्याने मार्गे जाती कोटवाळें देखीने तेना पिता पासेंथी मागणी करी. तेवारें पितायें ह्युं के ए कन्या नागदत्त उपर रागिणी छे माटे तेने दीधी छे. ते सांभळी नगरनो कोटवाळ, नागदत्तनां छिद्र जोवा लाग्यो. प्रायः पापी जे होय छे, ते पोताना स्वार्थ माटें स ननां छिद्र जोतोज रहे छे ॥ यतः ॥ मृगमीन नानां, तृणजलसंतोषविहितवृत्तीनाम् ॥ लुब्धकधीवरपिशुना, निःकारणवैरिणोजगति ॥ २ ॥

एवा समयमां राजा ं रत्नजडित ंडल गयुं, ते वखतें नागदत्तने पोषधशाळामां आवश्यक करतां कोटवाळें दीठो, अने रक्षकें मार्गमां ंडल पड्युं पण दीठुं. ते उपाडी पोतानी पासें राख्युं. पछी छळ करीने रात्रिने मयें कोटवाळें ते कुंडल लावी नागदत्तना कानमां घाल्युं. प्रभातें नाग दत्तने पकडी राजा आगळ लइ गया. कुंडलनी चोरी ं आळ दीधुं. राजायें तत्काळ मारवानी आज्ञा दीधी, तेने कोटवाळें मुख काळुं करी रासभ उपर चढावी अनेक जातिनी विटंबना करी नगरमां फेरवी शूळारोपणने स्थानकें (मसाणें) आण्यो. ते वात नागवसु स्त्रीयें सांभळी, तेवारें महादुःख धरती थकी तेनुं कष्ट निवारण करवा माटें शासनदेवीनुं स्मरण करी काउस्सग्ग कर्यो अने विचार्युं के जेवारें ए नागदत्त मूकाशे, तेवारें हुं काउस्सग्ग पारीश! एम निश्चल ध्यानमां थिर रही ते अवसरें नागदत्तने शूळियें दीधो के शूळी भांगी पडी, पण नागदत्तने अंगें न लागी, तेवारें कोटवाळना आदेशथी नागदत्तने खड्गें करी हण्यो, ते खड्ग पण फूलमाळा जेवुं तेने लाग्युं, तेवारें राजपुरुषें विस्मय पामी ते वात राजा आगळ कही. राजा पोतें तिहां आव्यो ते विचार प्रत्यक्ष देखी नागदत्तने सर्व विचार खरेखरो पूछवाथी नागदत्तें यथास्थित वा

ही. ते सांजली राजा महोटा महोत्सव पूर्वक नागदत्तने नगरमां लइ आव्यो अने पोतानो अपराध खमावी कोटवालने देश बाहेर काढयो, तेना घर सर्वस्व लइ लीधुं. जेमाटें अति उग्र पुण्य पापनां फल तत्काल प्रा थाय छे ॥ यतः ॥ त्रिभिर्वर्षैस्त्रिभिर्मासै,स्त्रि भिःपक्षैस्त्रि भिर्दिनैः ॥ अत्युग्रपुण्यपापाना, मिहैव लभते फलम् ॥ ३ ॥

पछी नागदत्तें नागवसुना काउस्सग्गनुं सर्व वृत्तांत सांभली तेनो घणोज पोतानी उपर स्नेह जाणीने ते कन्या पाणिग्रहण कर्युं. अने चिरकाल तेनी साथें विषयसुख जोगवी वृद्धावस्थायें वैराग्य पामी दृढचित्तें चारित्र ल इ देवलो पहोतो. टें जे जाग्यवंत पुरुष अदत्तवस्तु न लीये, ते नागदत्तनी पेठें इहलोकें परलोकें मनोवांछित फलने पामे ॥ ३६ ॥

हवे मैथुनव्रत आश्रय करीने उपदेश कहे छे.

॥ शार्दूलविक्रीडितवृत्तद्वयम् ॥ कामार्त्तस्त्यजति प्र ोधयति वा स्वस्त्रीं परस्त्रीं न यो, दत्तस्तेन जगत्यकीर्त्तिपटहोगोत्रे षीकू कः ॥ चारित्रस्य जलांजलिर्गुणगणारामस्य दावानलः, संकेतः सकलापदां शिवपुरद्वारे कपाटोदृढः ॥ पाठांतरं ॥ शीलं येन निजं विलुप्तमखिलं त्रैलोक्यचिंतामणिः ॥ ३७ ॥

अर्थः—(यः के०) जे पुरुष, (कामार्त्तः के०) कामें करी पीडितथको (स्व ीं के०) पोतानी ीने (नप्रबोधयति के०) न बोलावे छे (वा के०) अने (पर ीं के०) पारकी स्त्रीने (नत्यजति के०) न त्याग करे छे. अर्थात् पोतानी स्त्री छतां पर ीनो संग करे छे, परंतु पर ीनो त्याग करतो नथी, (तेन के०) ते पुरुषें (जगति के०) विश्वने विषे (अकीर्त्तिपटहः के०) पोतानी अपकीर्त्ति रूप ढोल, (दत्तः के०) दीधो, एटले वजाड्यो. अर्थात् तेनी विश्वमां अपकीर्त्तिज थाय. वली ते पुरुषें निर्मल एवा पोताना (गोत्रे के०) गोत्रने विषे (मषीकूर्चकः के०) मशनो कूचो दीधो. अर्थात् पोताना निष्कलंक कुलने लांछन लगाड्युं. वली ते पुरुषें (चारित्रस्य के०) देश विरति सर्वविरतिरूप संयमने (जलांजलिः के०) जलनो अंजलि दीधो, अर्थात् तेणे चारित्रनोपण नाश कीधो. वली ते पुरुषें (गुणगणारामस्य के०) गुणना गण जे समूह ते रूप आराम जे बगीचो तेने (दावानलः के०)

वनाग्नि दीधो. अर्थात् तेणें गुणोने पण नाश ा, वली (सकलापदां के०) समग्रआपत्तियोने (संकेतः के०) मलवाने स्थानक दीधुं. अर्थात् तेणें आपत्तियोने आववानो मार्ग पूरतो र्यो. वली ते पुरुषें (शिवपुरद्वारे के०) मोक्षपुरना द्वारनें विषे (दृढः के०) जबूत अतिकठीन (कपाटः के०) कमाड दीधां. अर्थात् ते जीवें मोक्षमां जवानो रस्तो त्यंत बंकीधो, वली पाठांतरमां (येन के०) जे पुरुषें (त्रैलोक्यचिंतामणिः के०) त्रणलोकने विषे चिंतामणिरूप एवुं (निजं के०) पोतानुं (शीलं के०) ब्रह्मचर्य ते (अखिलं के०) संपूर्ण (विलुप्तं के०) लोप्युं छे, तो ते पुरुषें पूर्वोक्त सर्व वस्तु करी. एटले आ श्लोकमां भाव ए छे जे शील रहित पुरुषनुं जे कांइ कर्म, ते सर्व व्यर्थ थाय छे ॥ ३७ ॥

टीकाः—अथ मैथुनव्रतमाश्रित्योपदेशमाह ॥ दत्त इति ॥ यः पुमान् कामार्त्तः कामपीडितः स्वस्त्रीं न प्रबोधयति वा इति तर्के परस्त्रीं परनारीं न त्यजति तेन पुंसा जगति विश्वे अकीर्त्तिपटहो दत्तः वादितः। निर्मले गोत्रे स्वकीये वंशे मषीकूर्चकोदत्तः। पुनः चारित्रस्य देशविरति वैविरतिरूपसंय स्य जलांजलिर्दत्तः। गुणानां गणः समूहः सएव आराम स्य दावानलो वनदवः वनदवाग्निर्दत्तः। पुनस्तेन सकलापदां समस्तकष्टानां संकेतोदत्तः। मलिनस्थानं कथितं। पुनस्तेन शिवपुरद्वारे मुक्तिनगरद्वारे दृढः कपाटोदत्तः। शीलरहितस्य मुक्तिगमनायोगात् ॥ पाठांतरे तु ॥ शीलं येन निजं विलुप्तमखिलं त्रैलोक्यचिंतामणिः। येन त्रैलोक्यचिंतामणिः निजं शीलं विलुप्तं तेन एतानि वस्तूनि कृतानि ॥ ३७ ॥

भाषाकाव्यः—अथ शीलको अधिकार ॥ सो अपजसको डंक बजावत, लावत कुलकलंक परधान ॥ सो चारितकों देत जलांजलि, गुनवनकों दावानल दान ॥ सो शिवपंथके बार बनावत, आपत विपति मिलनको स्थान॥ चिंतामनि समान जग जो नर, सीलरतन निज करत मलान ॥ ३७ ॥

वली पण शीलना गुणो कहे छे.

व्याघ्रव्यालजलानलादिविपदस्तेषां व्रजंति क्षयम्,
कल्याणानि समुल्लसंति विबुधाः सान्निध्यमध्यासते॥
कीर्त्तिः स्फूर्त्तिमियर्त्ति यात्युपचयं धर्मः प्रणश्यत्यघम्,
स्वर्निर्वाणसुखानि संनिदधते ये शीलमाबिभ्रते ॥३८॥

अर्थः– (ये के०) जे मनुष्यो (शीलं के०) चर्यने (आबिभ्रते `०) धारण करे छे, (तेषां के०) ते मनुष्योने (व्याघ्र के०) वाघ, (व्याल के०) गज वा सर्प, (जल के०) नदी स द्रादि, (अनलादि के०) अग्नि आदि जे (विपदः के०) विपत्तियो छे ते (क्षयं कें०) क्षय प्रत्यें (व्रजंति के०) पामे छे. वली ते पुरुषोने (ल्याणानि के०) ल्याणो (स ुल्ल संति के०) रुडे प्रकारें । थाय छे. वली ते पुरुषोने (विबुधाः के०) देवताउ (सान्नि ध्यं `०) संनिधिपणा प्रत्यें (अध्यासते कें०) प्रा थाय छे, एटले तेनी देवता सहाय रे छे. वली ते पुरुषोनी ( ीर्त्तिः के०) कीर्त्ति ते (स्फूर्त्ति के०) विस्तारने (इयर्त्ति के०) पामे छे. वली ते पुरुषोनो (धर्मः के०) धर्म ते (उपचयं के०) पोषणने (याति `०) पामे छे. वली ते पुरुषो ˙ (अघं के०) पाप ते (प्रणश्यति के०) नाशने पामे छे. वली ते पुरुषोने (स्वर्निर्वाणसुखानि के०) स्वर्गमोक्षनां सुखो (सं दधते के०) समीप आवे छे. अर्थात् जे शीलने धारण रे छे, तेमने एटलां वानां थाय छे ॥

टीकाः–शीलगुणानाह ॥ व्याघ्रेति ॥ ये नराः शीलं ब्रह्मचर्यं आबिभ्रते धरंति तेषां पुंसां व्याघ्रव्यालजलानलादिविपदः क्षयं यांति व्याघ्रः प्रसिद्धः । व्यालो गजः सर्पोवा । जलं पानीयं । नदी समुद्रादि । अनलो वन्हिस्तेषां विपदः ानि । तैः ताविपदः क्षयं व्रजंति क्षयं यांति । पुनः कल्याणानि श्रेयांसि मुल्लसंति वृद्धिं प्राप्नुवंति पुनस्तेषां विबुधा देवाः सान्नि ध्यं ध्यासते साहाय्यं कुर्वंति । पुनस्तेषां कीर्त्तिः स्फूर्त्तिं इयर्त्ति विस्तारं याति । पुनस्तेषां धर्मोदानादिविधिरुपचयं पोषं याति । पुनस्तेषां अघं पापं प्रणश्यति नाशं याति । पुनस्तेषां स्वर्निर्वाणसुखानि स्वर्गाऽपवर्गसुखानि संनिदधते समीपमायांति । ये शीलं आबिभ्रते तेषां एतानि जवंति ॥३८॥

जाषाकाव्यः–रोडकछंद ॥ कुल कलंक दल मिटै, पापदल पंक पखारै ॥ दारुन संकट हरै, जगत महिमा विस्तारै ॥ सरग मुगति पद रचै, सुकृत संचै करुनारसि ॥ सुर गन वंदहि चरन, शील गुन कहत वनारसी ॥ ३८ ॥

॥ मालिनीवृत्तम् ॥ हरति कुलकलंकं लुंपते पापपंकम्, सुकृतमुपचिनोति श्लाघ्यतामातनोति ॥ नमयति सुरवर्गं हंति दुर्गोपसर्गम्, रचयति शुचिशीलं स्वर्गमोक्षौ सलीलम ॥ ३९ ॥

अर्थः-(शुचिशीलं के०) निर्मल एवुं त ते (ल लं के०) लनुं कलंक जे मलिनता तेने (हरति के०) नाश रे बे. वली (पाप पंकं के०) पापरूप कचराने (लुंपते के०) बेदे बे. वली (सुकृतं के०) सुकृत जे तेने (उपचिनोति के०) वधारे बे. वली (श्लाघ्यतां के०) प्रशंसाने (आतनोति के०) वि ारे बे. वली (सुरवर्ग्गं के०) देववर्गने (नमयति के०) नमावे बे. तथा (र्गोपसर्गं के०) नयं र उपद्रवने (हंति के०) हणे बे. वली (स्वर्गमोक्षौ के०) स्वर्ग अने मोक्ष तेने (सलीलं के०) लीलामात्रमांज (रचयति के०) आपे बे, ए माटें र्व सुखनुं देवावालुं एवुं जे शीलव्रत, तेनें दापि बोडवुं नही ॥ ३ए ॥

टीकाः-पुनश्च हरतिकुलेति॥ चिनिर्मलं शीलं ब्रह्मव्रतं लस्य कलंकं मलिनतां हरति नश्यति । पुनः शीलं पापमेव पंकं कर्दमं लुंपते बिनत्ति । पुनः शुचिर्निर्मलं शुद्धं शीलं सुकृतं पुण्यं उपचिनोति वर्द्धयति । पुनः श्लाघ्यतां प्रशस्यतां आतनोति वि ारयति । पुनः शीलं सुरवर्ग्गं नमयति । देवसमूहं नम्रीकरोति । पुनः शीलं र्गोपसर्गं रौद्रोपसर्गं उपद्रवं हंति । पुनः शीलं कर्तृ सलीलं यथास्यात्तथा लीलयैव हेलामात्रेण स्वर्गमोक्षौ रचयति ददातीत्यर्थः ॥ ३ए ॥

नाषाकाव्यः-सवैया त्रेवीसा ॥ तांहि न वाघ नुयंगमको नय, पानि न बोरै न पावक जालै ॥ ताके समीप रहै सुर किन्नर, सो सुन रीति करै अघ टालै ॥ तासु विवेक बढै घट अंतर, सो सुरके शिवके सुख नालै ॥ ताकि सुकीरति होइ तिहूं जग, जो नर शील अखंमित पालै ॥ ३ए ॥

॥ शार्दूलविक्रीडितवृत्तद्वयम् ॥ तोयत्यग्निरपि स्रजत्यहिरपि व्याघ्रोऽपि सारंगति, व्यालोऽप्यश्वति पर्वतोप्युपलति द्वेडोऽपि पीयूषति ॥ विघ्नोऽप्युत्सवति प्रियत्यरिरपि क्रीडातडागत्यपां नाथोपि स्वगृहत्यटव्यपि नृणां शीलप्रनावाद्ध्रुवम् ॥ ४० ॥

अर्थः-(नृणां के०) मनुष्योने (ध्रुवं के०) निश्चें (शीलप्रनावात् के०) शीलना प्रनावथकी (अग्निरपि के०) अग्नि पण (तोयति के०) जलनी समान थाय बे. वली (अहिरपि के०) सर्प पण (स्रजति के०) पुष्पमाला समान थाय बे. तथा शीलना प्रनावथी (व्याघ्रोपि के०) सिंह

पण (सारंगति के०) हरिण स ान थाय छे. त ा (व्यालोपि के०) गज पण (अश्वति के०) अश्वतुल्य थाय छे. तथा (पर्वतोऽपि के०) पर्वत पण (उपलति के०) प र सदृश थाय छे. अने (क्ष्वेडोपि के०) विष पण (पीयूषति के०) अमृत तुल्य थाय छे. त ा (विघ्नोऽपि के०) अंतराय पण एटले आपत्तियो पण (उत्सवति के०) उत्सव तुल्य थाय छे तथा (अरिरपि के०) शत्रु पण (प्रियति के०) प्रिय ान थाय छे. तथा (अपांनाथोपि के०) द्र पण (क्रीडातडागति के०) ीडाना तलावनी ल्य थाय छे. (टव्यपि के०) अरण्य पण (स्व हति के०) पोताना घरसमान थाय छे. ति नुष्यने ीलप्रनावथकी पूर्वो ःख सर्वे स्वरूप थाय छे ॥ ४० ॥ आ ठेकाणें दृष्टांत ां सुदर्शनश्रेष्ठीनी तथा वंक चूलनी तथा रावणनी था जाणवी ते प्रसिद्ध छे ाटें आहिं लखी नथी. आ आठमो शीलनो प्र संपूर्ण थयो ॥ ८ ॥ इति ॥

टी ाः—पुनः शीलप्रनावात् इह लोकेपि क ानि यांतीत्याह ॥ तोयत्य ग्नि रिति ॥ नृणां नुष्याणां ध्रुवं निश्चितं शीलप्रनावात् अग्निरपि तोयति तो यमि वाचरति लवत् शीतलं स्यात् । तथा हिरपि र्पोऽपि जति । क् इव पुष्पमालेव आचरति । पुनः शीलप्रनावात् व्याघ्रोऽपि सिंहोऽपि सारंगति सारंग इव हरिण इवाचरति । पुनर्व्यालोऽपि ग जोपि अ श्वति अश्व इवाचरति । विषमः पर्वतोऽपि उपलति उपलइवाचरति सामा न्यपाषाणइवाचरति । क्ष्वेडोपि विषमपि पीयूषति अमृतं नवति । विघ्नोप्यं तरायोपि आपदपि उत्सवति उत्सव इवाचरति । विघ्नोप्युत्सव एव नवति । तथा अरिरपि शत्रुरपि प्रियति प्रियइवाचरति । शत्रुरपि प्रिय एव नवति । तथा अपांनाथोऽपि समुद्रोऽपि ीडातडागति क्रीडातडागइवाचरति खेल नसरोवरमिवाचरति । अटव्यपि अरण्यमपि स्वगृहति स्वगृहमिवाचरति । नृणां शीलप्रनावादेतानि वस्तूनि नवंति ॥ अत्र सुदर्शन श्रेष्ठिकथा १ वंक चूलकथा २ रावणकथा ३ ॥ ४० ॥ सिंदूरप्रकाराख्यस्य, व्याख्यायां हर्ष कीर्त्ति निः । सूरिनिर्विहितायां तु, शिलस्य प्रक्रमोऽलनि ॥ ८ ॥ इत्यंब्रह्मप्रक्रमः ॥८॥

नापाकाव्यः—छप्पयछंद ॥ अगनि नीर सम होइ, माल सम होइ नु अंगम ॥ नाहर मृग सम होइ, कुटिल गज होइ तुरंगम ॥ विषपीयूष स म होइ, सिखर पाषान खंम मित ॥ विघन उलटि आनंद, होइ रिपु प

लटि होइ हित ॥ लीला तलाव सम उदधि जल, ह न अटवी वि
कट ॥ इह विध अने डुख होइ सुख, शीलवंत नरके नि ट ॥ ४० ॥

हवे परिग्रहना दोषो कहे ठे.

कालुष्यं जनयन्न जडस्य रचयन् धर्म्मद्रुमोन्मूलनम्,
क्लिश्यन्नीतिकृपाक्षमाकमलिनीर्लोभांबुधिं वर्ध्दयन् ॥
मर्यादातटमुद्रुजन् शुभमनोहंसप्रवासं दिशन्, किं
न क्लेशकरः परिग्रहनदीपूरः प्रवृध्दिं गतः ॥ ४१ ॥

अर्थः—(परिग्रह के०) धन, धान्य, क्षेत्र, गृह, रूप्य, सुवर्ण, कूप्य, द्विपद, चतुःपद, ए नवविध परिग्रहरूप जे (नदीपूरः के०) नदीनो प्रवाह, ते (प्रवृध्दिंगतः के०) अति वृध्दिने पा तो ठतो (किं के०) (क्लेशकरः के०) क्लेशने करवावालो (न के०) नथी थातो ? अर्थात् थायज ठे. हवे परिग्रहने नदीना पूरनी सादृश्यता कहे ठे. ते परिग्रहरूप नदीपूर शुं करतो ठतो वृध्दिगत थाय ठे ? तो के (जडस्य के०) जडपुरुषोना (ालुष्यं के०) क्लिष्ट अध्यवसायने (जनयन् के०) उत्पन्न करतो ठतो वृध्दिगत थाय ठे. अने नदीनो पूर पण (जडस्य के०) जलन (कालुष्यं के०) कलुषित पणाने (जनयन् के०) उत्पन्न करे ठे. "जडस्य" ए पदमां डकार ठे, तेथी जल एवो अर्थ न थाय, परंतु व्याकरणने नियमें करी डकारने लकार ऐक्य ठे तेथी थाय. वली (धर्मद्रुमोन्मूलनं के०) धर्मरूपवृक्षनुं जे उन्मूलन तेने (रचयन् के०) करतो ठतो वृध्दिगत थाय ठे अने नदीपूर पण पृथ्वीगत वृक्षोने उखेडी नाखतो ठतो वृध्दिने पामे ठे. वली (नीतिकृपाक्षमा के०) न्याय, दया, अने क्षांति ते रूप (कमलिनीः के०) कमलिनी जे तेने (क्लिश्यन् के०) क्लेश पमाडतो ठतो वृध्दि पामे ठे. अने नदीनो पूर पण कमलिनीने पीडा पमाडे ठे. वली (लोभांबुधिं के०) लोभरूप समुद्रने (वर्ध्दयन् के०) वधारतो ठतो वृध्दि पामे ठे, अने नदीनो पूर पण समुद्रने वधारनारो ठे. वली (मर्यादातटं के०) धर्मरूप मर्यादानुं तट जे चारित्रादिक तेने (उद्रुजन् के०) पीडा पमाडतो ठतो वृध्दि पामे ठे,अने नदीनो पूर पण वृध्दि पामतो ठतो नदीना तटने पाडी नाखे ठे. तथा (शुभमनोहंसप्रवासं के०) धर्म ध्यान युक्त जे मन, ते रूप हंस तेने परदेश गमन प्रत्यें (दिशन् के०) देतो ठतो

वृद्धिपणाने पामे छे. अने नदीनो पूर पण हंसोने उमाडतो थको वृद्धिने पामे छे. माटें मूर्छारूप परिग्रह जे छे, तेनो भव्यजीवें त्याग करवो ॥ ४१ ॥

टीका :– परिग्रहदोषमाह ॥ कालुष्यमिति । परिग्रहो धन धान्य क्षेत्र ग्रह रूप्य कूप्य द्विपद चतुःपदानां संग्रहो मूर्छा स एव नदीपूरः । रितप्रवाहः प्रवृद्धिंगतः उपचयं प्राप्तः सन् किं शरीरः क्लेशदायी न स्यात्? अपि तु स्यादेव । किं कुर्व्वन् जडस्य परिग्रहं संग्रहं कर्तुं मूर्खजनस्य कालुष्यं क्लिष्टाध्यवसायत्वं जनयन् उत्पादयन् । अन्योऽपि नदीपूरो वृद्धःसन् जलस्य पानीयस्य कालुष्यं जनयति । डलयोरैक्यं जडस्य जलस्य । पुनः किं कुर्व्वन्? धर्म्म एव डुमोवृक्षस्तस्योन्मूलनं उत्पाटनं रचयन् कुर्व्वन् । अन्योऽपि नदीपूरः प्रवृद्धो वृक्षाणां उत्पाटनं करोति । पुनः किं कुर्व्वन्? नीति कृपाक्षमा कमलिनीः । नीतिर्न्यायः । कृपा दया । क्षमा । क्षांतिः । ता एव कमलिन्यः ताः क्लिश्यन् पीडयन् । अन्योपि नदीपूरः कमलिनीः पीडयति । पुनः किं कुर्व्वन्? लोभांबुधिं वर्द्धयन् । लोभएव अंबुधिः समुद्रस्तद्वर्द्धयन् वृद्धिं नयन् ॥ जहा लाहो तहा लोहो, लाहाल्लोहो पवड्डई ॥ दोमासा कणयं कवं, कोडिएवि न नियट्टियं ॥ १ ॥ इति ॥ पुनः किं कुर्व्वन्? धर्मस्य मर्यादा एव तटं चरणविधिरूपं तटं उडुजन् पीडयन् भंजयन् । अन्योऽपि नदीपूरः प्रवृद्धः सन् तटं पातयति । पुनः किं कुर्व्वन्? शुभमनोहंसप्रवासं दिशन् । शुभं धर्मध्यानसहितं यन्मन देव हंस स्य प्रवासं परदेशगमनं दिशन् आदिशन् । अन्योऽपि नदीपूरोहंसान् उड्डापयति । ईदृशोमूर्छापरिग्रहः क्लेशकरः स्यात् ॥ ४१ ॥

भाषाकाव्य :—कवित्त मात्रा० ॥ अंतर मलिन होइ निज जीवन, विनसै धरम तरूवर मूल ॥ किसलयलता नीतिनलिनीवन, धरै लोभ सागर तन थूल ॥ उठै वाद मरजाद मिटै सब, सुजन हंस नहिं पावहिं कूल ॥ वढत पूर पूरें डुख संकट, यह परिग्रह समता सम तूल ॥ ४१ ॥

वली पण परिग्रहना दोषो कहे छे.

मालिनीवृत्तम् ॥ कलहकलभविंध्यः क्रोधगृध्रश्मशानम्, व्यसनभुजगरंध्रं द्वेषदस्युप्रदोषः ॥ सुकृतवनदवाग्निर्मार्दवांभोदवायु, र्नयनलिनतुषारोऽत्यर्थमर्थानुरागः ॥ ४२ ॥

अर्थः-(त्यर्थं के०) अत्यंत (र्थानुरागः के०) ध नो ि लाष जे बे, ते केह्वो बे? तो कें (लह लन्नविंध्यः के०) ेशरूप जे बाल हस्ती तेने रहेवाने ाटें विंध्या ल जेवो बे. र्थात् जे बालह ीने ीडा क रवा ं स्थान विंध्याचल बे, तेम े ने ीडा रवा ं स्थान र्थानुराग बे. वली हेवो बे? तो के (क्रोध ध्रश्मशानं के०) ोधरूप जे गिद्ध प क्षीयो तेने रहेवाने श्मशानतुल्य, र्थात् गिद्ध पक्षीयो जे श्म ानमां रहे बे, तेम क्रोध पण अर्थानुरा ां रहे बे. वली (व्यसन जगरंध्रं के०) व्यसन जे क ते रूप जे सर्प तेना राफडा सरखो बे, अर्थात् जे र्पने रहेवानुं स्थानक राफडो बे, तेम क ने रहेवा ं स्थान द्रव्यानुराग बे. वली (द्वेष दस्युप्रदोषः के०) द्वेषरूप चोरने चोरी ाटे संध्यास य ान बे, अर्थात् जेम चोर ं जोर संध्या समयमां वधे बे, ते ज्यां अर्थानुराग होय त्यां द्वेषरूप चोर ं जोर वधे बे. तथा (सुकृतवनदवाग्निः के०) सुकृत एटले पुण्य ते रूप जे वन, तेने वनना अग्नि न, अर्थात् जेम वननो अग्नि वनने बाले बे तेम ए अर्थानुराग पण सुकृतने बाली नाखे बे, वली (मार्दवां न्नोदवायुः के०) मृडुपणारूप जे मेघ तेने विषे वायु समान बे अर्थात् वायुथ की जेम मेघ नाश पामे बे, तेम अर्थानुरागथकी मृडुत्व जे विनयपणुं ते नाश पामे बे. वली (नयनलिनतुषारः के०) न्यायरूप जे कमल तेने हिम समान बे. अर्थात् कमलनो जेम हिम नाश करे बे, तेम न्यायनो नाश अर्थानुराग करे बे. माटें सर्व जीवें अत्यंत अर्थ एटले द्रव्य तेनी उपर अनुरागनो त्याग करवो ॥ ४२ ॥

टीकाः-नूयोपि परिग्रहदोषानाह ॥ कलहेति ॥ अत्यर्थं अर्थानुरागः । परियहोपरि मूर्ढारागः ईदृशोऽस्ति । कथंनूतः? कलहएव कलनो बालहस्ती त स्य विंध्यो विंध्याचलः । यथा विंध्याचले कलनः क्रीडति तथाऽत्यर्थं अ र्थानुरागे द्रव्यरागे कलहोन्नवति । तथा क्रोधगृध्रश्मशानं क्रोध एव गृध्रः पक्षिविशेषस्तस्य श्मशानं प्रेतवनं । गृध्रः श्मशाने रमते तथात्र क्रोधः । पु नः व्यसनमेव कष्टमेव नुजगःसर्प्पस्तस्य बिलं । पुनर्द्वेष एव दस्युश्चोरस्तस्य प्रदोषः संध्यासमयः प्रदोषे चोराणां बलं नवति तथा । पुनः सुकृतमेव पुण्यमेव वनं तस्य दावाग्निर्दावानलः । पुनर्मार्दवांन्नोदवायुः मार्दवं मृडुत्वं कोमलत्वं तदेव अंनोदोमेघस्तत्र वायुः । पुनर्नयो न्याय एव नलिनं कम

लं षारइव तुषारोहिमं। अत्यर्थं इव्या रागो लोन्नः इष्टशोऽरि ।
तो कर्त्तव्यः ॥ ४२ ॥

जाषाकाव्यः– वैया इकतीसा ॥ लह गयंद उपजायवेको विंध गिरि, कोप गिधके अघायवेकों सुमसान है ॥ सं ट जुजंगके निवा रवे गें बिल, वैरजाव चोरकों हानिसा समान है ॥ को ल सुगुन घन खंम्र वे गें हा पौन, पु वन दाहवे गें दावानल दान है ॥ नीति नय नीर नसायवे गें हिमरासि, ऐसो परिग्रह राग ःख गे निधान है ॥ ४२ ॥

वली पण परिग्रहना दोषो कहे छे.

शार्दूलविक्रीडितवृत्तत्रयम् ॥ प्रत्यर्थी प्रशमस्य मित्रमधृतेर्मोहस्य विश्रामन्नूः, पापानां खनिरापदां पदमसध्यानस्य ली लावनम् ॥ व्याक्षेपस्य निधिर्मदस्य सचिवः शोकस्य हेतुः क लेः, केलीवेश्म परिग्रहः परिहृतेर्योग्योविविक्तात्मनाम् ॥ ४३ ॥

र्थः–(विविक्तात्मनां के०) विवे वान् पुरुषोने (परिग्रहः के०) परिग्रह जे छे, ते (परिहृतेः के०) परिहार करवाने (योग्यः के०) योग्य छे. अर्थात् विवेकी जनोयें परिग्रहनो त्याग रवो. ते परिग्रह केहवो छे ? तो के (प्रशमस्य के०) उप मने (प्रत्यर्थी के०) शत्रु समान छे. वली (अधृतेः के०) संतोपने (मित्रं के०) मित्र समान छे. वली (मोहस्य के०) मूढनुं एटले मोहनीयकर्मे (विश्रामन्नूः के०) विश्रांति स्थानक एटले मोहने रहेवानुं विश्रामस्थानक छे. तथा वली (पापानां के०) अशुजकर्मोनी (खनिः के०) खाण छे. वली (आपदां के०) आपत्तियोनुं (पदं के०) स्थानक छे. वली (असध्यानस्य के०) आर्त्तरौद्रध्याननुं (लीलावनं के०) क्रीडावन छे. वली (व्याक्षेपस्य के०) व्याकुलपणानो (निधिः के०) जंमार छे. वली (मदस्य के०) अहंकारनो (सचिवः के०) मंत्री छे. वली (शोकस्य के०) शोक (हेतुः के०) कारण छे. वली (कलेः के०) कलह जे छे तेनुं (केलीवेश्म के०) क्रीडागृह छे. माटें परिग्रहनो त्याग करवो ॥ ४३ ॥

टीकाः–पुनः परिग्रहदोषमाह ॥ नो जव्याः! अयं परिग्रहोमूर्छाधिक्यं विविक्तात्मनां विवेकवतां पुंसां परिहृतेः परिहारस्य योग्यः। परिग्रहः कीदृशः? प्रशमस्योपशमस्य प्रत्यर्थी शत्रुः। पुनः अधृतेः असंतोपस्य मित्रं सुहृत्। पुन

मोॅहस्य मूढस्य मोहनीयकर्मस्यैव विश्रामस्थानं । पुनः पापानां अशुन कर्मणां खनिः खानिः । पुनरापदां कष्टानां पदं आस्पदं । पुनरसद्ध्यानस्य आर्त्तरौद्रध्यानस्य लीलावनं क्रीडावनं । पुनर्व्याक्षेपस्य व्याकुलत्वस्य निधि र्निधानं । पुनर्मदस्याऽहंकारस्य सचिवो मंत्री । पुनः शोकस्य हेतुः कारणं। पुनः कलेः कलहस्य केलीवेश्म क्रीडागृहमित्यर्थः ॥ ४३ ॥

नाषाकाव्यः—वृत्त ऊपरप्रमाणें ॥ प्रसमको अहित अधीरजको बाल मित्त, माहामोहराजकी प्रसिद्ध राजधानी है ॥ नमको निधान डुरध्यानको विलासवन, विपत्तिको थान अनिमानकी निसानी है ॥ डुरितको खेत रोग सोग उतपति हेत, कलह निकेत डुरगतिको निदानी है ॥ ऐसो परिग्रह नोग सबनको त्याग जोग, आतमगवेषी लोग याकी नांति जानी है ॥ ४३॥

वली पण परिग्रहना त्यागने कहे ळे.

वन्हिस्तृप्यति नेंधनैरिह यथा नांनोनिरंनोनिधि, स्त
द्वन्मोहघनोघनैरपि धनैर्जंतुर्न संतुष्यति ॥ न त्वेवं
मनुते विमुच्य विनवं निःशेषमन्यं नवम्, यात्यात्मा
तदहं मुधैव विदधाम्येनांसि नूयांसि किम् ॥ ४४ ॥

अर्थः—(वन्हिः के०) अग्नि, (इह के०) आलोकने विषे (यथा के०) जेम (घनैरपि के०) घणा एवां पण (इंधनैः के०) काष्ठोयें करीने (न के०) नहि (तृप्यति के०) तृप्ति पामे ळे. वली (अंनोनिः के०) जलोयें करी ने (अंनोनिधिः के०) समुद्र जेम (न के०) नथी तृप्ति पामतो (त द्वत् के०) तेनी पेरें (जंतुः के०) जीव, (घनैरपि के०) घणा एवा पण (धनैः के०) धनें करीने (न के०) नहि (संतुष्यति के०) संतुष्ट थाय ळे. ते प्राणी केहवो ळे ? तो के (मोहघनः के०) मोहें करी व्याप्त ळे. (तु के०) वली ते जीव (एव के०) ए प्रकारें (नमनुते के०) नथी मानतो के (आत्मा के०) जे जीव ळे, ते (निःशेषं के०) समस्त (वि नवं के०) इव्यने (विमुच्य के०) मूकीने (अन्यं के०) बीजा (नवं के०) जन्मने (याति के०) पामे ळे (तत् के०) ते कारणमाटे (अहं के०) हुं (मुधैव के०) वृथाज (नूयांसि के०) घणांक (एनांसि के०) पापोने (किं के०) शामाटें । विदधामि के०) करुं हुं ? एम प्राणी जाणतो नथी. माटें परिग्रहनो

त्याग करवो. अहिं नंदराजा तथा मुम्मणनी थानो द ांत ाणवो ॥४४॥

टीकाः—वन्हिरिति ॥ यथा वन्हिरग्नि: घनैरपि इंधनैः समिद्भिर्न तृप्यति न तृप्तिं याति । पुनर्यथा अंनोनिधिः स ुद्रः अंनोभिर्जलैः कृत्वा न तृप्यति । तद्वत् यो जंतुः प्राणी कदाचित् घनैरपि बहुभिर्धनैर्द्रव्यैः कृत्वा न संतुष्यति थंनूतो जंतुः? मोहेन घनो निबिडः । तु पुनः जंतुः एवं न मनुते न जानाति । यदयं आत्मा जीवो निःशेषं समस्तं विनवं द्रव्यं विमुच्य त्यक्त्वा अन्यं नवं अपरं जन्म परनवं याति । तत्तस्मात् कारणात् अहं मुधैव वृथैव नूयांसि प्रचुराणि एनांसि पापानि किमर्थं विदधामि करोमि? एवं न जानाति ॥ ४४ ॥ सिंदूरप्रकराख्यस्य, व्याख्यायां हर्षकीर्त्तिनिः ॥ सूरिनिर्विहितायां तु, प्रक्रमोयं परि हे ॥ ए ॥ इति परिग्रह प्रक्रमः ॥ ए ॥ अत्र नंदराज मम्मणकथा ॥

नापाकाव्यः—बप्पय छंद ॥ ज्यों नहिं अगनि अघाय, पाय इंधन अनेविधि ॥ ज्यों सरिता घननीर, तृपति नहिं होय नीरनिधि ॥ त्यों असंख धन बढत, मूढ संतोष न मानै ॥ पाप करत नहिं मरहिं, बंध कारन मन आनै ॥ परतस्क विलोकि जन मरन, अथिर रूप संसार म ॥ जै न पाप परताप गुन, प्रगट बनारसि मोहन्रम ॥ ४४ ॥

कथाः— मगधदेशें राजगृहीनगरीमां श्रेणिकराजा ले तेनी चेलणा नामें राणी ले, एकदा प्रस्तावें नाद्रपद मासें चेलणा राणी राजानी सार्थे गोंखमां बेठां थकां वैनारगिरि सान्हा जोवा लाग्यां. तिहां अनेक निर्झरणां वहे ले, ठाम ठाम दर्डर स्वर थइ रह्या ले, बप्पैया बोली रह्या ले, मोर नृत्य करे ले, पाणीना प्रवाह वहेता नदीमां समाता नथी. ए अवसरें कोइ एक पुरुषने नदीप्रवाहनी मांहेथी महोटी महेनतें काष्ठ काढतां चेलणायें दीठो, तेथी मनमां विषाद करती राजा प्रत्यें बोली के हे स्वामी ॥ नरि याने सहु को नरे, बूठां वरसे मेह ॥ सधन सनेहा सहु करे, निर्धन दाखे बेह ॥ १ ॥ ए उखाणो जे जगमां कहेवाय ले, ते साचो ले. राजायें पूछ्युं के केम? तेवारें राणीयें कह्युं के हे स्वामी! ए एक दरिद्री पुरुष ले तेने उदर नरवुं दोहेलुं ले, एणे परनवें पुण्य कर्युं नथी माटें तमें सर्वने दान आपो गो पण एवा दुःखीने कां देता नथी? तेवारें राजायें सेवक मोकली तेने तेडाव्यो, ते पण आवी नमस्कार करी उनो रह्यो. राजायें ुं के

हे पुरुष ! तुं :रि त थको काष्ठ कापे छे, ाटें :ख नही जोगव. तुजने जोइयें ते हुं आपुं. तेणें कह्युं के स्वामी ! हुं म्मणनामें वाणीयो छुं, ने बे बलद जोइयें छैयें. ते ां ए तो मेलव्यो छे पण बीजाने मेलववा माटें उद्य रुं छुं. राजायें ह्युं के अ ारे घरे हजारो बलद छे, तेमां जे सारो होय, ते तुं ले. वणिक बोल्यो के म्हारा बलदीया अन्य जातिना छे, तमारा तेहवा नथी. अने ने तो म्हारा बलद जेवोज बलद जोइयें ! ते सांजली तेना बलदने जोवा ाटे राजा ते वणिकने घेर आव्यो, घरमां अत्यंत ऋद्धि दीठी, तथा सुवर्ण य रत्नें जडित ए बलद पण दीठो. ते जोइ राजा विस्मयने पाम्यो अने ते सर्व समाचार राणीने जइ कह्या. चिल्लणा पण तिहां बलद जोवा सारु ावी, बलद देखीने म्मण प्रत्यें बोली. एवा ला डां कापवाथी तहारे एवो वृषन्न केम प्रा थाशे ? ते बोल्यो के एवा वृषनने अर्थे में स ु मांहे प्रवहण पू ां छे, ते परदेशमां ए लाकडां वेचीनें तेनां नाणानां रत्न लइ आवशे. तेवारें वृषन्न नीप शे. ए काष्ठ जे छे, ते बावनाचंदन छे, एनो र्म जे परीक्षक होय, तेज जाणे. हुं पण बीजा कोइने शी वतो नथी. पछी राजा राणी तेना लोजनो विचार देखी विषाद धरतां पाछां घेर आव्यां. हवे ते मम्मण शेठ अतिलोजना वशथकी आर्त्तध्यान धरतो विपत्ति पामतो अपूर्ण मनोरथेंज मरण पामी तिर्यंचादिकने विषे घणा घणा नव पर्यंत नम्यो. एम जाणी नविकजीवें परिग्रहनी विरति करवी ॥ इति परिग्रहविषे मम्मण कथा समाप्ता ॥ ४४ ॥

हवे क्रोधजयने माटें उपदेश कहे छे.

योमित्रं मधुनोविकारकरणे संत्रासंसंपादने, सर्प्प
स्य प्रतिबिंबमंगदहने सप्तार्चिपः सोदरः ॥ चैतन्य
स्य निषूदने विषतरोः सब्रह्मचारी चिरं, स क्रोधःकु
शलाभिलापकुशलैः प्रोन्मूलमुन्मूल्यताम् ॥ ४५॥

अर्थः– हे लोको ! (कुशलाभिलापकुशलैः के०) पोताना जीवना श्रेयनी वांछामां चतुर एवा पुरुषोयें (सः के०) ते (क्रोधः के०) क्रोध, (प्रोन्मूलं के०) समूलबीज जेम होय तेम (उन्मूल्यतां के०) उच्छेदन करवो. ते क्रोध केहवो छे ? तो के (यः के०) जे क्रोध, (विकारकरणे के०) चित्तादि

ने विकारना करवा ' (धुनः ' ०) मद्यनो (मि ' के०) ि छे. वळी जे क्रोध, (संत्रासससंपादने के०) सं ास मेळववा ां एटले ज्ञय उत्पन्न रवा ां (र्पस्य के०) सर्पनो (प्रतिबिंबं के०) तिबिंबरूप थवा र्पसमान छे. वळी जे क्रोध, (अंगदहने के०) शरीर दहनमां (सप्तार्चिषः के०) अग्निनो (ो दरः ' ०) ज्ञाता छे. वळी जे क्रोध, (चैतन्यस्य के०) ज्ञानना (निषूदने के०) नाश करवा ां (चिरं के०) अतिशयपणायें करी (विषतरोः के०) विषवृक्ष नो (स चारी के०) साधर्मि छे. अर्थात् ज्ञानना नाश करवानेविषे विष स ान छे. टें ते क्रोधनो त्याग करवो ॥ ४५ ॥

टीकाः—अथ क्रोधजयार्थमुपदेश ाह॥योरि मिति॥ज्ञो ज्ञो ाः! ज्ञा ज्ञिलाष शलैःआत नः श्रेयोवांछाचतुरैर्नरैः सः क्रोधः कोपोनिर्मूलं समूलं यथास्यात्तथा उन्मूल्यतां उछिद्यतां । सः कः? यः ोधः वि ारकरणे चित्ता दिविकारविधाने मधुनो द्यस्य मित्रं सुहृत्। पुनर्यः ोधः सं संपादने ज्ञय ननेे सर्प्पस्य प्रतिबिंबं र्प्प दृशं । पुनर्यः क्रोधोंऽगदहने शरीरप्रज्वालने सप्तार्चिषोग्नेः सोदरः अग्नेर्ज्राता । पुनर्यः ोधश्चैतन्यस्य ज्ञानस्य निषूदने नाशने विषतरोर्विषवृक्षस्य चिरमतिशयेन चारी सार्थी ॥ ४५ ॥

ज्ञाषाकाव्यः—गीताछंद॥ मात्रा छवीश॥ जो सुजन चित्त वि ार कारन, मनहुं मदिरा पान ॥ जो नर ज्ञय चिंता बढावन, असित सरप समान॥ जो जंतुजीवन हरन विष , जग दहन दवदान॥ सो कोपरारि विनासि ज्ञवि जन, लहत शिवसुख थान ॥ ४५ ॥

वळी पण क्रोधजयने माटें कहे छे.

॥ हरिणीवृत्तम् ॥ फलति कलितश्रेयः श्रेणिप्रसूनपरं
परः, प्रशमपयसा सिक्तोमुक्तिं तपश्चरणद्रुमः ॥
यदि पुनरसौ प्रत्यासत्तिं प्रकोपहविर्भुजो, ज्ञ
जति लज्ञते ज्ञस्मीज्ञावं तदा विफलोदयः॥ ४६ ॥

अर्थः—(तपश्चरणद्रुमः के०) तप चारित्ररूप जे वृक्ष ते (मुक्तिं के०) मोक्षने (फलति के०) निष्पादन करे छे. ते केहवो वृक्ष छे? तो के(क लितश्रेयःश्रेणिप्रसूनपरंपरः के०) उत्पन्न करी छे जाणे कल्याणनीज पंक्ति होय नही तेम पुष्पनी पंक्ति जेणें. वळी ते वृक्ष केहवो छे ? तो के (प्रशम

पयसा के०) उपशमरूपजलें करी (सिक्तः के०) सिंचेलो छे. तो पण (पुनः के०) वली (असौ के०) ए वृक्ष, (यदि के०) जो (प्रकोपहविर्भुजः के०) प्रकोपाग्निनी (प्रत्यासत्तिं के०) समीपताने (भजति के०) आश्रय करे छे. (तदा के०) तो (भस्मीभावं के०) भस्मभावने (लभते के०) प्राप्त थाय छे. ते केहवो बतो प्राप्त थाय छे ? तो के (विफलोदयः के०) गयो छे फलनो उदय जे थकी अर्थात् फलोदय रहित बतो भस्म भावने प्राप्त थाय छे. माटें क्रोधनो त्याग करवो ॥ ४६ ॥

टीकाः—फलतीति ॥ तपश्चारित्ररूपएव डुमो वृक्षः मुक्तिं मोक्षं फलति निष्पादयति । कथंभूतः ? कलिताश्रेयःश्रेणिप्रसूनपरंपरः । कलिता उत्पादिता श्रेयसां पुण्यानां कल्याणानां श्रेणिः राजिरेव प्रसूनानां पुष्पाणां परंपरा पंक्तिर्येन सः । पुनः कथंभूतः ? प्रशमपयसा उपशम एव जलं तेन सिक्तः सेकं प्रापितः यदि पुनः परंतु असौ तपश्चरणडुमः प्रकोपहविर्भुजः क्रोधवन्हेः प्रत्यासत्तिं समीपं भजति आश्रयति, तदा भस्मीभावं भस्मरूपतां लभते प्राप्नोति। कथंभूतः ? विफलोदयः। विगतः फलस्य उदयो यस्मात् फलोदयरहितः॥४६॥

भाषाकाव्यः—कवित्त मात्रा० ॥ जब मुनि कोइ बोइ तप तरुवर, उपसम जल सींचत चित्त खेत ॥ उदित ज्ञान साखा गुन पल्लव, मंगल पुहप मुगति फल हेत ॥ तब तहिं कोप दावानल उपजत, महा मोह दल पवन समेत ॥ सो भसमंत करत छिन अंतर, दाहत विरख सहित मुनिचेत ॥ ४६ ॥

शार्दूलविक्रीडितवृत्तद्वयम् ॥ संतापं तनुते भिनत्ति विनयं सौहार्दमुत्सादय, त्युद्वेगं जनयत्यवद्यवचनं सूते विधत्ते कलिम् ॥ कीर्त्तिं कृंतति दुर्मतिं वितरति व्याहंति पुण्योदयम्, दत्ते यः कुगतिं स हातुमुचितो रोषः सदोषः सताम् ॥ ४७ ॥

अर्थः—(सः के०) ते (रोषः के०) क्रोध. (सतां के०) सत्पुरुषोने (हातुं के०) त्यागवाने (उचितः के०) योग्य छे. ए केहवो क्रोध छे ? तो के (यः के०) जे रोष, (सदोषः के०) अनेक दोषोयें सहित छे. तथा (संतापं के०) चित्तोद्वेगने (तनुते के०) विस्तारे छे. वली (विनयं के०) विनयगुणने (भिनत्ति के०) भेदे छे. वली (सौहार्दं के०) मित्रभावने (उत्सादयति के०) विनाश करे छे, वली (उद्वेगं के०) उद्वेगने (जन

यति के०) उत्पन्न करे छे. वली (अवद्यवचनं के०) असत्यवचनने (सूते के०) उत्पन्न करे छे. वली (कलिं के०) कलहने (विधत्ते के०) धारण रे छे. वली (कीर्त्तिं के०) यशनें (कृंतति के०) छेदे छे. वली (दुर्मतिं के०) दुष्टबुद्धिने (वितरति के०) विस्तारे छे. वली (पुण्योदयं के०) धर्मना उदयनें (व्याहंति के०) विनाश करे छे, वली (कुगतिं के०) नरकतिर्यग्गतिने (दत्ते के०) आपे छे. माटें ते ोध नें त्याग करवा योग्य छे ॥ ४७ ॥

टीकाः—पुनः क्रोधस्य दोषमाह ॥ संतापमि ति ॥ स रोषः क्रोधः सतां सत्पुरुषाणां हातुं त्यक्तुं उचितो योग्योरि । थंजूतः रोषः ? सदोषः अनेक दोषैः सहितः । सः कः ? यो रोषः संतापं चित्तोद्वेगं तनुते वि ारयति । पुनर्योरोपो विनयं विनयगुणं जिनत्ति विदारयति विनाशयति । पुनर्यः सौहार्द मि ावं उत्सादयति विनाशयति । पुनर्यः उद्वेगं उ ाटं जनयति । पुनर्यः अवद्यवचनं असत्यवचनं सूते उत्पादयति । पुनर्यः कलिं कलहं विधत्ते रोति। पुनर्योरोषः कीर्त्तिर्यशः कृंतति हि त्ति । पुनर्योदुर्मतिं दुष्टबुद्धिं वितरति दत्ते । पुनर्यो पुण्योदयं धर्मस्य उदयं व्याहंति विनाशयति । पुनर्यः गतिं नर तिर्यग्गतिं दत्ते । स रोषः सतां हातुं उचितः ॥ ४७ ॥

जाषाकाव्यः—वस्तुछंद ॥ जह मंमन जह मंमन करन उदवेग, ज स खंमन हित हरन :ख विलाप संताप साधन ॥ दुरवैन स चरन धरम पुन मारग विराधन ॥ विनय दमन रगति गमन, कुमति हरन गुन लोप ॥ ए सब लछन जानि नि, तजहिं ततछन कोप ॥ ४७ ॥

वली पण क्रोधना दोषो कहे छे.

योधर्म्मं दहति द्रुमं दवइवोन्मथ्नाति नीतिं लताम् ॥
दंतीवेंडुकलां विधुंतुदइव क्लिश्नाति कीर्त्तिं नृणाम् ॥
स्वार्थं वायुरिवांबुदं विघटयत्युल्लासयत्यापदम्,तृष्णां
घर्मइवोचितः कृतकपालोपः स कोपः कथम् ॥ ४८ ॥

अर्थः—(सः के०) ते (कोपः के०) क्रोध, (कथं के०) कये उपायें करी टालवाने (उचितः के०) योग्य छे ? अर्थात् कोइ उपायथी टालवा लायक नथी. (यः के०) जे कोप (धर्मं के०) धर्मनें (दहति के०) जस्म करे छे

केनी पठें? तोके (डुमं के०) वृक्षने (दवश्व के०) दावानल जे तेज जेम. अर्थात् जेम दावानल वृक्षने बाले ढे तेम. वली (नीतिं के०) न्यायने (उन्मथ्नाति के०) उन्मूलन करे ढे. केनी पठें ? तो (दंती के०) हस्ती (लतामिव के०) लतानेज जेम. अर्थात् हाथी जे लताने उखेडी नाखे ढे तेम. वली जे क्रोध (नृणां के०) मनुष्योनी (ीर्त्तिं के०) कीर्त्तिनें (क्लिश्नाति के०) क्लेश पमाडे ढे. अर्थात् कीर्त्तिनो नाश करे ढे. केनी पेठें? तो के (विधुंतुदः के०) राहु, (इंडुकलामिव के०) चंद्रकलानेज जेम. वली जे क्रोध, (स्वार्थं के०) स्वार्थने (विघटयति के०) नाश करे ढे. केनी पठें? तो के (वायुः के०) वायु जे ढे, ते (अंबुदमिव के०) मेघनेज जेम. वली जे क्रोध, (आपदं के०) कष्टने (उल्लासयति के०) विस्तारे ढे. केनी पठें? तो के (घर्मः के०) गरमी, (तृष्णामिव के०) तृषानेज जेम, अर्थात् जेम तापमां तृषा वधे ढे तेम. वली ते कोप केहवो ढे ? तो के (कृतकृपालोपः के०) कस्यो ढे कृपानो नाश जेणे एवो ढे ॥ ४७ ॥ क्रोधप्र म संपूर्ण ॥

टीकाः—यो धर्म्ममिति ॥ सः कोपः क्रोधः कथं केनोपायेनोचितोयोग्यः स्यात्? अपि तु न कथमप्युचितः। सः कः? यः कोपोधर्म्मं श्रेयोदहति नस्मीकरोति । कः कमिव? दवो दावानलो डुममिव । यथा दावानलो डुमं वृक्षं दहति। पुनर्योनीतिं न्यायं उन्मथ्नाति उन्मूलयति । कः का मिव? दंती हस्ती लतामिव । यथा हस्ती लतामुन्मूलयति। नृणां मनु ष्याणां कीर्त्तिं क्लिश्नाति पीडयति गमयति । कः कामिव? विधुंतुदो राहुरिं डुकलां चंद्रलेखामिव । पुनर्यो रोपः स्वार्थं विघटयति स्फेटयति । कः क मिव? वायुरंबुदमिव । यथा वायुर्मेघं विघटयति । पुनर्यः आपदं कष्टं उल्ला सयति विस्तारयति । कः कामिव? घर्मः ग्रीष्मः तृष्णामिव। यथातपे स्तृषां वर्द्धयति । कथंनूतः कोपः? कृतः कृपायाः लोपो विनाशो येन सः ॥ ४७ ॥ सिंदूरप्रकराख्यस्य, व्याख्यायां हर्षकीर्त्तिनिः ॥ सूरिनिर्विहितायां तु, क्रोध स्य प्रक्रमोऽजनि ॥ १० ॥ इति दशम क्रोधप्रक्रमः ॥ १० ॥

नाषाकाव्यः—ठप्पयढंद ॥ कोप धर्म धन दहे, अगनि जिम विरख वि नासे ॥ कोप मुजस आवरे. राहु जिम चंद गिरासे ॥ कोप नीति दलम ले. नाग जिम लता विहंमे ॥ कोप काज सब हरे, पवन जिम जलधर

खंमै ॥ संचरत कोप ख ऊपजै, बढै तृषा जि धूप हं ॥ रु । विजो प न गोप जुत, ोप निसिद्ध महं कह ॥ ४० ॥

कथाः– क्रोधत्याग ऊपर गजसुकुमारनी था ॥ सौराष्ट्रदेशें द्वारिका नगरी छे, तिहां कृष्णवासुदेव राज्य रे छे. ए दा देव ीजीयें गवाक्षें बेठां थ ां कोइ ीने पोताना बालकने र डती दीठी, ते जोइने मनमां चिंतव्युं जे मु ने पुत्र होय तो हुं पण हुलरावुं? ए धारी चिंतातुर थइ रही. तिहां श्रीकृष्णें चिंता ारण पूछ्युं. देव ीजीयें बलात्कारथी पोता अभिलषित कह्युं. पछी मातानें संतोषी पोषधशालायें आवी अ ठ तप री हर ीगमेषी देवता आराध्यो, ते सन्न थइने हेवा लाग्यो के त ारी ातानें पुत्र थाशे, पण ते यौवनावस्थ ां दीक्षा लेशे, पछी देवप्रभावें नव ासें देवकी ीने पु थयो, गजसु र ना दीधुं. अनु में सकल ला भण्यो, यौवनावस्था पाम्यो, सोमि ल ाह्मणनी पुत्री परण्यो, एवा श्रीनेमिनाथ ोसर्या, ते नी पासेंथी उपदेश सांभली मातानें समजावी दीक्षा लीधी. द्विविध शिक्षा पामीने प्र ने पूछ्युं के हाराज! शीघ्र मोक्ष आपो. प्र बोल्या के स्म शानमां काउस्सग्ग करीयें, क्षमाथी उ पसर्ग सहन करीयें, तो तरत मोक्षप्राप्ति थाय, ते सांभली प्रभुनी आज्ञा मागी ाणमां जइ ाउस्सग्ग ो, तेवारें गा थी आवतां सोमिल ब्राह्मणें जमाइने दीठो. के तरत ोध उपनो जे एणे म्हारी पुत्रीने दुःखी री तो हुं पण एनें ःखी करुं? ए विचारी रीशथी सूधी माटीनी पाल बांधी, मांहे खेरना अंगारा भर्या. गजसुकुमारें चिंतव्युं के ए म्हारो उपकारी थयो छे, एना उपसर्गथी म्हारां कर्म क्षय थशे? एम निश्चल ध्यान धरी केवलज्ञान पामी मोक्षें गयो. प्रभातें श्रीकृष्णें भगवानने पूछ्युं के म्हारो लघुबंधव क्यां छे? ते कहो. भगवानें सर्व वृत्तांत कह्युं तेवारें श्रीकृष्णें पूछ्युं के मारनार कोण छे? भगवानें कह्युं के हमणां मार्गें जातां तुजने देखशे के तरत तेनुं हृदय फाटी जाशे अने मरण पामशे! श्रीकृष्ण पण भगवानने वांदी पाछा वल्या अने मार्गमां तेमज दीठुं, तेवारें मनमां खेद पाम्या. ए रीतें गजसुकुमार क्रोध जीतवाथी मोक्षें गयो. अने सोमिल ब्राह्मण मरी दुर्गतियें गयो. ए माटें क्रोधनो जय करवो ॥ इति क्रोध जयोपरि गजसुकुमारकथा ॥ ४० ॥

हवे अहं ारना दोषो हे बे.

॥ मंदाक्रांतावृत्तम् ॥ यस्मादाविर्नवति विततिर्डस्तरा पन्नदीनाम्, यस्मिन् शिष्टाभिरुचितगुणग्रामनामा पि नास्ति॥यश्च व्याप्तं वहति वधधीधूम्यया क्रोधदा वम्, तं मानाडिं परिहर डुरारोहमौचित्यवृत्तेः॥४ए॥

अर्थः—हे नव्य प्राणी! (औचित्यवृत्तेः के०) उचित आचरण करवाथी, अर्थात् योग्यविनय रवाथी (तं के०) ते (ानाडिं के०) हंकाररूप पर्वतने (परिहर के०) त्याग र. ते मानाडि एटले ानरूप पर्वत कहेवो बे? तो के (यस्मात् के०)जेथकी(डुस्तरा के०) न तराय एवी (आ पन्नदीनां के०) विपत्तिरूप नदीनी (विततिः के०) पंक्ति, ते (आविर्नवति के०) प्रगट थाय बे. जेम बीजा पर्वतोथकी पण नदीनी श्रेणि उत्पन्न थाय बे तेम. वली (यस्मिन् के०) जे ानरूप पर्वतने विषे(शि ाजिरुचित गुणग्रामनामापि के०) उत्तम पुरुषोने प्रीतिदायक एवा जे ज्ञानादिक गुणो अथवा औदार्यादिक जे गुणो तेनो जे समूह, ते जेमां नाम पण(नास्ति के०) नथी. (च के०) वली (यः के०) जे मानाडि, (ोधदावं के०) ोधरूप दावा नलने (वहति के०) वहन करे बे. ते क्रोधदावानल केहवो बे? तो के (वध धीधूम्यया के०) हिंसाबुद्धिरूप धूमें करीने (व्याप्तं के०) व्याप्त बे. वली (डुरारोहं के०) उपर चडवाने अशक्य अर्थात् जेनो पार पामवाने पण अशक्य थवाय बे. अथवा बीजो अर्थ करवो. ते जेम के (औचित्य वृत्तेः के०) उचिताचरण करनारने (डुरारोहं के०) ते मानाडि चडवाने अशक्य बे. अर्थात् उचिताचरण करनारने मानाडिनो अनाव बे ॥४ए॥

टीकाः—अथ मानस्य अहंकारस्य दोषानाह ॥ यस्मादिति। नो नव्यप्राणि न! औचित्यवृत्तेः उचिताचारकरणात्। तद्योग्यविनयविधानात् तं मानाडिं मानएव अहंकारएव अडिस्तं अहंकारपर्वतं परिहर। त्यज मुंच। तं कं? यस्मान्मानाडेर्डस्तरा तरीतुं अशक्या। आपन्नदीनां कष्टरूपनदीनां विततिः श्रे णिराविर्नवति प्रकटीनवति। अन्यस्मादप्यडेर्नदीविततिः प्राडुर्नवति। तथा यस्मिन्मानाडौ शिष्टाभिरुचितगुणग्रामनामापि नास्ति। शिष्टानां उत्तमानां अभिरुचिताः प्रीतिदायिनोये गुणा ज्ञानादयः औदार्यादयो वा तेषां ग्रामः

मूहस्तस्र ामापि नास्ति । गुणानां लवलेशोपि न । पुनर्यो मानाद्रिः क्रोधदावं क्रोधदावानलं वहति धत्ते ः। थंनूतं क्रोधदावं? वधधीधू या व्याप्तं हिंसा धिधू समूहेनालीढं । पुनः थंनूतं क्रोधदावं? डरारोहं आरोढु शक्यं । अथवा औचित्यवृत्तेः योग्यवृत्तेः रारोहं ॥ ४ए ॥

नाषाकाव्यः—कवित्त ात्रा० ॥ ातें नि सि िपति रिता सब, जग में ै लि रही चिहुं ओर ॥ जाके ढिग गुन ग ना नहिं, माया ति गुफा अति घोर ॥ जह वध बुध्धिधू रेखा स , उदित ोप दावानल जोर ॥ ो अनिमान पहार पटंतर, तजत तांहि सर्वज्ञ वि ोर ॥ ४ए ॥

शिखरिणीवृत्तम् ॥ शमालानं नंजन् विमलमतिनाडीं विघटयन्, किरन् डुर्वाक्पांशूत्करमगणय ाग शृ णिम् ॥ भ्रमन्नूर्व्यां स्वैरं विनयनयवीथीं विदलयन्, जनः कं नानर्थं जनयति मदांधोद्विपइव ॥ ५० ॥

अर्थः— (मदांधः के०) अहंकारें री गयां ठे ावरूप नेत्र जेनां एवो (जनः के०) प्राणी (कं के०) कया (अनर्थं के०) अनर्थने (न जनयति के०) नथी उत्प रतो ? अर्थात् सर्व अनर्थनें उत्पन्न करे ठे. केनी पतें ? तो के (द्वीपइव के०) दोन्मत्त हाथीज जेम. शुं करतो ठतो अनर्थने उत्पन्न रे ठे? तो के, (श लानं के०) शमतारूप आलान एटले गजबंधन स्तंन तेने (नंजन् के०) नांजतो ठतो. वली शुं करतो ठतो? तो के (विमलमतिनाडीं के०) निर्मलबुध्धि रूप नाडि जे बंधनर तेने (विघटयन् के०) त्रोडतो ठतो, वली (डुर्वाक्पांशूत्करं के०) डुर्वचनरूप जे धूड तेनो जे समूह तेने (किरन् के०) विक्षेपण करतो ठतो. वली (आगमशृणिं के०) सिध्धांत रूप अं शनें (अगणयन् के०) न गणतो ठतो वली (र्व्यां ०) पृथ्वीने विषे (स्वैरं के०) स्वेछायें करी (भ्रमन् के०) भ्रमतो ठतो, वली (विनयनयवीथीं के०) विनयरूप न्यायश्रेणि तेने (विदलयन् के०) विनाश करतो ठतो अनर्थने उत्पन्न करे ठे. अर्थात् जेम अहंकार दांध पुरुष उपर कहेली वात करतो ठतो अनर्थ उत्पन्न करे ठे, तेम मदांध हाथी पण एटली वस्तु उत्पन्न करतो ठतो अनर्थने करे ठे ॥५०॥

टी :— नूयोऽपि मानदोषानाह ॥ शमालानमिति ॥ मदेन अहंकारेण

अंधो गतभावेक्षणो जनः कं कं अनर्थं न जनयति नोत्पादयति ? अपि तु सर्व्वं अनर्थं जनयति । क इव ? द्विप इव । मत्तगज इव । यथा मदांधो द्विपोऽनर्थं उपद्रवं जनयति । किं कुर्व्वन् ? श ालानं भजन् शमएव उपशम एवालानः गजबंधनस्तंभस्तं भंजन् उन्मूलयन् । पुनः किं कुर्व्वन् ? विमल मतिनाडीं निर्मलबुद्धिमेव नाडीं बंधनर ु विघट्टयन् त्रोटयन् । पुनः किं र्व्वन् ? डुर्व्वाक् पांशूत्करं डुर्वागेव डुर्वचनमेव पांशुर्धूलि स्याः उत्करं समूहं किरन् विक्षिपन् । पुनः आगमएव सिद्धांतएव श्टृणिः अंकुशस्तं अगणयन् । अविचारयन् अवमानयन् । ऊर्व्यां पृथ्व्यां स्वैरं स्वेछया भ्रमन् विचरन् । पुनर्विनयनयवीथीं । विनय एव नयवीथीः न्यायश्रेणिस्तं विदलयन् विध्वंसयन् । अन्योऽपि मदांधोहस्ती एतानि वस्तूनि रोति ॥ ५० ॥

भाषाकाव्यः– रोडकछंद ॥ भंजे उपसम थंभ, सुमति जंजीर विहंमै ॥ वचन रज संग्रहै, विनय वन पंकति खंमै ॥ जगमें फिरै सुछंद, वेद अंकुश नहिं माने ॥ गज ज्यों नर मद अंध, सहज सब अनरथ नै ॥५०॥

वली पण मानना दोषो कहे छे.

शार्दूलविक्रीडितवृत्तम् ॥ औचित्याचरणं विलुंपति पयोवाहं नभस्वानिव, प्रध्वंसं विनयं नयत्यहिरिव प्राणस्पृशां जीवितम् ॥ कीर्त्तिं कैरविणीं मतंगजइव प्रोन्मूलयत्यंजसा, मानोनीचइवोपकारनिकरं हंति त्रिवर्गं नृणाम् ॥ ५१ ॥

अर्थः–(मानः के०) अहंकार, (नृणां के०) मनुष्यना (त्रिवर्गं के०) धर्म, अर्थ, काम, ए त्रण वर्ग जे तेने (हंति के०) नाश करे छे. केनी पठें ? तो के (नीचः के०) नीच पुरुष, (उपकारनिकरमिव के०) उपकारसमूहनेज जेम हणे छे तेम. वली ते मान, (औचित्याचरणं के०) योग्य एवा आचरणने (विलुंपति के०) नाश करे छे. केनी पठें ? तो के (नभस्वान् के०) वायु (पयोवाहमिव के०) मेघनेज जेम, वली (प्राणस्पृशां के०) प्राणीना (विनयं के०) अभ्युथानादिक विनयने (प्रध्वंसं के०) क्षयप्रत्यें (नयति के०) पमाडे छे. केनी पठें ? तो के (अहिः के०) सर्प, (जीवितमिव के०) जीवतरनेज जेम क्षय पमाडे छे, तेम. अर्थात् जेम सर्प जीवितने क्षय पमाडे छे तेम ते मानी पुरुष विनयनो नाश करे छे. वली (अं

जसा के०) वेगें करी (ीर्त्ति के०) कीर्त्तिने (ोन्मूलयति के०) उन्मूलन करे छे. केनी परें? तो के (तंगजश्व के०) दोन्मत्त हस्ती (कैरविणीं `०) कमलिनीनेज जे . अर्थात् हस्ती जेम क लिनीने उन्मूलन करे छे तेम कीर्त्तिनुं उन्मूलन ान रे छे ॥ ५१ ॥

टीकाः—औचित्येति ॥ पुनराह ॥ ानोऽहं ारो णां पुंसां त्रिवर्ग धर्मार्थ ामरूपं हंति नाशयति । कः किमिव ? नीचः मनुष्यः उपकारनिकरमिव । यथा नीचः उपकारसमूहं हंति तथा। पुनर्मानः औचित्याचरणं योग्याचारं विलुंपति स्फेटयति। ः कमिव ? नजस्वान् वायुः पयोवाहमि व। पुन ानः प्राणस्पृशां प्राणिनां विनयं अभ्युत्थानादिकं प्रध्वंसं क्षयं नयति। कः किमिव ? अहिः सर्प्पो जीवितमिव यथा सर्प्पोजीवितं क्षयं नयति । पुनरंजसा वेगेन कीर्त्ति यशः प्रोन् ूलयति । कः कामि व ? तंगजो हस्ती कैरविर्णी लिनीं यथा प्रोन्मूलयति ॥ ५१ ॥

ञाषाकाव्यः—कडखा छंद ॥ ान सवि उचित आचार जंजन करै, प वन संचार जिम घन विहंसै ॥ ान आदरत नय विनय लोपै सकल, जु जग विष जीर जिम मरन मंसै ॥ मानके उदित जगमांहि विनसै सुज , पित मातंग जि द खंसै ॥ मानकी रीति विपरीत करतूति जिम, अधमकी प्रीति नर नीति छंसै ॥ ५१ ॥

वली पण मानना दोषो कहे छे.

वसंततिलकावृत्तम् ॥ मुष्णाति यः कृतसमस्तसमीहितार्थं, संजीवनं विनयजीवितमंगजाजाम् ॥ जात्यादिमानविषजं विषमं विकारम्, तं ार्दवामृतरसेन नयस्व शांतिम् ॥ ५२ ॥ इति मानप्रक्रमः ॥ ११ ॥

अर्थः—(यः के०) जे अहंकार, (अंगजाजां के०) प्राणीना (विनयजीवितं के०) विनयगुणरूप जीवितने (मुष्णाति के०) उछेदन करे छे. एकेहवुं विनयजीवित छे? तो के (कृतसमस्तसमीहितार्थसंजीवनं के०) कर्युं छे समस्त वांछितार्थनुं संजीवन जेणें एवुं छे. माटें (तं के०) ते (जात्यादिमानविषजं के०) जाति, लाज, कुल, ऐश्वर्य, वल, रूप, तप, श्रुत, तेनो जे अहंकार ते रूप जे विष, तेथकी उत्पन्न थयेला एवा (विषमं के०) घोर

एवा (विकारं के०) विकारने (मार्दवामृतरसेन के०) मृडुतारूप अमृतरसें करी (शांतिं के०) उपशमप्रत्यें (नयस्व के०) पमाडो अर्थात् मानने नम्रता रूप रसें करी शांतिप्रत्यें पमाडो ॥५२॥ इति एकादश मानप्रक्रमः ॥११॥

टीकाः—नूयश्चाह ॥ मुष्णातीति ॥ योमानोऽगनाजां प्राणिनां विनय जीवितं विनयगुणरूपं जीवितं मुष्णाति उच्छिनत्ति। थंनूतं विनयजीवितं? कृतसमस्तसमीहितार्थसंजीवनं। कृतं सम नां समीहितार्थानां वांछितार्था नां संजीवनं येन तत्। तं जात्यादिमानविषजं जातिलानकुलैश्वर्यबलरूपतपः श्रुतानां मानोऽहंकार स एव विषं तस्मात्स ज्ञवं उत्प विष घोरं विकारं मा र्दवाऽमृतरसेन मृडुतासुधारसेन शांतिं उपशमं नयस्व प्रापय॥ मानत्यागे बाहु वलि नंदीषेण दृष्टांतः ॥५२॥ सिंदूरप्रकराख्यस्य, व्याख्यायां हर्षकीर्त्तिनिः॥ सूरिनिर्विहितायां तु, मानस्य प्रक्रमोऽजनि ॥ ११॥ इति मानप्रक्रमः॥११॥

नापाकाव्यः—चोपाई ॥ मान विषम विष तन संचरै, विनय विनासै वं छित हरै ॥ कोमल गुन अमृत संयोग, विनसै मान विषम विष रोग ॥५२॥

कथाः— मगधदेशें राजगृहनगरीयें श्रेणिकराजा छे तेनो नंदिषेण नामें पुत्र गुणें करी पवित्र छे, तिहां गुणशैलचैत्यें श्रीमहावीर समोसस्या, नंदी षेणें नगवानने वांद्या, धर्मदेशना सांनलीने दीक्षा लेवानो नाव थयो. तेवारें शासन देवतायें कह्युं के हजी तमारे नोगावली कर्म शेष रह्यां छे, ते नोगव्या पछी चारित्र लेजो. कारण के अवसरें सर्व रूडुं कहेवाय अने अवसरेंज फल दायक थाय, एम शासन देवतायें समजाव्युं. तेमनुं वचन अप्रमाण करी नवितव्यताने वशें तेणें दीक्षा लीधी. ते घणा वर्ष पाली, घणी लब्धियो उपनी. एकदा पारणें वहोरवा माटें वेश्याने घेर आवीने धर्मलान दीधो, वेश्यायें अर्थलान कह्यो. तेवारें नंदीषेणें तरणुं ताणीने साडी बार क्रोड द्रव्यनो वरसाद वरसाव्यो, यावत् नोगावली कर्मथी तिहां रह्यां. वेश्या सार्थे नोग नोगववा लाग्या. तिहां बार वर्ष वही गयां. नित्य प्रत्यें दश दश माणसने प्रतिबोध पमाडी श्रीवीरनी पासें दीक्षा लेवा मोकले.

एकदा नोगावली कर्मनो क्षय थवाथी उपदेश देतां नव जणने प्रति बोध पमाडी श्रीवीर पासें मोकल्या पण दशमो सोनी प्रतिबोध न पाम्यो. तेणें कह्युं के जेम मुजने उपदेश आपो छो, तेम तमें केम आदरता नथी? एवामां नोजनवेला थवाथी स्त्रीयें आवीने रीशथी नोजन करवाने बोलाव्या. तेवारें

नंदीषेण बोल्यो के दशमो हुं. ए कही श्रीवीरपासें चालवा मांड्युं. स्त्रीयें घणी रीतें समजाव्यो, परंतु तेने पण प्रतिबोधी दीक्षा लइ सजतियें गयो. ए नंदीषेणें अहंकार कर्यो, तो चारित्रथी पड्यो. इति मानत्याग ऊपर नंदीषेण [illegible] था ॥ ११ ॥ माटे मान त्यागवुं ॥ ५२ ॥

हवे मायात्यागनो प्रक्रम कहे छे.

मालिनीवृत्तम् ॥ कुशलजननवंध्यां सत्यसूर्या
स्तसंध्याम्, कुगतियुवतिमालां, मोहमातंगशा
लाम् ॥ शमकमलहिमानीं डुर्यशोराजधानीम्,
व्यसनशतसहायां, दूरतोमुंच मायाम् ॥ ५३ ॥

र्थः—हे नव्यजन! (मायां के०) कपटने (दूरतो के०) दूरथकी (मुंच के०) मूक. ए माया केहवी छे? तो के (कुशल के०) क्षेमना (जनन के०) उत्पन्न करवामां (वंध्यां के०) वंध्या स्त्री समान, तथा (सत्यसू र्यास्तसंध्यां ०) त्यवचनरूप जे सूर्य तेना अस्तने माटें संध्यासमान छे, वली (गतियुवतिमालां के०) कुगतिरूप जे [illegible] तेने पहेरवानी माला मानछे. वली (मोहमातंगशालां के०) मोहरूप हस्तीने बांधवानी शाला समान छे, वली (शमकमलहिमानीं के०) उपशमरूप जे कमलो तेनी ऊ पर पडवामां हिमसमान छे वली (डुर्यशोराजधानीं के०) अपकीर्त्तिने रहेवाने निवासनगरी छे, वली (व्यसनशतसहायां के०) सहस्र गमे कष्टोनी सहायनूत छे, माटें मायानो दूरथीज त्याग करवो ॥ ५३ ॥

टीका:—अथ मायात्यागमाह ॥ कुशलेति ॥ नो नव्यजन! मायां कपटं दूरतोमुंच त्यज। कथंनूतां मायां? कुशलस्य क्षेमस्य जनने उत्पादने वंध्यां वंध्यास्त्रीरूपां। पुनः सत्यमेव सूर्यस्तस्याऽस्तमनाय संध्या तां। पुनः किं नूतां? कुगतिरेव युवतिस्तस्याः वरमाला तां। पुनः किंनूतां? मोहएव मातंग स्तस्य शाला वंधनस्थानं तां। पुनः किंनूतां? शमएव उपशम एव कम लानि तेषां हिमानी हिमसंहतिः तां। पुनः किंनूतां? डुर्यशसः अपकीर्त्तेः राज धानी निवासनगरी तां। पुनः किंनूतां? व्यसनानां कष्टानां शतानि तेषां सहायो यस्याः सा तां। ईदृशीं मायां दूरतो मुंच ॥ ५३ ॥

भाषाकाव्यः—रोडकछंद ॥ कुशल जनन कुं वां , सत्त रवि हरन थिति ॥ कुगति जुवति उर माल, मोह कुंजर निवास छिति ॥ शमवारिज हिमरासि, पाप संताप सहायिनी ॥ अजस खानि जग जानि, हुं माया दुख दायिनी ॥ ५३ ॥

वली पण मायाना दोषो कहे छे.

उपेंद्रवज्रावृत्तम् ॥ विधाय मायां विविधैरुपायैः, परस्य ये वंचनमाचरंति, ते वंचयंति त्रिदिवापवर्ग, सुखान्महामोहसखाः स्वमेव ॥५४॥

अर्थः—(ये के०) जे जनो (विविधैः के०) अनेक प्रकारना (उपायैः के०) उपायोयें करीने (मायां के०) कपटने (विधाय के०) करीने (परस्य के०) बीजा जननुं (वंचनं के०) वंचनने एटले अन्य जनोने ठगवानुं (आचरंति के०) आचरण करे छे. (ते के०) ते जनो (महामोहसखाः के०) महामोह छे सखाइ जेनो एवा छता अर्थात् अज्ञानयुक्त छता, (त्रिदिवापवर्गसुखात् के०) देवलोक तथा मोक्षसुखथकी, (स्वमेव के०) पोतेंज पोताना आत्माने (वंचयंति के०) छेतरे छे ॥ ५४ ॥

टीकाः—पुनराह ॥ विधायेति ॥ ये जनाः विविधैर्नानाप्रकारैरुपायैर्मायां कपटं विधाय कृत्वा परस्यान्यजनस्य वंचनं आचरंति कुर्वंति ते जनाः। म
तवार शासन
ते भोगव्या पछी चा ...दज्ञानयुक्ताः संतः त्रिदिवापवर्गसुखात् देवलोकमोक्षसु
...स्वमेवात्मान... दायक ...मेव वंचयति विप्रतारयंति ॥ ५४ ॥
...काव्यः—वेसरि... ...छंद ॥ मोह मगन माया मन संचै, करि उपाउ और
...वंचे ॥ अपनी हानि ...वितव्य... वली ए ...लखै नहि सोइ, सुगति हरै दुर्गतिदुःख होइ ॥५४॥

... पण मायाना दोषो कहे छे.

...वंशस्थवृत्तम् ॥ मायामविश्वासविलासमंदिरं, दुराशयो यः कु...ते धनाशया ॥ सोऽनर्थसार्थं न पतंतमीक्षते, य...ग बिडालो लगुडं पयः पिबन् ॥५५॥

अर्थः—(यः के०) ... दुराशयः के०) दुष्टचित्तयुक्त एवो जीव, (धना... के० ... करी अर्थात् द्रव्यलोभें करी (मायां के०) ... (सः के०) ते प्राणी, (पतंतं के०)

आवता एवा (अनर्थसार्थं के०) ना मूहने (नईक्षते के०) नथी जोतो. केनी परें? तो के (बिडालः के०) बिल्लाडो ते (पयः के०) दूधने (पिबन् के०) पीतो तो (लगुडं के०) दंमप्रहारने (यथा के०) जे जोतो नथी! ते केवी ा छे? तो ` (अविश्वासविलासमंदिरं के०) अविश्वा जे ीति तेने र वा ´गृह छे. टें ायानो त्याग करवो ॥ ५५ ॥

टीकाः– पुन ायादोष ाह ॥ यो रा यो चित्तोजनो धनाशया इ व्य वांछया लोल्लेन यां पटं रुते विदधाति । स जनः आत्म नोऽनर्थसार्थं कष्टानां ूहं पतंतं आगछंतं नेक्षते नालो ते । थं? बिडालो ा ारिः पयो ग्धं पिबन् सन् लगुडं दंमप्रहारं नेक्षते ना लोकते कथंनूतां ायां? अविश्वासस्य अप्रतीतेः ीडा हं । मंदि रुदस्याजहल्लिंगत्वं ॥ ५५ ॥

नाषाकाव्यः–पद्धडीछंद ॥ या अविसास विलास गेह, जो करै ूढ जन ध न सनेह॥ सो कुगति बंध नहिं लखै ए , तजि नय बिलाउ पय पिवै जेम॥५५॥

वली ायाना दोषो हे छे.

॥ वसंततिलकावृत्तम् ॥ मुग्धप्रतारणपरायणमु हीते, यत्पाटवं कपटलंपटचित्त ृत्तेः ॥ जीर्यत्युप ह्लवमवश्यमिहाप्यकृत्वा, नापथ्यनोजनमिवामय मायतौ तत् ॥ ५६ ॥ इति मायाप्रक्रमः ॥ १७ ॥

अर्थः–(पटलंपटचित्तवृत्तेः के०) मायाने विषे वांछायुक्त छे चित्तवृ त्ति जेनी एवा पुरुषनुं (यत्पाटवं के०) जे चातुर्य (उ हीते के०) प्र ाश थाय छे, (तत् के०) ते चातुर्य, (अवश्यं के०) निश्चे करी (आय तौ के०) आवता समयने विषे (इहापि के०) आहिं पण (उपह्लवं के०) उपद्रवने (अकृत्वा के०) न करीने (नजीर्यति के०) परिणाम पामतुं नथी. अर्थात् ते मायाकृत चातुर्य, कांइ पण उपद्रव कस्या शिवाय परिणा म पामतुं नथी. केनी परें? तो के (अपथ्यनोजनं के०) कुपथ्यनुं नोजन, (आमयं इव के०) रोगनेज जेम. अर्थात् कुपथ्यनोजन, आगामिकालने विषे रोगने उत्पन्न कस्या शिवाय परिणाम पामतुं नथी तेम मायाकृत चातु र्य पण जाणवुं. हवे ते मायाकृत चातुर्य केहवुं छे? तो के (मुग्धप्रतारणप

रायणं के०) मूर्खजनने बेतरवाने तत्पर बे ॥ ५६ ॥ इति माया मः ॥ १२ ॥ ए माया उपर श्रीमल्लिनाथजीना पूर्वभवनी था जाणवी ते प्रसिद्ध बे माटें आहीं लखी नथी ॥ १२ ॥

टीकाः—पुनराह ॥ मुग्धप्रतारणेति ॥ कपटे मायायां लंपटा वांबायुक्ता चित्तवृत्तिर्मनोव्यापारो यस्य तस्य पुरुषस्य यत्पाटवं चातुर्यं उद्वि हीते उल्ला सति । तत्पाटवं अवश्यं निश्चयेन आयतौ आगामिनि ले उपप्लवं उ पद्रवं अकृत्वा अविधाय न जीर्यति परिणामं न याति। किं कुतः? तस्य विपाकोभवत्येव। किमिव ? अपथ्यभोजनं आमयमिव । यथा अपथ्यं भोज नं जेमनं आमयं रोगं अकृत्वा आयतौ न जीर्यति । कथंभूतं पाटवं ? ग्धानां मूर्खानां प्रतारणे वंचने परायणं तत्परं ॥ अत्र मल्लीनाथजीवमहा वलदृष्टांतः ॥ ५६ ॥ इति ॥ सिंदूरप्रकाराख्यस्य, व्याख्यायां हर्षकीर्तिभिः ॥ सूरिभिर्विहितायां तु, मायायाः प्रक्रमोऽजनि ॥ १२ ॥ इति द्वादशोमाया प्रक्रमः॥ १२ ॥

भाषाकाव्यः—आभानकछंद ॥ ज्यौं रोगी करि पथ्य, बढावै रोग तन ॥ स्वाद लंपटी भयो, कहै मुझ जनम धन ॥ त्यौं पटी करि पट, मूढ को धन हरे ॥ करै कुगतिकों बंध, हरप मनमें धरै ॥ ५६ ॥

हवे लोभत्यागनो उपदेश करे बे.

शार्दूलविक्रीडितवृत्तद्वयम् ॥ यद्दुर्गामटवीमटंति विकटं
क्रामंति देशांतरम्, गाहंते गहनं समुद्रमतनुक्लेशां कृपिं
कुर्वते ॥ सेवंते कृपणं पतिं गजघटासंघट्टदुःसंचरम्,
सर्प्पंति प्रधनं धनांधितधियस्तल्लोभविस्फूर्जितम् ॥५७॥

अर्थः—(धनांधितधियः के०) धनें करी अंध थयेली बे बुद्धि जेनी एवा पुरुषो, अर्थात् लोभीजनो (यत् के०) जे धनने माटें (दुर्गां के०) न ज वाय एवी (अटवीं के०) अरण्यप्रत्यें (अटंति के०) अटन करे बे. एटले अरण्यमां फरे बे. वली (विकटं के०) विस्तीर्ण एवा (देशांतरं के०) देशां तर प्रत्यें (क्रामंति के०) भ्रमण करे बे. वली (गहनं के०) कोइथी न अवगाहन थाय एवा (समुद्रं के०) समुद्रप्रत्यें (गाहंते के०) अवगाहन करे बे. वली (अनतुक्लेशां के०) बहु कष्टें करी साध्य थाय एवी (कृपिं के०)

खेतीने (वंते के०) करे छे. वली (कृपणं के०) अदाता एवा (पतिं के०) स्वा ीने (सेवंते के०) सेवे छे, वली (गजघटासंघट्ट :संचरं के०) हस्तिसमूहना यूथें करी जेमां न जवाय एवा (प्रधनं के०) युद्धप्रत्यें (सर्पंति के०) जाय छे. (तत् के०) ते पूर्वोक्त सर्व (लोजविस्फूर्जितं के०) लोजनुं विचेष्टित जाणवुं. अर्थात् लोजवशें करी प्राणी सर्व चे ा करे छे, माटें लोजनो त्याग रवो ॥५७॥

टीकाः—अथ लोजत्यागोपदेश ह ॥ यद्दुर्गामेति ॥ धनेन वित्तेनांधिता अंधप्रायकृता धीर्बुद्धिर्येषां ते ईदृशाः पुरुषाः । यत् दुर्गां विषमां अटवीं अरण्यं अटंति क्रामंति । पुनर्यत् विकटं विस्तीर्णं देशांतरं । ंति च्रमंति । पुनर्यत् गहनं दुरवगाहंगाहंते उल्लंघयंति । पुनर्यत् तनुक्लेशां बहुक साध्यां कृषिं र्षणं क्षेत्रादि र्वते विदधते । पुनर्यत् कृपणं अदातारं पतिं स्वामिनं सेवंते । पुनर्यत् गजघटानां हस्तिसमूहानां संघेन दुःसंचरं गंतुमशक्यं प्रधनं युद्धं प्रति सर्प्पंति गच्छंति । तत् सर्व्वं लोजस्य विस्फूर्जितं । लोजस्य चेष्टितं जानीहि । लोजवशादेतानि वस्तूनि र्व्वंति । अतःकारणाल्लोजः संत्याज्यएव ॥५७॥

जाषाकाव्यः—सवैय्या इकतीसा ॥ सहै घोर संकट समुद्रकी तरंगनिमें, कंपै चित जीत पंथ गाहै वींज वनमें ॥ गनै कृषिकर्म जामें शर्मको न लेश कहुं, संकलेश रूप व्हैके फूफि मरै रनमें ॥ तजे निज धामकों विराम परदेश धावे, सेवैं प्रजु कृपन मलीन रहै मनमें ॥ झोलै धन कारज अनारज मनुज-मूढ, ऐसी करतूति करै लोजकी लगनमें ॥ ॥ ५७ ॥

वली पण लोजना दोषो कहे छे.

मूलं मोहविषद्रुमस्य सुकृतांजोराशिकुंजोद्भवः, क्रो
धाग्नेररणिः प्रतापतरणिप्रच्छादने तोयदः ॥ क्रीडा
सद्म कलेर्विवेकशशिनः स्वर्जाणुरापन्नदी, सिंधुः की
र्त्तिलताकलापकलजोलोजः पराजूयताम् ॥ ५८ ॥

अर्थः—हे जव्यलोको ! (लोजः के०) लोज जे छे ते (पराजूयतां के०) पराजव करीयें, एटले लोजनो त्याग करीयें. ते लोज केहवो छे ? तो के (मोहविषद्रुमस्य के०) अज्ञानरूप जे विषतरु तेनुं (मूलं के०) मूल छे. वली (सुकृतांजोराशिकुंजोद्भवः के०) पुण्यरूप समुद्रना शोषणने विषे अगस्ति ऋषि समान छे, वली (क्रोधाग्नेः के०) क्रोधरूप जे अग्नि तेनुं (अरणिः के०)

ष्ठ छे, एटले क्रोधाग्निनुं उत्पत्तिस्थान छे. वली (प्रतापतरणिप्रछादने के०) प्रतापरूप सूर्यने ढांकवामां (तोयदः के०) मेघसमान छे, वली (लेः के०) कलहनुं (क्रीडास के०) लीला ह छे, वली (विवे शशिनः के०) पुण्यापुण्यरूप चंद्रमा जे तेने (स्वर्भाणुः के०) राहुस ान छे, वली (आ दी सिंधुः के०) आपत्तिरूप नदीयो जे छे तेने धारण रवामां स ड छे. अर्थात् आपत्तिनुं स्थानक छे वली (कीर्त्तिलताकलापकलनः के०) कीर्त्तिरूप जे वल्ली तेनो जे समूह तेना नाशने विषे हस्तीना ब ा स ान छे? एवो पूर्वोक्त दुर्गुण युक्त जे लोन तेनो त्याग करवो ॥ ५८ ॥

टीकाः—पुनराह ॥ मूलमिति ॥ नो नव्याः! लोनः पराजूयतां निराक्रियतां त्यज्यतां। मोहएव अज्ञानमेव विपद्रुमोविषतरुः तस्य मूलं जटारूपं।मूलशब्दस्याजहल्लिंगत्वं । पुनः कथंनूतो लोनः? सुकृतमेव पुण्यमेवांनोराशिः समुद्रस्तस्य शोषणे कुंनोद्भवोऽगस्तिरिव। पुनः क्रोधाग्नेः अरणिः ोधएव अग्निस्तस्य अरणिः काष्ठं उत्पत्तिस्थानं। पुनः प्रतापएव तरणिः सूर्यस्तस्याछादने तोयदो मेघोऽन्नं । पुनः कलेः कलहस्य ीडास लीलागृहं । पुनर्विवेकएव पुण्यापुण्यविचारएव शशी चंद्रस्तस्य स्वर्भाणुः राहुः। पुनः आपन्नदीसिंधुः आपदः कष्टान्येव नद्यस्तासां सिंधुः समुद्रस्तासां स्थानरूपत्वात् । पुनः किंनूतोलोनः? कीर्त्तिरेव लता वल्ली तस्याः कलापः समूहस्तस्य विनाशे कलनो हस्तिशावः । ईदृशोलोनोजीयतां ॥ ५८ ॥

नाषाकाव्यः—छत्त उपरप्रमाणें ॥ पूरन प्रताप रवि रोकवेकों धाराधर, सुकृत समुद्र शोषवेकों कुंननंद है ॥ कोप दव पावक जननको अरनि दारु, मोह विष नूरुहको महा दृढकंद है ॥ परम विवेक निसिमनि ग्रसिवेकों राहु, कीरति लता कलाप दलन गयंद है ॥ कलहको केलि नौन आपदा नदीको सिंधु, ऐसो लोन याहिको विपाक डुख दंद है ॥ ५८ ॥

फरीने पण लोनना दोषो कहे छे.

वसंततिलकावृत्तम् ॥ निःशेषधर्मवनदाहविजृंनमाणे, दुःखौघनस्मनि विसर्पदकीर्त्तिधूमे ॥ बाढं धनेंधनसमागमदीप्यमाने, लोनानले शलनतां लनते गुणौघः ॥ ५९ ॥

अर्थः–(लोनानले के०) लोनरूप अग्निनें विपे (गुणौघः के०) ज्ञाना दि गुणोनो समूह, (शलनतां के०) पतंगपणाने (लनते के०) प्राप्त थाय छे. अर्थात् अग्नि मां जे पतंग पडीने बले छे, ते गुणसमूह, ते लोनरूप अ ग्नि ां पडीने बले छे. हवे ते लोनानल कहेवो छे? तो के (निःशेष धर्मवनदाहविजृंन ाणे के०) समस्त धर्मरूप जे वन तेने बालवे री वि स्तार पामेलो एवो वली (ःखौघनस्मनि के०) ःखना समूहरूप छे नस जेमां एवो, वली (विसर्पदकीर्त्तिधूमे के०) प्र रती जे अपकीर्त्ति ते रूप छे धू जेमां एवो, वली (बाढं के०) अतिशयें री (धनेंधनस ाग दीप्यमाने के०) धनरूप जे काष्ठ तेना समागमें दीप्य ान अर्थात् अत्यंत धनरूप इंधनें री जाज्वल्यमान एवो छे तेमां सर्वे गुणो पतंगनी परें बली जाय छे॥५ए॥

टीकाः–पुनराह ॥ निःशेषेति ॥ लोनएवानलोऽग्निस्तस्मिन् लोनानले गुणौघोज्ञानादिगुणानां उघः समूहः शलनतां पतंगत्वं लनते। पतंगवज्ज्व लति। कथंनूते लोनानले? निःशेषं समस्तं यद्धर्मएव वनं तस्य दाहेन विजृं नमाणः विस्तारं प्राप्नुवन् तस्मिन्। पुनः कथंनूते? डःखानां उघः समूह एव नस्म रक्षा य स तस्मिन्। पुनः कथंनूते? विसर्प्पत् प्रसरत् अपकीर्त्ति रेव धूमो यस्मात् सः तस्मिन्। पुनः कथंनूते? बाढं अतिशयेन धनान्ये व डव्याण्येव इंधनानि एधांसि तेषां मागमेन आगमनेन दीप्यमानोऽ त्यंतं प्रज्वलत् वृद्धिं प्राप्नुवत् तस्मिन्। सर्वे गुणाः पतंगवत् नवंति ॥५ए॥

नाषाकाव्यः–छप्पयछंद ॥ परम धरम वन दहै, डरित अंबर गति धारै॥ कुजस धूम उनिरै, नूरि नय नस्म विदारै ॥ डःख फुलिंग फूंकरै, तरल ति ा फल कढ्ढै ॥ धन इंधन आगम, संयोग दिन दिन अति वढ्ढै॥ लह लहै लोन पावक प्रवल, पवन मोह उद्धत वहै ॥ दजहिं उदारता आदि बहु, गुन पतंगको दाव है ॥ ५ए ॥

संतोषें करी लोन निवारण करवा योग्य छे, माटें संतोपना गुणो कहे छे.

शार्दूलविक्रीडितवृत्तम् ॥ जातः कल्पतरुः पुरः सुरगवी तेषां प्रविष्टा गृहम्, चिंतारत्नमुपस्थितं करतले प्राप्तोनिधिः संनिधि म् ॥ विश्वं वश्यमवश्यमेव सुलनाः स्वर्गापवर्गश्रियो, ये संतोप मशेपदोपदहनध्वंसांबुदं बिभ्रते ॥ ६० ॥ लोनप्रक्रमः ॥ १३ ॥

अर्थः— (ये के०) जे मनुष्यो (संतोषं के०) तृष्णानो जे निरोध कर वो तेने (बिभ्रते के०) धारण करे छे, (तेषां के०) ते पुरुषोना (पुरः के०) अग्रने विषे (कल्पतरुः के०) कल्पवृक्ष, (जातः के०) उत्प थयो छे. वळी ते पुरुषोना (गृहं के०) गृहप्रत्यें (सुरगवी के०) कामधेनु, (प्रविष्टा के०) प्रवेश थयेली छे. अर्थात् आवेली छे. वळी तेना (करतले के०) हस्ततलने विषे (चिंतारत्नं के०) चिंतामणि र (उपस्थितं के०) प्राप्त थयुं छे. वळी ते पुरुषोने (निधिः के०) द्रव्यभंमार, (सन्निधिं के०) समीपताने (प्राप्तः के०) प्राप्त थाय छे. व ळी ते मनुष्यने (विश्वं के०) जगत्, (अवश्यं के०) अवश्य (वश्यमेव के०) वशज थाय छे. अने वळी ते पुरुषोने, (स्वर्गापवर्गश्रियः के०) देवलोकनी अने मो क्षनी संपत्ति ते (सुलभाः के०) रुडे प्रकारें प्राप्त थाय छे. हवे ते संतोष क हेवो छे ? तो के (अशेषदोषदहन के०) समग्र दोषरूप जे अग्नि तेना (ध्वंस के०) नाश करवाने माटें (अंबुदं के०) मेघ समान छे. अर्थात् मेघ जेम अग्नि बुझाववामां प्रचुर छे तेम दोषोना नाश करवामां संतोष छे ते माटें संतोषज कर्त्तव्य छे ॥ ६० ॥ आहीं सागरश्रेष्ठीनी कथा जाणवी ॥ १३ ॥

टीकाः—संतोषेण लोभोनिवार्यः स्यादतः संतोषगुणानाह ॥ जातइति ॥ ये जनाः संतोषं तृष्णानिरोधं बिभ्रते धारयंति । तेषां पुरोऽग्रे कल्पतरुः कल्पवृक्षो जातः प्रत्यक्षोऽभूत् । पुनस्तेषां गृहं सुरगवी कामधेनुः प्रविष्टा आगता । पुन स्तेषां करतले चिंतामणिरत्नं उपस्थितं आगतं । पुनस्तेषां निधिः द्रव्यस्य निधिः सन्निधिं समीपं प्राप्तः । पुनः विश्वं जगत् अवश्यं निश्चितं तेषां व श्यं जातं । पुनस्तेषां स्वर्गापवर्गश्रियः देवलोकमोक्षसंपदः सुलभाः सु प्राप्याः स्युः । कथंभूतं संतोषं ? अशेष दोषदहनध्वंसांबुदमशेषाश्च ते दो षाश्च अशेषदोषाः तएव दहनः अशेषदोषदहनस्तस्य ध्वंसाय अंबुदं । अतः संतोषएव कर्त्तव्यः । अत्र सुभूमचक्रवर्त्ति सागरश्रेष्ठि कथा ॥ ६० ॥ सिंदूरप्रकराख्यस्य, व्याख्यायां हर्षकीर्त्तिभिः ॥ सूरिभिर्विहितायां तु, लोभस्य प्रक्रमोऽजनि ॥ इति त्रयोदशोलोभप्रस्तावः ॥ १३ ॥

भाषाकाव्य—कवित्त मात्रात्मक ॥ विलसे कामधेनु ताके घर, पूरे कल्प वृक्ष सुखपोष ॥ अखय भंमार भरे चिंतामनि, तिनकों सुगम सुरग अरु मोख ॥ ते नर वश्य करे त्रिभुवनकों. तिनसों विमुख रहे दुख दोष ॥ वसे निधान सदा तिनके ढिग, जिनके हृदय वसत संतोष ॥ ६० ॥

:—लोज उपर सागरश्रेष्ठीनी था हे छे. आ जंबुद्वीपने विषे न
रतक्षेत्र पुरना । नगर छे, त्यां अतिधनाढय ागरना । श्रे ी वसे
छे. ते एवो कृपण छे के एरो हाथे ागडाने पण उफाडे नहिं. ते ए जाणे
के जो उच्छिष्टहाथे ागडाने उफाडी तो हारा हाथमां लागेला अ नुं
एठुं कागडाउने लशे! एवो ते दरी छे. तेने सुशीला गुणवती नामा ी
छे. तेना ए सो दत्त, बीजो जयदत्त, ीजो धनदत्त, चोथो अ रदत्त. एवा
पुत्रो छे. ते यौवनास्थाने पा ा, रें तेना पितायें परणाव्या. ते चारे
पुत्रो पोतपोतानी ीयो साथें विषयसुख जोगवता छता ाल गमावता
हता. में शेठनी ी गुणवती रण पा ी तेथी सागरश्रेष्ठी :ख
वा लाग्यो, तेवारें तेना गां वालाउयें दिलासो आपी शो मुक्त कस्यो.

एक दिवसें ते सागरश्रेष्ठीना चारे पुत्रो बापना आदेशथी वाहाणमां
बे ी वेपार ाटें देशांतरें गया. पाछलथी सागरश्रेष्ठीनें छो राउनी वहूरो
नो विश्वास न आववाथी पोतें घर आगल खाटलो ढाली हाथमां लाकडी
लइ बेसे. ए दिवसें ते ागरश्रे ीने राजायें रत्नोनी परीक्षा करवा ाटें
बोलाव्यो. तेवा ां फरतो फरतो ोइ योगी तेने घेर आव्यो. तेने छोक
उनी वहूयें भि ा पानें री तृ ो.. तेवारें जोगीयें संतु थई
ते ीयोने ए ाप्यो. अने हुं के तमें कोइ पण लाकडा उपर
बेसीने आ ाहारो आपेलो नणी ते लाकडा उपर अडदना
दाणा टीने पछी ारें ज्यां जवुं होय, ते स्थल नाम लइने कहेशो जे
ने तुं ा स्थानकें पोहोंचाड! तो ए लाकडुं ज्यां जवा इछशो, त्यां
पहोंचाडशे. ए सर्व मंत्रनो प्रजाव हिने ते योगी गयो. पछी चारे
ीयोयें मली एक ोहोटुं लाकडुं घरने विषे राख्युं. पण ते वातनी सा
गरश्रेष्ठीने ंइ पण बर नथी. हवे सागरश्रेष्ठीनी पग चंपी वगेरे चाकरी
करवा माटें ए ह ाम निरंतर आवे. एक दिवस ते हजामें घरमां पडेलुं
ते मोहोटुं लाकडुं नजरें जोयुं. तेवारें विचारवा लाग्यो के आ लाकडुं
आहींथी बीजे स्थलें लइ जवाने कोइ समर्थ न थाय एवुं महोटुं छे. ते आ
घर आगल पडयुं छे, माटें आमां कांइ चमत्कार तो नहिं होय ? एम
ते हजामने शेठनी चाकरी करतां ते दिवसें घणो वखत थइ
. घणी रात्रि गया पछी शेठने निद्रा आववा लागी त्यारें नापितने

रजा आपी के तुं जा. तो पण ते नापित त्यां छानो मानो शेठना ढोली यानी नीचें सुइ गयो. शेठें नापित गयो जाणीने घरनां कमाडो बंध कर्यां अने पोतें सुतो. ते ज्यारें घोर निद्रामां आव्यो, ते वखत चारे स्त्रियो ते लाकडा उपर बेसीने मंत्रना जोरथी रत्नद्वीपमां जइ पोताना मनोरथ पूर्ण करी पाछली रातें पाछी घेर आवीयो. तेने जोइने हजा विचारवा लाग्यो के, अरे! आ स्त्रीयो किहां गइयो हशे! आ स्त्रीयोनुं केवुं साहस छे!! एम चिंतवतो पोताने घेर गयो. बीजे दिवसें पण पूर्वोक्तरीतें ते नापितें कर्युं. अने शेठने सुवा वखत थइ, त्यारें ते लाकडाना पोलाणमां पेठो ॥ कह्युं छे के ॥ नराणां नापितोधूर्त्तः, पक्षिणां धूर्त्तवायसः ॥ वर्णानां वणिकोधूर्त्तो, नारीणां गणिका मता ॥ १ ॥ सागरश्रेष्ठीयें हजाम गयो जाणी बारणा बंध कर्यां. पूर्वोक्तरीतें स्त्रीयो पण लाकडा पर बेसीने रत्नद्वीपें गइ. त्यां लाकडाथी उतरीने पोताना मनोरथ पूर्ण कर्या. ते सर्वे नापितें जोयुं. अने पोतें लाकडानी पोलमांथी नीकलीने रत्नद्वीपमांथी घणांक अमूल्य रत्नो लइ पाछो लाकडामां पेठो. अने स्त्रीयोनी साथें पाछो घेर आव्यो. स्त्रीयो लाकडा उपरथी उतरी घरमां गइयो. पाछलथी नापित पण लाकडामांथी बाहेर निकली पोताने घेर गयो. पण बीजे दिवसें धनवान् थवाथी साग रश्रेष्ठीनुं आनुचर्य करवा आव्यो नहिं. एक दिवस ते शेठ पासें नापितें आवीने नमस्कार करी पोतानुं दर्पण शेठने बताव्युं. ते वखतें शेठें घणे दिवसें आवेला नापितने जोइने ठपको आप्यो. त्यारें खोटा साचा जवाप आपीने पोतानी पासें रत्नद्वीपमांथी आणेलुं जे रत्न हतुं, ते बताव्युं. ते जोईने शेठें कह्युं के अरे दुष्ट! आ रत्न देवतानुं, घणाज मोल्यवालुं, सकल भूमंडलाधिपतिने पण न मले तेवुं, तुने क्यांथी मल्युं! ते मने कहे!!! तेवारें तेणें कह्युं के तमाराज घरमांथी मने ए रत्न मलेलुं छे. शेठें कह्युं के हे मूर्ख! तुं खोटुं बोल नहिं. मारा घरमां आवुं रत्न होय क्यांथी? ते सांभलीने हजामें यथास्थित जेवी वात बनी हती तेवी सविस्तर कही संभलावी. त्यारें शेठें कह्युं के मने पण तेम करवुं ने ...

वाथी लाकडुं हलवे हलवे चालवा माम्युं. तेने जोइने ि यो विचारवा लागी के अरे! आज काष्ठ बराबर चालतुं नथी ने न तुं जाय छे, ाटें जो घेर जवा वखत लागशे तो आपणने सासरो खीजशे? ाटें हवे शो उपा य करवो? ए परस्पर हेवा लागियो. त्यारें ला डाना ोतरमां रहेलो श्रेष्ठी कहेवा लाग्यो के तमें लगार पण नय राखशो नहिं. जेनो तमने नय छे, ते तो हुं सागरश्रेष्ठी तमारी साथेंज ! आ वात सांनली सर्वे स्त्रियो आश्चर्य पामी विचारवा लागी जे अरे! आ क्यांथी आपणी साथें आव्यो!!! ाटें हवे जो ते पाछो घेर आवशे तो आपणने फजेत करशे. तेथी तेने आ समुद्रमांज ना ी ो. ए विचारी काष्ठने हलावीने तें शेठने र सुधां समुद्रमां नाखी दीधो. त्यां शेठ बूडी मरण पाम्यो, माटें अति लोन रवाथी सागरश्रेष्ठी जेवा हवाल थाय छे तेथी लोन करवो नहिं ॥ ए लोनने विषे ागरश्रेष्ठीनी था कही ॥ ६० ॥

हवें सौजन्यता राखवाविषे उपदेश करे छे.

॥ शिखरिणीवृत्तम् ॥ वरं क्षिप्तः पाणिः कुपितफ
णिनोवक्त्रकुहरे, वरं झंपापातोज्वलदनलकुंमे वि
रचितः॥ वरं प्रासप्रांतः सपदि जठरांतर्विनिहितो,
नजन्यं दौर्जन्यं तदपि विपदां सद्म विडुषा ॥ ६१ ॥

अर्थः–(पित के०) कोपायमान थयेला एवा (फणिनः के०) सर्पना (व हरे के०) मुखविवरने विषे (पाणिः के०) हाथ (क्षिप्तःके०) नाख्यो होय ते (वरं के०) श्रेष्ठ, वली (ज्वलदनलकुंमे के०) प्रज्वलित एवा अग्नि कुंमने विषे (झंपापातः के०) झंपापात (विरचितः के०) कस्यो होय ते (वरं के०) श्रेष्ठ. वली (प्रासप्रांतः के०) कूंतणानो अग्रनाग ते (सपदि के०) तत्काल, (जठरांतः के०) उदरना मध्यनागने विषे (विनिहितः के०) नाख्यो होय ते (वरं के०) श्रेष्ठ. (तदपि के०) तो पण (विडुषा के०) पंमितजनें (दौर्जन्यं के०) पैशुन्य, (नजन्यं के०) न करवुं. ते केहवुं दौर्जन्य छे? तो के (विपदां के०) आपत्तिनुं (सद्म के०) गृह छे अर्थात विपत्तिनुं स्थानक छे ॥ ६१ ॥

टीकाः–अथ सौजन्यविधानोपदेशमाह ॥ वरमिति ॥ कुपितस्य फणिनः क्रुद्धस्य सर्पस्य वक्त्रकुहरे मुखविवरे पाणिर्हस्तः क्षिप्तोनिक्षिप्तः सन् वरं

श्रेयान् । पुनर्ज्वलज्ज्वलनकुंभे प्रज्वलत् अग्निकुंभे झंपापातोविरचितः कृतो वरं श्रेष्ठः । पुनः प्रासस्य कुंतस्य प्रांतो अग्रं जठरांतः उदरमध्ये सपदि क्षिप्तोवरं श्रेष्ठः । तदपि विदुषा पंडितेन दौर्जन्यं पैशुन्यं भजन्यं न कर्त्तव्य मेव । किंभूतं दौर्जन्यं? विपदां आपदां स्थानां स गृहं स्थानमित्यर्थः । अतःकारणात् सौजन्यमेव विधेयं ॥ ६१ ॥

भाषाकाव्यः—चौपाइछंद ॥ वरु अहिवदन हाथ निज डारहिं, अगनि कुंडमहिं तन परजारहिं ॥ दारहिं उदर करहिं विष भछन, पैं दुष्टता न गहे विचछन ॥ ६१ ॥

वली पण सौजन्यने माटें उपदेश करे छे.

वसंततिलकावृत्तम् ॥ सौजन्यमेव विदधाति यशश्चयं च, स्वश्रेयसं च विभवं च भवक्षयं च ॥ दौर्जन्यमावहसि यत् कुमते तदर्थम्, धान्येऽनलं दिशसि त जलसेकसाध्ये ॥ ६२ ॥

अर्थः—(यत् के०) जे (सौजन्यमेव के०) सुजनपणुं तेज (पुंसां के०) पुरुषोना (यशश्चयं के०) कीर्त्तिसमूहने (विदधाति के०) धारण करे छे. (च के०) वली (स्वश्रेयसं के०) स्वकल्याणने करे छे. (च के०) वली (विभवं के०) इव्यवैभवने करे छे. (च के०) वली (भवक्षयं के०) संसारनो क्षय जे मोक्ष तेने करे छे, तेमाटें (कुमते के०) हे कुमतिजन ! (तदर्थं के०) यशश्चयादिकने माटें (दौर्जन्यं के०) पिशुनताने (आवहसि के०) तुं वहन करे छे, तो (धान्ये के०) धान्यना क्षेत्रने विषे (अनलं के०) अग्निने (दिशति के०) आपे छे. (तत के०) ते धान्य केवुं छे ? तो के (जलसेकसाध्ये के०) जलसिंचनें करी साध्य छे, तेवा धान्ययुक्त क्षेत्रने विषे दवाग्नि देवानी तुं इछा करे छे ॥ ६२ ॥

टीकाः—पुनराह । सौजन्यमेव सुजनतैव पुंसां यशश्चयं कीर्त्तिसमूहं विदधाति करोति । पुनः स्वश्रेयसं स्वकल्याणं विदधाति । पुनर्विभवं इव्यं विदधाति । पुनर्भवक्षयं संसारक्षयं मोक्षं विदधाति । ततो हे कुमते! हे कुबुद्धे ! यत् तदर्थं यशश्चयाद्यर्थं दौर्जन्यं पिशुनतां आवहसि धरसि । तत धान्ये

पिकी करनी इम गानै ॥ बीज बवै न करै जल सिंचन, पाव सों फलकों थल जानै ॥ त्यौं ती निज स्वारथके हित, जैन नाव हियेमह आनै ॥ संपति ारन बंध विदारन, स नता सुख ूल न जानै ॥६२॥

दारि ां पण सुजनताज श्रे छे, ते कहे छे.

पृथ्वीवृत्तम् ॥ वरं विभववंध्यता सुजन(रु जन)भा
वभाजां नृणा, मसाधुचरितार्जिता न पुनरूर्जिताः
संपदः ॥कृशत्व पि शोभते सहजमायतौ सुंदरम्,
विपा विरसा न तु श्वयथुसंभवा स्थूलता ॥६३॥

अर्थः—(सुजनभावभा ां के०) सौजन्यसहित एवा (णां के०) मनुष्योने (विभव के०) वैभवनी (वंध्यता के०) निर्द्रव्यता तेज (वरं के०) श्रेष्ठ छे (पुनः े०) परं तु (असाधुचरितार् ताः के०) दुर्जनपणायें करी संपादन रेली एवी (संपदः के०) संपत्तियो ते (वरं के०) श्रेष्ठ,(न के०) नथी. ते केवी संपत्तियो छे ? तो के(र्जिताः के०) अति बलिष्ठ छे. त्यां दृष्टांत कहे छे. के (सहजं के०) स्वाभाविक, (कृशत्वमपि के०) दौर्बल्यत्व पण (शोभते के०) शोभे छे, (तु के०) परं तु (श्वयथुसंभवा के०) शरीरमां ोजो उत्पथवाथी थयेली जे (स्थूलता के०) पु ता ते (न के०) नथी शोभती. ए केवुं कृशत्व छे? तो के (आयतौ के०) उत्तर ालने विषे (सुंदरं के०) शोभायमान छे. अने ते स्थूलता केहवी छे ? तो के (विपाकविरसा के०) परिणाममां दारुण छे. माटें सौजन्यरहित एवा धनवानने पण धिक्कार छे ॥ ६३ ॥

टीकाः—दारिद्र्येपि सुजनतैव श्रेष्ठेत्याह ॥ वरमिति ॥ सुजनभावभाजां सौजन्यसहितानां अत्र स्वजनभावभाजामपि पाठोऽस्ति नृणां पुंसां विभवस्य वंध्यता निःफलता निर्द्रव्यता दारिद्र्यमेव वरं श्रेष्ठं। परंतु असाधुचरितेनार्जिताः दौर्जन्येन उपार्जिताः संपदः श्रियोऽपि वरं न श्रेष्ठाः। न श्लाघ्याः। कथंभूताः संपदः? ऊर्जिताः बलिष्ठाः प्रचुराः । तत्र दृष्टांतमाह । सहजं स्वाभाविकं कृशत्वं दौर्बल्यमपि शोभते । तु पुनः श्वयथुसंभवा शोफाज्जाता स्थूलता पीनताऽपि न वरं न श्रेष्ठा । कथंभूतं कृशत्वं? आयतौ उत्तरकाले आगामिकाले सुंदरं शोभनं । कथंभूता स्थूलता ? विपाके परिणामे अंत्ये विरसा दारुणा ॥ ६३ ॥

भाषाकाव्यः—आभानकछंद ॥ वर दारिद्रता होउ करत सज्जनकला, दुराचारसों मिलै राज सो नहिं भला ॥ ज्यौं शरीर कृश सहज सुशोभा हेतु है, सूजै थूलता बढै मरनको हेतु है ॥ ६३ ॥

हवे सुजनता युक्तजनोना गुणो कहे छे.

शार्दूलविक्रीडितवृत्तद्वयम् ॥ न ब्रूते परदूषणं परगुणं वक्त्यल्पमप्यन्वहम्, संतोषं वहते परर्द्धिषु पराबाधासु धत्ते शुचम्॥ स्वश्लाघां न करोति नोज्झति नयं नौचित्यमुल्लंघय, त्युक्तोप्यप्रियमक्षमां न रचयत्येतच्चरित्रं सताम् ॥ ६४ ॥ इति सुजनप्रक्रमः ॥ १४ ॥

अर्थः—(सतां के०) सज्जनपुरुषोनुं (एतच्चरित्रं के०) आ चरित्र एटले चेष्टित छे. आ चरित्र ते कयुं चरित्र ? तो के सज्जनजन जे छे, ते (परदूषणं के०) पारका दोषने (न ब्रूते के०) बोलता नथी. अने (अल्पमपि के०) थोडा एवा पण (परगुणं के०) पारका गुणने (अन्वहं के०) निरंतर (वक्ति के०) कहे छे. वली (परर्द्धिषु के०) परसंपत्तिने विषे (संतोषं के०) अनभिलाष एटले अमत्सरने (वहते के०) धारण करे छे. वली (पराबाधासु के०) परपीडाने विषे (शुचं के०) शोकने (धत्ते के०) धारण करे छे. तथा (स्वश्लाघां के०) आत्मप्रशंसाने (न करोति के०) न करे छे. वली (नयं के०) विनयने (नोज्झति के०) त्याग करता नथी. वली (औचित्यं के०)योग्यताने (नोल्लंघयति के०) उल्लंघन करता नथी. तथा (अप्रियं के०) अहितप्रत्यें (उक्तोपि के०) कह्या होय तो पण (अक्षमां के०) क्रोधने (न रचयति के०) रचना करता नथी. माटें सौजन्ययुक्तजनना एवा गुणो छे ॥ ६४ ॥ ए चौदमो सुजनप्रक्रम संपूर्ण थयो ॥ १४ ॥

टीकाः—सौजन्यभाजां गुणानाह ॥ न ब्रूतइति ॥ सतां साधूनां सज्जनानां एतच्चरित्रं चेष्टितं अस्ति । एतदिति किं? सज्जनः परदूषणं परदोषं न ब्रूते । पुनरल्पमपि तुच्छमपि परगुणं अन्यगुणं अन्वहं निरंतरं वक्ति कथयति । पुनः परेषां ऋद्धिषु संपत्सु संतोषं अनभिलाषं अमत्सरं वहते धत्ते । पुनः पराबाधासु परपीडासु शुचं शोकं धत्ते । पुनः स्वश्लाघां आत्मप्रशंसां न करोति । पुनर्नयं न्यायं नोज्झति न त्यजति । पुनरौचित्यं योग्यतां नोल्लंघयति । नातिक्रामति । पुनरप्रियं विरूपं अहितं उक्तोऽपि भाषितोपि

अक्र ां क्रोधं न रचयति । सतां एत रित्रं वर्त्तते ॥६४॥ सिंदूर र ंथ, व्याख्यायां हर्ष ीर्त्तिनिः ॥ सूरिनिर्विहितायां तु, सौजन्यप्र मोऽजनि॥१४॥

नाषा व्यः—छप्पयछंद ॥ नहिं जंपै पर दोष, अल्प पर न ब । नहिं ॥ हृदय धरहिं संतोष, दीन लखि रुना नहि ॥ उचित रीति आदरहिं, वि ल नय नीति न छंमहिं ॥ निज जसलहन परहरहिं, रा रचि विषय विहंमहिं ॥ ंमहिं न ोप वैचन सुनि, सहज धुर धुनि उच्चरहिं ॥ हि वर पाल जग जाल वस, ए चरित्र स न रहिं ॥६४॥

कथाः—सु नता उपर था हे छे. उ यणी नगरीयें वि मादित्य राजाने घरे शीलालंकाररूप लावती नामें नार्या छे. ए दा राजा नामांहे हर्षोत् षैं बिराजमान थइ सनाना लोकोनें कहेवा लाग्यो े सं ारमांहे एवुं कोइ ज्ञान प्रवर्त्तमान छे, के जे महारा राज्यने विषे नज होय ? ते सांनली एक लावंत देशांतरी पुरुष बोल्यो के हे राजा ! त ारा राज्यमां लक्ष्मीवान् विद्यावान्, णवान्, एवा अनेक पुरुषो छे, अने तमें पोतें पण लक्ष्मी अने विद्यायें करी हित छो. त ारी ी सर वती सदृश छे, दातार शिरोमणि छे, परं एक पर ाया प्रवेशकारिणी विद्या ामारी पासें नथी. ते सांनली राजा संच्रम थइ बोल्यो े ते विद्या क्यां छे ? ते बोल्यो केहे स्वामी ! गिरनार पर्वतनी उपर एक सिद्धेश्वर छे तेनी पांसें ए विद्या छे. ते सांनली वि मादित्य पोताना प्रधानने राज्य नलावी ए काकी ते पर्वत नणी चाल्यो. अनुक्रमें घणां कष्ट सहन करी ते पर्वत उ पर गयो. तिहां सिद्धेश्वर योगीने देखी मनमां हर्ष पामी योगीने नमस्कार करी सेवा नक्ति करवा लाग्यो. योगी पण राजानी शुद्ध मनथी सेवा नक्ति देखी तुष्टमान थयो ॥ यतः ॥ विणउ सासणे मूलं, विणउ संजमो तवो॥ विणयाइ विप्पमुक्कस्स, कउ धम्मो कउ तवो ॥ १ ॥ हवे ते अवसरें तिहां सिद्धेश्वरनी पासें वीजो पण परकाया प्रवेशकारिणी विद्यानो अर्थी एक ब्राह्मण प्रवर्त्तमान छे, तेने पण घणा दिवस सेवा नक्ति करतां थया छे. ते पण घणो विनय करे छे, पण तेने कुपात्र जाणी योगी विद्या आ पतो नथी ॥ यतः॥ विद्यया सह मर्त्तव्यं, न तु देया कुशिष्यके ॥ विद्यया लालितोमूर्खः, पश्चात्संपद्यते रिपुः ॥ १ ॥ माटें ते सिद्धेश्वर विक्रमादित्यने तत्काल तुष्टमान थयो, पण घणी सेवा करनार एवा विप्रने तुष्टमान न

थयो. विक्रमादित्यने कहेवा लाग्यो के हे वत्स ! तुं गुणज्ञ छे, राजा जेवो देखाय छे, दूरदेशांतरथी आव्यो देखाय छे, हुं तहारी करेली नक्तिथी संतोप पाम्यो बुं ! माटें परकाया प्रवेशकारिणी विद्या ले. ते वचनो सां नली राजा बे हाथ जोडी बोल्यो के हे स्वामी ! ए विप्रने पण आपनी सेवा करतां घणा दिवस थया, माटें जेम महारी उपर तुष्टमान थया, तेम एनी उपर पण तु मान थइ विद्या आपो. तेवारें सिद्धेश्वर बोल्यो के हे परडःखनंजक सत्पुरुप ! सर्प्पने दूध पीवरावबाथी शो फायदो थाय ? तो पण राजायें घणी प्रार्थना करी प्रणिपत्य करीने ाह्मणने पण विद्या अपावी. पढी राजा तथा ब्राह्मण बेहुने विद्या साधवानो विधि कह्यो, ते प्रमाणें विद्या साधी; विद्या सिद्ध करी गुरुनी आज्ञा मागी राजा अने ब्राह्मण बेहु उ यणीनी बाहेर आव्या, ते वखत राजायें ब्राह्मणने त्यांज बेसाड्यो अने पोतें राज्यस्थिति जोवा नणी नगरीमांहे आव्यो, तिहां प्रथम प्रजाना समाचार जोइ पढी राज्यमंदिरमां आव्यो. तिहां पट्टहाथीना मरणथी राजलोक आकुल थयेला दीठा. राजा फरी ब्राह्मण पासें आव्यो. विद्यानी परीक्षा करवा सारु पोताना शरीरमांहेथी जीव काहाडी निर्जीव काया करी ते कलेवर विप्रने नलावी अने पोतानो जीव हाथीना खोलिया मांहे जई घाल्यो, तेथी हाथी तत्काल उनो थयो. राजलोक सर्व हर्ष पाम्या. एवामां डुष्ट बुद्धिथी विप्र विचारवा लाग्यो के जो हुं हमणां महारो जीव राजाना शरीरमांहे प्रवेश कराबुं, तो राजा बनी राज्यपालुं ? एम विमासी तत्काल विद्यानुं स्मरण करी राजाना शरीरमांहे पोतानो जीव घाल्यो, पोतानी काया प्रज्वन करीने नगरमांहे आव्यो. लोकोयें राजा आव्यो देखी वधामणां कर्यां, राज्यमंदिरमां जइ सनामांहे बेठो, परंतु जातें ब्राह्मण छे माटें राज्यस्थितिनी रीत नात कांइ पण जाणतो नथी. तेने जंगली हरणना जेवो देखी प्रधान प्रमुख चिंतववा लाग्या के ए शुं राजानुं चित्त चलाचल थयुं ने ! अथवा कोइ व्यंतरविशेष राजानुं रूप करी आव्यो ने के शुं थयुं छे ! एम विचारवा लाग्या. पढी जेवारें अंतेउरमां ते ब्राह्मण आव्यो, तेवारें पट्टराणी नो तेने देखीनेज मूर्छा पामी तेने घणा उपचार करी दासीयें उठाडी बेठी कीधी. तेवारें कृत्रिम राजा बोल्यो के अहो देवि ! मुजने देखी तमें मूर्छा केम पाम्यां ? ते सांनली राणीने पण तत्काल बुद्धि उपनी, तेथी गतुं बोली

के स्वामी! तमें जेवारें देशांतरें चाल्या हता, तेवारें में गो देवीने कह्युं हतुं के जो राजा कुशल क्षेमें घरे आवशे, तो हे कुलदेवि! हुं त ारी पूजा कस्या विना नेत्रें करी राजा साहामुं जोइश नही. ते वरांसे में हमणां तमारी सा हा ं जोयुं तेथी हारी उपर देवीनो ोप थयो ाटें हवे देवीनी पूजा कस्या विना तमारुं मुख जोइश नही. ए सांजली त्रिम राजा पाछो सनायें जइ बेठो. तेने हाथीयें दीठो, तेवारें हाथी नं ां चिंतववा लाग्यो जे आ पापी ब्राह्मणें हारी सार्थे विश्वासघात कीधो छे, पण एनुं जलुं न थाय, मनें पण गुरु आज्ञा उल्लंघन ं पाप लाग ं, गुरुयें ने वा ो तो पण में एने विद्या देवरावी तेनुं फल हुं एनो विश्वास करवाथी पाम्यो ॥ यतः॥ मित्र द्रोही कृत श्च, यश्चविश्वासघातकः ॥ त्रयोपि नरकं यांति, याव ंद्रदिवा करौ ॥ १ ॥ हुं पंडित मूर्ख थयो, अथवा दैवव थवाथी मनें कुबुद्धि उप नी, जलुं करतां मातुं थयुं॥ यतः ॥ दैवें वक्रे जवेत्पुंसां, सुकृतं दुःकृतोपम म्॥ न सिध्ध्यंति स्वकार्याणि, विधिना रचितान्यपि ॥१॥ सर्व लोकने पुत्र मित्र कलत्रादिक परलोकें गया पछी परायां थाय, पण हुं तो आ जन्ममांज पुत्रादिक सर्वेथी विपर्यास पाम्यो, एवुं विमासी आलानस्तंजने उन्मूली ने हाथी वन जणी निकल्यो, लोक तेनी पछवाडे चाल्यां. घणा उपाय कीधा, पण हाथी पाछो वल्यो नही, वनमां जतो रह्यो. लोक पाछां फरी घेर आव्यां. हाथी थाक्यो तेवारें एक वटवृक्ष नीचें जइ उजो रह्यो. ति हां एक पुरुष गोलीथी सूडाने मारतो हतो. ते देखी पोतानो जीव सूडा ना शरीरमांहे घालीने बोल्यो. अरे! बापडा वराक जीव मारवाथी तुजने शुं लाज थवानो छे? माटें तुं मुजने उज्जयणी लइ जा. अने बजारमां ज इ सहस्र दिनारनुं मूल्य करजे. ते तुजने आपीने कोइ पण लइ जाशे. एवुं सांजली आहेडी हर्षवंत थइ सूडाने लइ उज्जयणीयें आवी राजमार्गे जइ उजो रह्यो. जो कोइ मूल्य पूछे, तो तेने सहस्र टका सुवर्ण कहे, ते अव सरें कमलावती राणीनी दासी तिहां आवी, तेणें ते सूडो दीठो. तेणें केटलाएक श्लोक पूछ्या, तेवारें सूडे पण तत्काल अनेक श्लोक जण्या. दासीयें जइ राणीनी आगल सूडाना समाचार कह्या. राणीयें पण दासीने कह्युं के तमें तरत जइने ते सूडो लइ आवो. दासीयें आवी मूल्य आपी सूडो लीधो. वधक, पैसा लइ पोताने घेर गयो. दासी सूडाने राणी पासें

लइ आवी राणी ते सूडाने देखी अत्यंत हर्ष पामी सुवर्णना पांजरामां तेने राख्यो. राणी पोताने हाथे स्नान भोजनादिक कराववा लागी.

हवे प्रस्तावें सूडो सहसात्कारें अनेक अनेक प्रश्नोत्तरादिक श्लोक भणे. ते जेम के ॥ अयुक्तः प्राणदोलोके, वियुक्तः साधुवल्लभः ॥ प्रयुक्तः सहि विद्वेषी, केवलः स्त्रीषु वल्लभः ॥ १ ॥ तस्योत्तरं ॥ हार ॥ भावार्थः— आकार अक्षरें युक्त होय तो जे पदनो अर्थ लोकने विषे प्राणनो देनारो एवो थाय. तथा वि अक्षरें जो युक्त होय तो जे पदनो अर्थ साधुने वल्लभ एवो थाय छे. प्र अक्षरें करि युक्त जो होय तो जे पदनो अर्थ विद्वेषी थाय छे, अने जो केवल एकलुंज पद राखीयें तो तेनो अर्थ स्त्रीने वल्लभ एम थाय छे ॥ तेनो उत्तर (हार) हवे हारनी पहेलां आ मेलवीयें तो आहार थाय छे, तो तेथी जगत जीवे छे अने हारथी प्रथम वि मेलवीयें तो विहार थाय छे तो विहार साधुनेज घटे छे, ने जो हारनी प्रथम प्र मेलवीयें तो प्रहार थाय छे तेवि द्वेषीनेज होय छे. अने केवल हारज राखीयें तो स्त्रीने वल्लभ एवो पुष्पनो हारज कहेवाय छे ॥ वली सूडो कहे छे ॥ किं जीवियस्स चिह्नं, का भज्जा मयण रायस्स ॥ का पुप्फाणपहाणं, परणीया किं कुणइ बाला ॥ उत्तरं ॥ सास रइ जाइ ॥

भावार्थः—जीवतरनुं चिन्ह शुं? तो के (सास) मदनराज जे कामदेव तेनी स्त्री कोण तो के (रइ) एटले रति ॥ अने उत्तम पुष्प कयुं? तो के (जाइ) एटले जाइनां पुष्प, अने परणीनें बाला शुं करे छे? तो के (सासरइ जाइ) इत्यादिक प्रश्नोत्तर करतां राणी तथा सूडो बेहु पोताना दिवस निर्गमन करे छे, एकदा राणी प्रत्यें सूडे पूछ्युं के तमें ए राजानी साथें बोलो नही ते शामाटें? तेवारें राणी बोली के हे शुकराज! एने देखवाथी महारुं चित्त हिसतुं नथी. न जाणुं कोइ रूप परावर्त्त करी आव्यो छे. के केम छे? माटें ज्यां सुधी महारुं मन साक्षी आपतुं नथी, त्यां सुधी एनी सार्थें हुं संभाषण मात्र पण नही करीश? एम सांभली राणीनुं मन निश्चल जाणी सूडो हर्ष पाम्यो.

एकदा कोइ घरोलीने मुवेली देखी सूडायें तेना शरीरमां पोतानो जीव राख्यो. तेवारें सूडो मरण पाम्यो. ते देखी राणी मूर्छा पामी. तेने दासीयें वायुथी सावधान करी. तेवारें राणी कहेवा लागी के ए सूडानी

साथें हुं पण । ां वली रीश! त्रि राजायें ते वात ांजलीने रा णीनी पासें आवी पूछ्युं के तुं ां सूडानी ाथें काष्ठजक्षण रे छें? राणी यें ह्युं के ह्वारा जीवनो एनी ाथें मोहसंबंध छे, ते माटें एनी गति ते मह्वारी गति! तेवारें त्रि राजा बोल्यो के तुं ाष्ठजक्षण कर. हुं कने सचेतन रुं छुं. एम ही पोतें पर्यं ां पोढ्यो, राणी न ना ववा सारु पो चेतन ाह्वाढी ना शरीरमां प्रक्षेप्युं. अने पोतें सू डो थयो. ते जोइ वि राजायें तत ाल पोतानो जीव घरोलीना शरीर ांथी काह ीने पोताना ूल शरीरमां प्रक्षेप्यो, अने पोताना देहमां आवी पोतें राजा थयो. ीने राणी पासें गयो. राणी पण राजानुं मूल शरीर देखी हर्ष पा ी. पछी राणीयें राजा प्रत्यें सर्व वृत्तांत पूछ्युं. राजायें ह्युं के ए वृत्तांत आ सूडो कहेशे. तेवारें सूडे ूलथी वे वृत्तांत संजला वीनें कह्युं के जे मि द्रोह करशे, ते ह्वारी पेठें :खी थाशे, अने जे प रोपकार करशे, ते राजानी पेठें सु पामशे. ते सर्व वात सांजली राणी हर्षवंत थइ. अने मननी ज्रांति गइ. एवामां एक व्यवहारीयो मरण पामतो दीठो तेवारें राजायें ते सूडानो जीव व्यवहारीयानी खोल मांहे राखी सुखी यो ो. एवा सज्जन डुर्जननां लक्षण जाणी सज्जनता आदरवी॥६४॥

हवे गुणिजनना संगनुं वर्णन करे छे.

धर्मं ध्वस्तदयोयशश्च्युतनयोवित्तं प्र त्तः पुमान्,का
व्यं निःप्रतिजस्तपः शमदयाशून्योऽल्पमेधाः श्रुतम्॥
वस्त्वालोकमलोचनश्चलमना ध्यानं च वांछत्यसौ,यः सं
गं गुणिनां विमुच्य विमतिः कल्याणमाकांक्षति ॥६५॥

अर्थः-(यः के०) जे (विमतिः के०) निर्बुद्धि (पुमान् के०) पुरुष (गुणिनां के०) गुणवान् पुरुषना (संगं के०) संगने (विमुच्य के०) मूकीने (कल्याणं के०) कल्याणने (आकांक्षति के०) इछे छे. (असौ के०) ए विमति पुरुष, (ध्वस्तदयः के०) गइ छे कृपा जेने एवो छतो (धर्मं के०) पुण्यनी इछा करे छे? एम जाणवुं. तथा ते (च्युतनयः के०) गतन्याय एवो छतो (यशः के०) यशनी इछा करे छे? अर्थात् अन्यनो अपकारक छतो कीर्त्तिनी इछा करे छे? वली (प्रमत्तः के०) आ

लतु छतो (वित्तं के०) धननी इछा करे छे ? वली (निःप्रतिज्ञः के०) निर्बुद्धि छतो (काव्यं के०) काव्य करवानी इछा करे छे ? वली (शमद याशून्यः के०) उपशम अने दयायें रहित छतो (तपः के०) तपनी इछा करे छे. वली (अल्पमेधाः के०) अल्पबुद्धिमान् छतो (श्रुतं के०) शास्त्रने जणवानी इछा करे छे. वली (अलोचनः के०) नेत्र रहित छतो (वस्त्वालोकं के०) घटपटादिक वस्तुने जोवाने इछे छे. (च के०) वली (चलमनाः के०) चंचल चित्त एवो छतो (ध्यानं के०) एकाग्रध्याननी इछा करे छे. अर्थात् पूर्वोक्त वस्तुविना प्रथम कहेला पदार्थो ते प्राणीने प्राप्त थाय नही तेम गुणिना संगविना कल्याण प्राप्त थाय नहीं ॥ ६५ ॥

टीकाः—अथ गुणिसंगं वर्णयति ॥ धर्म्ममिति ॥ यो विमतिः निर्बुद्धिर्गु णिनां गुणवतां मनुष्याणां संगं संसर्गं विमुच्य त्यक्त्वा कल्याणं श्रेय आ कांक्षति । असौ विमतिः पुमान् ध्वस्तदयोगतकृपः निर्दयः सन् धर्म्मं पुण्यं वांछति । पुनश्च्युतनयोगतन्यायः अन्यायभाक् सन् यशः कीर्त्तिं वां छति । पुनः प्रमत्तः प्रमादी सन् वित्तं धनं वांछति । पुनर्निःप्रज्ञः प्रज्ञारहितः सन् काव्यं कर्तुं वांछति । पुनः शमेन उपशमेन दयया च हीनोरहितः पु मान तपोवांछति । पुनरल्पमेधास्तुछबुद्धिर्बुद्धिरहितः सन् श्रुतं शास्त्रं पठितुं वां छति । पुनरलोचनो नेत्ररहितः सन् वस्तूनां घटपटादीनां विलोकनं दर्शनं वांछति पुनश्चलमनाः चलचित्तः सन् ध्यानं वांछति । तथा गुणवतां संगं विना कल्याणं न ॥ ६५ ॥

भाषाकाव्यः—सवैया तेइसा ॥ सो करुना बिनु धर्म विचारत, नयन बि ना लखिवेकुं उमाहे ॥ सो डरनीति चहे जस हेतु. सुधी बिनु आगमकों अवगाहे ॥ सो हिय सुन्न कवित्त करे, समता बिनु सो तपसों तन दाहे ॥ सो थिरता बिनु ध्यान धरे सव. जो सतसंग तजे हित चाहे ॥ ६५ ॥

वली पण गुणीना संगनुं वर्णन करे छे.

हरिणीवृत्तम् ॥ हरति कुमतिं भिन्ते मोहं करोति विवेकि ताम, वितरति रतिं सूते नीतिं तनोति गुणावलिम् (वि नीनतां) ॥ प्रथयति यशोधत्ते धर्म्मं व्यपोहति र्दुर्गतिम्, जनयति नृणां किं नाभीष्टं गुणोत्तमसंगमः ॥ ६६ ॥

अर्थः—(नृणां के०) मनुष्योने (गुणोत्तमसंगमः के०) गुणें करी उत्तम ज नोनो संग, (किं के०) शुं (अभीष्टं के०) इच्छितने (नजनयति के०) नथी उत्पन्न करतो? अर्थात् सर्व अभीष्टने उत्पन्न करेज छे. हवे ते गुणोत्तमसंग शुं अनिष्ट करे छे? ते कहे छे के (कुमतिं के०) कुबुद्धिने (हरति के०) हरे छे. तथा (मोहं के०) अज्ञानने (भिनत्ति के०) भेदे छे. वली (विवेकितां के०) तत्त्वातत्त्वविज्ञानपणाने (करोति के०) करे छे. वली (रतिं के०) सं तोषने (वितरति के०) आपे छे. वली (नीतिं के०) न्यायने (सूते के०) प्रसवे छे. तथा (गुणावलिं के०) गुणश्रेणिने (तनोति के०) विस्तारे छे. (नीतिलतां) एवो पाठ होय तो नीतिलताने विस्तारे छे अने (यशः के०) कीर्तिने (प्रथयति के०) विस्तारे छे. वली (धर्मं के०) धर्मने (धत्ते के०) धारण करे छे. वली (दुर्गतिं के०) नरकतिर्यग्गतिने (व्यपोहति के०) टाले छे. एम गुणोत्तम जननो संग ते अभीष्ट पदार्थने आपे छे माटे उत्तम जननोज संग करवो ॥ ६६ ॥

टीकाः—पुनर्गुणिसंगं वर्णयति ॥ हरतीति ॥ नृणां पुंसां गुणैः उत्तमाः गुणोत्त मास्तेषां संगमान्नृणां किं किं अभीष्टं वांछितं न जनयति न करोति? अपि तु सर्वमभीष्टं जनयति। गुणोत्तमसंगमः कुमतिं कुबुद्धिं हरति दूरीकरोति। पुनर्मोहं अज्ञानं भिनत्ति विदारयति। पुनर्विवेकितां तत्त्वातत्त्वविज्ञत्वं करो ति। रतिं संतोषं वितरति ददाति। पुनर्नीतिं न्यायं सूते जनयति। पुनर्गु णावलिं गुणश्रेणीं तनोति। पाठांतरं तु 'विनीततां तनोति' पुनर्यशः कीर्तिं प्रथयति विस्तारयति। पुनर्धर्म्मं धत्ते धरति। पुनर्दुर्गतिं नरकतिर्यग्गतिरूपां व्यपोहति विस्फोटयति। एवं गुणोत्तमसंगमः सर्वमभीष्टं जनयति ॥६६॥

भाषाकाव्यः—सवैया इकतीसा ॥ कुमति निकंद होइ महा मोह मंद होइ, जगमगै सुजस विवेक जग हियसों ॥ नीतिको दिढाव होइ विनेको बढाव हो इ, उपजै उछाह ज्यों प्रधान पद लियेसों ॥ धर्मको प्रकाश होइ दुर्गतिको नाश होइ, वरतै समाधि ज्यों पीयूष रस पियेसों ॥ तोष परि पूर होइ दोष दृष्टि दूर होइ, एते गुन होइ सतसंगतिके कियेसों ॥ ६६ ॥

वळी पण गुणीना संगनो उद्देश कहे छे.

शार्दूलविक्रीडितवृत्तम् ॥ लब्धुं बुद्धिकलापमापदमपाकर्त्तुं विहर्त्तुं पथि, प्राप्तुं कीर्तिमसाधुतां विधुवितुं धर्मं समासेवितुम् ॥ रोद्धुं पापविपाकमाकलयितुं स्वर्गापवर्गश्रियम्, चेत्त्वं चित्त समीहसे गुणवतां संगं तदंगीकुरु ॥ ८७ ॥

अर्थः-(चित्त के०) हे चित्त ! (चेत् के०) जो (त्वं के०) तुं (बुद्धिकलापं के०) बुद्धिसमूहने (लब्धुं के०) प्राप्त थवाने (समीहसे के०) इच्छा करे छे ? वळी जो (आपदं के०) आपत्तिने (अपाकर्त्तुं के०) टाळवाने इच्छा करे छे, तथा जो (पथि के०) न्यायमार्गमां (विहर्त्तुं के०) विचरवानी इच्छा करे छे, तथा जो (कीर्त्ति के०) कीर्त्तिने (प्राप्तुं के०) प्राप्त थवानी इच्छा करे छे, वळी जो (असाधुतां के०) असौजन्यने (विधुवितुं के०) टाळवानी इच्छा करे छे, तथा जो (धर्मं के०) पुण्यने (समासेवितुं के०) सेववानी इच्छा करे छे वळी जो. (पापविपाकं के०) अशुभकर्म फळने (रोद्धुं के०) रोकवानी इच्छा करे छे तथा जो (स्वर्गापवर्गश्रियं के०) देवलोकनी अने मोक्षनी लक्ष्मीने (आकलयितुं के०) अनुभव करवानी इच्छा करे छे (तत् के०) तो (गुणवतां के०) गुणवान् पुरुषोना (संगं के०) संगने (अंगीकुरु के०) अंगीकार कर. अर्थात् गुणिजनना संगथी सर्व प्राप्त थाय छे ॥८७॥

टीकाः-पुनराह ॥ लब्धुं बुद्धिरिति ॥ रे चित्त! चेद्यदि त्वं बुद्धिकलापं बुद्धिसमूहं लब्धुं प्राप्तुं समीहसे वांछति। तत्तदा गुणवतां गुणिनां संगं संसर्गं अंगीकुरु विधेहि। पुनर्यदि विपदं आपदं अपाकर्तुं दूरीकर्त्तुं समीहसे। पुनर्यदि पथिन्याय मार्गे विहर्त्तुं विचरितुं वांछसि। पुनः कीर्त्ति प्राप्तुं वांछसि। पुनरसाधुतां असौजन्यं विधुवितुं स्फेटयितुं समीहसे। पुनर्यदि धर्मं पुण्यं समासेवितुं कर्तुं समीहसे। पुनर्यदि पापविपाकं अशुभकर्मफलं रोद्धुं समीहसे। पुनः स्वर्गापवर्गश्रियं देवलोकमोक्षलक्ष्मीं आकलयितुं अनुभवितुं समीहसे। तदा गुणवतां संगं कुरु॥८७॥

भाषाकाव्यः-कुंडलियाछंद ॥ कौन ते मारग गहै, जे गुनिजन सेवंत ॥ ज्ञानकला तिनके जगै, ते पावहिं भव अंत ॥ ते पावहिं भव अंत, समग्ग ते चित्त धारहिं ॥ ते सब आपद हरहिं, धर्मकी रति विस्तारहिं ॥ छांडि सहज जे सुक्ख, गुनी वाणिजके जोग ॥ ते सुरसंपति लहै, गहै ते मारग कौन॥८७॥

हवे निर्गुणना संगना दोषो कहे छे.

हरिणीवृत्तम्॥ हिमति महिमांभोजे चंमानिलत्युदयांबुदे, द्विरदति दयारामे (दमारामे) क्षेमक्ष्माभृति वज्रति॥ समिधति कुमत्यग्नौ कंदत्यनीतिलतासु यः, किमभिलषता श्रेयः श्रेयः स निर्गुणसंगमः ॥६७॥ इति गुणिसंगप्रक्रमः॥ १५॥

अर्थः—(सः के०) ते (निर्गुणसंगमः के०) निर्गुणिजननो संग, (श्रेयः के०) कल्याणने (अभिलषता के०) इछा करनार एवा पुरुषें (किं के०) (श्रेयः के०) आश्रय करवा योग्य छे ? ना आश्रय करवा योग्य नथीज. ते केवो निर्गुणनो संग छे? तो के (यः के०) जे (महिमांभोजे के०) महत्त्वरूप कमलने विषे (हिमति के०) हिमनी पेठें आचरण करे छे. वली (उदयांबुदे के०) धन, धान्य,प्रताप वृद्धिरूप जे मेघ तेने विषे (चंमानिलति के०) प्रचंमवायुनी पेठें आचरण करे छे. वली (दयारामे के०) दयारूप आराम जे वन तेने विषे (द्विरदति के०) हस्तीनी पेठें आचरण करे छे. अथवा (दमारामे) एवो पाठ होय तो इंद्रियदमनरूप वन तेने विपे हस्ती समान आचरण करे छे वली (क्षेमक्ष्माभृति के०) कल्याणरूप पर्वतने विपे (वज्रति के०) वज्रनी पेठें आचरण करे छे. वली (कुमत्यग्नौ के०) मतिरूप जे अग्नि तेने विषे (समिधति के०) काष्ठनी पेठें आचरण करे छे. तथा (अनीतिलतासु के०) अन्यायवल्लिने विपे (कंदति के०) कंदनी पेठें आचरण करे छे. माटें ए अनीतिनो मूलरूप एवो जे निर्गुणसंग तेने श्रेयने इछा करनार पुरुपें न आश्रय करवो. आंहिं गिरिशुक अने पुष्पशुकनी कथानो दृष्टांत जाणवो ॥ ६७ ॥ ए गुणिसंगप्रक्रम थयो. ॥ १४ ॥

टीकाः—निर्गुणसंगमदोपमाह ॥ हिमतीति ॥ स निर्गुणसंगमः किमपि श्रेयः कल्याणं अभिलषता वांछता पुरुपेण। किं श्रेयः किं आश्रयणीयः ? नाश्रयणीयः। सः कः? यो महिमाएव महत्वमेवांभोजं कमलं तस्मिन् हिमति। हिमइवाचरति तद्विनाशकत्वात्। पुनर्योनिर्गुणसंगमः उदयएव धन धान्य प्रतापवृद्धिरेवांभोदो मेघस्तत्र चंमानिलति प्रचंमवायुरिवाचरति। पुनर्दया एव आरामो वनं अथवादमाराम इतिपाठे दमएव आरामो वनं तत्र द्विरदति द्विरदवद् गजवदाचरति तदुन्मूलकत्वात्। पुनर्यः क्षेममेव कुशलमे

व आभूत् गिरिस्तत्र वज्रति वज्रवदाचरति । तद्भेदकत्वात् । पुनर्यः कुम
तिरेवाग्निस्तत्र समिंधति । समित् इंधनइवाचरति । तद्वृद्धिहेतुत्वात् । पुनर्यः
अनीतिलतासु अन्यायवल्लिषु कंदति कंदइवाचरति । तन्मूलभूतत्वात् । ईदृ
शोनिर्गुणसंगमः । श्रेयोवांछता पुरुषेण न श्रेयः नाश्रयणीयः ॥ अत्र
गिरिशुकपुष्पशुकयोः कथा ॥ यतः ॥ माताप्येका पिताप्येको, मम त
स्य च पक्षिणः ॥ अहं मुनिभिरानीतः, सच नीतो गवाशिभिः ॥ १ ॥ गवा
शिनां तु स वचः शृणोति, अहं तु राजन् मुनिपुंगवानाम् । प्रत्यक्षमेतद्भव
ताऽपि दृष्टं, संसर्गजादोषगुणा भवंति ॥ इति वचनात् ॥ २ ॥ ६७ ॥
सिंदूरप्रकर ग्रंथ, व्याख्यायां हर्षकीर्त्तिभिः ॥ सूरिभिर्विहितायां तु, गुणिसंग
मप्रक्रमः ॥ इति पंचदशो गुणिसंगमप्रक्रमः ॥ १५ ॥

भाषाकाव्यः—छप्पयछंद ॥ जो महिमा गुन हनै, तुहिन जिम वारिज वारे ॥ जो प्रताप संहरे, पवन जिम मेघ विमारै ॥ जो सम दम दलमले, द्विरद जिम उपवन खंमै ॥ जो सुठेम छय करै, वज्र जिम शिखर विहंमै ॥ जो कुमति अग्नि इंधन सरिस, कुनयलता दिढ मूल जग ॥ सो दुष्ट संग दुःख पुष्टकर, तजहिं विचछन तासु मग ॥ ६७ ॥

कथाः— सारा नरसानी संगत उपर सूडानी कथा कहे छेः—कोइ एक पोपटनी भार्यायें बे बच्चां जण्यां. तेमां एकनुं नाम गिरिशुक अने बीजानुं नाम पुष्पशुक. ते बेहु महोटा थया. एकदा तेने मूकीने सूडी चणवा गइ. पाछलथी बच्चांने पाराधीयें पकड्यां. गिरिशुकने भिल्लपासें वेच्यो, अने पुष्पशुकने ऋषि पासें वेच्यो ॥ यतः ॥ जो जाढिस्सं संगं, करेइ सो तादिसो होइ ॥ कुसुमेहिं सुवसंता, तिलावि तग्गंधिया हुंति ॥ १ ॥ पुनराह ॥ निर्गुणेनापि सत्त्वेन, कर्त्तव्योगुणसंगमः ॥ शशांकसंगतो मूर्ध्नि, धूर्नारुडेण वानमी ॥ २ ॥ एकदा एक राजा घोडा उपर चडी अस्वार थयो ते घोडायें अपहर्यो थको अटवीमां भिल्लना घर आगलथी निकल्यो तेवारें गिरिशुक बोल्यो के हे भिल्ल ! ए आभरणो सहित जाय छे. तेने लुंटी ल्यो. ते सांभली राजा भयभ्रांत थयो थको नासतो नासतो अनुक्रमें तापसना आश्रम पासें आव्यो, तेने देखीने पुष्पशुक बोल्यो के हे ऋषि ! आ राजा आवे छे तेनी भक्ति करो. ते सांभली तापसें सर्वविधि साचवी राजानी भक्ति करी. पछी राजायें सूडाने हाथमां बेसारी पूछ्युं के हे

ुक ! में तहारां वचन पण सांजल्यां, ने जिल्लना शुडानां वचन सांजल्यां, परंतु तुजमां अने तेनामां घणोज अंतर ढे ? ते सांजली शुक बोल्यो ॥ यतः ॥ ाताप्येका पिताप्येको, मम तस्य च पक्षिणः ॥ अहं निजिरानी :, सतु नीतोगवाशिजिः ॥ १ ॥ गवाशि नां वै स गिरः शृणोति, अहं च राजन् मुनिपुंगवानाम् ॥ प्रत्यक्षमेतद्भवतापि , संसर्गजा दोषगुणा ज वंति ॥२॥ र्पाः पिबंति पवनं न च डुर्बलास्ते, ष्कैस्तृणैर्वनगजाबलिनो जवंति ॥ ंदैः फलैर्मुनिग । यंति कालं, संतोषएव पुरुष परं निधा नम् ॥३॥ एवां वचन सांजली हर्ष पामी र्व सै सहित घेर आवीने राजा ते दिवसथी सत्संगति रवा लाग्यो. तेम र्व व्यजीवोयें सत्संगतिज रवी ॥ इति गिरि पुष्पचूड नो दृष्टांत ॥६७॥ इति ॥१६॥

हवे इंद्रियजय करवा आश्रयी उपदेश कहे ढे.

शार्दूलविक्रीडितं वृत्तम् ॥ आत्मानं कुपथेन निर्गमयितुं यः शूकलाश्वायते, कृत्याकृत्यविवेकजीवितहृतौ यः कृष्णस र्पायते ॥ यः पुण्यडुमखंमखंमनविधौ स्फूर्जत्कुगरायते, तं लुप्तव्रतमुद्रमिंद्रियगणं जित्वा शुनंयुर्नव ॥ ६७ ॥

गणं पंचेंड्रियसमूहं जित्वा विनिर्जित्य शुजंयुः शुजसंयुक्तो जव । तं कं? यः इंड्रियगणः स्पर्शनरसनघ्राणचक्षुःश्रोत्रसमूहः आत्मानं स्वं कुपथेन कुमार्गेण निर्गमयितुं नेतुं शूकलाश्वायते डुर्विनीत अश्वश्वाचरति । तस्य कुमार्गगामिस्वज्ञावत्वात् । पुनर्यः इंड्रियगणः कृत्यं च अकृत्यं च कृत्याकृत्ये तयोर्विवेकएव विचारएव जीवितं जीवितव्यं । तस्य हृतौ हरणे कृष्णस र्पायते कृष्णसर्प्पश्वाचरति । पुनर्यः इंड्रियगणः पुण्यमेव डुमस्तेषां खंम व नं तस्य खंमनविधौ ठेदने स्फू तुकुगारायते गारश्वाचरति । कथंजूतं इंड्रि यगणं? लुप्तव्रतमुडं लुप्ता ज्ञिन्ना व्रतानां मुडा मर्यादा येन : तं ॥ ६ए॥

ज्ञाषाकाव्यः—गीताछंद ॥ जे जगत जिवकों पथ मारहिं, वक्र शिष्य त तुरगसें ॥ जे हरहिं परम विवेक जीवन, काल दारुन उरगसें ॥ जे पु न्न विरख कुगार तीखन, गुपत व्रत डा करे ॥ ते करन सुजट प्रहार वि जन, तव सुमारग पग धरै ॥ ६ए ॥

वली पण इंड्रियजयनो उपदेश करे ठे.

शिखरिणीवृत्तम् ॥ प्रतिष्ठां यन्निष्ठां नयति नयनिष्ठां विघटय, त्यकृत्येष्वाधत्ते मतिमतपसि प्रेम तनु ते ॥ विवेकस्योत्सेकं विदलयति दत्ते च विपदम्, पदं तद्दोपाणां करणनिकुरुंबं कुरु वशे ॥ ७० ॥

अर्थः—हे जव्य ! तुं (तत् के०) ते (करणनिकुरंबं के०) इंड्रियसमूहने (वशे के०) वशमां (कुरु के०) कर. ते इंड्रियनिकुरुंब कहेवो ठे? तो के (यत् के०) जे (प्रतिष्ठां के०) महत्त्वने प्रतिष्ठाने (निष्ठां के०) अवसान ते क्षयप्रत्यें (नयति के०) पमाडे ठे. वली जे इंड्रियकुरंब, (नयनिष्ठां के०) न्यायनी स्थितिने (विघटयति के०) स्फोटन करे ठे. वली (अकृत्येषु के०) नहि कर वा योग्य जे अनाचार तेने विषे (मतिं के०) बुद्धिने (आधत्ते के०) धारण करे ठे. वली (अतपसि के०) अविरतिने विषे (प्रेम के०) स्नेहनें (तनुते के०) विस्तारे ठे. वली (विवेकस्य के०) कृत्याकृत्य एटले आ करवा योग्य ठे अने आ करवा योग्य नथी एवा विचारना (उत्सेकं के०) उन्नतपणाने (विदलयति के०) नाश करे ठे. (च के०) वली (विपदं के०) विपत्तिने (दत्ते के०)

आपे छे. टें ते इंडि समूह पोताने वो. ते इंडि मूह कहेवो छे? तो के (दो ां के०) सर्व दोषो ँ (पदं के०) स्थ छे ॥७०॥

टी :–पुनराह ॥ ति ाि ति ॥ जो व्य! तत् णानां इंद्रियाणां निरंबं समूहं वशे कुरु तां । आत्मायत्तं विधेहि । त्किं? तत् एनिकुरंबं ति ँ हृत्त्वनिष्ठां अवसानं क्षयं यति प्रापयति । पुनर्यत् नि ां यस्थि ँ विघट ति स्फेटयति । नर्यत् अकृत्येषु नाचारेषु मतिं बुद्धिं धत्ते स्थ यति । नः अतपसि विरतौ प्रे त ते स्नेहं कुरुते । नर्यत् विवेकस्य त्याऽ त्यविच स्य उत्से ँ उन्नतत्वं विद लयति विध्वंसयति । पुनर्यत् विपदं आपदं ँ दत्ते । तत् करणनिकुरंबं इंद्रियसमूहं स्ववशे रु । ँ नूतं इंद्रियनिकुरंबं? दो णां पदं स्थानं ॥७०॥

नाषाकाव्यः–सवैया इकतीसा ॥ एही हैं गतिके निदानी डः दोष दानी, इनहिकी ँगतिसों संग नार वहियें ॥ इन ी मगनता ों विनौकों विनास होइ, इनही ी प्रीतिसों नीति प गहियें ॥ येही तप नावकों विफारे राचार धारे, इनही ी तपत विवे नूमि दहियें ॥ एही इंडि ट इनही जीते सोइ , इनको ि लापी सोइ हा पापी हियें ॥७०॥

वली पण इंद्रियसमूहना जयनो उपदेश करे छे.

शार्दूलविक्रीडितवृत्तत्रयम् ॥ धत्तां मौनमगारमुज्झतु विधि प्रागल्भ्यमभ्यस्यता, मस्त्वंतर्गण(स्त्वंतर्वण) मागमश्रमसुपा दत्तां तप स्त प्यताम् ॥ श्रेयः पुंजनिकुंजनंजनमहावातं न चे दिंद्रिय,व्रातं जेतुमवैति नस्मनि हुतं जानीत सर्वं ततः॥७१॥

अर्थः–हे साधु! (मौनं के०) मौनने (धत्तां के०) धारण कर. वली (गारं के०) घरने (उज्झ के०) त्याग कर. वली (विधिप्रागल्भ्यं के०) सर्व आचारनुं जे चातुर्य तेने (अभ्यस्यतां के०) अभ्यास कर. वली (अंतर्गणं के०) गछवासमां अथवा (अंतर्वण) एवो पाठ होय तो वनने विषे (अस्तु के०) हो. वली (आगमश्रमं के०) सिद्धांतना पठनने (उपाद त्तां के०) अंगीकार कर. तथा (तपः के०) तपश्चर्याने (तप्यतां के०) तप. परंतु (चेत् के०) जो वली (इंद्रियव्रातं के०) इंद्रियसमूहने (जेतुं के०) जीतवाने एटले वश करवाने (नावैति के०) न जाणे छे (ततः

के०) तो (वैं के०) वौं वें, (नस्मनि के०) राखने विषे (हुतं के०) होमेलुं हुतद्रव्य जेवुं होय वृथा (नीत के०) जाए. ते केहवो बे इंद्रियव्रात ? तो के (श्रेयःपुंजनि जनंजन के०) पुण्यसमूह रूप जे वन तेना नं ननेविषे (हावार्त के०) विटोलीया जेवो बे ॥ ७१ ॥

टीकाः—धत्ताि ति ॥ हे धो ! नवा मौनं धत्तां रुतां। पुनः अगारं गृहं उज्झतु त्यजतु । पुनर्विधिप्रागल्भ्यं वीचारचातुर्यं न्यस्यतां वेंतु। अंतर्गणं गह्वरवासमध्ये अथवा तर्व्वणमितिपाठे वन ध्ये र नव । पुनरागमश्र सिद्धांतपठनं उपादत्तां गी रुतां। पुन प प्पतां रो । परं चेद्यदि इंद्रियव्रातं इंद्रिय मूहं जे व ी तुं नावेति न जानाति। तदा सर्व्वं पूर्वानुष्ठानं नस्मनि रक्षायां हुतं वृथा नीत। थंनूतं इंद्रियव्रातं। श्रेयसां कल्याणानां पुंजएव नि जं तस्य नंजने हावातं वातूलसमानं ॥ ७१ ॥

नाषा । :—वृत्त र प्र ाणें ॥ मौनके धरैया, ह ट गके ारैया, विधि रीतिके धैया, परनिंदासों अपूठे हैं॥ विद्याके ी, गिरिकंदरा के बासी, चि अंगके आचारी, हित ारी बैन बूठे है ॥ ाग के ठी, न लाय हा ागी, नारी के सहनहार, रमाहूंसों रूठे है ॥ इत्यादि ीव, ब ार रत रीतें, इंद्रिनके ीते, बिना रवंग ूठे हैं ॥७१॥

वली कांइ विशेष कहे बे.

धर्मध्वंसधुरीणमभ्रमरसावारीणमाप था, लंकर्मीण
शर्मनिर्मितिकलापारीण कांततः ॥ वीं ीनमनात्मनी
न नयात्यंतीनमि यथा, कामीनं मताध्वनीनमज
यन्नक्षौघमक्षेमनाक् ॥७२॥ इतींद्रियदमप्रक्रमः ॥ १६॥

अर्थः—(अक्षौघं के०) इंद्रियोना मूहने (अजयन् के०) नहि वश करतो एवो प्राणी, (अक्षेमनाक् के०) अकल्याणनो नजनारो थाय बे. ते केहवो बे इंद्रियउघ? तो के (धर्मध्वंसधुरीणं के०) धर्मना नाश करवामां मुख्य बे, वली (अन्रमरसावारीणं के०) सत्य ज्ञानने आह्लादन करनार बे, वली (आपत्प्रथालंकर्मीणं के०) कष्टना विस्तारमां ने तथा (अशर्मनिर्मितिकलापारीणं के०)

ठुर बे वली (एक तः के०) निश्चयें ी

(सर्वान्नीनं के०) सर्वान्नजक्षक छे, वली (अनात्मनीनं के०) आ ट ानो अहितकार छे, तथा (अनयात्यंतीनं के०) अन्यायने विषे अत्यंत गामी तथा (इष्टे के०) इच्छित वस्तुने विषे (यथाका ीनं के०) स्वेच्छायें वर्त्तनारो छे, तथा (ताध्वनीनं के०) त्सित तरूप जे गी तेने विषे पांथीजनसमान छे तेने ि त्या शिवाय ाणी व्याणनो जजनारो नही ॥ ७१ ॥ इति षोडश इंद्रियदमप्रक्रमः ॥ १६ ॥

टी ाः–पुनर्विशेषमाह ॥ धर्म्मध्वंसेति ॥ अक्षाणां इंद्रियाणां ंघं समूहं अजयन् अवशीकुर्व्वन् जनः के जाक् अकल्याणजाग् नवति । कथंनूतं अक्षौघं । धर्मध्वंसे धुरीणः स्व्यस्तं । पुनरच्चमरसस्य सत्यज्ञानस्य आवारीणं आवरणाय स र्थे ावारीण ा ादकं । पुनः कथंनूतं ? ापदां ानां प्रथायां वि ारणे अजं र्म्मीणः मैक्यस्तं । पुनः किंनूतं ? अ मैणां अकल्याणानां ः ानां निर्मितौ नि ीणे रणे लापारीणश्चतुरस्तं । नःकिंनूतं ? एकांततोनिश्चयेन सर्व्वान्नीनः सर्व्वान्नजक् स्तं । पुनः किंनूतं ? न आत्मने हितोऽनात्मनीनः तं आत्मनोऽहितं । पुनः किंनूतं ? अनया ायेऽत्यंतीनोऽत्यंतगामी तं । पुनः किंनूतं ? इष्टे इष्टवस्तुनि यथाकामं स्वेया वर्त्तते इति यथा ामिनस्तं । पुनः किंनूतं ? मते त्सितमते ध्वनीनः पांथस्तं । ईदृशं इंद्रियसमूहं अजयन् सन् अक्षेमजाग् नवति ॥७१॥ यतः ॥ कुरंग तंगपतंगजृंग, ीना हताः पंचजिरेव पंच ॥ ए : ादी स कथं न हन्यते, यः सेवते पंचजिरेव पंच ॥१॥ इति ॥ सिंदूरप्रकरग्रंथ,व्याख्यायां हर्षकीर्त्तिजिः ॥ सूरिजिर्विहितायां तु, इंद्रियप्रक्रमोऽजनि ॥ १६ ॥

जापाकाव्यः–वृत्त कपरप्रमाणें ॥ धर्म तरु जंजनकों महामत्त कुंजरसें, आपदा जंमारके जरनकों करोरी हैं ॥ सत्य शील रोकवेकों पौढै परदार जैसें, उर्गतिको मारग चलायवेकों धोरी हैं ॥ कुमतिके अधिकारी कुनय पथके विहारी, जद्रजाव इंधन जरायवेकों होरी है ॥ मृषाके सहाइ उर्जावनाके जाइ, ऐसे विषयाजिलाषी जीव अघके अघोरी है ॥ ७१ ॥

कथाः–इंद्रियदमन उपर कथा कहे छे. जरतक्षेत्रे विशालानगरमां चेडो नामें राजा राज्य करे छे. ते परमजिनधर्मी छे, तेने सातपुत्रीमां सुज्येष्टा तथा चेलणा एवे नामें बे पुत्री छे. तेने मांहोमांहे घणो स्नेह छे, ते जेम के ,जोजन, स्नान, दान सर्व एकठां करे. ते गाममां कोइ परिव्राजि

आवीने पोताना शौचमूल धर्मनां वखाण करती रे. ए दा ते रि ि न्याना अंतेउर गइ. तिहां तेने सुज्येष्ठायें वाद री जींती निर्भूडीने ाहाडी ी, ते वखत पारिव्राजिकायें रोष रीने एवो निश्चय ो के ए बालि ानें महोटा संकट ां नाखुं! जेथी महारुं वेर वली ावे. एम चिंतवी पढी ज्ये प पाटीया ांहे चितराव्युं ते रूप श्रेणिक राजाने जई देखाडयुं. ते जोइ श्रेणि राजायें वि ल इने चे राजा उपर दूत मो ली न्यानी णी करावी, प चेडायें ना ारो ो.

तेवारें अजयकुमार पोतें श्रेणिकरा ा तादृश रूप उपर चि वी, ते लइ वि ाला नगरीयें ावी. तेउरनी पासें सुगंधीवस्तुनी उ ान ांमी बेगे. जेवारें तेउर ांथी ज्येष्ठानी दासी गंधी वस् ले आवे, तेवारें तेने ब मूली वस्तु ल्पमूल्यें आपे. ने ते दा ीने श्रेणिक राजा रूप पण देखाडे. दासीयें रूपने व ाणतां ज्येष्ठानी ागल वात करी, ते रूप आणावी सुज्येष्ठाने देखाड . ते ोइ मोह पा ीने एकांतें श्रेणिक राजा उपर रागिणी थइ.ते व जयकुमारें ाणीने एक सुरंग ोदावी ते ांहेथी श्रेणि ने तेडाव्यो, तेनी अ ल ज्ये पण आ वी. ी जेटलामां ज्येष्ठा आजरण लेवा पाढी गइ, एटला ज्ये ने जोवा सारु चेलणा ते रंगमां आवीने राजाश्रेणि ागल उन्नी रही. राजा तेनेज सुज्येष्ठा ाणी तत्काल घोडा उपर चडावीने चालतो थयो.

पाढलथी ज्ये पण आजरणनो रंमीयो लइ सुरंग आवी, श्रेणिक राजाने जोवा लागी पण राजाने चेलणा सहित दीगे नही, तेवारें पोकार कस्रो, ते चेडाराजायें सांजल्यो, तेवारें वाहार करवा दोड्यो, तेने सुरंगमांहे श्रेणिकराजायें ावतो दीगे, ते वखतें सुलसाना ीश पुत्र आवी ना रह्या. राजा श्रेणि चेलणानें लइ नीकली गयो. चेडाराजायें एक बाण मास्रो ते बागवाथी पुत्र पडी गया. समुदाय कर्म लागुं. पढी ज्येष्ठायें विचास्रुं जे में एक चिंतव्युं अने बीजुं थयुं! एम चिंतवी वैराग्यरंग वासित थइ श्रीवीरनी पासें जइ दीक्षा लइ तेने निरतिचा पणे पालवा लागी.

एवा अवसरमां कोइक पेढाल नामें विद्याधर अनेक विद्याउनो निधान ढे, ते वृद्धपणुं पाम्यो, तेवारें विद्या देवा योग्य पात्र शोधवा लाग्यो, प तादृश पात्र कोइ मले नही. जे सुशील कामरहित ी होय वली ब्रह्म

रिणी होय, तेना उदरथी जे पुत्र उत्पन्न थाय ते उत्तम जाणवो. तेवा पात्रने विद्या दीधी थकी बहु फलदायक थाय. एम निर्धारी तेवी ी जोवा माटें पेढाल विद्याधर फरया रे, तेणें एकदा दीक्षानी पालनारी शीलव्रत धरनारी सुज्येष्ठाने दीठी, तेवारें विद्याने बलें अंधकार करी जे सुज्ये ना जाणवामां न आवे, तेवी रीतें तेनी योनिमां भ्रमरानुं रूप करी वीर्य प्रक्षेप्युं. पछी थोडे थोडे तेने गर्भनां चिन्ह प्रगट थवा लाग्यां, पण श्रीमहावीरें तेने निर्विकारी कही तेथी सज्यातर श्रावकें तेने घरमां राखी. तिहां पूर्ण मासें पुत्र प्रसव्यो, तेनुं सात्यकी एवुं ना दीधुं. ते साध्वीयोनें उपासरे महोटो थवा लाग्यो. तिहां जे जे साध्वीयो भणे, ते सर्व सांभलतां थकां तेणें सर्व शास्त्र कंठें करी लीधां.

एकदा कोइ ालसंवर विद्याधर अने सात्यकी श्रीवीरना समोसरण वे थ उपदेश ांभले छे. तिहां ात्यकीयें गवानने ह्युं के हारा ! ि थ्यात्वने परहुं करी समुद्र नाखी दईश. तेने भगवानें ह्युं के तह्याराथी तो उलटुं विशेष ि थ्यात्व प्रचलित थशे. तेटलामां कालसंवर विद्याधरें पूछ्युं के हे भगवन्! मुझने कोनाथी भय थशे ? ते वारें भगवाने ह्युं ए सात्य ी की तुझने भय थशे ! ते सांभली विद्याधरें विचा जे ए ल हारी आगल ग ! एम चिंतवी सात्यकीने पगनी ठेश मारीने जतो रह्यो, ते देखी सात्य ीना होटो विषाद उपन्यो. पछी सात्यकी जेवारें महोटो थयो, तेवारें पेढालें तेनें रोहिणी प्रमुख वि द्याउ शीखवी. ते वि उ साधतां लसंवर विद्याधर तेने तराय करवा लाग्यो. परंतु पूर्व न्मना वचनथी ते विद्या देवी थोडे थोडे नुक्रमें प्रसन्न थइ. केम के पूर्वभवें विद्यादेवीयें ए ात्य ीने पांच भव पर्यंत विणास्यो हतो, परंतु पांचमे भवें कह्युं हतुं के छठे भवें तुझनें उपक्रमें विद्या ि शे. तेमाटें विद्या तत्काल सिद्ध थइ. पण ते व तें सात्य ीयें पोता मा छ महीना आयुष्य रहेलुं सांभली फरी वि ादेवीने ह्युं हे स्वामि नि ! तमे महारी उपर पा री सातमे भवें वहेलां सिद्ध थजो. ते वचनथी सात्यकीने सातमे भवें ते विद्या तत्काल सिद्ध थइ. ते विद्यादेवीनो अत्यंत प्रेम सात्यकी उपर उपन्यो अने हेवा लागी के ताहारा री रमांहे एवुं कोइ स्थानक देखाड के जिहां में षोडश विद्यादेवीयो ावी

ने व ीयें ! सात्यकीयें पोता ं म देखाडयुं, तेवारें देवीयोयें ललाटमां हिड पाडी ंहे प्रवे ीधो. तिहां बिइने नकें त्री ं ने ीधुं.

एकदा ा कीयें वि ायुं जे ह्मारा पिता पेढालें महारी ा सा ध्वीनी निंदा करावी छे? एवो रोष लावीने पे लनें ारी ना ो. ते स चार ाल ंवर विद्याधरें सांजल्या, तेथी तेणें पण त्यांथी पलायन की धुं. सात्यकी तेनी पाछल दोड्यो, ालसंवरें ाशमां ण नगरीनी रचना री घणा ाल पर्यंत छ ु. तो पण सा कीयें तेने ाद्यो. ी ात्यकी दो न्त थइ पोतानी इछायें नेक ीयोने ोगववा लाग्यो. साधुने योगें ि ्या तजी क्षायि सम्यक्त्व पाम्यो. त्रि ंध्या जिना र्ची रे. एकदा यणी नगरीयें ंडप्रद्योतनराजाना अंतेउरमां प्रवर्त्यो राजायें ोध ाणीने ं के कोइ सात्य ीने मारनार छे? तेवारें उमया गणिकायें राजा आगल सात्य ीने ारवानी बुलात पी. विश्वासघात करी मारी नखाव्यो ॥ ए प्र ाणें इंड्रियलोलु ं वा ी ते बलवान् एवो ी पाम्यो. माटें इंड्रियो व राखवी ॥ ७२ ॥

हवे लक्ष्मीनो स्वजाव हे छे.

निम्नं गछति नि गेव नितरां निद्रेव विष्कंजते,
चैतन्यं मदिरेव ष्यति दं धूम्येव दत्तेंऽधताम् ॥
चापल्यं चपलेव चुंबति दव ाले तृष्णां नय, द
छ्लासं कुलटांगनेव क ला स्वैरं परि म्यति ॥७३॥

अर्थः–(ला के०) लक्ष्मी, (निम्नं के०) नीचप्रत्यें (नि इव के०) नदीनी पेठें (गछति के०) जाय छे. वली ते लक्ष्मी (नितरां के०) अत्यंत (चैतन्यं के०) ज्ञानने (विष्कंजते के०) विनाश करे छे. केनी पेठें ? तोके (निद्रेव के०) निद्रानी पेठें. जेम निद्रा अचैतन्य करे छे, तेम ल ी पण ज्ञाननो नाश करे छे. तथा (मदं के०) अहंकारने (पुष्यति के०) पोषण करे छे. केनी पेठें ? तो के (मदिरेव के०) मदिरा जेम छे तेम. अर्थात् जेम मदिरा उन्मत्तताने करे छे तेम लक्ष्मी पण अहंकार जे मद तेने करे छे. वली ते लक्ष्मी (अंधतां के०) अंधपणाने (दत्ते के०) आपे छे. केनी पेठें ? (धूम्येव के०) धूमसमूहनी पेठें वली (चापल्यं के०) चंचलपणाने (चुंबति के०) जजे छे.

केनी पेठें ? तो के (चपलेव के०) विजलीनी पेठें जाणवुं. तथा (तृष्णां के०) मृग तृष्णाने अने (उल्लासं के०) उल्लासने (नयति के०) पमाडे छे एटले लोज वांछाने वधारे छे. केनी पेठें ? तो के (दवज्वालेव के०) वनाग्नि नी ज्वालानी पेठें. अर्थात् जेम दवज्वाला तृषाने वधारे छे, तेम लक्ष्मी लोजने वधारे छे. वली लक्ष्मी (स्वैरं के०) स्वेछायें करी (परिज्रमति के०) परिज्रमण करे छे. केनी पेठें ? तो के (कुलटांगनेव के०) स्वैरिणी स्त्रीनी पेठें. जेम असती ी स्वेछायें जमे छे, तेम लक्ष्मी पण स्वेछायें ज्रमण करे छे ॥ ७३ ॥

टीकाः—पुनर्लक्ष्मीस्वजावमाह ॥ निम्नंगेति ॥ कमला लक्ष्मीः निम्नं नीचं प्रति गछति। केव ? निम्नगा इव नदीव । यथा नदी नीचं गछति। पुनः नितरां अतिशयेन चैतन्यं ज्ञानं विष्कंजते विनाशयति। केव ? निद्रेव यथा निद्रा अचैतन्यं करोति । पुनर्लक्ष्मीर्मदं अहंकारं पुष्यति पुष्णाति। केव ? मदिरेव सुरेव यथा मदिरा मदं उन्मत्ततां करोति । पुनः कमला अंधतां दत्ते अंधत्वं करोति। केव? धूम्येव धूमसमूहइव । यथा धूमोऽप्यंधं करोति । पुनर्लक्ष्मीश्चापल्यं चुंबति जजति। केव ? चपला इव विद्युदिव । पुनः कमला तृष्णां उल्लासं नयति । लोजवांछां वर्द्धयति । केव ? दवज्वाला इव । यथा दवज्वाला तृषां वर्द्धयति । पुनः कमला स्वैरं स्वेछया परिज्रमति । केव ? कुलटांगना इव असती ी इव यथा असती ी स्वेछया ज्रमति तद्वत् ॥७३॥

जापाकाव्यः—सवैया तेइसा ॥ नीचकि ओर ढरे सरिता जिम, घूं वढावत नींदकि नांइ ॥ चंचलता प्रगटै चपला जिम, अंध करै जिम धूमकि जांइ ॥ तेज करै त्रसना दव ज्यौं मद, ज्यौं द पोषति मूढकि तांइ॥ ए करतूत करै कमला जग, मोलत ज्यौं लटा विनु सांइ ॥ ७३ ॥

वली धनना दोषो कहे छे.

दायादाः स्पृहयंति तस्करगणा मुष्णंति जूमीजुजो, गृह्णंति छलमा लय्य हुतजुग्जस्मीकरोति क्षणात् ॥ अंजः प्लावयति क्षितौ विनिहितं यक्षा हरंते हठात्, डुर्वृत्तास्तनया नयंति निधनं धिग्बव्हधीनं धनम् ॥ ७४ ॥

अर्थः—(धनं के०) इव्यने (धिक् के०) धिक्कार हो. ते केहवुं इव्य छे ? तो के (बव्हधीनं के०) घणाकने आधीन रहेवुं छे. कोने कोने

आधीन रहेलुं छे? तो के ते धननी (दायादाः के०) गो ीया (स्पृहयं ति `०) स्पृहा करे छे. वळी तेने (स्करगणाः के०) चोरना मूहो (ष्णंति के०) चोरे छे. तथा (भू ी ः के०) राजाउ (छलं के०) कांइ पण मिषने (आ लय्य के०) दइने (गृह्णंति के०) हण करे छे. वळी (हुत क् के०) अग्नि (क्षणात् के०) क्षण ा ं (स्मी रोति के०) भस्म रे छे. अने (अंभः के०) पाणी, (प्लावयति के०) पलाळी नाखे छे. तथा (क्षितौ के०) पृथ्वीनें विषे (विनिहितं के०) स्थापन रेलुं जे धन, तेने (यक्षाः के०) व्यंतरो, (हगात् के०) बलात्कारथी (हरंते के०) हरण रे छे. तथा (र्वृत्ताः के०) राचारी एवा (तनयाः के०) पुत्रो, (निधनं के०) विनाशने (नयंति के०) पमाडे छे. टें घणा ननी स्पृहायुक्त एवा धनने धि र होजो ॥ ७४ ॥

टीकाः—धनस्य दोषानाह । धनं द्रव्यं धिक् अस्तु । धिक् निर्भर्त्सननिंदयोः । किंभूतं ? बव्हधीनं बव्हधीनत्वं । बहवः इ ंति । यं ? दायादाः गोत्रिणः स्पृहयंति ग्रहीतुं वांछंति । पुनस्तस्करगणाश्चोरसमूहाः मुष्णंति चौरयंति । पुनर्भूमीभुजो राजानः छलं आकालय्य मिषं दत्वा ह्णंति । त क् वन्हिः क्षणाद्वेगेन भस्मीकरोति ज्वालयित्वा रक्षां करोति । पुनरंभः पानीयं प्लावयति वाहयति । पुनर्यध्दनं क्षितौ विनिहितं स्थापितं सत् यक्षाव्यंतरा हगाद्बलात्कारेण हरंते अपहरंति । पुनर्र्दुवृत्ताः राचारास्तनयाः पुत्रा निधनं विनाशं नयंति पयंति । एवं बव्हधीनं धनं धिगस्तु ॥ ७४ ॥

भाषाकाव्यः—वृत ऊपर प्रमाणें ॥ बंधु विरोध करे निशि वासर, दंड नकों नरवइ छल जोवे ॥ पावक दाहत नीर वहावत, व्है दृग उंट निशाचर ढोवै ॥ भूतल रक्षत जक्ष हरें करि, कै डुरवृत्ति संगति खोवै ॥ ए उत्पात उवै धनके ढिग, दामधनी कहो क्यों सुख सोवै ॥ ७४ ॥

जे धन छे तेज मोहनुं उत्पादक छे, ते कहे छे.

नीचस्याऽपि चिरं चटूनि रचयंत्यायांति नीचैर्नतिम्,
शत्रोरप्यगुणात्मनोऽपि विदधत्युच्चैर्गुणोत्कीर्त्तनम् ॥
निर्वेदं न विदंति किंचिदकृतज्ञस्यापि सेवाक्रमे, कष्टं
किं न मनस्विनोऽपि मनुजाः कुर्वंति वित्तार्थिनः॥७५॥

अर्थः–(नस्विनोऽपि के०) ानवंत एटले माह्या एवा पण (नु जाः के०) मनुष्यो, (वित्तार्थिनः के०) द्रव्यार्थी थया ता, (किं के०) या ने (न वैंति के०) नथी करता? अर्थात् सर्व प्रकार ना ष्टने करेज छे. ते जे केः–वित्तार्थीजनो (नीचस्यापि के०) नीच जन नी आगळ, (चटूनि के०) प्रिय एवां वचनोने (चिरं के०) घणा ळ (रचयंति के०) बोले छे. तथा (नीचैः के०) नीच पुरुषो साथें (नतिं के०) प्र ा ने (आयांति के०) रे छे. था (अगुणात्मनोपि के०) निर्गुण एवा पण (श ोरपि के०) शत्रुना पण (उच्चैः के०) अतिशयें करी (गुणोत् ी र्त्तनं के०) गुणवर्णनने (विदधति के०) रे छे. वळी (अ तज्ञस्यापि के०) करेला ार्यने न जाणनारा एवा अकृतज्ञ स्वामीना पण (सेवा मे के०) सेवा रवामां (किंचित् के०) जरा पण (निर्वेदं के०) खेदने (नविदंति के०) जाण नथी. एटले वित्तने वांछनारा जनो पूर्वो सर्व काम करे छे.

टीकाः–धने ोहोत्पाद माह॥ नीचस्येति॥ नस्विनोमानवंतो दक्षा अपि ष्या वित्तार्थिनो द्रव्यार्थिनः संतः किं ष्टं न कुर्वंति? अपि तु सर्वं कष्टं र्वंति। यथा नीचस्यापि नरस्याग्रे चिरं चिर ालं याचन् चटूनि चटुवचनानि प्रियवचनानि रचयंति जल्पंति। पुनर्निचैर्नरैः नतिं आयांति प्रणा र्वंति। पुनः शत्रोरपि अगुणात्मनोपि निर्गुणस्यापि उच्चैरतिशयेन गुणोत्कीर्त्तनं गुणवर्णनं विदधति। पुनर तज्ञस्याऽपि प्रभोः सेवाक्रमे सेवा करणे किंचित् स्तोकमपि निर्वेदं खेदं न विदंति न जानंति। वित्तवांछकाः संतः॥७५

भाषाकाव्यः–सवैया इकतीसा॥ नीच धनवंत तांइ निरखि असीस देइ, वह न विलोके यह चरन गहतु है॥ वह अकृतज्ञ नर यह अज्ञता को घर, वह दलीन यह दीनता कहतु है॥ वह चित्त कोप ठाने यह वाकों प्रभु माने, वाके कुवचन सब याहिपें सहतु है॥ ऐसी गति धारे न विचारे कछु गुनदोस, अरथाभिलाषि जीव अरथ चहतु है॥ ७५॥

लक्ष्मीः सर्प्पति नीचमर्णवपयः संगादिवांभोजिनी, संसर्गादिव कंटकाकुलपदा न क्वापि धत्ते पदम्॥ चैतन्यं विषसन्निधेरिव नृणामुज्जासयत्यंजसा, धर्मस्थाननियोजनेन गुणिभिर्ग्राह्यं तदस्याः फलम्॥७६॥इति लक्ष्मीस्वभावप्रक्रमः॥१७॥

अर्थः—(लक्ष्मीः के०) लक्ष्मी, (नीचं के०) नीच पुरुषप्रत्यें (सर्पति के०) जाय छे. शा माटें जाय छे ? तो त्यां उत्प्रेक्षा करे छे. के (अर्णवपयःसंगादिव के०) समुद्र जलना संगथकी जे जल छे, ते नीचगामी छे तेम लक्ष्मी पण जलसंगथकी नीचगामी थइ छे. कारण के लक्ष्मीनी उत्पत्ति समुद्र जलथीज छे अर्थात् समुद्रजल पिता होवाथी ते नीचगामी छे. वली लक्ष्मी (क्वापि के०) कोइ पण (पदं के०) स्थानकने (नधत्ते के०) नथी धारण करती. केम के, (अंनोजिनीसंसर्गात् के०) कमलिनीना संयोगथकी (कंटकाकुलपदाइव के०) कांटायें करी व्याप्त छे पग जेना एवीज जाणीयें होय नही एटले जेम कोइने कांटा वाग्या होय तेने पीडा होवाथी क्यांय पग मांडी सके नही तेम लक्ष्मी पण एकस्थलें रहेती नथी. वली लक्ष्मी (नृणां के०) मनुष्योना (चैतन्यं के०) ज्ञानने (अंजसा के०) अनायासें करी (उत्सयति के०) गमावे छे शा माटें ? तो के ते (विपसन्निधेरिव के०) विषना सन्निधिपणा थकीज जाणीयें होय नही कारण के विष अने लक्ष्मीनुं स्थानक एक समुद्रज छे. (तत् के०) ते कारणमाटें (गुणिन्निः के०) गुणिजनोयें (धर्मस्थाननियोजनेन के०) धर्मस्थानमां तेना व्ययने करवे करी (अस्याः के०) आ लक्ष्मी (फलं के०) फल, (ग्राह्यं के०) ग्रहण करवा योग्य छे. अर्थात् पुण्यकार्यमां जे लक्ष्मी वापरे, ते लक्ष्मीनुं फल पामे ॥७६॥ इति सप्तदश लक्ष्मीस्वन्नावप्रक्रमः ॥ १७ ॥

टीकाः—उपमानेन श्रीस्वरूपमाह ॥ लक्ष्मीः नीचं सर्प्पति नीचं जनं प्रतियाति। कस्मात् ? उत्प्रेक्षते। अऽर्णवपयः संगात् समुद्रजलसंगमान्नीचगामिन्यनूत्। पुनर्लक्ष्मीः क्वापि पदं स्थानं च न धत्ते न स्थापयति । कीदृशी ? अंन्नोजिनीसंसर्गात् कमलिनीसंयोगादिव। कंटकाकुलपदा कंटकैर्व्याप्तचरणेव ॥ पुनर्लक्ष्मीर्नृणां पुंसां चैतन्यं ज्ञानं अंजसा वेगेनोत्सयति गमयति। कस्मात् विपसंन्निधेर्विपसामीप्यादिव लक्ष्म्याः विपस्य च समुद्रस्थानत्वात् तस्मात्कारणात् गुणिन्निर्जनैर्धर्मस्थाननियोजनेन धर्मस्थानव्ययकरणेनास्याः लक्ष्म्याः फलं ग्राह्यं सफला कर्त्तव्येत्यर्थः ॥ ७६ ॥ सिंदूरप्रकरग्रंथ, व्याख्यायां हर्षकीर्त्तिन्निः॥ सूरिन्निर्विहितायां तु, लक्ष्म्याश्च प्रक्रमोऽजनि॥ १७॥

नाषाकाव्य—वृत्त ऊपर प्रमाणें॥ नीचहीकी ओरकुं उमंगी चले कमलाछु, पिता सिंधु सलिल सुनाउ याहि दियो है॥ रहै न सुस्थिर व्है सकंटक चरन याको, वसि कंजमांहि कंजकोसो पद कियो है॥ जाकों मिले हितसों अचेत

ः रि मारे तांहि, विषकी बहिन तातें विपको ो ह्यिो है ॥ ऐसी वगहारी जिन धरमके पथमारी, रिकें सुकृत तिन याको फल लियो है ॥ ७६ ॥

कथाः—अंगदेशने विपे धारापुर नगरनो सुंदर नामें राजा छे, तेनी दनवल्लजा नामें राणी छे. तेने एक कीर्त्तिपाल, बीजो महीपाल एवे नामें वे पु छे. ले राजा पर ीपराङ्मुख छे, अने राणी पण शीलांगी छे. एकदा ध्यरा ि यें तेनी लदेवतायें आवीनें ह्युं के हे राजन्! तुजने डुर्दशा आवी छे, होटुं प्रा थशे? ते ांनलीने राजायें ह्युं के शुनाशु न मैं जे जीवें र्यां होय, ते जोगव्या विना बूटको थाय नही ॥ यतः ॥ संपदि यस्य न हर्षो, विपदि विषादोरणेषु धीरत्वम् ॥ तं जुवनत्रयतिल म्, जनयति जननी सुतं विरल ॥ १ ॥ माटें कीधां मैं जोगव्या विना तूटे नही. एवुं धैर्य धरी प्रधानने राज्य जलावी राजा पोतें तथा ी अने वे पुत्र सार्थे लइ परदेश नणी चाल्या. एकदा वगडामां कुटुंब सहित राजा सूतो छे ते वखतें पोतानी पासें जे संबल हतुं, ते सर्व चोर लोको लइ गया. पछी वनफलादिकें टुंब निर्वाह रतो थको चालतो चालतो पृथ्वीपुरनगरें आव्यो. तिहां कोइ धनसागर व्यवहारीयाना वाडा ां रह्यो. राणी लोकोने घेर मजुरी करवा जाय छे तेने स्वरूपवान् देखी मोहित थइ लोको मजुरी वधारे देवा लागा. तिहां विपयी लोकोना प्रसंगथी घणां ःख सहन कर्यां, फरी जाग्योदय थयो तेवारें पोताने नगरें गया. राज्य पाम्यां, सर्व कुटुंवने मल्यां, सर्व मनोरथ सिद्ध थया. घणो ाल ां ारि सुख जोगवी वृद्धावस्थायें चारित्र लइ छेवट संलेषणा करी देवलो गया. ए लक्ष्मीनी चंचलताविपे कथा जाणवी ॥ ७६ ॥ हवे दाननो उपदेश कहे छे.

चारित्रं चिनुते धिनोति विनयं ज्ञानं नयत्युन्नतिम्,
पुष्णाति प्रशमं तपः प्रबलयत्युल्लासयत्यागमम् ॥
पुण्यं कंदलयत्यघं दलयति स्वर्गं ददाति क्रमात्,
निर्वाणश्रियमातनोति निहितंपात्रे पवित्रं धनम्॥७७॥

अर्थः—(पवित्रं के०) पवित्र एटले न्यायोपार्जित एवुं (धनं के०) धन, (के०) पात्रने विपे (निहितं के०) आरोपण कर्युं छतुं के०) संयमने (चिनुते के०) वधारे छे. तथा (विन

(धिनोति के०) वधारे छे. तथा (ज्ञानं के०) श्रुतादि ज्ञानने (उन्नतिं के०) उ तिप्रत्यें (नयति के०) प डे छे. तथा (प्रशमं के०) उपश ने (पुष्णाति के०) पोषण करे छे. तथा (तपः के०) मास पक्ष क्षपणादि जे तप तेने (प्रबल यति ` ०) बलवान् करे छे. एटले पारणादि योगथकी उत्साह करे छे. तथा (आगमं के०) सिद्धांत पठनादिकने (उल्लासयति के०) प्रबल करे छे. तथा (पुण्यं के०) पुण्यने (कंदलयति के०) उत्प करे छे. (अघं के०) पापने (दलयति के०) खंमन रे छे. तथा (स्वर्गं के०) स्वर्गने (ददाति के०) आपे छे. तथा (मात् के०) अनु मथकी (निर्वाणश्रियं के०) मो क्षरूप लक्ष्मीने (आतनोति के०) विस्तारे छे एटले आपे छे. अर्थात् सुपा त्रमां आपेलुं धन, पूर्वोक्त सर्व वस्तुने आपे छे ॥ ७७ ॥

टीकाः—दानोपदेशमाह ॥ चारित्रमिति ॥ पवित्रं न्यायोपार्जितं धनं वित्तं पात्रे सुपात्रे निहितं दत्तं सत् चारित्रं संयमं चिनुते वर्द्धयति । वि नयं विनयगुणं धिनोति प्रीणयति । पुनर्ज्ञानं श्रुतादि उन्नतिं नयति प्राप यति । पुनः प्रशमं उपशमं पुष्णाति पोषयति । पुनस्तपोमासक्षपणादि प्रबल यति पारणादियोगाडुत्साहयति । पुनरागमं सिद्धांतपठनादि उल्लासयति प्रब लं करोति । पुनः पुण्यमेव सत्कर्मवनं कंदलयति कंदलायुक्तं करोति । पुनः अघं पापं दलयति खंमयति । पुनः स्वर्गं ददाति । माद मेण निर्वाणश्रियं मोक्ष लक्ष्मीं आतनोति दत्ते इत्यर्थः । सुपात्रे दत्तं धनं एतानि वस्तूनि करोति ॥ ७७ ॥

भाषाकाव्यः—कवित्त मात्रात्मक छंद ॥ चरन अखंम ज्ञान अति उज्ज्व ल, विनयविवेक प्रसम अमलान ॥ अनघ सुभाउ सुकृत गुनसंशय, उच्च अमर पद बंध विधान ॥ अगम गम्य रम्य तपकी रुचि, उद्धत गति पंथ सोपान ॥ ए गुन प्रगट होहि तिनके घट, जे नर देहिं सुपत्तहिं दान ॥ ७७ ॥

दारिद्र्यं न तमीक्षते न भजते दौर्भाग्यमालंबते,
नाऽकीर्तिर्न पराभवोऽभिलपते न व्याधिरास्कंदति ॥
दैन्यं नाद्रियते दुनोति न दरः क्लिश्नंति नैवापदः,
पात्रे योवितरत्यनर्थदलनं दानं निदानं श्रियाम् ॥ ७८ ॥

पिता सिंधु सलिल सुनाञ्जे पुरुष, (पात्रे के०) पात्र जनने विषे याको, वसि कंजमांहि कंज के०) आपे छे. (तं के०) ते पुरुषने

के०) दारि , (नईक्षते के०) जोतुं नथी, था ते पुरुषने (दौर्भाग्यं के०) दुर्भाग्यपणुं, (न भ ते `० ) सेवतुं नथी. तथा ( अ ीर्त्तिः `०) अपयश (नालंबते के०) आश्रय करतुं नथी. तथा ते पुरुषने (पराभवः के०) पराभव, (नाभिलषते के०) अभिलाष रतो नथी. तथा (व्याधिः के०) व्याधि, (न आस्कंदति के०) न शोषण रे छे. तथा (दैन्यं के०) दीनता (नाद्रियते के०) आदर रती नथी तथा (दरः के०) भय, ते (न नोति के०) नथी पीडतो. था (आपदः के०) प्रो, (नैव ि श्नंति के०) नथीज पीडा रतां. ते दान हेवुं छे? तो के (न र्थदलनं के०) उपद्रवोने नाश रनारुं छे तथा (श्रियां के०) संपत्ति (निदानं के०) कारणभूत छे. ते ाटें सुपा ने दान जरूर आपवुं ॥ ७८ ॥

टीकाः—पुनर्दानगुणानाह ॥ दारि नेति ॥ यः पु ान् पात्रे सुपात्रे दानं वितरति प्रयछति। तं पुरुषं दारि न ईक्षते न पश्यति। पुनस्तं दौर्भाग्यं दुर्भगत्वं न भजते न सेवते। पुनस्तं अकीर्त्तिरपयशो नालंबते नाश्रयति। पुनस्तं पराभवः नाऽभिलषते न वांछति। पुनर्व्याधिर्मांद्यं तं नास्कंदति न शोषयति। पुनर्दैन्यं दीनतां नाद्रियते नाश्रयति। पुनर्दरोभयं न नोति न पीडयति। पुनः आपदोव्यसनानि क ानि तं न क्लि श्नंति न पीडयंति। यः पात्रे दानं ददाति। किंभूतं दानं? अनर्थानां उपद्रवानां दलनं छेदनं। पुनः किंभूतं श्रियां संपदां निदानं ारणं ॥ ७८ ॥

भाषाकाव्यः—छप्पयछंद ॥ सो दरिद्र दलमलै, तांहि दुरभाग न गंजै ॥ सो न लहै अपमान, सो तो विपदा भय भंजै ॥ पिसुन कोइ दुःख देइ, तास तन व्याधि न वढइ ॥ तांहि कुजस परिहरै, सु ख दीनता न कट्टइ ॥ सो लहै उच्च पद जगत मैं, अघ अनर्थ नाशहि सरव ॥ कहिं कंवरपाल सो धन्य नर, जो सुखेत वोवै दरव ॥ ७८ ॥

वली पण दानना गुणो कहे छे.

लक्ष्मीः कामयते मतिर्मृगयते कीर्तिस्तमालोकते, प्रीतिश्चुंबति सेवते सुभगता नीरोगताऽऽलिंगति ॥ श्रेयःसंहतिरभ्युपैति वृणुते स्वर्गोपभोगस्थिति, र्मुक्ति वांछति यः प्रयछति पुमान् पुण्यार्थमर्थं निजम्॥७९॥

अर्थः–(यः के०) जे (पुमान् के०) पुरुष, (पुण्यार्थं के०) पुण्यने अर्थें (निजं अर्थं के०) पोताना धनने (प्रयछति के०) आपे छे (तं के०) ते पुरुषने (लक्ष्मीः के०) लक्ष्मी, ते (कामयते के०) इछे छे. तथा तेने (मतिः के०) बुद्धि, (मृगयते के०) खोले छे शोधे छे. तथा (कीर्त्तिः के०) कीर्त्ति (आलोकते के०) जोवे छे तथा तेने (प्रीतिःके०) प्रीति, (चुंबति के०) चुंबन करे छे तथा ते जनने (सुजगता के०) सौजाग्य, (सेवते के०) सेवे छे. तथा (नीरोगता के०) आरोग्यता, ते (आलिंगति के०) आलिंगन करे छे. वली तेने (श्रेयःसंहतिः के०) कल्याणपरंपरा, (अन्युपैति के०) सन्मुख आवे छे. तथा ते पुरुषने (स्वर्गोपजोगस्थितिः के०) स्वर्गना उपजोगनी पद्धति, (वृणुते के०) वरे छे. तथा (मुक्तिः के०) मोक्ष,(वांछति के०) वांछे छे. माटें इव्यने पुण्यने अर्थें अवश्य वापरवुं ॥७ए॥

टीकाः–दानगुणानाह ॥ लक्ष्मीरिति ॥ यः पुमान् पुण्याऽर्थं श्रेयोर्थं निजं अर्थं स्वकीयं धनं प्रयछति ददाति। तं पुरुषं लक्ष्मीः कमला कामयते वांछति। पुनर्मतिर्बुद्धिस्तं मृगयते अन्वेषति । पुनः कीर्त्तिस्तं आलोकते पश्यति । पुनः प्रीतिरानंदस्तं चुंबति श्लिष्यति । पुनः सुजगता सौजाग्यं तं सेवते जजति। नीरोगता आरोग्यं तं आलिंगति । पुनः श्रेयःसंहतिः कल्याणपरंपरा तं अन्युपैति सन्मुखमायाति। पुनः स्वर्गोपजोगस्थितिर्देवलोकस्य जोगपद्धतिस्तं वृणुते वरयति । पुनर्मुक्तिर्मोक्षस्तं वांछति । यः पुण्यार्थं निजं अर्थं प्रयछति ॥७ए॥

जाषाकाव्यः–सवैया इकतीसा ॥ ताहिकों सुबुद्धि वरै, रामा ताकी चाह करै, चंदन स्वरूप व्है सुजस तांहि अरचै ॥ सहज सुहाग पावै, सुरग समीप आवै, वार वार मुगति रमनि तांहि चरचै ॥ तांइके सरीरकों आलिंगत अरोग ताइ, मंगल करै मिताइ प्रीति करै परचै ॥ जोइ नर व्है सुचेत चित्त समता समेत, धरमके हेतकों सुखेत धन खरचै ॥ ७ए ॥

वली पण दाननाज गुण कहे छे.

मंदाक्रांतावृत्तम् ॥ तस्यासन्ना रति रनुचरी कीर्त्तिरुत्कंण्ठिता श्रीः, स्निग्धा बुद्धिः परिचयपरा चक्रवर्त्तित्वऋद्धिः ॥ पाणौ प्राप्ता त्रिदिवकमला कामुकी मुक्तिसंप, त्सप्तक्षेत्र्यां वपति विपुलं वित्तवीजं निजं यः ॥ ८० ॥ इति दानप्रक्रमः ॥१८॥

अर्थः—(यः के०) जे पुरुष, (निजं के०) पोतानुं (विपुलं के०) प्रचुर एवुं (वित्तबीजं के०) वित्तरूप बीजने (सप्तक्षेत्र्यां के०) सात क्षेत्रने विषे एटले १ जिनभुवन, २ जिनबिंब, ३ ज्ञानपुस्तक, ४ चतुर्विध संघभक्ति, ते रूप सात क्षेत्रने विषे (वपति के०) वावे छे. एटले वापरे छे. (तस्य के०) ते पुरुषने (रतिः के०) समाधि (आसन्ना के०) समीप वर्त्तवावाली थाय छे. ढूकडी थाय छे. तथा तेने (कीर्त्तिः के०) कीर्त्ति ते (अनुचरी के०) दासी थाय छे. तथा (श्रीः के०) संपत्ति एटले धनधान्य हिरण्यरूप संपत्ति, ते लवाने (उत्कंठिता के०) उत्कंठित थाय छे. तथा (बुद्धिः के०) बुद्धि, (स्निग्धा के०) स्नेहवती थाय छे. तथा तेने (चक्रवर्त्तित्वरूद्धिः के०) सार्वभौमपणानी विभूति, (परिचयपरा के०) सुपरिचित थाय छे. तथा तेने (त्रिदिवकमला के०) स्वर्गनी लक्ष्मी, (पाणौ के०) हाथने विषे (प्राप्ता के०) प्राप्त थाय छे. तथा तेने (मुक्तिसंपत् के०) मुक्तिरूप संपत्ति, एटले सिद्धिरमा, ते (कामुकी के०) अभिलाष युक्त थाय छे. माटें सातक्षेत्रने विषे धन वावरवुं ॥ ७० ॥ आंहिं धनाशालिभद्र, चंदनबाला, सागरचंद्रश्रेष्ठिनी कथानो दृष्टांत जाणवो ॥ इति दानप्रक्रमः ॥ १७ ॥

टीकाः—भूयोऽप्याह ॥ तस्येति ॥ यः पुमान् निजं स्वकीयं विपुलं प्रचुरं वित्तमेव बीजं । सप्तक्षेत्र्यां १ जिनभुवन, २ बिंब, ३ पुस्तक, ४ चतुर्विधसंघ भक्तिरूपायां वपति । तस्य पुरुषस्य रतिः समाधिरासन्ना समीपवर्त्तिनी स्यात्तथा तस्य कीर्त्तिरनुचरी सेविका स्यात्तथा तस्य श्री संपत् धनधान्य हिरण्यरूपा उत्कंठिता मिलनायोत्कंठिता स्यात्तथा तस्य बुद्धिरौत्पत्तिक्याद्या स्निग्धा स्नेहवती स्यात्तथा तस्य चक्रवर्तित्वरूद्धिः सार्वभौमविभूतिः परिचयपरा सुपरिचिता स्यात्तथा त्रिदिवस्य स्वर्गस्य कमला श्रीः पाणौ हस्ते प्राप्ता संगता स्यात्तथा मुक्तिसंपत् सिद्धिरमा कामुकी साभिलाषा स्याद्यः सप्तक्षेत्र्यां निजं वित्तबीजं वपति ॥ ७० ॥ अत्र धनाशालिभद्र चंदनबाला सागरचंद्रश्रेष्ठिकथाः ॥ सिंदूरप्रकरग्रंथ, व्याख्यायां हर्षकीर्त्तिभिः ॥ सूरिभिर्विहितायां तु, दानस्य प्रक्रमोऽजनि ॥१७॥ इति दानप्रक्रमः ॥१७॥

भाषाकाव्यः—मात्रात्मक छंद ॥ ताकि रती किरती दासी सम, सहसा राजरूद्धि घर आवै ॥ सुमति सदा उपजे ताके घट, सो सुरलोक संपदा पावै ॥ ताकी दिष्टि लखे सिवमारग, सो निरबंध भावना भावै ॥ जो नर त्यागि कपट कूंरा कहि, विधिसों सपत खेत धन बोवे ॥ ७० ॥

कथाः—मणिमंदिर नामें नगर ते ां श्री रनामें व्यवहारीयो वसे छे. ते परम श्रीजिनभक्त छे, त्रिसंध्य जिनपूजा आवश्य करे छे. चतुःपर्वी पो सह करे छे, तेने कुशलवती नामें भार्या छे, ते श्रावकने घेर वे सेवक छे, ते पण श्रावकनी संगतिथी जिनधर्मसेवन करे छे. एकदा ते बेहु सेवक पोतपोतामां वातो करतां बोल्या के ए भाग्यवंत शेठनां त्रणे भव प्रत्यक्ष धन्य जाणवां. ते वाक्य सांभली शेठ हर्षवंत थयो. अन्यदा ते बेहु जण शेठनी साथें देरासरें गया, तिहां शेठ फूल लइ जिनभुवनमां गयो अने ते बे सेवक मांहेलो एक वडेरो सेवक पांच कुंमांनां फूल लइ भक्तिपूर्वक जिनपूजा करवा लाग्यो, अने बीजो सेवक उपाश्रयें जइ व्याख्यान सां भलवा बेठो. उपवास करी बे पहोर पछी पोतानी पांतीमां आवेलुं धान्य पीरसावीनें भक्तिपूर्वक ऋषीश्वरने वहोराव्युं, मनमांहे पोताने अत्यंत धन्यवाद आपतो रह्यो. एम अनुक्रमें शुभकृत्य करतां आयु पूर्ण थये बेहु जण मरण पामी लिंगदेशनो शूरसेन नामें कोइ राजा छे, तेनी वि जया नामें राणीनी कूखें पुत्रपणें जइ उपना. तेमां एक ' नाम अमरसेन अने बीजानुं नाम वीरसेन पाड्युं. बेहु पुत्र राजाने परमवल्लभ छे, अनु क्रमें सर्वकलाना पारंगामी थया. ते बेहु सौभाग्यनिधान सर्वलोकने अ त्यंत प्रिय थयेला देखीने उरमान मातायें चिंतव्युं जे ज्यां सुधी ए बे पुत्र आहीं हशे, त्यां सुधी महारा पुत्रनें राज्य मलशे नहीं.

एकदा राजा वसंतक्रीडाने अर्थें उद्यानें गयो. एवामां राणीयें रात्रिने समयें पोतानुं शरीर नखें करी वलूर्युं, राजा घरें आव्यो, तेवारें राणीने पूछ्युं के तहारुं शरीर कोणें वलूर्युं ? तेवारें राणी रोती थकी ।चरित्र करती बोली के हे स्वामी! ए काम सर्वे तमारा कुमरोनुं जाणजो. ए का[illegible]वीने मने वलग्या माटें हवे मने माहरे पीयर मोकलो. पासें [illegible]पुत्र आगल महाराथी रही शकाय नहीं. एवी वात आदेश [illegible]ालने तेडावीने कह्युं के आ बेहु कुपात्रोनां मस्तक तमें परदेश[illegible]ी पासें लावजे. ते सांभली चंमाल बेहु कुमरो [illegible]ी हुकम कही संभलाव्यो. कुमर बोल्या के राजानो [illegible] छे, तुं सुखें ते काम कर. तेवारें चंमालें कह्युं के [illegible]ण। जाउ. ए हुं तमारा पुण्यथी कहुं छुं, तेणें तेमज कर्युं,

एकदा वृद्ध अ ायें पोतानी पुत्रीने पूछ्युं के ए तद्दारो न्नर्त्तार कोइ पण धंधो कस्या विना क्यांथी इव्य लइ आवे छे ? तेवारें वेश्यायें वयरसेनने पूछ्युं. वयरसेनें ीनो मम्र्म अजाणते थके सर्व पोतानी साचे साची हकी गत कही. ते प्रमाणें वेश्यायें अ ानी आगल कह्युं. तेवारें अ ायें औ पध आपी वमन कराव्युं, तेमांथी गोटली ाढाडी लीधी, प्रन्नातें वयर सेन दातण करी खोंखारो करवा लाग्यो पण मुखमांथी सोनामोर पडी नही, पछी इव्यहीन जाणी अक्कायें घरमांथी बाहेर कहाढी मूक्यो, ते वारें चिंतातुर थको वनमां वृक्षनी नीचें जइ बेठो.

तिहां रात्रिने समयें चार चोरने पोतपोतामां वाद रता देखी कुमर पण चोरनी पेठें चोर थइने तेनी साथें जइ मल्यो अने ते चोरने विवाद करवानो व्यतिकर पूछ्यो, तेवारें चोर बोल्या के अमें बार वर्ष पर्यंत म होटो प्रयास करीने तेमां एक चांखडीनो जोडो, बीजो दंम, अने त्रीजी कंथा, ए त्रण वस्तु एक सिद्धपुरुष पासेंथी पाम्या छैयें. ते सांन्नली मर बोल्यो के ए निर्जीव वस्तु माटें तमें आटलो क्लेश शा वास्ते करो छो ? एमां छे शुं ? तेवारें चोर बोल्या के ए वस्तुमां महोटो प्रन्नाव छे, कारण के ते सिद्ध पुरुषें छ महिना पर्यंत देवता आराध्यो, त्यारें तेणे संतुष्ट थइने आकाशगामिनी विद्या माटे चांखडी दीधी, अने ए दंम छे ते सर्व शस्त्रनो निवारण करनार छे, तथा त्रीजी कंथा जे छे, ते दिनदिन प्रत्यें पांचशें सो नामोरनी आपनारी छे, माटें ए त्रणे वस्तुनी अमने वहेंचण करी आप तो अमारो विवाद मटी जाय. तेंने कुमरें कह्युं के तमें दूर जइ बेसो. हुं विचार करीने तमोने वहेंची आपुं. पछी कुमरें लब्ध लक्ष्मीनी पेरें कंथा पहेरी अने दंम हाथमां धारण कस्यो. तथा चांखडी पगमां पहेरीने आकाशें उडी गयो. पाछलथी चोर विलखा थया थका अन्यत्र स्थानकें जता रह्या.

कुमर पण देशांतर जइ पांच दिवसें पाछो तेहीज गाममां आव्यो, ति हां दररोज पांचसो सोनामोर तेने कंथा आपे, ते लइ वाटमां विलास करतो फरे. तेने गणिकायें दीठो, त्यारें तेनी पासें आवी पोतानो अपरा ध खमावी अक्कायें तेने पोताने घेर आण्यो. कुमर पण गणिकानो विश्वा स न करतो कंथाने कोइ व्यवहारीयाने घेर मूकी पोते वेश्याने घरे रह्यो थको तेनी साथे विषय संबंधी सुखविलास न्नोगवे छे.

ए दा वली गणिकायें अ ाना हेवाथी वयरसेन ु रने पाडकानुं वृत्तांत पूछ्युं, तेनो मरें खरेखरो हारद कह्यो. तेणें जइ अ ाने ह्यो. अक्का युक्ति री वयरसेन प्रत्यें कहेवा लागी के हे वत्स! ताहारा वियोग थी निरंतर हारी पुत्री मूर्छा पामती, तेवारें में समुद्रमध्यें जे यक्षनुं देह रुं छे, तेनी यात्रा करवानी प्रतिज्ञा कीधेली छे, पण तिहां जवाइ शकातुं नथी. ए महोटुं संकट छे. ते वात रें त्य ानीने अ ाने साथें जइ चांखडी पहेरी यक्षना मंदिरें जइ द्वार आगल चांखडी उतारी मांहे गयो. एटलामां पाछलथी चांखडी उपाडीने अक्का पोताने घेर जती रही. र आवी जूवे छे, तो चांखडी अने अ ा बेहु दीठां नहीं. तेवारें अ नुं कर्त्तव्य जाणी विल ो थयो. सर्व स्थलें अ ाने जोइ पण क्यांही दीठी नही. तेवारें मर त्यांज बेट उपर अटकी रह्यो.

एवामां एक विद्याधर तिहां आव्यो. तेणें मरने पूछ्युं के तुं क्यांथी आव्यो छो? मरें तेने सर्व वृत्तांत कह्युं. विद्याधर बोल्यो के तुं चिंता म कर. हुं तुजने ताहरे स्थानकें पहोंचाडीश! ज्यांसुधी हुं यक्षनी यात्रा करि आवुं, त्यांसुधी तुं इहां रहेजे. अने आ मोदक प्रमुख आपुं छुं, ते तुं भूख लागे तेवारें खाजे. पण पेला वृक्षनी नीचें जइश नहीं? एम कहि विद्या धर यक्षने देहरे गयो.

पाछलथी कुमरें जइ ते वृक्षनुं फूल तोडी सूंघ्युं, एटले तरतज ते गधेडो बनी गयो, जे महोटानुं कह्युं न करे, ते दुःखी थाय.

पन्नरदिवसने अंतरें ते विद्याधर आव्यो, तेणे कुमरने गर्दभाकारें दीठो, तेवारें बीजा वृक्षनुं फूल सूंघाडीने फरी स्वाभाविक जेवो हतो तेवो मनु ष्य कर्यो. कुमरें ते बेहु वृक्षनां फूल जइ पोतानी गांठें बांध्यां, पछी विद्याधरें तेने तिहांथी उपाडीने कांचनपुरें जइ मूक्यो. फरी अक्कायें दीठो, तेवारें कहेवा लागी के हे स्वामी! तमें केवी रीतें आव्या? कुमरें कह्युं के हुं देवताना प्रभावथी अहीं आव्यो छुं. तेने वली पण अक्का कपट वच नें करी घेर तेडी आवी अने कहेवा लागी के हे स्वामी! तमें देहरामांहे गया, एटलामां कोइएक देवतायें आवीने चांखडी सहित मुजने उपाडीने समुद्रमां नाखी दीधी. हुं महोटा कष्टें मरती मरती घेर आवी छुं. कुमर बोल्यो के महारी उपर यक्ष तुष्टमान थइने घणुं द्रव्य मुजने आप्युं. तथा

वली बे औषधियो आपी, ते ं एक औषधिना योगथी नवयौवनपणुं प्रा प्त थाय, ते सांनली अ । बोली जो महारी पर उपकार करी नवयौव नपणुं मने बकसो, तो मने सर्वनी उशीयाल, ताबेदारी टली जाय. तेने कुमरें तत्काल एक फूल सूंघाडयुं जेथी अ । तत्काल रासनी थइ गइ, तेनी उपर कुमर चढी बेगे अने हाथमां पूर्वो दंम लइ ते रासनीने न गरमांहे सर्वत्र फेरववा लाग्यो. दंमना प्रहार, माथामां मारीने आकुल व्या ल करी. ते जोइ सर्व गणिकाउयें एकत्र ली राजा आगल जइ फरि याद करी. राजायें तरत मरने पकडवा माटें घणा शीपाइयो मोकल्या, ते वेंने दंमना योगथी कुमरें जीती लीधा, ते वात सेवकोयें जइने राजानी आगल कही, तेवारें राजायें पोतानुं वें सैन्य तेने पकडवा ाटें मोकल्युं, तेने पण कुमरें जीती लीधुं.

पढी राजायें अ मानथी उलख्यो जे आ महारो नाइ ढे ? तेवारें तेने जइ पगें लाग्यो. ते जोइ सर्व लोकें जाण्युं जे आ तो राजानो नाइ ढे. एम दीगथी सर्व हर्षवंत थया अने अ ाना कपटनी वात सर्व तेना खथी सांनली सहु कोइ कहेवा लाग्यां के आ कूटणी अत्यंत लोन करवा गइ तो रासनी थइ. पढी कुमरें गोटली तथा चांखडी प्र ख जे कांइ पोतानी वस्तुउ तेणे लीधेली हती, ते तेनी पासेंथी पाढी लइ शिखामण आपी. रा सनी टाली दीधी अने स्वानाविक रूप करी दीधुं.

कुमरोयें केटलाक काल पर्यंत तिहांज राज नोगव्युं. पढी पितायें ते डावीने वेहु पुत्रोने जुदा जुदा देशोनां राज्य आप्यां, ते वेहुनाइउयें सला हसंपथी नोगव्यां. वेहु नाइ साथें रह्या, वृद्धावस्थायें ज्ञानीना उपदेशथी वैराग्य पामी दीक्षा लइ आयु पूरण थये मरण पामी देवलोकें गया ॥ इति दान पूजाविपय अमरसेन वीरसेन कथा संपूर्ण ॥८०॥

हवे तपनो उपदेश करे ढे.

शार्दूलविक्रीडितवृत्तत्रयम् ॥ यत्पूर्वार्जितकर्मशैलकुलिशं यत्कामदावानल, ज्वालाजालजलं यडुग्रकरणग्रामाहिमं त्रात्क्षरम् ॥ यत्प्रत्यूहतमःसमूहदिवसं यल्लब्धिलक्ष्मील ता, मूलं तद्विविधं यथाविधि तपः कुर्वीत वीतस्पृहः ॥८१॥

अर्थः—(वीतस्पृहः के०) गइ छे स्पृहा जेने एवो छतो एटले नीयाणादिकें रहित छतो (तद्विविधं के०) तेनाना प्रकारना (तपः के०) तपने (यथाविधि `०)शा ोक्तविधियें करी (कुर्वीत के०) करे. ते केहवुं तप छे? तो कें (यत्पूर्वार्जित मैशैलकुलिशं के०) जे पूर्वनवें उपार्जन करेलां कर्मो तेज शैल जे पर्वत तेने विषे वज्रसमान छे. जे पर्वतने छेदवा ंव बलवान् होय छे, ते जाणवुं. अर्थात् कर्मरूप पर्वत तेने छेदवामां वज्रस ान छे वली (यत् के०) जे तप, (कामदावानलज्वालाजालजलं के०) कामरूप जे दावानल तेनी ज्वाला नी जे जाल तेनो जे समूह तेने विषे जल मान छे, तथा (यत् के०) जे तप, (उग्रकरणग्रामाहिमंत्राक्षरं के०) दारुण एवो जे इंद्रियसमूह ते रूप अहि जे सर्प तेने मंत्राक्षरस ान छे, तथा (यत् के०) जे तप,(प्रत्यूहत :समूहदिवसं के०) वि रूप जे अंधकारसमूह तेने विषे दिवस समान छे, तथा (यत् के०) जे तप, (लब्धिलक्ष्मीलतामूलं `०) संपत् तेज लता तेना उत्प थयेला मूलस ान छे, माटें ते तप वें जनोयें करवुं ॥ ८१ ॥

टीकाः—अथ तपस उपदेशद्वारमाह ॥ यदिति ॥ वीता गता स्पृहा वांछा यस्य स वीतस्पृहः न् वांछा निदानादि रहितः सन् तद्विविधं तपः र्वीत र्यात्। तत्किं? यत्तपः पूर्वे नवेऽर्ज्जितानि उपार्ज्जितानि यानि कर्माणि तान्येव शैलाः पर्वतास्तेषु लिशं वज्रं । तेषां छेद त्वात् । पुनर्यत्तपः कामएव दावानलो दवाग्नि स्य ज्वालानां जालः समूह त्र जलं। तद्विनाशकत्वात् । पुनर्यत्तपः उग्रो दारुणो यः रणानां इंद्रियाणां ग्रामः मूहः सएवाहिः सर्प्प स्य मंत्राक्षरं सर्प्पमंत्रस्य बीजं । पुनर्यत्तपः प्रत्यूहाएव विघ्नाएव तमसोंऽधकारस्य समूहस्य त दिवसं दिनं । त ाशकत्वात् । पुनर्यत्तपोलब्धिलक्ष्मी संपदेव लता वल्ली तस्याः मूलं उत्पादनकंदं । तद्विविधं नानाप्रकारं यथाविधि तपः र्वीत ॥ ८१ ॥

नापाकाव्यः—छप्पयछंद ॥ जो पूरवकृत कर्म, पिंम गिरिदलन वज्रधर ॥ जो मनमथ दवज्वाल, माल संहरन मेघझर ॥ जो प्रचंम इंडिय नुयंग, थंनन सुमंत्र वर ॥ जो विन्नाव संतमस पुंज, खंमन प्रन्नातकर ॥ जो लब धि वेलि उपजत घन, तासु मूल दिढता सहित ॥ सो सुतप अंग बहु विधि डुविध, करहिं विबुध वांछारहित ॥ ८१ ॥

वली पण तपनो हिमा कहे छे.

यस्माद्वि परंपरा विघटते दास्यं सुराः कुर्वते, कामः शाम्यति दाम्यतींद्रियगणः कल्याणमुत्सर्प्पति॥उन्मी लंति मह्र्द्धयः कलयति ध्वंसं चयः कर्मणाम्, स्वाधी नं त्रिदिवं शिवं च भजति श्लाघ्यं तपस्तन्न किम्॥८१॥

अर्थः-(तत् के०) ते (तपः के०) तप, (किं के०) शुं (श्लाघ्यं के०) वखाणवा योग्य, (न के०) नथी ? ना वखाणवा योग्य छेज. केम श्लाघ्य छे ? तो के (यस्मात् के०) जे तपथकी (विघ्नपरंपरा के०) कष्टोनी पंक्ति (विघटते के०) नाश पामे छे. तथा जे तपथकी (सुराः के०) देवताउ, (दास्यं के०) दासपणाने (कुर्वते के०) करे छे. वली जे तपथकी (कामः के०) काम (शाम्यति के०) शांति पामे छे. वली जे तपथकी (इंद्रियगणः के०) इंद्रियोनो गण, (दाम्यति के०) दमनने प्राप्त थाय छे. वली जे तपथकी (कल्याणं के०) कल्याण जे छे, ते (उत्सर्पति के०) प्रसरे छे. वली जे तप थकी (मह्र्द्धयः के०) तीर्थंकरादिसंपत्तियो, (उन्मीलंति के०) विकासने प्राप्त थाय छे. वली जे तपथकी (कर्मणां के०) ज्ञानावरणीयादिककर्मनो (चयः के०) समूह, (ध्वंसं के०) नाशने (कलयति के०) पामे छे. वली जे तपथकी, (त्रिदिवं के०) स्वर्ग अने (भजति के०) भजे छे (च के०) वली (शिवं के०) मोक्ष (स्वाधीनं के०) स्वाधीन जेम होय तेम थाय छे. माटें ते तप वखाणवा लायक नथी शुं ? अर्थात् वखाणवा लायकज छे ॥ ८१ ॥

टीकाः-तपःप्रभावमाह ॥ यस्मादिति ॥ तत्तपः किं श्लाघ्यं न प्रशस्यं

दन अव्याप होइ, कर्म वन दाहियें ॥ विघन विना होइ गिरवान दास होइ, ग्यानको प्रकास होइ, जौं समुद्र थाहियें ॥ देव पद खेल होइ, मंगलसों मेल होइ, इंद्रिनकी जेल होइ, मोखपंथ गाहियें ॥ जाकी ऐसी हिमा, प्रगट कहै कौंरपाल, तिहुं लो तिहुं काल सो तप सराहियें ॥ ८२ ॥

कांतारं न यथेतरोज्वलयितुं दक्षोदवाग्निं विना,
दावाग्निं न यथेतरः शमयितुं शक्तोविनांभोधरम् ॥
निष्णातः पवनं विना निरसितुं नान्योयथांभोधरम्,
कर्मौघं तपसा विना किं परं हर्तुं समर्थस्तथा ॥ ८३ ॥

अर्थः– (यथा के०) जे (ांतारं ०) वनने (ज्वलयितुं ०) बालवाने (दवाग्निंविना के०) दावाग्नि विना (इतरः के०) बीजो (दक्षः के०) डाह्यो (न के०) नथी. वली ते (दावा के०) दावाग्निने (शमयितुं के०) शमन रवाने (अंभोधरंविना के०) मेघ विना (इतरः के०) बीजो (शक्तः के०) समर्थ (न ०) नथी. वली (यथा के०) जेम (अंभोधरं के०) मेघने (निरसितुं के०) टालवाने (पवनंविना के०) पवनविना (अ ः के०) बीजो (न के०) न (निष्णातः के०) निपुण होय. (तथा के०) ते (मौघं के०) कर्मसमूहने (हर्तुं के०) छेदवाने (तपसाविना के०) तपविना (परं के०) बीजो (किं के०) (मर्थः के०) र्थ होय ? ना होय नहिं ॥ ८३ ॥

टीकाः–अन्यच्च ॥ कांतारमिति ॥ यथा कां रं वनं ज्वलयितुं दावाग्निं विना इतरोऽन्यो दक्षोन। पुनर्यथा दावाग्निं शमयितुं विध्यापयितुं अंभोधरं मेघं विनाऽपरः श ो न समर्थो न। पुनर्यथांऽभोधरं मेघं निरसितुं दूरीकर्तुं पवनं विनाऽन्यो न निष्णातो न निपुणः। तथैव मौघं कर्मसमूहं हंतुं छेत्तुं तपसा विनाऽन्यत्किं समर्थं? अपितु न किमपि। किंतु तप एव कर्माणि हर्तुं समर्थः ८३

भाषाकाव्यः–सवैया तेइसा ॥ ज्यौं वर कानन दाहनकों दव, पावकसो नहिं दूसरो दीसै ॥ ज्यौं दव आग बुझै न ततछन, जो न अखंडित मेघ वरीसै ॥ ज्यौं प्रगटै नहिं जौं लगि मारुत, तौं लगि घोरघटा नहि खीसै ॥ त्यौं घटमें तपवज्र विना दृढ, कर्म कुलाचल और न पीसै ॥ ८३ ॥

वली पण तपनो हि । हे छे.

यरु ।विघ्नपरंपरा विघटते दास्यं सुराः कुर्वते, कामः शाम्यति दाम्यतींद्रियगणःकल्याणमुत्सर्प्पति॥ न्मीलंति हर्द्धयः कलयति ध्वंसं चयः कर्मणाम्, स्वाधीनं त्रिदिवं शिवं च न्नजति श्लाघ्यं तपस्त किम्॥७१॥

अर्थः–(तत् के०) ते (तपः के०) तप, (किं के०) (श्लाघ्यं के०) वखाणवा योग्य, (न के०) नथी ? ना वखाणवा योग्य छेज. केम श्लाघ्य छे ? तो के (यस्मात् के०) जे तपथकी (विघ्नपरंपरा के०) कष्टोनी पंक्ति (विघटते के०) नाश पामे छे. तथा जे तपथकी (सुराः के०) देवताउ, (दास्यं के०) दासपणाने (कुर्वते के०) करे छे. वली जे तपथकी (कामः के०) काम (शाम्यति के०) शांति पामे छे. वली जे तपथकी (इंद्रियगणः के०) इंद्रियोनो गण, (दाम्यति के०) दमने प्राप्त थाय छे. वली जे तपथकी (कल्याणं के०) कल्याण जे छे, ते (उत्सर्पति के०) प्रसरे छे. वली जे तप थकी (मर्द्धयः के०) तीर्थंकरादिसंपत्तियो, (उन्मीलंति के०) विकासने प्राप्त थाय छे. वली जे तपथकी (कर्मणां के०) ज्ञानावरणीयादिककर्मनो (चयः के०) समूह, (ध्वंसं के०) नाशने (कलयति के०) पामे छे. वली जे तपथकी, (त्रिदिवं के०) स्वर्ग अने (न्नजति के०) न्नजे छे (च के०) वली (शिवं के०) मोक्ष (स्वाधीनं के०) स्वाधीन जेम होय तेम थाय छे. माटें ते तप वखाणवा लायक नथी शुं ? अर्थात् वखाणवा लायकज छे ॥ ७१ ॥

टीकाः–तपःप्रन्नावमाह ॥ यस्मादिति ॥ तत्तपः किं श्लाघ्यं न प्रशस्यं न ? अपि तु श्लाघ्यमेव त त्किं ? यस्मात्तपसो विघ्नपरंपरा कष्टश्रेणिर्विघटते विलयं याति। पुनः सुरादेवादास्यं दासत्वं कुर्व्वते। पुनर्यस्मात्कामः शाम्यति उपशमं याति। पुनः इंद्रियगणः पंचेंद्रियसमूहो दाम्यति दमं प्राप्नोति। पुनर्यस्मात्तपसः कल्याणं श्रेयउत्सर्प्पति प्रसरति। पुनर्यस्मान्मह्र्द्धयस्तीर्थंकरादिसंपदः उन्मीलंति विकसंति। पुनर्यस्मात् कर्मणां ज्ञानावरणीयादीनां चयः समूहो ध्वंसं नाशं कलयति प्रयाति। पुनर्यस्मात्तपसः त्रिदिवं स्वर्गः च पुनः शिवं मोक्षः स्वाधीनं स्वायत्तं स्यात्तत्तपः किं श्लाघ्यं न स्यात् ? ॥७१॥

न्नाषाकाव्यः–सवैय्या इकत्तीसा॥ जाके आदरत महारिद्धिसों मिलाप होइ, म

-दन अव्याप होइ, कर्म वन दाहियें ॥ विघन विना होइ गिरवान दास होइ, ग्यानको ास होइ, जौं स इ थाहियें ॥ देव पद खेल होइ, मंगलसों मेल होइ, इंद्रिन ी जेल होइ, मोखपंथ गाहियें ॥ जा ी ऐसी हिमा, प्रगट कहै कौंरपाल, तिहुं लो तिहुं काल सो तप सराहियें ॥ ७४॥

कांतारं न यथेतरोज्वलयितुं दक्षोदवाग्निं विना,
दावाग्निं न यथेतरः शमयितुं शक्तोविनांभोधरम् ॥
निष्णातः पवनं विना निरसितुं नान्योयथांभोधरम्,
कर्मौघं तपसा विना कि परं हर्तुं समर्थस्तथा ॥७३॥

अर्थः– (यथा के०) जे (कांतारं के०) वनने (ज्वलयितुं के०) बालवाने (दवा विना के०) दावाग्नि विना (इतरः के०) बीजो (दक्षः के०) माह्यो (न के०) नथी. वली ते (दावाग्निं के०) दावाग्निने (शमयितुं के०) शमन रवाने (अंभोधरंविना े०) मेघ विना (इतरः के०) बीजो (शक्तः के०) समर्थ (न के०) नथी. वली (यथा के०) जेम (अंभोधरं के०) मेघने (निरसितुं के०) टालवाने (पवनंविना के०) पवनविना (अन्यः के०) बीजो (न के०) न (निष्णातः के०) निपुण होय. (तथा के०) तेम (कर्मौघं के०) कर्मसमूहने (हर्तुं के०) छेदवाने (तपसाविना के०) तपविना (अपरं के०) बीजो (किं के०) शुं (समर्थः के०) समर्थ होय ? ना होयज नहिं ॥ ७३ ॥

टीकाः–अन्यश्च ॥ कांतारमिति ॥ यथा कांतारं वनं ज्वलयितुं दावाग्निं विना इतरोऽन्यो दक्षोन। पुनर्यथा दावाग्निं शमयितुं विध्यापयितुं अंभोधरं मेघं विनाऽपरः शक्तो न समर्थो न । पुनर्यथांऽभोधरं मेघं निरसितुं दूरीकर्तुं पवनं विनाऽन्यो न निष्णातो न निपुणः । तथैव कर्मौघं कर्मसमूहं हंतुं छेत्तुं तपसा विनाऽन्यत्किं समर्थं? अपितु न किमपि । किंतु तप एव कर्माणि हर्तुं समर्थः ७३

भाषाकाव्यः–सवैया तेइसा ॥ ज्यौं वर कानन दाहनकों दव, पावकसो नहिं दूसरो दीसे ॥ ज्यौं दव आग बुझै न ततछन. जो न अखंडित मेघ वरीसे ॥ ज्यौं प्रगटे नहिं जौं लगि मारुत, तौं लगि घोरघटा नहि खीसे ॥ त्यौं घटमें तपवज्र विना दृढ, कर्म कुलाचल और न पीसे ॥ ७३ ॥

वली पण तपनो महिमा कहे छे. स्रग्धरा वृत्तम् ॥

॥ संतोषस्थूलमूलः प्रशमपरिकरः स्कंधबंधप्रपंचः, पंचाक्षीरोध शाखः स्फुरदभयदलः(स्फुटविनयदलः) शीलसंपत्प्रवालः ॥ श्र द्धांभःपूरसेकाद्विपुलकुलबलैश्वर्यसौंदर्यभोगः, स्वर्गादिप्राप्तिपुष्पः शिवसुखफलदः स्यात्तपःपादपोऽयम्॥८४॥ इति तपःप्रक्रमः॥१॥

अर्थः—(अयं के०) आ (तपःपादपः के०) तपरूप जे वृक्ष, ते (शिव सुखफलदः के०) शिवसुखना फलने देनारो (स्यात् के०) होय. ते केहवो तपःपादप छे? तो के (संतोषस्थूलमूलः के०) संतोष जे लोभत्याग, तेज छे स्थूलमूल जेनुं एवो तथा (प्रशमपरिकरः के०) क्षमा तेज छे परिकर जे ने एवो तथा (स्कंधबंधप्रपंचः के०) आचारादि जे श्रुतस्कंधरूप, तेनी बंध जे रचना ते रूप छे विस्तार जेनो एवो तथा (पंचाक्षीरोधशाखः के०) पंचें द्रियनो जे रोध ते रूप छे शाखाउ जेमां एवो तथा (स्फुरदभयदलः के०)देदी प्यमान एवुं जे अभयदान ते रूप छे पत्र जेमां एवो अथवा (स्फुटविनयदलः) एवो पाठ होय तो स्फुट छे विनयरूप पत्र जेमां एवो तथा (शीलसंपत्प्रवालः के०) ब्रह्मचर्यव्रतरूप छे प्रवाल एटले नवपल्लव जेमां एवो तथा (श्रद्धांभःपूर सेकात् के०) श्रद्धारूपजलनो जे पूर तेनुं जे सिंचवुं तेथकी (विपुलकुलबलैश्व र्यसौंदर्यभोगः के०) विस्तीर्ण एवां कुल, बल, ऐश्वर्य, अने सौंदर्य ते रूप छे भोग जेने एवो छे अथवा विपुलकुलबलैश्वर्य रूप जे विस्तार तेनो छे भोग जेमां एवो छे तथा (स्वर्गादिप्राप्तिपुष्पः के०) स्वर्गादि जे देवलोक, ग्रैवेयक, अनुत्तरविमान, तेनी जे प्राप्ति तेज छे पुष्प जेमां एवोजे तपोवृक्ष, ते शिवसुखफ लने आपे छे॥८४॥ आंहिं वसुदेवहरिकेशीबलनी कथानो दृष्टांत ग्रहण करवो.

टीकाः—पुनराह ॥ संतोषइति ॥ अयं तपएव पादपो वृक्षः शिवसुखफ लदः स्यात् शिवसुखान्येव फलानि ददातीति मोक्षफलदाता स्यात् । किंभू तस्तपःपादपः? संतोषोमूर्छात्यागएव स्थूलं पुष्टं मूलं यस्य स। पुनः किंभूतः? प्रशमक्षमा एव परिकरः परिवारो यस्य स। पुनः किंभूतः? स्कंधा आचारां गादि श्रुतस्कंधास्तेषां बंधो रचना एव प्रपंचो विस्तारो यस्य स। पुनः किं भूतः? पंचानां अक्षाणां इंद्रियाणां समाहारः पंचाक्षी। पंचाक्ष्याः रोध एव शाखा यस्य स। पुनः किंभूतः? स्फुरत् देदीप्यमानं अभयं अभयदानमेव

दलत्वं यस्य स । अथवा स्फुटविनयदलः स्फुटानि प्रकटानि विनयरूपाणि दलानि पत्राणि यस्य स। पुनः किंनूतः ? शीलसंपदेव ब्रह्मव्रतमेव प्रवाला नवपल्लवायस्य स। पुनः किंनूतः? श्रद्धारुचिः सैवांजः पानीयं तस्याः पूरस्ते न सेकः सिंचनं तस्मात् विपुलानि विस्तीर्णानि कुलबलैश्वर्यसौंदर्याण्येव नोगो यस्यस। अथवा विपुलकुलबलैश्वर्यमेव नोगो विस्तारोयस्य स । पुनः किंनूतः ? स्वर्गादीनां देवलोकग्रैवेयकानुत्तरविमानानां प्राप्तिरेव पुष्पाणि यस्य । ईदृशस्तपएव पादपोवृक्षः स शिवसुखमेव फलं ददाति ॥७४॥ अ नंदिषेण वसुदेव हरिकेशीबलकथा ॥ सिंदूरप्रकराख्यस्य, व्याख्यायां हर्षकीर्त्तिनिः ॥ सूरिन्निर्विहितायां तु, तपसः प्रक्रमोऽजनि॥ इति तपःप्र मः ॥१ए॥

नाषाकाव्यः—छप्पयछंद ॥ सुदिढ मूल संतोष, प्रसम गुन प्रबल पेढ ध्रुव ॥ पंचाचार सु साख, सील संपति प्रवाल हुव ॥ अनय अंग दल पुंज, देव पद पुहप सुमंमित ॥ सुकृत नार विस्तार, नाव सिव सुफल अखंमित ॥ परतीति धार जल सिंचि किय, अति उतंग दिन दिन पुषित ॥ जयवंत जगत यह सुतप तरु, मुनि विहंग सेवहिं सुखित ॥ ७४ ॥

कथाः—तप उपर नंदीषेण निनो दृष्टांत जाणवो. जेणें बार हजार वर्ष तपस्या करी अंत्यावस्थायें अणसण लइ पोतानुं दौर्नाग्य संन्नारी पना प्रन्नावथी आवते नवें ीवल्लन्न थाउं! एवुं नीयाणुं बांधी काल री देवलोकें गयो. तिहांथी च्यवीने समुद्रविजयनो लघुनाइ वसुदेव नामें थयो, तिहां गतजन्मना तपःप्रन्नावथी ७२००० ीनुं पाणिग्रहण कर्युं. एवी रीतें तपना फलथी विशेष सुख नोगवी यावत् अंत्यावस्थायें शुन्न नावमां रही काल करी देवलोकें पहोतो, माटें सर्व नव्यजीवें श्रीनंदीषेणनी पेठें क्षमा सहित तप करवुं॥ इति तपउपरि नंदिषेण निकथा ॥ ७४ ॥

हवे शुन्ननावनो उपदेश करे छे.

शार्दूलविक्रीडितवृत्तद्वयम् ॥ नीरागे तरुणीकटाक्षितमिव त्यागव्यपेतप्रनौ, सेवाकष्टमिवोपरोपणमिवांनोजन्मनामश्मनि॥ विष्वग्वर्षमिवोपरक्षितितले दानार्हदर्चातपः,स्वाध्यायाध्ययनादि निःफलमनुष्ठानं विना नावनाम् ॥ ७५ ॥

अर्थः—(भावनां विना के०) ए शुद्धभावनाविना (दानार्हदर्चा के०) सुपात्र दान, जिनपूजन, अने (तपःस्वाध्यायाध्ययनादि के०) तप, स्वाध्यायनुं अध्ययन तेज छे आदि ां जेने एवुं (अनुष्ठानं के०) अनुष्ठान ते सर्व (निःफलं के०) निष्फल थाय छे. केनी पेरें? तो के (नीरागे के०) रागरहित एवा पुरुषने विषे (तरुणी टाक्षितमिव के०) युवतीकटाक्ष विक्षेपज जेम,एटले नीरागी पुरुषने जेम स्त्रीना टाक्षनो विक्षेप व्यर्थ थायछे. तेम आहिं पण जाणवुं. वली केनी पेरें? तो के (त्यागव्यपेतप्रभौ के०) दान रहित स्वामीनेविषे (सेवाकष्टंइव के०) सेवाक जे छे तेज जेम. एटले दान न आपनार पुरुषनी पासें सेवाक ते जेम व्यर्थ थाय छे, ते जाणवुं. वली केनी पेरें? तो के (अश्मनि के०) पाषाणनेंविषे (अंभोजन्मनां के०) कमलोनुं (उपरोपणमिव के०) वाववुंज जेंम. वली केनी पेरें तोके (उषरक्षितितले के०) क्षारभूमिने विषे अथवा पर्वतने विषे (विष्वग्वर्षमिव के०) चोतरफ मेघनीवृष्टिज जेम. एटले क्षारभूमिने विषे अथवा पर्वतने विषे चारे तरफ पडनारो मेघ जेम निःफल थाय तेम भावना विना सर्व अनुष्ठान निष्फल थाय ॥ ७५ ॥

टीकाः—भावोपदेशमाह ॥ नीरागे इति ॥ भावनां भभावं विना दानार्हदर्चा तपः स्वाध्यायाध्ययनादि सर्व्वं अनुष्ठानं क्रियाकरणं निःफलं स्यात्। दानं च अर्हदर्चा देवजिनपूजा च तपश्च स्वाध्यायश्च ते आदौ यस्य तत् दानजिनपूजातपः सिद्धांतपठनादिकं भावं विना निःफलं। किमिव? नीरागे पुरुषे तरुणीकटाक्षितमिव युवतीकटाक्षविक्षेपणमिव । यथा नीरागे तरुणीकटाक्षा निःफलाः। पुनः किमिव? त्यागव्यपेतप्रभौ। दानरहिते कृपणे स्वामिनि सेवाकष्टं इव अदातरि स्वामिनि सेवाकष्टं निःफलं। पुनः किमिव? अश्मनि पाषाणे आम्भोजन्मनां कमलानां उपरोपणं वापनं इव। यथा पाषाणोपरि कमलवापनं निःफलं। पुनः किमिव? उपरक्षितितले उपरभूमौ विष्वग्वर्षमिव यथोपरभूमौ पर्व्वते मेघवर्षणं निःफलं ॥ तथा शुद्धभावनां विना सर्वा क्रिया निःफला ॥ ७५ ॥

भाषाकाव्यः—ज्यों नीराग पुरुषके सन्मुख, पुरकामिनि कटाछ करि कुछी ॥ ज्यों धन त्याग रहित प्रभु सेवत, ऊसरमें वरिषा जिम वूठी ॥ ज्यों शिलमांहि कमलको बोवन, पवन पकरि ज्यों बंधिय मूठि ॥ ए करतूति होइ जिम निःफल, त्यों बिनु भाव क्रिया सब कूठी ॥ ७५ ॥

वळी पण शुजन्नावोपदेश करे छे.

सर्वं ज्ञीप्सति पुण्यमीप्सति दयां धित्सत्यघं मित्सति,
क्रोधं दित्सति दानशीलतपसां साफल्यमादित्सति ॥
कल्याणोपचयं चिकीर्षति नवांन्नोधेस्तटं लिप्सते,
मुक्तिस्त्रीं परिरिप्सते यदि जनस्त ावये ावनाम् ॥ ७६ ॥

अर्थः-(यदि के०) जो (जनः के०) नुष्य, (सर्वं के०) सर्व वस्तुने (ज्ञीप्सति के०) जाणवाने इच्छे छे, जो वळी (पुण्यं के०) धर्मने (ईप्सति ` ० ) इच्छे छे, जो वळी ( दयां के० ) दयाने ( धित्सति के० ) धारण करवाने इच्छे छे, जो वळी ( अघं के० ) पापने ( मित्सति के० ) मानवाने इच्छे छे, जो वळी ( ोधं ` ०) क्रोधने (दित्सति के०) खंमन करवाने इच्छे छे, जो वळी (दानशीलतपसां के०) दान, शील, तपना (साफल्यं के०) साफल्यने (आदित्सति ` ०) ग्रहण करवाने इच्छे छे, जो वळी (ल्याणोपचयं के०) कल्याणसमूहने (चिकीर्षति के०) र वाने इच्छे छे, जो वळी (नवांन्नोधेस्तटं के०) नव जे संसार ते रूप जे समुद्र तेना तटने (लिप्सते के०) पा वाने इच्छे छे, जो वळी (ि ीं के०) मुि रूप ीने (परिरिप्सते के०) आलिंगन करवाने इच्छे छे (तत् के०) तो (नावनां के०) नन्नावनाने (नावयेत् के०) नावना रे ॥७६॥

टीकाः-पुनराह ॥ सर्व्वेति ॥ यदि जनो लोकः सर्व्वं वस्तु ज्ञीप्सति ज्ञातुं इच्छति । पुनर्यदि जनः पुण्यं धर्म्मं ईप्सति वांछति । पुनर्यदि जनोदयां पां धित्सति धर्तुमिच्छति । पुनर्यदि अघं पापं मित्सति मातुं इच्छति । पुनर्यदि ोधं दित्सति खंमितुं इच्छति। पुनर्यदि दानशीलतपसां साफल्यं सफलत्वं आदित्सति गृहीतुमिच्छति । पुनर्यदि कल्याणोपचयं शलं वृद्धिं चिकीर्षति कर्तुमिच्छति । पुनर्यदि नवांन्नोधेः संसारसमुद्रस्य तटं पारं लिप्सते लब्धुं मिच्छति। पुनर्यदि क्तिस्त्रीं सिद्धिरमणीं परिरिप्सते आलिंगितुं इच्छति जनस्तदा नावनां शुजन्नावं नावयेत् कुर्यादित्यर्थः ॥ ७६ ॥

नाषाकाव्यः-सवैय्या इकतीसा ॥ पूरव रम दहै, सरवज्ञ पद लहै, गहै पुण्यपंथ फिरि पापमें न आवनां ॥ करुनाकी कला गै, ि

तं । पुन ीव्रं : रं तपस्तप्तं तपः कृतं । पुनश्चरणं चारित्रं चिरतरं ब कालं चीर्णं सेवितं। परं चेद्यदि चित्ते नावो न । नवनावना नास्ति । तदा तुषव पनवत् सर्व्वं पूर्वो वि लं स्यात् ॥८८॥ अ रुदेवीनरतएलायचीपुत्र प्रस चंद्रराजर्षीणां कथाः ॥ सिंदूरप्र रख्यस्य, व्याख्यायां हर्षकीर्त्तिनिः ॥ सूरिन्निर्विहितायां तु, नावनाप्र मोऽजनि ॥ इति नावनाप्र :॥ २० ॥

नापाकाव्यः—आनानकछंद ॥ गहि पुनीत आचार, जिनागम जोव नां ॥ करि तप संयम दान, नूमि । ोवनां ॥ ए करनी ब विफल, होहि विनु नावना ॥ ज्यौं तु बोए हाथ, कबू नहिं ावनां ॥ ८८ ॥

कथाः—इहां नाव उपर इलायचीपुत्रनी कथा जाणवी. जे नटवी उपर मोह्यो थको नाटकीयापणुं अंगीकार री पछी र ाने रीजववा टें वांसना अग्रनागें नाचतां साधुना दर्शनथी नावना नावतो वांसनी उपर रह्यो थको केवलज्ञान पाम्यो छे, इत्यादि कथा प्रसिद्ध छे. माटें नाव विना वें अनुष्ठान व्यर्थ जाणवुं ॥ उक्तं च ॥ धनं दत्तं वित्तं जिनवचन मन्यस्तमखिलं क्रियाकांडं चंडं रचितमवनौ सुप्तमसकृत् ॥ तपस्तीव्रं तप्तं चरणमपि चीर्णं चिरतरं, न चेच्चित्ते नावस्तुषवपनवत् सर्वमफलम् ॥

हवे वैराग्यने कहे छे.

हरिणीवृत्तम् ॥ यदशुन्नरजःपाथोदृप्तेंद्रियद्विरदांकु
शम्, कुशलकुसुमोद्यानं माद्यन्मनःकपिशृंखला ॥
विरतिरमणीलीलावेश्म स्मरज्वरनेषजम्, शिवपथ
रथस्तद्वैराग्यं विमृश्य नवाऽनयः (नवाऽनवः)॥८९॥

अर्थः—हे मुनि ! (तत् के०) ते (वैराग्यं के०) वेराग्यने (विमृश्य के०) विचारीने (अनयः के०) संसार नयरहित (नव के०) था. ते कयो वैराग्य ? तो के (यत् के०) जे वैराग्य (अशुन्नरजः के०) पाप रूप जे रज तेनेविषे (पाथः के०) जलरूप छे. तथा (दृप्तेंद्रियद्विरदांकुशं के०) मदोन्मत्त एवी जे इंद्रियो ते रूप जे हाथीयो, तेमने विषे अंकुश समान छे. वली (कुशलकुसुमोद्यानं के०) कुशलतारूप जे फूल तेमनो उद्यान एटले वनरूप छे. वैराग्य (माद्यन्मनःकपिशृंखलां के०)

दो॰ त्त एवुं जे मन ते रूप जे वांदर, तेने वांधवामां सांकल समान छे. वली (विरतिरमणीलीलावेश्म के०) देशविरति सर्वविरतिरूप जे ॥ तेमने क्रीडा करवानुं गृह छे. वली (स्मरज्वरन्नेपजं के०) कामदेवरूप जे ताव तेने औपधसमान छे. वली (शिवपथरथः के०) मोक्षमार्गने विपे रथ समान छे. माटें ते वैराग्यने विचारीने संसारन्नय रहित था. अने जो (न्नवान्नवः) एवो पाठ होय तो न्नव एटले संसार ते रहित था. एम जाणवुं ॥ ७९ ॥

टीकाः—अथ वैराग्यमाह ॥ न्नो मुने ! तद्वैराग्यं विमृश्य चिंतयित्वाऽन्नयः संसाररहितोन्नव तत्किं? यत् वैराग्यं अशुन्नं पापमेव रजोधूलिस्त पाथो जलं। तदुपशामकत्वात्। पुनर्दृप्तानि इंड्रियाण्येव द्विरदा गजास्तेपां अं शगि वांकुशं वश्यकरं। पुनः किंन्नूतं? कुशलमेव कुसुमानि तेपां उद्यानं पुष्पारामं। पुनर्यत् वैराग्यं माद्यन्मदोन्मत्तो यो मनःकपिर्वानरस्तस्य शृंखलां निगड बंधनं । पुनर्यत् विरतिरमणीलीलावेश्म देशविरतिसर्व्वविरतिरेव स्त्रीः त स्याः क्रीडागृहं। पुनर्यत् स्मरएव ज्वरस्तस्यौषधं कामज्वरौपधं । पुनर्यत् शिवपथरथः मोक्षमार्गे रथसमानः । तद्वैराग्यं विमृश्य विचार्य अन्नयः सं सारन्नयरहितोन्नव न्नवान्नवइति पाठे न्नवरहितोन्नव ॥ ७९ ॥

न्नापाकाव्यः—सवैय्या इकतीसा ॥ अशुनता धुलि हरवेकों नीरपुर स म, विमल विरति कुलवधुको सोहाग है ॥ उदित मदनज्वर नाशवेकों ज्वरां श, अक्षगजथंन्ननकों अंकुशको दाग है ॥ चंचल कुमन कपि रो कवेकों लोहफंद, कुसल कुसुम उपजायवेकों वाग है ॥ सूधो मोख मार ग चलायवेकों नामी रथ, ऐसो हितकर न्नवन्नंजन विराग है ॥ ७९ ॥

वली पण वैराग्यज कहे छे.

वसंततिलकावृत्तम् ॥ चंमानिलस्फुरितमब्दचयं दवार्च्चि,
र्वृक्षव्रजं तिमिरमंमलमर्कविंबम्॥ वज्रं महीध्रनिवहं नय
ते यथांतम्, वैराग्यमेकमपि कर्म तथा समग्रम्॥ ८० ॥

अर्थः—(यथा के०) जेम (चंमानिल के०) प्रचंम एवो अनिल जे वायु तेनुं (स्फुरितं के०) स्फुरण एटले चालवुं ते (अब्दचयं के०) मेघघटाने (अंतं के०) अंतप्रत्यें (नयते के०) पमाडे छे. वली जेम (दवार्चिः के०) दावाग्निनी ज्वाला, (वृक्षव्रजं के०) वृक्षना समूहने नाश पमाडे छे. वली जेम (अर्क

बिंबं के०) सूर्यबिंब (तिमि रमंमलं के०) अंधकारना मंमलने नाश पमाडे छे. वली जेम (वज्रं के०) वज्र (महीध्रनिवहं के०) पर्वत मूहने नाश पमाडे छे. (तथा के०) ते (समग्रं के०) स ग्र एवुं (र्म के०) कर्म तेने (एकमपि के०) ए एवुं पण (वैराग्यं के०) वैराग्य जे छे ते नाश प ाडे छे ए०

टीकाः—पुनराह ॥ चंमानिलेति ॥ यथा चंमानिलस्फुरितं प्रचंमवायुस्फू र्जितं अब्दचयं मेघघटां अंतं विनाशं नयते प्रापयति। पुनर्यथा दावार्चिर्दावा ग्निर्वृक्षसमूहं अंतं प्रापयति पुनर्यथा अर्कबिंबं सूर्यबिंबं तिमिर मलं अंधकार समूहं अंतं नयते। पुनर्यथा वज्रं इंद्रायुधं महीध्रनिवहं पर्वतसमूहं अंतं विना शं नयते प्रापयति। तथा एकमपि वैराग्यमेव समग्रं र्म अंतं नयते ॥ए०॥

नाषाकाव्यः—आनानकछंद ॥ ज्यों समीर गंनीर, घनाघन छय करै ॥ वज्र विनासै शिखर, दिवाकर तम हरै ॥ ज्यों दव पावक पूर, दहै वनकुंज कों ॥ त्यों नंजे वैराग्य कर्मके पुंजकों ॥ ए० ॥

वली पण कहे छे.

शिखरिणीवृत्तम् ॥ नमस्या देवानां चरणवरिवस्या
शुनगुरो, स्तपस्या निःसीमक्रमपदमुपास्या गुणव
ताम् ॥ निषद्याऽरण्ये स्यात् करणदमविद्या च शिव
दा, विरागः क्रूरागः क्षपणनिपुणोऽतः स्फुरति चेत् ए१

अर्थः—(चेत् के०) जो (अंतः के०) हृदयने विषे (विरागः के०) वैराग्य, (स्फुरति के०) स्फुरे छे, तोज (देवानां के०) अरिहंतादि देव तेने करेलो (नमस्या के०) नमस्कार ते पण (शिवदा के०) मोक्ष देनारो (स्यात् के०) थाय. तथा (शुनगुरोः के०) सारा गुरुनी (चरणवरिव स्या के०) चरणसेवा ते पण त्यारेंज मोक्षदायी थाय, तथा (निःसीमक्र मपदं के०) अत्यंत अमनुं स्थानक एवुं (तपस्या के०) तप पण त्या रेंज मोक्षदायी थाय छे. तथा (गुणवतां के०) ज्ञानादिक गुणें करी युक्त एवा जननी (उ ०) सेवा ते पण त्यारेंज मोक्ष देनारी थाय. तथा (अरण्ये के नषद्या के०) स्थिति एटले रहेवुं ते पण त्यारेंज मो ०), (करणदमविद्या के०) इं इंद्रियदमन अर्थात् ज्यारें हृदयने

विषे वैराग्य उट थाय, त्यारेंज पूर्वों सर्वेवानां य. ते वैराग्य केह्वो ठे? तो के (ूरागःक्षपणनिपुणः के०) ूर एवो जे अपराध तेने क्षपण एटले टालवा ां निपुण ठे माह्यो एटले ॥ ए१ ॥

टीकाः—पुनराह ॥ नमस्येति ॥ चेद्यदि अंतश्चित्ते विरागो वैराग्यमेव स्फुरति वर्त्तते तदा देवानां न स्या स्करणं शिवदा मोक्षदायिनी ोक्षदायकी स्यात् । पुनः शुजगुरोश्चरणवरिवस्या चरणयोः सेवा तदा शिवदा स्यात् । पुनरत्यंतश्रमपदं ईदृशी पस्या तपस्तदैव शिवदा स्यात् । पुनः एवतां ज्ञानादिगुण कानां उपास्या सेवापि तदैव शिवदा स्यात् । पुनर रण्ये वने निषद्या स्थिति दैव शिवदा स्यात् । पुनः करणद विद्या इंद्रियद नविधिरपि तदैव शिवदः स्यात् । यदि तर्मध्ये वैराग्यं जवति । थंनूतोविरागः? ूरागःक्षपणनिपुणः क्रूरं घोरं आगोऽपराध स्य क्षपणे क्षपणकरणे निपुणश्चतुरः ॥ ए१ ॥

जाषाकाव्यः—कवित्त मात्रा० ॥ ीनी तिने सु देवकी पूजा, तिन रु चरन कमल मन लायो ॥ सो वनवा वस्यो निसिवासर, तिन गुनवंत पुरुष गुन गायो ॥ तिन तप लियो वि यो इंद्रिय द , सो पूरन विद्या पढि आयो ॥ सब अपराध गए कों तजि, जिन वैराग रूप धन पायो ॥ ए१ ॥

वली विरक्तगुणो कहे ठे.

शार्दूलविक्रीडितं वृत्तम् ॥ जोगान् कृष्णजुजंगजोग विषमान् राज्यं रजःसन्निजम्, बंधून् बंधनिबंधनानि विष यग्रामं विषा ोपमम् ॥ जूतिं जूतिसहोदरां तृणमिव स्त्रैणं विदित्वा त्यज, न्स्तेष्वासक्तिमनाविलोविलजते मुक्तिं विरक्तः पुमान् ॥ ए२ ॥ इति वैराग्यप्रक्रमः ॥ २१ ॥

अर्थः—(विरक्तः के०) वैराग्ययुक्त एवो (पुमान् के०) पुरुष, (मुक्तिं के०) मुक्तिने (विलजते के०) प्राप्त थाय ठे. शुं करीने प्राप्त थाय ठे? तो के (जोगान् के०) शब्दादिक जोगोने (कृष्णजुजंगजोगविषमान् के०) कृष्ण सर्पना देह समानविषम एवाने (विदित्वा के०) जाणीने तथा (राज्यं के०) आधिपत्यने राज्यने (रजःसंनिजं के०) धूलिसमान जाणीने तथा (वंधून् के०) स्वजनने (वंधनिवंधनानि के०) वंधनना कारणरूप जाणीने

हवे राजा पण ते स्त्री उपर मोह्यो थको बीजी सर्व स्त्रीयोने तृणप्राय जाणवा लाग्यो. पांचशें स्त्रीयो सर्व एमज बेसी रही, तेवारें ते स्त्रीयोयें कामण टुमणादिक प्रयोगथी विष्णु राणीने मारी नाखी. तेने मरण पामेली देखीने राजा तेने पगे वलगी रह्यो, पण मोहदशाथी जूदो न थाय. तेनो पग मूके नही. पछी कोइ प्रपंचथी प्रधान ते राणीने अग्नि संस्कार करवा लइ गयो. पण जेवारें अग्नितीरें मूकी, तेवारें राजा राणीने अणदेखतो थको प्रधान प्रत्यें कहेवा लाग्यो के महारी वल्लभाने लइ आव. प्रधान पण राजाने तिहां लइ जइने राणीनुं कलेवर देखाड्युं. ते जोइ राजा नमां वैराग्य पाम्यो अने विचार्युं जे आ राणीना शरीरमां अत्यंत सुरभिगंध हतो, ते दुरभिगंध थयो! तथा मुखकमल चंद्रमा जेवुं हतुं ते शोभाइने नहिं तेवुं थयुं! अने नेत्र, बाहु, गलस्थल, इत्यादि अंग पूर्वें जे हतां, ते सर्व बगडी गयां! इत्यादि स्वरूप सर्व अनित्य जाणी राणीने अग्निसंस्कार करी दीक्षा लइ उग्र तप तपीने त्रीजे देवलोकें देवता थयो.

तिहांथी चवी र पुर नगरें जिनधर्म्मा नामें शेठ थयो अने पूर्वेलो नागदत्तशेठ ते एक ब्राह्मणने घेर पुत्रपणे उपनो, तेनुं नाम अग्निशर्मा पाड्युं, ते वृद्धावस्थायें संसार त्यागी त्रिदंमी तापस थयो, बे बें मासें पारणुं करे, ते अनेक देश भ्रमण करीने शिष्योना परिवार सहित एकदा प्रस्तावें फरी र पुर नगरें आव्यो, तेने राजायें अत्याग्रह पूर्वक पारणुं करावना माटें निमंत्रणा करी, तेवारें तापसें पूर्वजन्मना वेरथी राजाने कह्युं के जो जिनधर्मी शेठ पोतानी पीठ उपर भोजन करावे, तो हुं पारणुं करुं? एवी महारी इच्छा छे. राजायें ते वात कबूल करी जिनधर्म्मीश्रेष्ठीने तेडी तेनी पुंठ मंमावी. तेनी उपर तापस चढी बेठो. अने त्रांबानुं भाजन पर मान्नथी भरी लाव्या, ते पण शेठनी पीठ उपर राख्युं. तापस जमवा बेठो पछी उष्ण अन्नना योगें शेठनो वांसो तप्यो, अने महावेदना थवा मांमी. तेवारें शेठें मनमां चिंतव्युं जे में जन्मांतरें ए रुषिने संताप्यो हशे, तेथी ए हमणां मने संताप करे छे, माटें कीधेलां कर्म भोगव्या विना कांइ छूटे नही! हवे तापस जमी रह्या पछी भाजन उपाड्युं तो शेठना वांसानी खाल नीकली पडी, महावेदनाक्रांत थइ पोताने घेर आवी सर्व जीवा योनि खमावी अनशन व्रत लइ मरण पामी सौधर्मेंद्र थयो. अने त्रिदं

मीयो मरण पामी तेज इंद्रनो ऐरावत हाथी थयो. ते हाथी मरण पामी घणो संसार परिभ्रमण करी सीताङ्क नामें शु क थयो. अने सौध र्मेंद्र पण तिहांथी चवी हस्तिनागपुरें अश्वसेन राजाने घरे पुत्र पणे उप नो. मातायें चौद सुपन दीठां. जन्म्या पछी सनत्कुमार नाम दीधुं. ते बी जना चंद्रमानी पेरें वधतो अनुक्रमें यौवनावस्था पाम्यो. अत्यंत रूपवा न् सौन्नाग्यवान् थयो. तेनो महेंद्र नामें कोइ मित्र छे, तेनी साथें अनेक प्रकारनी रमत क्रीडा करवा लाग्यो.

एकदा वसंतक्रीडा करवा माटें मित्रनी साथें उद्यानमां गयो, ते अवस रें राजाने माटें अपूर्व अश्व कोइ परदेशथी जेट लइ आव्यो, ते अश्वने राजायें कुमरनी पासें वनमां मोकल्यो. कुमर पण ते घोडा उपर चढी घ णी वार घोडाने फेरव्यो पण जेवारें तेनी लगाम खेंची तेवारें ते घणोज दोड्यो, अने क्षणएकमांहे ते वन मूकीनें आगल जतो रह्यो, ते समाचार अश्वसेन राजायें जाण्या. तेवारें सैन्य लइने तेने जोवा निकल्यो. सर्वत्र जोयो पण क्यांहि न मलवाथी राजा रुदन करतो पाछो घेर आव्यो.

तेवारें प्रधान आवी राजाने नमस्कार करी आज्ञा मागीने देशांतर ज वा निकल्यो. ते केटलेक दिवसें कौवेरी नगरीयें गयो, तिहां सरोवरनी पाल उपर वेसी वनफल खाइ पाणी पीधुं, एकक्षण वेठो. एटलामां वेणु, वीणा, मृदंग, जल्लरी प्रमुखनो नाद सांजल्यो तेने अनुसारें आगल जवा लाग्यो. आगल अनेक जनथी परवस्यो थको कुमरने वेठेलो दीठो, तेवारें प्रधानें आश्चर्य पामीने कुमरने नमस्कार कस्यो. आलिंगनथी वेहु जण म ल्या, कुमरें पोताना अर्द्धासनें वेसाड्यो. तदनंतर क्षेमकुशल पूछ्यां.

पछी कुमरें च्रूसंज्ञायें करी पोतानी जार्याने कह्युं, ते प्रधानप्रत्यें बोली के हे सत्पुरुष! तह्मारा मित्रने घोडायें वनमांहे अपहस्यो ते जेवारें वाग ढी ली मूकी तेवारें घोडो उन्नो रह्यो अने तत्काल मरण पाम्यो तथा कुमर मूर्छायें वृक्षनी छायानीचें पड्यो तेने वृक्षना अधिष्ठायक देवतायें जल आणी छांट्युं. तेथी कुमर सावधान थइ वनदेवता प्रत्यें पूछतो हवो के तमें कोण गे? तारे तेणें कह्युं के हुं वनाधिष्ठायिक देवता छुं. खीर समु द्रना पाणीथी में तुजने सावधान कीधो, तेवारें कुमरें कह्युं के हे देव! मु जने मानसरोवर देखाडो, तो तिहां हुं स्नान मज्जन करुं के जेथी सकल

रोग निवारण थाय ! अने शीतल थाउं ! देवता तिहां लइ यो, पठी कु रें स्नान कीधुं. तृषा अने मार्गनो श्र जे हतो ते टाल्यो.

एवामां पूर्वजन्मना वैरी यक्षें दीठो, चिर ाल पर्यंत तेनी साथें ६ थ ं. मरें तेने जीत्यो. बीजा देवताउयें हर्षित थइने र उपर फूलनी वृष्टि री. तिहां नानुवेग विद्याधरनी आठ न्याउ परण्यो. पठी रने ते विद्याधर वैताढ्य पर्वतें लइ गयो. तिहां पण घणी न्याउनुं पाणिग्रहण क ुं. अने सुखथी तिहां रह्यो. जे माटें पुण्यवंत पुरुष ज्यां जाय त्यां सुख पामे.

ए दा ते वैरी यक्षें गृह ांथी उपाडीने वन ांहे मू ी दीधो. तिहांथी आगल चालतां एक ंदिर दीठुं. तेनी सात ी नूमि यें चढ्यो, तेवारें रु दन रती एवी ए री दीठी. मरें तेने बोलावी पूछ्युं के हे सुन गि ! तुं रुदन शा ाटें रे ठे ? त्यारें ा बोली के अहो सुनग ! सांकेत पुरपाटणें सुराष्ट्रराजा ठे, तेनी सुनंदा नामें हुं पु ी ठुं. वली जेवारें हुं यौवनावस्थाने पा ी, तेवारें हारा पितायें सं ल्प ा जे ए हारी पु ी हुं सनत मारने परणावीश ! पण ए दिवसें कोइ वि ाधरें मने तिहांथी अपहरीने इहां आणी ठे. हवे हारी शी गति थाशे ? मर बो ल्यो, के तुं नय राखीश नही. नत मार ते हुंज ठुं. एवी वात करे ठे, एट लामां ते न्यानो हरण रनार विद्याधर पण त्यां आवी पहोतो, ते ं अने मरनुं ांहोमांहे ६ थ ं. मर जीत्यो अने सुनंदा ं पाणिग्रहण क ुं. वली जे विद्याधरने जीत्यो तेने पण प्रथ ऋषीश्वरें कहेलुं हतुं ते उ परथी पोतानी पुत्री मरने परणावी, अनेक विद्याउ आपी ने वैताढ्य पर्वतें लइ गयो. तिहां श्रीशांतिनाथजीना अनेक बिंब वंदाव्यां. तिहांथी निकलीने अमें आज ाहीं तमोने मल्या ठैयें.

इत्यादि वार्त्ता मंत्रीश्वर आगल कहीने पठी तिहांथी अंतेउर तथा मं त्री सहित चाल्या, ते हस्तिनागपुरें आव्या. पुत्र आव्यो सांनलीने पिता घणोज प्रमोद पाम्यो. पठी पुत्रनो राज्यानिषेक करीने पितायें श्रीधर्मना थना शिष्यनी पासेंथी दीक्षा लीधी.

पाठल सनत मार ठ खंम पृथ्वी साधीने राज्य सुख नोगववा लाग्यो. इंद्रें धनद नंमारीनी साथें ठत्र, चामर, मोकल्यां. बे चामर, बे पावडी, एक मुकुट, बे देवडुष्य व , बे कुंमल, नक्षत्रमाला, हार, सिंहासन, दे

वतानां गायन, तथा अप्सरा. ए सर्व आणी दीधां. बत्रीश हजार राजायें मली राज्याभिषेक कीधो. एम चक्रवर्त्तीनी पदवी भोगवतो रहे छे.

एकदा सौधर्मेंद्रें सभामां बेठां थकां सनत्कु र चक्रीनुं रूप वखाण्युं ते सर्व देवोयें याथातथ्य करी मान्युं. परंतु बे मिथ्यात्वी देवो हता, ते इंद्रनुं वचन अणमानता परीक्षा करवा माटें ाह्मणनो वेश धारण करी चक्रीना द्वार आगल आवी द्वारपालने कहेवा लाग्या के अमें दूर देशांतरथी रूप जोवा सारु आव्या छैयें. ते वखत च वर्त्ती पोताना शरीरें उवटणुं करावता हता. तिहां द्वारपालनी आज्ञा मागी ब्राह्मणनेरूपें देवोयें आवी रूप जोयुं. तेथी हर्ष पामी कहेता हवा के अमारो जन्म सफल थयो. चक्रवर्त्तीयें कह्युं के हुं म न करी जमीने राजसभायें बिराजुं, तेवारें आवजो. राजाना कहेवा प्रमाणें सभामां पण ते देवो, रूप जोवा आव्या. तेवारें मनमां विषाद पामी मस्तक धूणाववा लाग्या. चक्रवर्त्तीना पूछवाथी देवोयें कह्युं के तमारुं शरीर हमणां रोगें ग्रसित थवाथी पूर्वेनुं रूप पलटाइ गयुं छे. इत्यादि वृत्तांत कही स्वस्थानकें गया. सनत्कुमारें यौवनादि वस्तुने अथिर जाणी विजयंधर सूरि पासें दीक्षा लीधी. छ मास पर्यंत अनुराग धरतां सैन्य प्रमुख सर्व परिकर साथें फस्या. परंतु सनत्कुमारें कांइ तेनी तरफ जोयुं पण नही. पछी सर्व कोइ पोतपोताने घेर पाछा आव्या.

हवे चक्रवर्त्तीना शरीरें क्रमें क्रमें वधतां वधतां महारोगोत्पत्ति थइ, ते सातशें वर्ष पर्यंत भोगवी कठिण तपस्या करता रह्या, तेना प्रभावथी अनेक लब्धियो उपनी. वली पूर्वेनी पेरें सौधर्मेंद्रें सनत्कुमार साधुनी तपस्या तथा रोग संबंधि कष्ट सहन करवानी प्रशंसा करी, ते न मानतां फरी देवतायें आवी परीक्षा करवा माटें वैद्योपचार करवा संबंधी अनेक उपदेश कस्या. परंतु ऋषीश्वर लगार मात्र पण मग्या नही. अने कष्ट सहन करवामां तत्पर रह्या. देवता पण साधुने वांदी ऊपर फूलनी वृष्टि करी स्वस्थानकें गया. सनत्कुमार साधु अंत्यावस्थायें अनशन व्रत लइ काल करी त्रण सागरोपमने आउखे त्रीजे देवलोकें देवता थया. देवस्थिति पूर्ण थयें अनुक्रमें केटलाक मनुष्य तथा देवना भव करी केवलज्ञान उपार्जी मोक्षसुखपामशे. ए एकवीशमा वैराग्योपदेशप्रक्रमने विषे सनत्कुमारनी कथा कही ॥

हवे छ काव्यें करी सामान्य उपदेश कहे छे.

उपजातिवृत्तम्॥जिनेंद्रपूजा गुरुपर्युपास्तिः,सत्त्वानुकंपा शुभपात्रदानम्॥ गुणानुरागः श्रुतिरागमस्य,नृजन्मवृक्षस्य फलान्यमूनि॥९३॥

अर्थः-(नृजन्मवृक्षस्य के०) मनुष्यजन्मरूप वृक्षनां (अमूनि के०) आ हवे कहेवाशे ते (फलानि के०) फलो छे. ते फलो कहे छे. तिहां प्रथम तो (जिनेंद्रपूजा के०) श्रीवीतराग प्रभुनी पूजा करवी ते, तथा बीजुं (गुरुपर्युपास्तिः के०) गुरुनी उपासना करवी ते. तथा त्रीजुं (सत्त्वानुकंपा के०) सर्व प्राणिमा उपर दया राखवी ते. तथा चोथुं (शुभपात्रदानं के०) नपा ने विषे दान देवुं ते. तथा पांचमुं (गुणानुरागः के०) गुणीने विषे प्रीति राखवी ते. छठुं (आगमस्य के०)शास्त्रनुं (श्रुतिः के०) श्रवण रवुं ते. एटलां फलो नुष्य जन्मवृक्षनां छे. अर्थात् एटलां शुभकृत्यो करवा थकी मनुष्यजन्म फल थयो जाणवो ॥९३॥

टीकाः-अथ सामान्योपदेशमाह ॥ जिनेंद्रेति ॥ नृजन्मवृक्षस्य नुष्यजन्मतरोरमूनि फलानि । एतैः कृत्वा ष्यजन्म सफलं भवति । अमूनि कानि ? प्रथमं तावजि नेंद्रपूजा श्रीवीतरागदेवस्य पूजा कार्या । पुनर्गुरूणां पर्युपास्तिः सेवा । पुनः सत्त्वानां जीवानां अनुकंपा दया कार्या । पुनः शुभपात्रे दानं । पुनर्गुणेषु अनुरागः गुणग्रहणं र्यं । पुनरागमस्य सिद्धांतस्य श्रुतिः श्रवणं र्यं । एभिः कृत्वा मनुष्यजन सफलं स्यात् ॥ ९३ ॥

भाषाकाव्यः-सवैय्या तेईसा ॥ कै परमेसुरकी अरचा विधि, सो गुरुकों उपसर्ग न कीजें ॥ दीन विलोकि दया धरियें चित्त, प्रासुक दान सुपत्तहिं दीजैं ॥ गाहक व्है गुनकों गहियें, रुचिसों जिन आगमको रस पीजें ॥ ए करनी करियें गृहमें वसि, यौं जगमें नर भौंफल लीजैं ॥ ९३ ॥

शिखरिणीवृत्तम् ॥ त्रिसंध्यं देवार्चां विरचय चयं प्रापय यशः, श्रियः पात्रे वापं जनय नयमार्गं नय मनः ॥ स्मरक्रोधाद्यारीन् दलय कलय प्राणिषु दयाम्, जिनोक्तं सिद्धांतं शृणु वृणु जवान्मुक्तिकमलाम् ॥ ९४ ॥

अर्थः-हे भव्यप्राणी ! (त्रिसंध्यं के०) प्रभात, मध्यान्ह अने सायंकाल, तेने विषे (देवार्चां के०) श्रीवीतरागनी पूजाने (विरचय के०) कर. तथा

(यशः के०) कीर्त्तिने, (चयं के०) वृद्धि प्रत्यें (प्रापय के०) पमाड. तथा (श्रियः के०) लक्ष्मीना (पात्रे के०) सुपात्रने विषे (वापं के०) वाववाने (जनय के०) उत्पन्न कर. तथा (मनः के०) मनने (नयमार्गं के०) न्याय मार्ग प्रत्यें (नय के०) पमाड. वली (स्मरक्रोधाद्यारीन् के०) काम, क्रोध, मान, माया, लोभ, ए आदि शत्रुउने (दलय के०) खंमन कर. तथा (प्राणिषु के०) प्राणिमात्रने विषे (दयां के०) दयाने (कलय कें०) कर. तथा (जिनोक्तं के०) जिनप्रणीत एवा (सिद्धांतं के०) सूत्र सिद्धांतने (शृणु के०) श्रवण कर. ए पूर्वोक्त सर्वे करीने (जवात् के०) वेगें करी (मुक्तिकमलां के०) मोक्षरूप लक्ष्मीने (वृणु के०) वर ॥ए४॥

टीकाः—त्रिसंध्यमिति ॥ त्रिसंध्यं त्रिकालं प्रभाते मध्यान्हे सायं च देवार्चां श्रीवीतरागपूजां विरचय कुरु । पुनर्यशः कीर्त्तिं चयं वृद्धिं प्रापय । श्रियोलक्ष्म्याः पात्रे सुपात्रे वापं जनय वपनं कुरु । पुनर्मनश्चित्तं नयमार्गं न्यायमार्गं प्रति नय । पुनः स्मरक्रोधाद्यारीन् काम क्रोध मान माया लोभाद्यान् शत्रून् दलय खंमय । पुनः प्राणिषु जीवेषु दयां कलय कुरु । पुनर्जिनोक्तं अर्हत्प्रणीतं सिद्धांतं सूत्रं शृणु । एतानि कृत्वा जवात् वेगात् मुक्तिकमलां शिवश्रियं वृणु वरय ॥ ए४ ॥

नाषाकाव्यः—हरिगीतछंद ॥ जो करे साधि त्रिकाल सुमिरन, जासु जस जग विस्तरे ॥ जो सुने परमागम सुरुचिसों, नीति मारग पग धरे ॥ जो निरखि दीन दया प्रयुंजे, काम क्रोधादिक हरे ॥ जो सुधन सपत सुखेत खरचे, ताहिं सिवसंपति वरे ॥ ए४ ॥

शार्दूलविक्रीडितवृत्तम् ॥ कृत्वाऽर्हत्पदपूजनं यतिजनं नत्वा विदित्वाऽऽगमं. हित्वा संगमधर्मकर्मठधियां पात्रेषु दत्वा धनम् ॥ गत्वा पद्धतिमुत्तमक्रमजुषां जित्वांऽतरारिव्रजम्, स्मृत्वा पंचनमस्क्रियां कुरु करक्रोडस्थमिष्टं सुखम् ॥ ए५ ॥

अर्थ.—हे भाविकजन ! एटलां वानां करीने (इष्टं के०) वांछित एवा (सुखं के०) सुखने (करक्रोडस्थं के०) हस्तोत्संगगत एटले हाथमां तथा खोलामां रहे एवा नें (कुरु के०) कर. शुं करीने कर ? तो के (अर्हत्पदपूजनं के०) श्रीवीतराग जगवानना पदपूजनने (कृत्वा के०) करीने तथा (यतिजनं के०) साधु जनने

(नत्वा के०) नमस्कार करीने तथा (आगमं के०) सिद्धांतने (विदित्वा के०) जाणीने अथवा सांजळीने तथा (अधर्मकर्मठधियां के०) पापासक्त बुद्धि वाळा जनोना (संगं के०) संगने (हित्वा के०) त्याग करीने तथा (पात्रेषु के०) सुपात्रने विषे (धनं के०) धनने (दत्वा के०) आपीने तथा (उत्तम क्रमजुषां के०) उत्तम मार्गना सेवनार जनोना (पद्धतिं के०) मार्गप्रत्यें (गत्वा के०) जइने तथा (अंतरारिव्रजं के०) अभ्यंतरना वैरिसमूहने (जित्वा के०) जीतीने तथा (पंचनमस्क्रियां के०) पंचपरमेष्ठिनमस्कार मंत्रने (स्मृत्वा के०) स्मरण करीने तथा एमनुंज ध्यान करीने इच्छित सुखने करो त्संगप्राप्त कर. एटले कर जे हाथ अने उत्संग जे खोळो तेनेविषे प्राप्त करए५

टीकाः—कृत्वाऽर्हतिति ॥ जो श्राद्ध! एतानि कृत्वा इष्टं वांछितसुखं कर क्रोडस्थं हस्तोत्संगगतं कुरु। करोत्संगप्राप्यं कुरु। किं कृत्वा? अर्हत्पदपूजनं वीतरागचरणपूजां कृत्वा। पुनर्यतिजनं साधुजनं नत्वा। पुनरागमं सिद्धांतं विदित्वा ज्ञात्वा श्रुत्वा। पुनः अधर्मकर्मठधियां पापासक्तबुद्धीनां संगं संसर्ग त्यक्त्वा परित्यज्य। पुनः पात्रेषु निजं धनं वित्तं दत्वा। पुनः उत्तमक्रमजुषां उत्तममार्गसेविनां पद्धतिं मार्गं प्रति गत्वा अनुश्रित्य पुनरंतरारिव्रजं अंतरंगारिषड्वर्गं आभ्यंतरं वैरिसमूहं जित्वा। पुनः पंच नमस्क्रियां नमस्कारमंत्रं स्मृत्वा ध्यात्वा इष्टं सुखं करोत्संगप्राप्यं कुरु ॥ ए५ ॥

जाषाकाव्यः—वस्तुछंद ॥ देव पूजहिं देव पूजहिं रचहिं गुरु सेव ॥ पर मागम रुचि धरहिं, तजहिं डुष्ट संगति ततछन ॥ गुनिसंगति आदरहिं, करहिं त्याग डुरजन नछन ॥ देहि सुपत्तहिं दान नित, जपहिं पंच नवकार ॥ ए करनी जे आचरहिं, ते पावहिं जवपार ॥ ए५ ॥

हरिणीवृत्तम् ॥ प्रसरति यथा कीर्त्तिर्दिक्षु क्षपाकरसोद्
रा,ऽभ्युदयजननी याति स्फातिं यथा गुणसंततिः ॥
कलयति यथा वृद्धिं धर्मः कुकर्महतिक्षमः, कुशल
सुलभे न्याये कार्यं तथा पथि वर्त्तनम् ॥ ए६ ॥

अर्थः—हे प्राणी! (न्याये के०) न्यायोपपन्न एवा (पथि के०) विषे (तथा के०) तेवी रीतें (वर्त्तनं के०) वर्त्तन (कार्यं के०) करवु छे. केवी रीते? तो के (यथा के०) जेम (दिक्षु के०) चारेदिशाओमां (क्षपा

दरा के०) चंद्रकिरणसमान उज्ज्वल एवी (कीर्त्तिः के०) कीर्त्ति (प्रसरति के०) प्रसरे छे. वली (यथा के०) जेम (अभ्युदयजननी के०) उदयने करनारी एवी (गुणसंततिः के०) गुणश्रेणि, (स्फातिं के०) विस्तारने (याति के०) पामे छे. तथा वली (यथा के०) जेम (कुकर्महतिक्षमः के०) पापहननने विषे समर्थ एवो (धर्मः के०) धर्म, (वृद्धिं के०) वृद्धिने (कलयति के०) प्राप्त थाय छे. ते न्याय मार्ग केहवो छे ? तो के (कुशललुलन के०) चतुर पुरुषोयें सुलन्न छे ॥ ए६ ॥

टीकाः—प्रसरतीति ॥ न्याय्ये न्यायोपपन्ने पथि मार्गे तथा प्रवर्त्तनं कार्यं तथा प्रवृतिः कार्या । यथा दिक्षु चतुर्षु दिक्षु क्षपाकरसोदरा चंद्रकिरणवदुज्ज्वला कीर्त्तिः स्फुरति विस्तरति । पुनर्यथा अभ्युदयजननी उदयकारका गुणसंततिर्गुणश्रेणिः स्फातिं याति विस्तारं व्रजति । पुनर्यथा कुकर्महतौ पापहनने क्षमः समर्थो धर्मो वृद्धिं कलयति वृद्धिं प्राप्नोति । तथा न्याय्ये पथि न्यायमार्गे प्रवर्त्तनं कार्यं । कथंभूते न्याय्ये पथि ? कुशलैश्चतुरपुरुषैः सुलभः सुप्रापः सुखेन लभ्यस्तस्मिन् ॥ ए६ ॥

भाषाकाव्यः—दोहा ॥ गुन अरु धर्म सुथिर रहै, जस प्रताप गंभीर ॥ कुशल वृद्ध जिम लहलहै, तिहिं मारग चलो वीर ॥ ए६ ॥

शिखरिणीवृत्तद्वयम् ॥ करे श्लाघ्यस्त्यागः शिरसि गुरुपादप्रणमनम्, मुखे सत्या वाणी श्रुतमधिगतं च श्रवणयोः ॥ हृदि स्वच्छा वृत्तिर्विजयि भुजयोः पौरुष महो, विनाप्यैश्वर्येण प्रकृतिमहतां मंडनमिदम् ॥ ए७ ॥

अर्थः—(अहो के०) आश्चर्य छे के (प्रकृतिमहतां के०) स्वभावें करी उत्तम एवा जनोने (विनाप्यैश्वर्येण के०) साम्राज्यविना पण (इदं के०) आ हवे केहवाशे ते (मंडनं के०) भूषण छे. ते शुं भूषण ने ? तो के (करे के०) हाथने विषे (त्यागः के०) दान तेज (श्लाघ्यः के०) श्लाघ्य छे. पण कंकणादि भूषण मंडन नथी. तथा (शिरसि के०) मस्तकने विषे (गुरुपादप्रणमनं के०) गुरु जनना पदने विषे प्रणाम तेज मंडन छे. परंतु मुकुटतिलकादि नथी. (च के०) तथा (मुखे के०) मुखने विषे (सत्या के०) सत्य एवी (वाणी के०) वाणी तेज मंडन छे परंतु तांबूलादि नथी. तथा (श्रवणयोः के०) कानने विषे (अधिगतं

के०) जण्युं एवुं (श्रुतं के०) सिद्धांत तेज मंमन बे, परंतु ंमलादि नथी. (हृदि के०) हृदयने विषे (स्वछा के०) निर्मल एवी (वृत्तिः के०) व्यापार तेज मंमन बे, परंतु हारमालादि नथी. तथा (जुजयोः के०) बेहुहाथने विषे (विजयि के०) जयनशील एवुं (पौरुषं के०) पुरुषार्थ तेज ंमन बे, परंतु केयूरादि नथी. अर्थात् महान् पुरुषोने धनादिविना पण आपूर्वोक्त सर्व ंमन रूप बेएए

टीकाः—करइति ॥ अहो आश्चर्ये प्रकृति हतां स्वजावेनोत्त ानां पुसां ऐश्वर्येण साम्राज्येन विनाऽपि इदं ंमनं अस्ति । इदमिति किं? रे हस्ते त्यागोदानं श्लाघ्यः मंमनं न कंकणादि। पुनः शिरसि गुरूणां पादयोश्चरणयोः प्रणमनं नमस्कारकरणं मंमनं न मुकुटतिलकादीनि । मुखे सत्या वाएयेव मंमनं न तांबूलादि । श्रवणयोः कर्णयोः अधिगतं पवितं श्रुतं शा मेव मंमनं न ंमलादि । हृदि हृदये स्वछा निर्मला वृत्तिर्व्यापारएव ंमनं न हारमालादि । जुजयोर्बाह्वोर्विजयि जयनशीलं पौरुषं पराक्रमो धर्मविषये य ह्लं तदेव मंमनं न केयूरादि । महतां पुसां धनं विनापि दयैव ंमनं ॥एए॥

जाषाकाव्यः—कवित्त मात्रात्मक ॥ वंदन विनय मु ुट शिर उप्पर, सुगुरु वचन कुंमलयुग कान ॥ अंतरशत्रु विजय जुजमंमन, मुगति ाल उर गुन अमलान ॥ त्याग सहज कर कटक विराजत, शोजित सत्य सबद मुख पान ॥ जूखन तजहिं तहूं तन ंमित, यातें संत पुरुप परधान ॥एए॥

जवारण्यं मुक्त्वा यदि जिगमिषुर्मुक्तिनगरीम्, तदानीं
मा कार्षीर्विषयविषवृक्षेषु वसतिम्॥ यतश्छायाप्येषां
प्रथयति महामोहमचिरा, दयं जंतुर्यस्मात्पदमपि न
गंतुं प्रजवति ॥ए७॥ इति सामान्योपदेशप्रक्रमः॥२१॥

अर्थः—हे श्रावकजन ! (यदि के०) जो (जवारण्यं के०) संसाररूप अटवीने (मुक्त्वा के०) मूकीने (मुक्तिनगरीं के०) मोक्षनगरी प्रत्यें (जिगमिषुः के०) जवाने इछतो एवो तुं बो, (तदानीं के०) त्यारें तो (विषयविषवृक्षेषु के०) विषयरूप जे विषवृक्षो तेने विषे (वसतिं के०) निवासने (माकार्षीः के०) म कर. (यतः के०) जे कारण माटें (एषां के०) ए विषयविषवृक्षोनी (छायापि के०) छाया पण (महामोहं के०) महोटा अज्ञानने (प्रथयति के०) विस्तारे बे. जेम बीजी पण विषवृक्षोनी छाया

छे, ते होटी मूर्छाने उत्प करे छे. अने (यस्मात् के०) जे महामोह थकी (अयं के०) आ (जंतुः के०) जीव, (अचिरात् के०) वेगें करी (पद मपिगंतुं के०) एक पगलुं पण चालवाने (नप्रनवति के०) समर्थ थातो नथी. अर्थात् स्थावरपणाने प्राप्त थाय छे ॥९८॥ इति सामान्योपदेशप्रक्रमः॥२१॥

टीकाः—नवारण्यमिति ॥ नो श्राद्ध! नवारण्यं संसाररूपां अटवीं त्त्वा त्यक्त्वा यदि मुक्तिनगरीं सिद्धिपुरीं प्रति जिगमिषसि गंतुकामोऽसि तदानीं विषयाएव विषवृक्षास्तेषां वसतिं निवासं माकार्षीः मा कृथाः। कुतः? यतोयस्मात् कारणात् एषां विषयविषवृक्षाणां छायाऽपि महामोहं महदज्ञानं प्रथयति विस्तारयति । अन्येषामपि विषवृक्षाणां छाया महामोहं महतीं मूर्छां जनयति । यस्मान्महामोहादयं जंतुः प्राणी अचिराद्वेगात् पदमपि गंतुं एकं पादमपि चलितुं न शक्नोति । किंतु? स्थावरत्वं प्राप्नोति ॥ ९८ ॥ सिंदूरप्रकरग्रंथ, व्याख्यायां हर्षकीर्त्तिनिः ॥ सूरिनिर्विहितायां तु, सामान्यप्रक्रमोऽजनि ॥२१॥ इति सामान्योपदेशप्रक्रमः ॥२१॥

हवे एक काव्यें करी ग्रंथनुं समर्थन करे छे.

उपजातिवृत्तम्॥ सोमप्रनाचार्यमना चयन्न, पुंसां तमःपंकमपाकरोति ॥ तदप्यमुष्मिन्नुपदेशलेशे, निशम्यमानेऽनिशमेति नाशम्॥९९इति ग्रंथसमर्थनम्॥

अर्थः—(सोमप्रना के०) चंद्रनीकांति(च के०) वली (अर्यमना के०) सूर्यनी कांति ते (पुंसां के०) पुरुषोना (यत् के०) जे (तमःपंकं के०) अंधकाररूप जे कचरो तेने (नअपाकरोति के०) नथी नाश करती. (च के०) परंतु (तदपि के०) तादृश एवो पण अज्ञान अने पापरूप कचरो ते (अमुष्मिन् के०) आ सिंदूरप्रकराख्यनामा (उपदेशलेशे के०) उपदेशनो लेश ते (निशम्यमाने के०) सांनले छते (अनिशं के०) रात्रि दिवस एटले निरंतर (नाशं के०) नाशनें (एति के०) पामे छे. अर्थात् आ सिंदूरप्रकर सांनलवाथी तम जे पाप अने अज्ञान ते नाशने पामे छे. आ श्लोकमां 'सोमप्रना' ए पदथी ग्रंथकर्त्तायें पोतानुं सोमप्रनाचार्य एवुं नाम पण सूचव्युं छे ॥९९॥

टीकाः—अथ समर्थयति ॥ सोमप्रनेति ॥ सोमप्रना चंद्रकांतिश्च पुनः अर्यमना सूर्यप्रनाऽपि पुंसां यत्तमःपंकं अंधकारकर्दमं न अपाकरोति न

दूरीकरोति। तदपि तादृशमपि तमःपंकं अज्ञानपापं अमुष्मिन् सिंदूर प्रकराख्ये उपदेशलेशे निशम्यमाने श्रूयमाणे सति अनिशं निरंतरं नाशं एति क्षयं याति। एतत् श्रवणात्तत्तमः पापं च याति। अत्र सोमप्रभाचार्य इति ग्रंथकृता स्वनाम्नापि सूचितम्.॥ ९९ ॥ इति ग्रंथसमर्थनम् ॥

हवे एक श्लोकथी प्रशस्ति कहे छे ॥

मालिनीवृत्तम्॥ अभजदजितदेवाचार्यपट्टोदयाद्रि, द्यु मणिविजयसिंहाचार्यपादारविंदे॥ मधुकरसमतां यस्तेन सोमप्रभेण, व्यरचि मुनिपराज्ञा सूक्तमुक्तावलीयम्॥ ॥ १०० ॥ इति प्रशस्तिः ॥ इति सिंदूरप्रकरः समाप्तः ॥

अर्थः–(तेन के०) ते (सोमप्रभेण के०) सोमप्रभनामा (मुनिपराज्ञा के०) मुनिप जे मुनिश्रेष्ठ तेमना जे राजा एवा सूरीश्वर तेमणें (इयं के०) आ (सूक्तमुक्तावली के०) सु नाम शोभायमान प्रस्तावबाळां उ ए टले काव्य ते रूप मुक्ता जे मोतीयो तेनी आवली जे पंक्ति ते (व्यरचि के०) विरचित करी. ते कया सोमप्रभाचार्य ? तो के (यः के०) जे (अजितदेवाचार्यपट्टोदयाद्रि के०) अजितदेवनामा आचार्यना पट्टरूप उदयाचलने विषे (द्युमणि के०) सूर्यसमान एवा जे (विजयसिंहाचार्य के०) विजयसिंहाचार्य तेना (पादारविंदे के०) चरणारविंदने विषे (मधुकरसमतां के०) भ्रमरनी समानताने (अभजत् के०) भजता हवा ॥१००॥ ए प्रशस्ति कही ॥ इति सिंदूरप्रकरस्य बालावबोधः समाप्तः ॥

टीकाः–अथ प्रशस्तिमाह ॥ अभजदजितदेवेति ॥ तेन सोमप्रभेण मुनिपराज्ञा मुनिपाःमुनिश्रेष्ठास्तेषां राजा सूरीश्वरस्तेन मुनिपराज्ञा सूरीश्वरेण इयं सूक्तमुक्तावलिः सूक्तान्येव सुभाषितान्येव शोभनप्रस्तावककाव्यान्येव मुक्ता मौक्तिकानि मुक्ताफलानि तेषामावलिः श्रेणिः व्यरचि विरचिता। तेन केन ? यः सोमप्रभः अजितदेवनामाचार्यस्य पट्टएव उदयाद्रिरुदयाचलः तत्र द्युमणिः सूर्यसमानोविजयसिंहाचार्यस्तस्य पादारविंदे चरणकमले मधुकरसमतां भ्रमरतुल्यतां अभजत् प्राप। अर्थात् पूर्वमजितदेवाचार्यस्तस्य सोमप्रभाचार्यस्तेनेयं सिंदूरप्रकरनामा सूक्तमुक्तावली व्यरचि कृता ॥१००॥ इति प्रशस्तिः॥ इति श्रीसिंदूरप्रकराख्यग्रंथस्य हर्षकीर्त्तिसूरिविरचिता व्याख्या समाप्ता॥

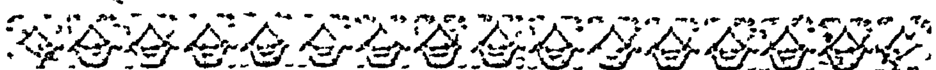
भाषाकाव्यः—सवैय्या इकतीसा ॥ गहैं जे सुजनरीति, गुनीसों निवाहै प्रीति, सेवा साधै गुरुकी, विनैसों कर जोरिकें ॥ विद्या जो विसन धरै, पर तिय संग हरै, दुर्जनकी संगतिसों, बैठे मुख मोरिकें ॥ तजै लोकनिंद्य काज, पूजै देव जिनराज, करै जे करणि थिर, उमंग वहोरिकें ॥ तेही जीव सुखी होहिं, तेहि मोखमुखी होहिं, तेही होइ परम, करमफंद तोरिकें ॥९८॥

वृत्त ऊपर प्रमाणें ॥ पर निंदा त्याग करु, मनमें वैराग धरु, क्रोध मान माया लोभ, च्यारो परिहर रे॥ हिरदेमें तोष गहु, समतासों सीरो रहु, धरमको भेद लहु, खेदमें न पर रे ॥ करमकों वंस खोउ, मुगतिको पंथ जोउ, सुकृतको वीज वोउ, दुरितसों मर रे॥ अरे नर ऐसो होहि, वार वार कहुं तोहि, नांहि तौ सिधार भैया, निगोद तेरो घर रे ॥ ९९ ॥

कवित्त मात्रात्मक ॥ आलस त्यागु जागु नर चेतन, बल संभारु मति करहुं विलंब ॥ इहां न सुख लवलेश जगतमहिं, निंब विरखमहिं लगै न अंब ॥ तातें तूं अंतर विपक्ष हरु, करु विलक्ष निज अक्षकदंब ॥ गहु गुन ज्ञान वैठ चारित रथ, देहि मोख मग सनमुख बिंब ॥ १०० ॥

अथ अनोग कवित्त मात्रात्मक ॥ जैन वंस सर हंस सितंवर, मुनिपति अजितदेव अति आरज ॥ ताके पट्ट वादिमदभंजन, प्रगटे विजयसिंह आचारज ॥ ताके पट्ट भए सोमप्रभ, तिन्है गिरंथ कियो हितकारज ॥ जाके पढत सुनत अवधारत, होइ पुरुष जे पुरुष अनारज॥ १०१ ॥ दोहा ॥ नाम सूक्तमुक्तावली, द्वाविंशति अधिकार ॥ सत सिलोक परधान स व, इति गरंथ विस्तार ॥ १०२ ॥ कौंरपाल वनारसी, मित्रयुगल इक चित्त ॥ तिन गरंथ भापा कियो, वहुविधि छंद कवित्त ॥१०३॥ सोलहसें इक्यानवें, रितु ग्रीपम वैसाख ॥ सोम वार एकादशी,कर नक्षत्र सित पाख॥१०४॥ आ भापा करनारें बीजी टीका उपरथी रचना करेली देखाय छे जे माटें कोइ कोइ स्थलें अर्थमां क्वचित् फेर दीगमां आवे छे. अने छेल्लां वे काव्यनो अर्थ फेरव्यो छे.

इति सोमप्रभाचार्यविरचित सिंदूरप्रकरः (सूक्तमुक्तावलि) ग्रंथ हर्षकीर्त्ति सूरिकृत युक्ति, व्याख्या अन्यपंडितकृत वालाववोध संयुत, वनारसीदासकृत भापाकाव्यसहितः समाप्तः ॥ समाप्तोयं ग्रंथः ॥



॥ अथ ॥

॥ श्रीहेमचंद्राचार्य कृत श्रीवीतराग स्तुतिः प्रारभ्यते ॥

त

॥ प्रस्तावनानामा प्रथम प्रकाशः ॥

॥ यः परात्मा परं ज्योतिः, परमः परमेष्ठिनाम् ॥ आदित्यवर्णं तमसः, परस्तादामनंति य ॥१॥ जावार्थः–(यःपरात्मा के०) जे जगवान् परमात्मा, (परंज्योतिः के०) परब्रह्म तेजोरूप तेज (परमेष्ठिनां परमः के०) जे अर्हन्, सिद्ध, आचार्य, उपाध्याय, सर्व साधुरूप पंचपरमेष्ठि ते मध्यें उत्कृ छे. अने सूर्यसमान प्रकाशवाला एवा (यं के०) जे जगवानने (त सःपरस्तात् के०) पापथकी किंवा अंध र जे तमोगुणादि ते थकी पर एवाने (आमनंति के०) ज्ञानी पुरुषो कहे छे ॥ १ ॥

॥ सर्वे येनोदमूल्यंत, समूलाः शपादपाः ॥ र्ध्ना यस्मै नमस्यंति, सुरासुरनरेश्वराः ॥ २ ॥ जावार्थः–(येन के०) जे जगवंतें (समूलक्लेशपादपाः के०) जे राग द्वेष ोहरूप जे वृक्ष ते मूल उन्मूलन कस्या, अने जे जगवानने देव, दैत्य अने नरेश्वर म कें री नमस्कार रे छे ॥ २ ॥

॥ प्रावर्त्तंत यतो विद्याः, पुरुषार्थप्रसाधि ाः ॥ यस्य ज्ञानं जवद्भावि, जूतजावावजासकृत् ॥३॥ जावार्थः–(यतः के०) जे जगवानथी चौदपूर्वरूप मुख्यवृत्तियें मोक्षने साधन करनारी एटले मोक्ष साधनशील एवी विद्या उ उत्पन्न थइयो. अने जे जगवंतनुं ज्ञान, वर्तमान कालना, तथा आगल थनारा अने पूर्वें थइ गयेला जे पदार्थो तेउने प्रकाश करनारुं छे ॥ ३ ॥

॥ यस्मिन् विज्ञानमानंदं, ब्रह्म चैकात्मतां गतम् ॥ स श्रद्धेयः स चध्येयः, प्रपद्ये शरणं च तम् ॥४॥ जावार्थः–अने जे जगवंतने विषे विशि ज्ञान अने बीजुं आनंदकारक जे परब्रह्म स्वरूप, ते एकरूपताने पामेलुं छे. ते जगवान् पंमितोयें श्रद्धा करवा योग्य छे. अने तेज ध्यान करवा योग्य छे. ए माटें हुं तेमनाज शरणनो अंगीकार करुं छुं ॥ ४ ॥

॥ तेन स्यां नाथवां स्तस्मै, स्पृहयेयं समाहितः ॥ ततः कृतार्थोजूयासं, जवेयं तस्य किंकरः ॥ ५ ॥ जावार्थः–हुं, ते परमेश्वरज (नाथवान् के०) जेने माथे धणी छे एवो थाउं ? अने समाधिप्रत्यें प्राप्त थयो थको ते ज

गवंतनी हुं स्पृहा एटले इछा करुं? अने ते नगवंतथीज हुं कृतार्थ था उं? अने तेनो किंकर पण थाउं? ॥ ५ ॥

॥ त स्तोत्रेण यां च, पवित्रां स्वां सरस्वतीम् ॥ इदं हि नवकांतारे, ज न्मिनां जन्मनः फलम् ॥६॥ नावार्थः–अने हुं ते नगवंतने विषे स्तवनें करीने री पोतानी वाणीने पवित्र रुं. रण के नगवान स्तवन करवुं एज नवाटवीने विषे णीना जन्म फल ढे॥ ६ ॥

॥ क्वाहं पशोरपि प ,वींतरागस्तवः क्व च ॥ उत्तितीर्षुररण्यानीं, पद्भ्यां पंगुरिवास्म्यतः ॥७॥ नावार्थः–परंतु पशु करतां पण (प : के०) अज्ञा नी एवो हुं क्यां!! अने श्रीवीतरागनी स्तुति क्यां!!! एटले वीतरागनी स्तुति, मने अत्यंत घट ढे, वली ए टे पांगलां जेवो हुं बुं. पांगलो जेम पोताना चरणें करी मोहा अरण्यने उल्लंघन रवानी इछा करे, तेम हुं नगवाननी स्तुति करवानी इछा करनारो बुं ॥ ७ ॥

॥ तथापि श्रद्धामुग्धोऽहं, नोपालंन्यःस्खल पि ॥ विश्रृंखलापि वाग्वृत्तिः, श्रद्दधानस्य शोनते ॥८॥ नावार्थः–तथापि पंमितपुरुषोयें, स्तुतिमध्यें वि पर्यास पामनारा मनें आ श्रद्धायें करीने नोलो ढे, पंमितानिमानी नथी, एम जाणी दोषास्पद गणवो नही. अने एवुं पण ढे, के श्रद्धा धारण करनारा पंमि तमानी पुरुषनी पूर्वापर संबंध रहित एवी पण वाग्वृत्ति शोना पामे ढे ॥ ८ ॥

॥ श्रीहेमचंद्रप्रनवात्, वीतरागस्तवादितः॥ मारपालनूपालः, प्राप्नोतु फल मीप्सितम् ॥९॥ नावार्थः–हवे फलश्रुति कहे ढे.–श्रीहेमचंद्रथी जेनी उत्पत्ति ढे एवा आ वीतराग स्तवें करीने कुमारपाल नामा राजा, इछित फलने पामो ॥ ९ ॥ इति श्रीवीतरागस्तवे प्रस्तावनानामक प्रथमप्रकाशः समाप्तः ॥१॥

॥ अथ सहजातिशयनामा द्वितीय प्रकाशः ॥

॥ प्रियंगुस्फटिकस्वर्ण, पद्मरागांजनप्रनः ॥ प्रनो तवाधौतशुचिः, कायः कमिव नाक्षिपेत् ॥१॥ नावार्थः–हे प्रनो! (प्रियंगु के०) प्रियंगु नामक नीलवर्णवल्ली, स्फटिकरत्न, सुवर्ण, आरक्त एवुं पद्मरागरत्न, अने काज ल, एउना सरखी ढे कांति जेनी एवो अने अप्रक्षालित उतां पण पवित्र, एवो तमारो देह, कया पुरुषना मनने आश्चर्य करनार नथी? अर्थात् सर्व कोइ पण तमने अवलोकन करी आश्चर्य पामे ढे ॥ १ ॥

॥ मंदारदामवन्नित्य, मवासितसुगंधिनि ॥ तवांगे नृंगतां यांति, नेत्राणि

सुरयोषिताम् ॥ २ ॥ नावार्थः—हे प्रनो ! निरंतर कल्पवृक्षना पुष्पनी मालानी पेठें पूरादिकोना लेपन विना पण सुगंधयुक्त एवा त ारा शरीरने विषे देवांगनाउनां नेत्रो न्र रताने पामे ले ॥ २ ॥

॥ दिव्यामृतरसास्वाद, पोषप्रतिहता इव ॥ स ाविशंति ते नाथ, नांगे रोगोरगव्रजाः ॥३॥ नावार्थः—हे नाथ ! त ारा शरीरने विषे, रोगरूप जे सर्पोना समूहो, ते प्रवेश करता नथी. कारण के ते जाणे दिव्य एवा अ मृतरसना आस्वादने करीनें प्रा थयेली जे पुष्टता तेणें करी प्रतिहत रेलाज होय नहिं ! माटें प्रवेश करता नथी. ए उत्प्रेक्षा करी ले ॥ ३ ॥

॥ त्वय्यादर्शतलालीन, प्रतिमाप्रतिरूपके ॥ क्षरत्स्वेदविलीनत्व, था पि वपुषः तः ॥ ४ ॥ नावार्थः—हे नाथ ! दर्पणने विषे प्रतिबिंबित जे मूर्त्ति तेना सरखा जे तमें, ते तमारे विषे देहथी गलित थनारा स्वेद एटले परसेवाना विलीन पणानी वार्त्ता पण क्यांथी प्रा थशे ? नहीज थाय. अ र्थात् तमारे तो ते स्वेदादिक ांही नथी माटे ते वात्त ापण केम घटे ? ॥४॥

॥ न केवलं रागमुक्तं,वीतराग मनस्तव ॥ वपुःस्थितं रक्त पि, क्षीरधारा सहोदरम् ॥ ५ ॥ नावार्थः—हे वीतराग ! केवल त ारुं नज (राग के०) विषयोनी रागतायें रहित ले, एवुं नथी. परं तमारा शरीरने विषे रहेनारुं र एटले रुधिर पण (रागमुक्तं के०) आर तायें रहित होतुं थ थकुं दूधनी धारा सरखुं शुन्र ले. कारण के तीर्थं र र पण दूध सरखुं उज्ज्वल होय ले. एम प्रसिद्धज ले ॥ ५ ॥

॥ जगद्विलक्षणं किं वा, तवान्यद्वक्तुमीश्महे ॥ यदवि बीनत्सं, शुन्रं मांसमपि प्रनो ॥६॥ नावार्थः—हे प्रनो ! वली तमारा सर्व जगत्‌थी विलक्ष ण एवा अन्यस्वरूपने वर्णन करवा माटें अमें शुं समर्थ थनारा बैयें ? ना कदापि थनार नथी. कारण के हे प्रनो ! तमारुं मांस पण डुर्गंधरहित अने अवीनत्स एवुं अने शुन्र उज्ज्वलवर्णयुक्त देदीप्यमान ले ॥ ६ ॥

॥ जलस्थलसमुद्भूताः, संत्यज्य सुमनःस्रजः ॥ तव निःश्वाससौरन्य,म यांति मधुव्रताः ॥ ७ ॥ नावार्थः—हे नाथ ! जलने विषे अने स्थलने विषे उत्पन्न थयेली उत्तम पुष्पोनी मालाने पण समस्त पणायें तजीने तमा रा श्वासोश्वास संबंधि सुगंध प्रत्यें सर्व न्रमरो, अनुगमन करे ले. एवो तमा रो सुगंधमय श्वास ले ॥ ७ ॥

॥ लोकोत्तरच त्कार, करी तव भवस्थितिः ॥ यतोनाहारनीहारौ, गोच रौ चर्म्मच ुषा ॥८॥ भावार्थः—हे नाथ ! जे कारण माटें तमारो आ हार अने नीहार,ते चर्मचक्षु वाला ष्य तिर्यंचने दृष्टिविषय थता नथी. ते कारण माटें तमारा जन्मनी स्थिति (लोकोत्तरचमत्कारकरी के०) सर्व लो कोने अत्यंत विस्मय करनारी छे ॥८॥ इति सहजातिशयद्वितीयप्रकाशः॥२॥

॥ अथ कर्मक्षयातिशय नामा तृतीय प्रकाशः ॥

॥ सर्वाभिमुख्यतोनाथ,तीर्थकृन्नामकर्मजात् ॥ सर्वथा सन्मुखीनस्त्व, मा नंदयसि यत्प्रजाः ॥ १ ॥ भावार्थः—हे नाथ ! जे कारण माटें सर्व प्रकारे सन्मुख एवा तमो, तीर्थंकर नाम कर्मथी उत्पन्न थयेला (सर्वाभिमुख्यतो के०) सर्वाभिमुखपणाथकी एटले चार मुखपणाथकी सभाने विषे सर्व लोकोने आनंद पमाडो छो. अर्थात् तमोने तीर्थंकर नाम रूप कर्मे करीने सर्वाभिमुख्य एटले चतुर्मुखपणुं प्राप्त थयुं छे. ए माटें सर्व प्रजाने सन्मुख एवा तमो सर्व प्रकारें करीने आनंद उत्पन्न करो छो ॥ १ ॥

॥ यद्योजनप्रमाणेपि, धर्मदेशनसद्मनि ॥ संमांति कोटिशस्तिर्यग्,नृदेवाः सपरिच्छदाः ॥ २ ॥ भावार्थः—हे नाथ ! जे तमारा योजन प्रमाण एवा धर्मोपदेशना समवसरणने विषे परिवार सहित कोटि प्रमाण एवा (ति र्यग्नृदेवाः के०) तिर्यंच, मनुष्य अने देवो ते सुखें करीने समाय छे ॥ २ ॥

॥तेषामेव स्वस्वभाषा,परिणाममनोहरम् ॥ अप्येकरूपं वचनं, यत्ते धर्मा ऽवबोधकृत् ॥३॥ भावार्थः—हे नाथ ! तमारुं धर्मना अवबोधने करनारुं एक सरखुं एवुं पण जे वचन, ते तिर्यग् मनुष्य अने देवादिकोने पोतपो तानी भाषायें परिणाम पामीने मनोहर लागे छे. अर्थात् तमारुं वचन सर्व कोइ पोतपोतानी भाषामां समजे छे माटें सर्वने बोध रूप थाय छे ॥ ३ ॥

॥ साग्रेपि योजनशते, पूर्वोत्पन्नागदांबुदाः ॥ यदंजसा विलीयंते, त्वद्विहा रानिलोर्मिभिः ॥४॥ भावार्थः—हे नाथ ! जे कारण माटें तमारा विहार रूप वायुना तरंगें करी एकसो पच्चीश योजन पर्यंत, पूर्वें उत्पन्न थयेला जे रोगरूप मेघ, ते वेगें करीने विदीर्ण थाय छे. अर्थात् वायुयें करी जेम मेघ नाश पामे छे, ते प्रमाणें तमारा विहारें करीने आसपास सवासो योजन पर्यंतवसनार लोकोना रोग नाश पामे छे ॥ ४ ॥

॥ नाविर्भवंति य ूमौ, मूषकाः शलभाः शुकाः ॥ क्षणेन क्षितिपक्षिप्ता, अनीतय इवेतयः ॥ ५ ॥ भावार्थः—हे नाथ ! तमाराथी पृथ्वीनेविषे उंदर, (शलभाः के०) टीड, अने शुक इत्यादिक (ईतयः के०) उपसर्गो ते, राजायें क्षणमात्रमां निराकरण करेला अन्यायो जेम प्रगटज थता नथी तेम तमारा विहारथी उंदरादिक प्रगटज थता नथी ॥ ५ ॥

॥ स्त्रीक्षेत्रपद्राद्भिवो, यद्वैराग्निः प्रशाम्यति ॥ त्वत्कृपापुष्करावर्त्ते, वर्षादिव भुवस्तले ॥६॥ भावार्थः—हे नाथ! तमाराथी आ भूतलनेविषे स्त्री, क्षेत्र, ग्राम इत्यादिकथी उत्पन्न थयेलो वैररूप अग्नि, ते उपशांतिने पामे छे. ते जाणें तमारी कृपारूप मेघनी वृष्टियें करीनेज ते वैररूप अग्नि शांत थतो होय नहिं! एम भासे छे. ए उत्प्रेक्षा जाणवी ॥ ६ ॥

॥ त्वत्प्रभावे भुवि भ्राम्य, त्यशिवोच्छेदडिंडिमे ॥ संभवंति न यन्नाथ, मारयो भुवि भारयः ॥७॥ भावार्थः—हे नाथ! जे कारणमाटे पृथ्वीतलनेविषे अकल्याणने उच्छेदकारि एवुं पटहवाद्यरूप तमारुं पराक्रम, स्फुरण पामे छते सर्व जगतने शत्रुरूप एवा महामारीनामक रोगो पण उत्पन्न थता नथी॥७॥

॥ कामवर्षिणि लोकानां, त्वयि विश्वैकवत्सले ॥ अतिवृष्टिरवृष्टिर्वा, भवेद्यन्नोपतापकृत् ॥ ८ ॥ भावार्थः—हे नाथ ! जे कारणमाटें सर्वजगतने वत्सल अने वांछितवस्तुनी वृष्टि करनार एवा आप छते अतिवृष्टि अने अनावृष्टि पण सवाशो योजनमां लोकोने उपताप करनारी थती नथी ॥८॥

॥ स्वराष्ट्रपरराष्ट्रेभ्यो, यत्क्षुद्रोपद्रवा द्रुतं ॥ विद्रवंति त्वत्प्रभावा, त्सिंहनादादिव द्विपाः ॥९॥ भावार्थः—हे प्रभो! जे स्वचक्र अने परचक्रथी उत्पन्न थनारा क्षुद्रोपद्रव, ते तमारा सामर्थ्यें करीने सिंहनादथी हाथीयो जेम जलदी पलायन करे छे तेम ते उपद्रवो पण नाश पामे छे ॥ ९ ॥

॥ यत् क्षीयते च दुर्भिक्षं, क्षितौ विहरति त्वयि ॥ सर्वाद्भुतप्रभावाढ्ये, जंगमे कल्पपादपे ॥१०॥ भावार्थः—हे नाथ ! जे कारणमाटें सर्वेने आश्चर्यकारक एवा प्रभावें करीने प्रकृष्ट अने केवल जंगम एटले चलित कल्पवृक्ष एवा तमें पृथ्वीतलने विषे विहार करे छते (दुर्भिक्षं के०) जे दुष्काल, ते पोतेंज नाश पामे छे ॥ १० ॥

॥ यन्मूर्ध्नः पश्चिमे भागे, जितमार्तंडमंडलम् ॥ माभूद्वपुर्दुरालोक, मितीवोत्पिंडितं महः ॥११॥ भावार्थः—हे नाथ! तमारा मस्तकना पश्चिमना

गनेविषे जेणे सूर्यनुं मंमल जीत्युं बे एवुं जे (जत्पिंमितं के०) एक तेकाणें एकतुं थयुं जामंमलनुं तेज बे ते जाणे तमारुं शरीर, लोकने डुःखें करी अवलोकन करवाने योग्य न थइ शके एवुं बे, तो पण सुखें रीज लोकोने जोवा योग्य थाय. ए माटेंज होय नहिं शुं? ए उत्प्रेक्षा जाणवी ॥ ११ ॥

॥ स एष योगसाम्राज्य, महिमा विश्वविश्रुतः ॥ कर्मक्षयोबो जगवन्, कस्य नाश्चर्यकारणम् ॥१२॥ जावार्थः—हे जगवन्! सर्वजगत्‌मध्ये प्रख्यात अने कर्मक्षयथी उत्पन्न थयेला एवा आ तमारा योगसाम्राज्यनो महिमा, ते कोने आश्चर्यनो कारण नथी? सर्वेने पण आश्चर्यनो कारण बे ॥ १२ ॥

॥ अनंतकालप्रवित, मनंतमपि सर्वथा ॥ त्वत्तोनाऽन्यः कर्मकक्ष, न्मूलयति मूलतः ॥१३॥ जावार्थः—हे नाथ! तमाराथी बीजो कयो पुरुष, अनंत कालें करी निविडीजूत थयेला अने सर्वप्रकारें करी अंत रहित एवा कर्मवनने समूल उन्मूलन करशे? अर्थात् कोइ पण करनार नथी ॥ १३ ॥

॥ तथोपाये प्रवृत्तस्त्वं, क्रियासमजिहारतः ॥ यथानिच्छन्नुपेयस्य, परां श्रियमशिश्रियः ॥१४॥ जावार्थः—हे नाथ! तमें क्रियासमजिहारें करीने एटले क्रियाना अत्यादरें करीने मोक्षोपायनेंविषे तेवी रीतें प्रवृत्त थया बो, के जेवी रीतें तमें मोक्षनी उत्तमलक्ष्मीने न इच्छा करनारा होवा बतां, पण मोक्षलक्ष्मीयें आश्रय करेला बो एटले मोक्षलक्ष्मीना निरजिलापी एवा तमें बो तो पण तमारो आश्रय मोक्षलक्ष्मीज स्वतः करे बे ॥ १४ ॥

॥ मैत्रीपवित्रपात्राय, मुदितामोदशालिने ॥ कृपोपेक्षाप्रतीक्ष्याय, तुभ्यं योगात्मने नमः ॥ १५ ॥ जावार्थः—ए माटें (मैत्री के०) परिहित चिंता तेज्नुं पवित्र एवुं पात्र अने परसुखतुष्टि अने गुणना पक्षपातें करी शोजायमान, तथा कारुण्य अने मध्यस्थपणुं, एणें करी पूज्य अने योगरूप एवा जे तमें ते तमने नमस्कार हो॥१५॥ इति कर्मक्षयातिशयनामातृतीयप्रकाशः३

॥ अथ सुरकृतातिशयनामा चतुर्थप्रकाशः ॥

॥ मिथ्यादृशां युगांतार्कः, सुदृशाममृतांजनम् ॥ तिलकं तीर्थकृल्लक्ष्म्याः, पुरश्चक्रं तवैधते ॥ १ ॥ जावार्थः—हे नाथ! मिथ्यादृष्टिने प्रलयकालना सूर्य सरखुं तापकारक अने सम्यग् दृष्टिने अमृतांजन सरखुं तथा तीर्थंकरनी लक्ष्मीना तिलक सरखुं एवुं तमारा अग्रजागने विषे धर्मचक्र शोजे बे १

॥ एकोयमेव जगति, स्वामीत्याख्यातुमुच्छ्रिता ॥ उच्चैरिंद्रध्वजव्याजात्, तर्जनी जृंभविद्विषा ॥ २ ॥ नावार्थः—हे नाथ !(जृंभविद्विषा के०) इंद्र जे तेणें अतिउच्च एवा इंद्रध्वजना मिषें करीने (तर्जनी के०) पोताना अंगुठानी पासेंनी आंगली जाणे ऊर्ध्व करेली होय नहिं ? एटले इंद्रेंज जाणें सर्व जगतनेविषे आ एकज स्वामी छे, एवुं कथन करवा माटेंज पोतानी आंगली ऊर्ध्व करेली होय नहिं ? एम ते इंद्रध्वज नासे छे. ए उत्प्रेक्षा छे ॥२॥

॥ यत्र पादौ पदं धत्त,स्तव तत्र सुराऽसुराः ॥ किरंति पंकजव्याजा,च्छ्रियं पंकजवासिनीम् ॥३॥ नावार्थः—हे नाथ ! तमारां चरण जे स्थानने विषे न्यास धरे छे एटले स्थापन थाय छे, ते स्थानें सुर अने असुर, कमलने मिषें करीने कमलवासिनी एवी लक्ष्मीनेंज विस्तार करे छे अर्थात् तमारा पगतलें सुवर्णमय नवकमलनी रचना करे छे ॥ ३ ॥

॥ दानशीलतपोनाव, नेदाद्धर्म्मं चतुर्विधम् ॥ मन्ये युगपदाख्यातुं, चतुर्वक्रोऽनवन्नवान् ॥ ४ ॥ नावार्थः—तमें दान,शील,तप अने नाव ए नेदें करीने चार प्रकारना धर्मने एकठा समकालें कथन करवा माटें चतुर्मुखज थया के शुं ? एम हुं मानुं हुं ॥ ४ ॥

॥ त्वयि दोषत्रयात्त्रातुं, प्रवृत्ते जुवनत्रयीम् ॥ प्राकारत्रितयं चक्रु, र्योपि त्रिदिवौकसः ॥५॥ नावार्थः—हे नाथ ! तमें जुवनत्रयनें राग, द्वेष,मोह रूप दोषत्रयथी रक्षण करवा माटें प्रवृत्त थये बते नवनपति, ज्योतीषि अने वैमानिक एवा त्रण प्रकारना देवो पण त्रण प्राकारने करता हवा ॥ ५ ॥

॥ अधोमुखाः कंटकाः स्यु,र्धात्र्यां विहरतस्तव ॥ नवेयुः संमुखीनाः किं, तामसास्तिग्मरोचिषः ॥ ६ ॥ नावार्थः—हे नाथ ! पृथ्वीने विषे आपें विहार करे बते सर्व कंटक अधोमुख थाय छे. ए विषे दृष्टांत कहे छे के, रात्रिने विषे संचार करनारा जे घूअडादिक जीव ते, जेनो प्रकाश तीक्ष्ण छे एवा सूर्यनी संमुख थाय छे शुं? अर्थात् थता नथी ॥ ६ ॥

॥ केशरोमनखश्मश्रु,तवावस्थितमित्ययम् ॥ वाह्योपि योगमहिमा,नाप्तस्तीर्थंकरैः परैः ॥७॥ नावार्थः—हे नाथ! तमारा मस्तकसंबंधी केश,शरीरसंबंधी रोम,हाथ तथा पगना नख अने (श्मश्रु के०) दाढी मुछ, ए सर्व एकस्थितियें रहे छे. एटले वृद्धि पामतां नथी. एवो आ बाह्य रहेलो तमारो योगमहिमा,ते पण अन्य जे बुद्ध कपिलादिक तीर्थंकर,तेउने प्राप्त थयो नथी ॥७॥

॥ शब्दरूपरसस्पर्श, गंधाख्याः पंच गोचराः ॥ नजंति प्रातिकूल्यं न, त्व दग्रे तार्किकाइव ॥७॥ नावार्थः—हे नाथ! शब्द,रूप, रस,स्पर्श अने गंधना मक जे पांचविषयो,ते तमारा अग्रनागने विषे प्रतिकूलपणे आचरण करता नथी. ए विषे दृष्टांत कहेछे. (तार्किकाइव के०) पंचतार्किक एटले पंच दर्शन प्रामाणिक,ते जेम तमारी आगल प्रतिकूलपणे आचरण करता नथी? अर्थात् तीर्थंकरनीपासें कुत्सितशब्दरूपादिक अने अन्य दर्शनो प्रतिकूल थाता नथी.

॥ त्वत्पादावृतवः सर्वे,युगपत्पर्युपासते ॥ आकालकृतकंदर्प्प, साहायिक नयादिव ॥ए॥ नावार्थः—हे नाथ! सर्वऋतु एकसाथें अनुकूलपणे तमारा चर णने सेवन करे छे;ते जाणे अनंतकाल पर्यंत करेखुं जे(कंदर्प के०)कामदेवतेनुं साहाय्य,तेना नयें करीनेज सेवन करे छे के शुं? अर्थात् छए ऋतुउ एम जाणे छे के अमें घणा दिवस कामदेवनुं सख्य कखुं,तेनुं माहापाप लाग्युं ते पाप केम मटशे? माटे कामदेवनो जय करनार श्रीवीतरागने शरणे जइयें! एम मानी ते आपवीतरागने शरणेज जाणे आवेलीयो होय नहि? ए उत्प्रेक्षा जाणवी॥

॥सुगंध्युंदकवर्षेण,दिव्यपुष्पोत्करेण च ॥ नावित्वत्पादसंस्पर्शां, पूजयंति चुवं सुराः ॥१०॥ नावार्थः—हे नाथ! सर्वदेवो,सुगंध युक्त एवा उदकनी वृष्टियें करी अने दिव्यपुष्पोना समुदायें करी समवसरण संबंधी नूमिने पूजे छे; ते जाणे आगल तमारो पादस्पर्श थइ ते नूमि पवित्र थनार छे, माटें पूजन करवा लायक छे,एम जाणीनेज पूजन करे छे के शुं? ए उत्प्रेक्षा छे॥

॥जगत्प्रतीक्ष्य त्वां यांति,पक्षिणोपि प्रदक्षिणम् ॥ का गतिर्महतां तेषां, त्वयि ये वामवृत्तयः॥११॥ नावार्थः—हे जगत्पूज्य! पक्षीयो पण तमनें प्र दक्षिणनावें करी गमन करे छे; एम छतां ते माहांतोनी शी गति थशे? जे मा हांतो तमारे विषे वामपार्श्ववृत्ति छे अथवा शब्दछलें करीने प्रतिकूलवृत्ति छे जेनी एवा ने. अर्थात् ते महंत छे तो पण तमारे विषेप्रतिकूलवृत्ति होवाथी तेउनी कया प्रकारनी गति थशे? ते जाणवामां आवतुं नथी ॥ ११ ॥

॥पंचेंद्रियाणां दौःशील्यं,क नवेन्नवदंतिके ॥ एकेंद्रियोपि यन्मुंच,त्यनिलः प्रतिकूलताम् ॥१२॥ नावार्थः—हे नाथ! तमारा समीपनागने विषे पंचें द्रियें युक्त एवा पुरुषनुं डुःशीलपणुं क्यांथी थशे? अर्थात् क्यांहि पण थना रुं नथी. कारण के एकेंद्रिय एवो वायु पण.तमारी प्रतिकूलतानो त्याग करे ने. एटले वायु पण पृष्ठानुयायीज थाय छे. अर्थात् एकेंद्रिय एवो अज्ञानी

वायु छे, ते पण ज्यारें तमारेविषे प्रतिकूलता छोडे छे, तो ज्ञानाधिक्यवान् पंचेंद्रिय जीव शुं प्रतिकूल थाय? ना थायज नहिं ॥१२॥

॥ मूर्ध्ना नमंति तरव, स्त्वन्माहात्म्यचमत्कृताः ॥ तत्कृतार्थं शिरस्तेषां, व्यर्थं मिथ्यादृशां पुनः ॥१३॥ भावार्थः–हे नाथ! त रा ाहात्म्यें रीने चमत्कारने पामेला एवा वृक्षो,पोताना कें करीने तमने नमे छे. ते ा रणमाटें ते वृक्षोनुं मस्तक (कृतार्थं के०) सफल जाणवुं. परंतु मिथ्या दृष्टियोनुं तमने न न नारुं जे मस्तक छे, ते निष्फल जाणवुं ॥ १३ ॥

॥ जघन्यतः कोटिसंख्या, स्त्वां सेवंते सुराऽसुराः ॥ भोग्यसंभारलभ्यार्थे, न मंदा अप्युदासते ॥ १४ ॥ भावार्थः–हे नाथ! सामान्यथकी कोटिसंख्या प्रमाण सुर अने असुरो,तमने सेवे छे. ारण के भोग्यसमुदायें करी प्राप्त थवाने योग्य जे अर्थ ते विषे (मंदाअपि के०) आलसु पण उदासी न थता नथी ॥ १४ ॥ इति सुरकृतातिशय नामक चतुर्थः प्रकाशः ॥४॥

॥ अथ प्रातिहार्यनामा पंचम प्रकाशः ॥

॥ गायन्निवालिविरुतै, र्नृत्यन्निव चलैर्दलैः ॥ त्वद्गुणैरिव रक्तोसौ, ोदते चैत्यपादपः ॥१॥ भावार्थः–हे नाथ! आ समवसरणने विषे देवोयें रे लो जे चैत्यनामक अशोकवृक्ष, ते आनंद पामे छे. केवी रीतें आनंद पामे छे? तो के भ्रमरोना गुंजारवें करीनें जाणे गीत गान करतोज होय नहि! अने चंचल एवां पत्रोयें करीने नृत्य करतोज जाणे होय नहि! अने तमारा गुणें करीने अनुरक्त थयेलोज जाणे होय नहि! एम आनंद पामेलो देखाय छे ॥ १ ॥

॥ आयोजनं सुमनसो,ऽधस्तान्निक्षिप्तबंधनाः ॥ जानुदघ्नीः सुमनसो, देशनोर्व्यां किरंति ते ॥ २ ॥ भावार्थः–हे नाथ! (सुमनसः के०) देवताउ, ते तमारी देशनाभूमिनें विषे एक योजन पर्यंत, जेउनां डीटां अधो भागें करेलां छे एवां पुष्पोने जानुप्रमाण, विस्तारे छे ॥ २ ॥

॥ मालवकौशिकीमुख्य, ग्रामरागपवित्रितः ॥ तव दिव्योध्वनिः पीतो, हर्षोद्ग्रीवैर्मृगैरपि ॥ ३ ॥ भावार्थः–हे नाथ! मालवकौशिक प्रमुख ग्रामोयें करी मनोहर एवा रागविशेष,तेणें करी पवित्रित एटले पवित्र करेलो अर्थात् प्रशस्त मनोहर जे राग, तेणें उत्तम प्रकारें करी गान करे

लो एवो जे तमारो दिव्य वाणीरूप ध्वनि ते, हर्षे करी जेणें ग्रीवा ऊर्ध्व करेली ठे एवा हरिणादि वनचर जीवोयें पण (पीतः के०) पान कर्यो ठे. अर्थात् श्रवण कराय ठे ॥ ३ ॥

॥ तवेंडुधामधवला, चकास्ति चमरावली ॥ हंसालिरिव वक्राज, परिचर्यापरायणा ॥ ४ ॥ नावार्थः—हे नाथ ! चंद्रकांति सरखी निर्मल एवी चमरावली, तमारा पार्श्वनागने विषे तमारा मुखकमलनी सेवा करवा माटें तत्पर एवी हंसश्रेणीज जाणे होय नहिं ! एवी शोने ठे ॥ ४ ॥

॥ मृगेंद्रासनमारूढे, त्वयि तन्वति देशनाम् ॥ श्रोतुं मृगाः समायांति, मृगेंद्रमिव सेवितुम् ॥ ५ ॥ नावार्थः—हे नाथ ! सिंहासनने विषे आरूढ एवा तमें, धर्मदेशनाने विस्तार करवा लागे ठते, (मृगाः के०) सर्व वनचर जीवो ते धर्मदेशनानें श्रवण करवा माटें आवे ठे, ते जाणे मृगादि वनचरजीवो वनमध्यें सिंहने सेवन करवा माटेंज प्राप्त थया होय नहिं ! एम नासे ठे. ए उत्पेक्षा ठे ॥ ५ ॥

॥ नासां चयैः परिवृतो, ज्योत्स्नानिरिव चंद्रमाः ॥ चकोराणामिव दृशां, ददासि परमां मुदम् ॥ ६ ॥ नावार्थः—हे नाथ ! कांतिना समुदायें करी आसपास सेवन करेला एवा तमें चंद्रिकायें परिवृत एवो चंद्र जेम चकोरपक्षीयोनी दृष्टिने परमानंद उत्पन्न करे ठे, तेम तमें पण देशनानें श्रवण करनारा लोकोनी दृष्टिने परम आनंद उत्पन्न करो ठो ॥ ६ ॥

॥ दुंदुभिर्विश्वविश्वेश, पुरोव्योम्नि प्रतिध्वनन् ॥ जगत्याप्तेषु ते प्राज्यं, साम्राज्यमिव शंसति ॥ ७ ॥ नावार्थः—हे विश्वविश्वेश ! तमारा अग्रनागमां आकाशने विषे नादने उत्पन्न करनारो जे दुंदुभि, ते सर्व जगत्मध्यें नीरागी पुरुषोने विषे पण तमारा उत्कृष्ट एवा साम्राज्यने जाणे कथन करतो होय नहिं ! एम नासे ठे. ए पण उत्प्रेक्षा ठे ॥ ७ ॥

॥ तवोर्ध्वमूर्ध्वं पुण्यर्द्धि, क्रमसब्रह्मचारिणी ॥ ठत्रत्रयी त्रिनुवन, प्रनुत्वप्रौढिशंसिनी ॥ ८ ॥ नावार्थः—हे नाथ ! तमारा मस्तकने विषे एक उपर बीजुं, तेनी उपर त्रीजुं, एवा क्रमें करी रहेनारी जे ठत्रत्रयी ठे,ते पुण्यलक्ष्मीयें करी उत्तरोत्तर वृद्धि पामनारो जे अनुक्रम, तेनी (सब्रह्मचारिणी के०) सरखी होती थकी तमारुं जे त्रिनुवननुं प्रनुत्व, तेनी प्रौढताने कथन करती ठती रहे ठे ॥ ८ ॥

॥ एतां चमत्कार रीं, प्रातिहार्यश्रियं तव ॥ चि ीयंते न के दृष्ट्वा,नाथ ि थ्यादृशोपि हि ॥ ए ॥ भावार्थः—हे नाथ! आ पूर्वोक्त तमारीं चैत्यवृक्षादिक चमत्कारकार एवी अष्ट हाप्रातिहार्यनी लक्ष्मीने अवलोकन करी मिथ्यादृष्टि एवा पण कया पुरुषो आश्चर्य करशे नहि? अर्थात् सर्वे पण आश्चर्य पामशे ॥ इति अष्ट ातिहार्यनामक पंचम प्रकाशः स ाप्तः॥ ५॥

॥ अथ तिपक्षनिरासनामा षष्ठ प्रकाशः ॥

॥ लावण्यपुण्यवपुषि, त्वयि नेत्रामृतांजने ॥ माध्यस्थ्यमपि दौःस्थ्याय, किं पुनर्द्वेषविप्लवः ॥ १ ॥ भावार्थः—हे नाथ! लावण्यें करी जेनुं शरीर पवित्र छे, अने नेत्रोने अमृतांजन एटले सिद्धांजन सरखा एवा जे तमें ते तमारें विषे ध्यस्थ भाव जे छे, ते पण ःखने माटे थाय छे,तो पछी द्वेषें करीज तमने संकट करवां, ते ःखरूप थाय,एमां तो ंज कहेवुं? ॥१॥

॥ तवापि प्रतिपक्षोस्ति, सोपि कोपादिविप्लवः ॥ अनया किं वदंत्या पि, किं जीवंति विवेकिनः॥ २ ॥ भावार्थः—केटलाए एम कहे छे के, हे नाथ! तमारे पण शत्रु छे अने ते कोपादिकें करीने विडंबित छे, एटले महा भयंकर छे. एवी वात सांभळीने विचारनिपुण एवा जे पुरुषो, तेउ जीवे शुं? अर्थात् नज जीवे. केम के विवेकी जीवो छे ते तमारे माथे शत्रु छे,एम सांभळतांज प्राणनो पण त्याग करशे पण तमारे शत्रु छे एवुं ते कदापि माननार नथी ॥ २ ॥

॥ विपक्षस्ते विर श्चेत्, स त्वमेवाथ रागवान्॥ न विपक्षोविपक्षः किं, खद्योतोद्युतिमालिनः ॥ ३ ॥ भावार्थः— हे नाथ! तमारे शत्रुने मित्र वेछुए नथी कारण के जो तमारो शत्रु नीरागी छे एम कहीयें तो तमारा शिवाय बीजो कोइ नीरागी नथी. अने हवे तमारो शत्रु जो सरागी छे एम कहीयें तो ते शत्रु नथी. ए उपर दृष्टांत कहे छे. खद्योत नामक कीट छे ते सूर्यनो शत्रु होय शुं? अर्थात् नथी. सूर्यना तेज आगळ ते ं हीन पणुं छे. एवुं अहीं पण जाणवुं ॥ ३ ॥

॥ स्पृहयंति त्वद्योगाय, यत्तेपि लवसत्तमाः ॥ योगमुद्रादरिद्राणां, परे षां तत्कथैव का ॥ ४ ॥ भावार्थः— हे नाथ! जे कारण माटें अनुत्तर विमानवासी एवा देवो पण तमारा योगने माटें इछा करे छे,तो प्रसन्नमुखत्वादि जे योगमुद्रा तेणे करी रहित एवा अन्य हरिहरादिक जे छे,तेउने

योगनी वार्त्ता पण क्यांथीज प्राप्त थशे? अर्थात् प्रसन्नमुखत्वादि योगनं
मुश पण ते हरिहरादिकोने नथी तो ते योग तो तेने क्यांथीज होय? ॥४

॥ त्वां प्रपद्यामहे नाथ, त्वां स्तुमस्त्वामुपास्महे ॥ त्वत्तोहि न परत्र
ता, किं ब्रूमः कि कुर्महे ॥ ५ ॥ ज्ञावार्थः—हे नाथ! अमें तो तमें
नाथ, तेनोज अंगीकार करीयें बैयें. अने तमारी स्तुति करीयें बैयें. तथ
तमारी उपासना करीयें बैयें. कारण के, तमाराथी बीजो कोइ रक्षण क
नारो नथी, ए माटें अमें बीजुं शुं बोलीयें! अने शुं करीयें! ॥ ५ ॥

॥ स्वयं मलीमसाचारैः,प्रतारणपरैः परैः॥ वंच्यते जगदप्येतत्, कस्य पु
त्कुर्महे पुरः ॥ ६ ॥ ज्ञावार्थः—हे नाथ! स्वतः जेनो अति मलीन अ
चार बे, अने बीजाने फसाववामां तत्पर एवा अन्य हरिहरादिकोयें आ
सर्व जगत् पण फसाव्युं बे. ए अमें कोनी आगल पोकार करीयें? ॥६।

॥ नित्यमुक्तान् जग न्म, स्थेमक्षयकृतोद्यमान् ॥ वंध्यास्तनधयप्राया
न्, कोदेवांश्चेतनः श्रयेत् ॥७॥ ज्ञावार्थः—हे नाथ! कयो सचेतन पुरुष
एवी रीतना हरिहर देवोनो आश्रय करे? अर्थात् कोइ पण जीव करेज
नहिं. हवे ते देव कहेवा बे? तो के निरंतर मुक्तिपदने प्राप्त थयेला, अने
वली जगत्नी उत्पत्ति,स्थिति अने संहारने विषे उद्युक्त, ए कारण माटे ते
वंध्यापुत्र सरखा बे, एटले जे नित्यमुक्त सिद्ध बतां वली जगतनी उत्प
त्यादिक करे बे, माटे ते वंध्यापुत्र सरखाज जाणवा ॥७॥

॥ कृतार्था जठरोपस्थ, दुःस्थितैरपि दैवतैः ॥ ज्ञवादृशान्निन्हुवते, हाहा
देवास्तिकाः परे ॥ ७ ॥ ज्ञावार्थः— हे देव! बीजा केटलाएक आस्तिक
एटले तीर्थिक (हाहाइतिखेदे के०) अरे शुं कहेवुं? अने केवा खेदनी
वात बे? के तमारा सरखा देवोने निंदे बे!!! हवे ए आस्तिकजनो
केवा बे? तो के जठर (पेट) अने उपस्थ (शिश्न) एणें करी दुःखित
एवा पण देवोयेंज कृतकार्य थया एम माननारा बे ॥ ७ ॥

॥ खपुष्पप्रायमुत्प्रेक्ष्य, किंचित्मानं प्रकल्प्य च ॥ संमांति देहगेहे वा, न
गेहे नर्दिनः परे ॥ ए ॥ ज्ञावार्थः—बीजा केटलाएक तीर्थिक, पोताना
घरमध्येज शूर थका कांइक हरिहरादिकोयें कहेलां आकाशपुष्प सरखां न
होनार अने अविद्यमान एवा खोटां साधननी संज्ञावना करी अने वली
बीजा अनुमाननी पण कल्पना करीने पोतानोज मत खरो बे! एवा

गर्वें रीने देह, अने घर, एउने विषे पण स ाता नथी. अर्थात् अति गर्विष्ठ थाय ठे ॥ ए ॥

॥ कामरागस्नेहरागा, वीषत्करनिवारणौ ॥ दृष्टिरागस्तु पापीयान्, रु ब्रेदः सतामपि ॥ १० ॥ जावार्थः—हे नाथ ! (कामराग के०) ीराग अने (स्नेहराग के०) पुत्रादिक राग, ते सुकर ठे निवारण जेनुं एवा ठे, पण (दृष्टिरागः के०) पोताना मतनो अनुराग ते महापापी ठे. ए माटे ते राग, स नोनें पण डुःखें करीने ब्रेदवाने योग्य ठे ॥ १० ॥

॥ प्रसन्नमास्यं मध्यस्थे, दृशौ लो पृणं वचः ॥ इति प्रीतिपदे बाढं, मूढास्त्वय्यप्युदासते ॥ ११ ॥ जावार्थः—हे नाथ ! तमारुं प्रसन्न एवुं मुख, मध्यस्थपणुं धारण करनारी दृष्टि, अने लोकोने तृप्त करनारुं एवुं वचन, एवा प्रकारें करीने अत्यंत प्रीतिना स्थानकरूप तमारे विषे पण मूढ पुरुषो उदासीन थाय ठे, आ केवडुं महोटुं आश्चर्य ठे? ॥ ११ ॥

॥ तिष्ठेद्वायुर्द्रवेदद्रि, र्ज्वलेज् लमपि क्वचित् ॥ तथापि ग्र ोरागाद्यै, र्नाप्तोजवितुमर्हति ॥ १२ ॥ जावार्थः—हे नाथ ! दाचित् वायु पण स्थिर थाय, तेमज पर्वत पण डवरूप थाय, अने जल पण प्रज्ज्वलित थाय, परंतु रागादिकोयें ग्रस्त एवो पुरुष (आप्त के०) नीराग थवा योग्य होतो नथी ॥ १२ ॥ इति प्रतिपक्षनीरासनामाः षष्ठ प्रकाशः ॥ ६ ॥

॥ अथ जगत्कर्तृनिरासनामा सप्तमप्रकाशः ॥

॥ धर्माधर्मौ विना नांगं, विनांगेन मुखं कुतः ॥ मुखाद्विना नवक्तृत्वं, तच्छास्तारः परे कथं ॥ १ ॥ जावार्थः—हे नाथ ! (धर्माधर्मौविना के०) पुण्य पाप विना शरीरज होतुं नथी; कारण के धर्में करीने सुंदर अने अधर्में करीने कुत्सित एवुं शरीर थाय ठे. अने ए शरीरविना मुख केम उत्पन्न थाय? अर्थात् नज थाय. अने मुखविना वक्तृत्व एटले वाचकत्व न होय, ते कारणमाटे अन्य जे ईश्वरादिक देव, ते वली बीजाने शिक्षा देनारा केम थशे? तेउने धर्माधर्मादिकना अनावें करीने मुखादिकनो पण अनावज ठे, एटले तेउ उपदेश करवामाटें अशक्यज ठे ॥ १ ॥

॥ अदेहस्य जगत्सर्गे, प्रवृत्तिरपि नोचिता ॥ न च प्रयोजनं किंचित्, स्वातंत्र्यान्न पराज्ञया ॥ २ ॥ जावार्थः—हे नाथ ! देहरहित जे पुरुष, तेने

जगत्सृष्टिनें विषे प्रवृत्ति करवी ते पण योग्य नथी, ए ाटे तेनुं विषे स्वतंत्रपणुं ढे माटे कांइ पण करवानुं प्रयोजन नथी. अने आज्ञायें पण तेनी प्रवृत्तिनुं निरुपयोगिपणुंज जाणवुं. र्थात् बेहु प्रयोजन अदेहधारी ईश्वरने होय नहि ॥ २ ॥

॥ क्रीडया चेत्प्रवर्त्तेत, रागवान् स्यात् कुमारवत् ॥ कृपयाथ सृजेत्तर्हि, सुख्येव सकलं सृजेत् ॥ ३ ॥ जावार्थः—हवे जो ते अदेहवान् ईश्वर, जगत्ने विषे क्रिडायें प्रवृत्त थाय तो पढी राजपुत्रादि नी पेठें आसक्त थाय. अथवा जो ते केवल लोकोनी दयायेंज गत् सृजवा प्रवृत्त थाय, तो ता सर्व जगतनें सुखवालुंज उत्पन्न करे ? ॥ ३ ॥

॥ दुःखदौर्गत्यदुर्योनि, जन्मादिक्लेशविह्वलम् ॥ जनं तु सृजतस्तस्या, कृपालोः का कृपालुता ॥ ४ ॥ जावार्थः—हे नाथ ! ःख, दुर्गति, दरिद्रपणुं, दुष्टयोनिने विपे जन्म, इत्यादिक क्लेशें करीने व्याकुल एवा लोकने उत्पन्न करनारा अने कृपालु कहेवाता एवा ते अदेह ईश्वरनी दयालुता शुं ढे? अर्थात् कांइज नथी ॥ ४ ॥

॥ कर्मापेक्षः सचेत्तर्हि, न स्वतंत्रोऽस्मदादिवत् ॥ कर्मजन्ये च वैचित्र्ये, किमनेन शिखंडिना ॥ ५ ॥ जावार्थः—हवे जो ते ईश्वर, कर्मनेविषे (अपेक्षायुक्त के०) जेनुं जेवुं शुज किंवा अशुज कर्म होय, तेने तेवुं सुख दुःखादिक उत्पन्न करनार ढे, तो ते ईश्वर, अमारी सरखोज स्वतंत्र नथी, तो ते कर्मवश जाणवो. पढी कर्मे करीनेज सुखदुःखादि विचित्रपणुं उत्पन्न थाय ढे, एम ढे, तो पढी विश्वकर्तृपणे करी कहेला नपुंसक सरखा ते ईश्वरें करी शुं कर्तव्य ढे ? अर्थात् कांइ कर्त्तव्य नथी ॥ ५ ॥

॥ अथ स्वजावतोवृत्ति, रवितर्क्या महेशितुः ॥ परीक्षकाणां तर्ह्येप, परीक्षाक्षेपडिंडिमः ॥६॥ जावार्थः—अथवा महेश्वरनी स्वजावें करीनेज (वृत्तिः के०) जगतत्सृष्टिनी प्रवृत्ति विचारवा योग्य नथी. ते विपे शुं हेतु ढे? एम शंका करियें तो कहेजे ईश्वरनो स्वतंत्रपणानो स्वजाव ढे तेज हेतु ढे, तो ए स्वजावरूप हेतुज, परीक्षा करनाराउनी परीक्षाना आक्षेप माटे डंको जाणवो. एटले कोइपण परीक्षा करशो नहीं, एवो अर्थ सूचवनारो डंको जाणवो. ए जावार्थ ढे ॥ ६ ॥

॥ सर्वजावेषु कर्तृत्वं, ज्ञातृत्वं यदि संमतम् ॥ मतं नः संति सर्वज्ञा, मुक्ताः

गयन्नृतोपि च ॥ ७ ॥ नावार्थः—हवे जो वै पदार्थोनेविषे कर्तृत्व अने ज्ञातृत्व अंगीकार रेलुं होय, तो ते अमोने मान्यज छे. रण के जेउ सर्वज्ञपुरुष छे, तेउ क्तिपदनेविषे रहेनारा अने देहधारी होइने विहार ना करनार पण छे ॥ ७ ॥

॥ सृष्टिवादकुहेवाक, मुन्मुच्येत्यप्रमाणकम् ॥ त्वच्छासने रमंते ते, येषां नाथ सीदसि ॥७॥ नावार्थः—हे नाथ ! तमें जे न उपर प्र ाद करो छो,तेज जन पूर्वो रीतियें त्यक्तादि ाणरहित एवा जगत्ना कर्तृत्वा दि वादनो जे कुत्सित अनिलाष तेने तजीने तमाराशासनने विषे प्रीति धारण रे छे ॥ ७ ॥ इति सप्तम प्रकाशः ॥ ७ ॥ श्लो संख्या ॥ ७५ ॥

॥ अथैकांतवादनिरासना ऽष्टमप्रकाशः ॥

॥ सत्त्वस्यैकांतनित्यत्वे, तनाशाकृतागमौ ॥ स्यातामेकांतनाशेपि, तनाशाकृतागमौ ॥१॥ नावार्थः—अन्यना मतें एकांतवाद अने श्रीजिन नामतें स्याद्वाद, ए टें एकांतवादना निराकरण टे हे छे. (सत्त्वस्य के०) संपूर्ण घटपटादिक वस्तुनें एकांतपणायें श्वत पणानो अंगीकार करे छते कुंनारादिकें करेला जे घटादिक तेना नाशनो प्रसंग आवे अने नित्यने करणत्वनो अयोग छे, माटे अकृतनी ाप्ति थाय, अने अकृतनी प्राप्तिनो तो अनाव छे, ए माटे ए वात घटती नथी. ए लीने आ वे दो पनो संनव छे, माटे एकांतनित्यपक्ष पण बनतो नथी. तेमज सर्व वस्तु स्वरूपनुं अत्यंत क्षणिकत्वपण कृतनाश अने अकृतागम एनो प्रसंग आवे छे माटे बनतुं नथी ॥ १ ॥

॥ ए प्रमाणें अचेतन वस्तुस्वरूपनो निर्णय करीने हवे स चेतन आत्मस्वरूपनुं कथन करे छे.

॥ आत्मन्येकांतनित्ये स्या,न्न नोगः सुखदुःखयोः ॥ एकांता नित्यरूपेपि, न नोगः सुखदुःखयोः ॥ २ ॥ नावार्थः—एकांतत्वें करीने नित्य एवा आत्माने विषे सुख अने दुःख एउनो नोग एटले विपाक थाय नही, तो एकनेज सुखनो किंवा दुःखनो नोग थशे. कारण के, नित्यनुं एकरूपत्व छे. तेम वली एकांत नित्यरूपमां पण एकांतत्वें करीने अनित्य छतां पण आ त्माने विषे सुखदुःखनो नोग थनार नहि. जे कारण माटें, जे समयें सु

स्वभोग थाय छे, तेज समयें दुःखभोग बनतो नथी. अने क्षणिकने तो क्षणनी अवस्थिति होवानो अभाव छे. माटे ए बे प्रकारना दोषें करी आत्माने विषे एकांते अनित्यत्व बनतुं नथी ॥ २ ॥

॥ वली पण दोषांतर कहे छे ॥

॥ पुण्यपापे बंधमोक्षौ, न नित्यैकांतदर्शने ॥ पुण्यपापे बंधमोक्षौ, न नित्यैकांतदर्शने ॥ ३ ॥ भावार्थः—पुण्य अने पाप एटले धर्म अने अधर्म ए एकतायें करीने नित्यरूप नथी. कारण, जे पुण्यनो कर्ता ते पुण्यनो कर्ता, परंतु ते पापनो कर्ता नथी. अने नित्यने तो एक स्वभावत्व छे; माटे पुण्यपापने भिन्नत्व छे. तेमज धर्म अने अधर्म, ए एकांतें करीने नित्य नथी. कारण नित्यने एक स्वरूपत्वछे; अने ते धर्माधर्म एकांतें करीने अनित्यरूप नथी. कारण, जे समयें पुण्य करे छे, तेज समये पाप करतो नथी. क्षणिकने बे समयने विषे स्थितिनो अभाव छे. तेमज बंध अने मोक्ष, ते पण एकांतें करीने नित्य देखाता नथी. कारण, जेने बंध, तेनोज कालांतरे मोक्ष थाय छे. अनें क्षणिकने तो कालांतर स्थितिनो अभाव छे ॥ ३

॥ फरी एकांतपक्षने विषे सर्व पदार्थोनो आश्रय करीने दोषांतर कहेवा माटें कहे छे ॥

॥ क्रमाक्रमाभ्यां नित्यानां, युज्यतेऽर्थक्रिया नहि ॥ एकांतक्षणिकपक्षेपि, युज्यतेऽर्थक्रिया नहि ॥ ४ ॥ भावार्थः— एकांतें करीने नित्य एवा पदार्थोने क्रमें करीने अने अक्रमें करीने अर्थक्रियाकारित्व संभवतुं नथी. कारण, नित्यएक स्वभावने क्रमनो अभाव छे; अने अक्रम कहीयें तो एक कालेंज सर्व क्रियानुं अकरण थशे. अने बीजे कालें क्रियाना अकरणत्वें करीने अपदार्थत्वनो प्रसंग प्राप्त थशे. तेम एकांत क्षणिकत्वमां पदार्थोनुं क्रमाक्रमे करीनें अर्थ क्रियाकारित्व बनतुं नथी. कारण, क्षणिकने क्रमाक्रमनो अभाव छे, अने अक्रमपक्षने विषे क्षणिकने एककालें सर्वक्षणमां थनारी क्रियाकरवाना सामर्थ्यनो अभाव छे ॥ ४ ॥

॥ एवा परमतना दोषोने प्रगट देखाडीने हवे पहोताना मतनुं स्वरूप कहेवा माटें कहे छे ॥

॥ यदा तु नित्यानित्यत्व, रूपता वस्तुनोभवेत् ॥ यथात्थभगवन्नेवं तदा दोषोस्ति कश्चन ॥ ५ ॥ भावार्थः—हे भगवन. तमें जे प्रकारें व

रीने पदार्थोंनी मुख्यरूपें री नित्यता अने पर्यायरूपें रीने अनित्यता, व हो छो, ते प्रमाणें पदार्थमात्रने जेवारें नित्यानित्य रूपता कहीयें, ते स यें कृतनाश, अने अकृताग इत्यादिक कांइ पण दोष थनार नथी ॥५॥

॥ ते विषे दृ ंत कहे छे ॥

॥ गुडोहि फहेतुःस्या, ागरं पित्त ारणम् ॥ द्वयात्मनि न दोषोरि , गुडनागरभेषजे ॥६॥ भावार्थः—गोळ जे छे ते निश्चयें करीने फकारक छे अने सुंठ जे छे, ते पित्तकार छे; परंतु ते उभयात्मक गोळ अने सुंठ, ए बे साथें मळ्यां थकां एउनो औषधने विषे कफ अने पित्तपणानो दोष नथी; ते ज अहीयां स्याद्वाद ां पण जाणवुं ॥ ६ ॥

॥ कोइ हेशे के ए ठेकाणें नित्यत्व अने अनित्यत्व ए विरुद्ध छे? तो तेना प्रतिषेधने माटें हे छे ॥

॥ द्वयं विरुद्धं नै त्र, सत्प्रमाणप्रसिद्धतः ॥ विरुद्धवर्णयोगोहि, दृष्टोमेचकवस्तुषु ॥ ७ ॥ भावार्थः—एक ठेकाणें रहेनारुं नित्यानित्यरूप द्वय पण विरुद्ध नथी. ारण के ते रूडा प्रत्यक्षप्रमाणें प्रसिद्ध छे. ते क्यां छे? एम कोइ कहे तो, नीळपीतादिवर्णें करीनें मिश्रित जे ाबरचितरी वस्तु तेने विषे नीळपीतादि विरुद्धवर्णनो संयोग प्रत्यक्ष सर्वने देखायज छे ॥ ७ ॥

॥ विज्ञानस्यैकमाकारं, नानाकारं करंबितम् ॥ इछंस्ताथागतः प्राज्ञो, नानेकांतं प्रतिक्षिपेत् ॥ ८ ॥ भावार्थः—हे नाथ! नानाप्रकारना आकारें करीने मिश्रित, एवो ज्ञाननो एक जे प्रतिभास, तेने इछनारो निपुण जे बौद्ध ते, स्याद्वादनो प्रतिक्षेप करवा माटें समर्थ नथी, अर्थात् स्याद्वादना खंडन करवाने समर्थ थतो नथी ॥ ८ ॥

॥ चित्रमेकमनेकं च, रूपं प्रामाणिकं वदन् ॥ योगोवैशेषिकोवापि, नानेकांतं प्रतिक्षिपेत् ॥ ९ ॥ भावार्थः—तेमज नैय्यायिक अथवा वैशेषिक ते पण प्रामाणिक अने एक एवाने अनेकरूप चित्रविचित्र बोलता थका स्याद्वादने प्रतिक्षेप करवा माटें समर्थ थता नथी ॥ ९ ॥

॥ इछन् प्रधानसत्त्वाद्यै, र्विरुद्धं गुंफितं गुणैः ॥ सांख्यः संख्यावतां ख्यो, नानेकांतं प्रतिक्षिपेत् ॥ १० ॥ भावार्थः—(संख्यावतां के०) दक्षपुरुषो मध्ये मुख्य पणाने मानतो एवो सांख्य ते, सत्त्व, रज अने तमोरूपथी भिन्नस्वभाव एवा जे गुणो, तेणें रचित एवा प्रधान ति क तत्त्वनेइछतो

एवो जे हुं, ते मारे विषे, मारे शुं करवुं जोइयें? ते वातमां मारी उपर प्रसाद करो ॥ ८ ॥ इति हेतु निरासना त्रयोदशः प्रकाशः ॥ १३ ॥

॥ अथ योगस्तवनामा चतुर्दशः प्रकाशः ॥

॥ मनोवचःकायचेष्टाः, कष्टाः संहृत्य सर्वथा ॥ श्लथत्वेनैव भवता, मनःशल्यं वियोजितम् ॥ १ ॥ भावार्थः—हे नाथ! तमें अनायासें करीने ज कष्टकारक एवा मन, वचन, अने देह, एउना व्यापाररूप क्रियाउने सर्वप्रकारें करी संवृत करीने मनोरूपशल्यनुं प्रथ रण कर्युं ले ॥ १ ॥

॥ संयतानि न चाक्षाणि,नैवोछृंखलितानि च ॥ इति सम्यक्प्रतिपदा, त्वयेंद्रियजयः कृतः ॥ २ ॥ भावार्थः—उत्तमप्रकारनुं जेनुं ज्ञान ले एवा जे तमें ते तमें, पोतपोताना विषयोनेविषे प्रवृत्त एवी कर्णादि पंचेंद्रियोने अत्यंत संयमित न करी, अने अत्यंत विषयासक्त पण न करी. कारण के शुभाशुभ पदार्थरूप विषयोनेविषे हर्ष अने विषाद, एउनुं त्यागपणुं ले. माटें हे नाथ! तमें पूर्वोक्त रीतें इंद्रियजय कर्यो ले ॥ २ ॥

॥ योगस्याष्टांगता नूनं, प्रपंचः कथमन्यथा ॥ आबालभावतोप्येष,तव सात्म्यमुपेयिवान् ॥३॥ भावार्थः—हे नाथ! अध्यात्मयोगनी पण अष्टांगता ले. ते कये प्रकारें अष्टांगता ले? तो के यम, नियम, आसन, प्राणायाम, प्रत्याहार, ध्यान, धारणा अने समाधि ते रूप विस्तार,निश्चयें करीने लेज. (अन्यथा के०) जो एम अष्टांगता प्रपंच न होय तो आ योग, बालपणाथी पण तमारा स्वरूपना सहितपणा प्रत्यें केम प्राप्त थाय? अर्थात् प्राप्त थायज नहीं ॥ ३ ॥

विषयेषु विरागस्ते, चिरं सहचरेष्वपि ॥ योगे सात्म्यमदृष्टेपि, स्वामिन्निदमलौकिकम् ॥ ४ ॥ भावार्थः—हे स्वामिन्, चिरकालसहचर एवा मनोज्ञशब्दादिक विषयोमां आपने, आपमां अध्यात्मयोग न दीसतां छतां पण सहज भावें करीने वैराग्य ले, ए केवल अलौकिकज ले कारण के लो कमध्यें तो दृष्टने विषे राग थाय, पण अदृष्टमां तो राग होतो नथी ॥४॥

॥ तथा परे न रज्यंत. उपकारपरे परे ॥ यथापकारिणि भवा,नहो सर्वमलौकिकम ॥ ५ ॥ भावार्थः—हे नाथ! जेवा तमें अपकार करनारा जनोने विषे स्नेहयुक्त लो. तेवा अन्यलोक, उपकार विषे तत्पर एवा पण अन्य

जननें विषे स्नेहयुक्त थता नथी. ते माटें अहो ! ! ! आ सर्व (अलौकिकं के०) तमारुं चरि लोकोत्तर छे ॥ ५ ॥

॥ हिंस ाअप्युपकृता, आश्रिताअप्युपेक्षिताः ॥ इदं चित्रं चरित्रं ते, के वा पर्यनुयुंजताम् ॥ ६ ॥ जावार्थः—हे नाथ ! तमें हिंसा करनारा पुरुषो पण, स्वर्गादिकने विषे पहोंचाडीने उपकारसं क्त कस्या; अने सेवापर एवा पण श्रेणिकादिक पुरुषो (उपेक्षिताः के०) उपेक्षित कस्या. एटले ते उंनी नरकगति निवारण करी नहीं. तस्मात् हे नाथ! आ पूर्वोक्त तमारा आश्चर्य कारक चरित्रने विषे कया पुरुषोने पूछीयें? अर्थात् ोण पुरुष त्व त्सदृश आचरण करवा माटें समर्थ छे ? कोइ नथी ॥ ६ ॥

॥ तथा समाधौ परमे, त्वय्यात्मा विनिवेशितः ॥ सुखी :खव्यस्मि ना नीति, यथा न प्रतिपन्नवान् ॥ ७॥ जावार्थः—हे नाथ! तमें उत्कृष्ट स ाधिने विषे तेवे प्रकारें करीने आत्मा स्थापन कस्यो छे के, हुं सुखसंयुक्त ं, अथवा छुःख संयुक्त छुं ! ए कांइ जाणता नथी ॥ ७ ॥

॥ध्याता ध्येयं तथा ध्यानं,त्रयमेकात्मतां गतम् ॥ इति ते योगमाहात्म्यं, कथं श्रद्धीयतां परैः ॥८॥ जावार्थः—हे नाथ! (ध्याता के०) ध्यान करनार, (ध्यानं के०) शुजाशुजपरिणामरूप मननो व्यापार, तेमज (ध्येयं के०) ध्यान करवाने योग्य एवुं परमात्मस्वरूप, ए त्रणे पण एकात्मतायें करी तमारे विषे प्राप्त थएलां छे, माटें तमारुं (योगमाहात्म्यं के०) योगप्रजुत्व ते, (परैः के०) अन्य जे अमारा सरखा जन, तेउएं केवी रीतें श्रद्धायें ग्रहण थाय? अर्थात् अन्य पुरुषोयें पण तमारुं योगमाहात्म्य अतर्क्य छे ॥८॥ इति योग स्तवनामा चतुर्दशप्रकाशः समाप्तः ॥१४॥

॥ अथ जक्तिस्तवनामा पंचदशः प्रकाशः ॥

॥ जगज्जैत्रागुणास्त्रात, रन्ये तावत्तवासताम् ॥ उदात्तशांतया जिग्ये, मुद्रयैव जगत्त्रयी ॥१॥ जावार्थः—हे त्रातः! कहेतां हे रक्षक! तमारा जगत्ने जीतनारा अन्य गुण तो प्रथम दूर रहो, परंतु उन्नट होइने शांत एवी तमारी आकृतियेंज आ त्रिजुवनने जीत्युं छे ॥ १ ॥

॥ मेरुस्तृणीकृतोमोहा, त्पयोधिर्गोष्पदीकृतः ॥ गरिष्ठेन्योगरिष्ठोयैः, पाप्मजिस्त्वमपोहितः ॥ २ ॥ जावार्थः—हे नाथ ! जे पापी पुरुषोयें, सर्व

एवो जे हुं, ते रे विषे, मारे शुं करवुं जोइयें? ते वातमां मारी उपर प्रसाद करो ॥ ८ ॥ इति हेतु निरासना योदशः शः ॥ १३ ॥

॥ अथ योगस्तवनामा चतुर्दशः प्रकाशः ॥

॥ मनोवचःकायचेष्टाः, कष्टाः संहृत्य सर्वथा ॥ श्लथत्वेनैव नवता, मनःशल्यं वियोजितम् ॥ १ ॥ नावार्थः–हे नाथ! तमें अनायासें करीने ज कष्टकारक एवा मन, वचन, अने देह, एउना व्यापाररूप क्रियाउने स र्वप्रकारें करी संवृत करीने मनोरूपशल्यनुं प्रथ रण कर्युं छे ॥ १ ॥

॥ संयतानि न चाक्षाणि,नैवोच्छृंखलितानि च ॥ इति सम्यक्प्रतिपदा, त्व येंद्रियजयः कृतः ॥ २ ॥ नावार्थः–उत्तमप्रकारनुं जे ज्ञान छे एवा जे तमें ते तमें, पोतपोताना विषयोनेविषे प्रवृत्त एवी र्णादि पंचेंद्रियोने अत्यंत संयमित न करी, अने अत्यंत विषयासक्त पण न करी. कारण के शुना शुन्न पदार्थरूप विषयोनेविषे हर्ष अने विषाद, एउनुं त्यागपणुं छे. माटें हे नाथ! तमें पूर्वोक्त रीतें इंद्रियजय कर्यो छे ॥ २ ॥

॥ योगस्याष्टांगता नूनं, प्रपंचः कथमन्यथा ॥ आबालनावतोप्येष,तव सात्म्यमुपेयिवान् ॥३॥ नावार्थः–हे नाथ! अध्यात्मयोगनी पण अष्टां गता छे. ते कये प्रकारें अष्टांगता छे? तो के यम, नियम, आसन, प्राणा याम, प्रत्याहार, ध्यान, धारणा अने समाधि ते रूप विस्तार,निश्चयें करीनें छेज. (अन्यथा के०) जो एम अष्टांगता प्रपंच न होय तो आ योग, वालपणाथी पण तमारा स्वरूपना सहितपणा प्रत्यें केम प्राप्त थाय? अर्थात् प्राप्त थायज नहीं ॥ ३ ॥

विषयेषु विरागस्ते, चिरं सहचरेष्वपि ॥ योगे सात्म्यमदृष्टेपि, स्वामि न्निदमलौकिकम् ॥ ४ ॥ नावार्थः–हे स्वामिन्, चिरकालसहचर एवा मनोज्ञशब्दादिक विषयोमां आपने, आपमां अध्यात्मयोग न दीसतां छतां पण सहज नावें करीने वैराग्य छे, ए केवल अलौकिकज छे कारण के लो कमध्यें तो दृष्टने विषे राग थाय, पण अदृष्टमां तो राग होतो नथी ॥४॥

॥ तथा परे न रज्यंत, उपकारपरे परे ॥ यथापकारिणि नवा,नहो सर्वम लौकिकम ॥ ५ ॥ नावार्थः–हे नाथ! जेवा तमें अपकार करनारा जनोने विषे स्नेहयुक्त छो. तेवा अन्यलोक, उपकार विषे तत्पर एवा पण अन्य

एवो जे हुं, ते मारे विषे, मारे शुं करवुं जोइयें? ते वातमां मारी ऊपर प्रसाद करो ॥ ८ ॥ इति हेतु निरासना योदशः प्रकाशः ॥ १३ ॥

॥ अथ योगस्तवनामा चतुर्दशः प्र ाशः ॥

॥ मनोवचःकायचेष्टाः, क ाः संहृत्य सर्वथा ॥ श्लथत्वेनैव नवता, मनःशल्यं वियोजितम् ॥ १ ॥ नावार्थः–हे नाथ ! तमें अनायासें करीने ज कष्टकारक एवा मन, वचन, अने देह, एउना व्यापाररूप ि याउने स र्वप्रकारें करी संवृत करीने मनोरूपशल्यनुं प्रथ रण कर्युं वे ॥ १ ॥

॥ संयतानि न चाक्षाणि,नैवोञ्छृंखलितानि च ॥ इति सम्यक्प्रतिपदा, त्व येंद्रियजयः कृतः ॥ २ ॥ नावार्थः–उत्तमप्रकारनुं जेनुं ज्ञान वे एवा जे तमें ते तमें, पोतपोताना विषयोनेविषे प्रवृत्त एवी कर्णादि पंचेंद्रियोने अत्यंत संयमित न करी, अने अत्यंत विषयासक्त पण न करी. कारण के शुना शुन पदार्थरूप विषयोनेविषे हर्ष अने विषाद, एउनुं त्यागपणुं वे. माटें हे नाथ ! तमें पूर्वोक्त रीतें इंद्रियजय कर्यो वे ॥ २ ॥

॥ योगस्याष्टांगता नूनं, प्रपंचः कथमन्यथा ॥ आबालनावतोप्येप,तव सात्म्यमुपेयिवान् ॥३॥ नावार्थः–हे नाथ! अध्यात्मयोगनी पण अष्टां गता वे. ते कये प्रकारें अष्टांगता वे ? तो के यम, नियम, आसन, प्राणा याम, प्रत्याहार, ध्यान, धारणा अने समाधि ते रूप विस्तार,निश्चयें करीने वेज. (अन्यथा के०) जो एम अष्टांगता प्रपंच न होय तो आ योग, बालपणाथी पण तमारा स्वरूपना सहितपणा प्रत्यें केम प्राप्त थाय? अर्थात् प्राप्त थायज नहीं ॥ ३ ॥

विषयेषु विरागस्ते, चिरं सहचरेष्वपि ॥ योगे सात्म्यमदृष्टेपि, स्वामि न्निदमलौकिकम् ॥ ४ ॥ नावार्थः–हे स्वामिन्, चिरकालसहचर एवा मनोज्ञशब्दादिक विषयोमां आपने, आपमां अध्यात्मयोग न दीसतां उतां पण सहज नावें करीने वैराग्य ले, ए केवल अलौकिकज ले कारण के लो कमध्यें तो दृष्टने विषे राग थाय, पण अदृष्टमां तो राग होतो नथी ॥४॥

॥ तथा परे न रज्यंत, उपकारपरे परे ॥ यथापकारिणि नवा,नहो सर्वम लौकिकम ॥ ५ ॥ नावार्थः–हे नाथ! जेवा तमें अपकार करनारा जनोने विषे स्नेहयुक्त हो, तेवा अन्यलोक, उपकार विषे तत्पर एवा पण अन्य

र ार हो. अने ते जनोने आ में करसंपुट रेलो छे. अने हे नाथ! अमें ते जनोने सेवीयें छैयें ॥ ७ ॥

॥ भुवे तस्यै नमोयस्यां, तव पादनखांशवः ॥ चिरं चूडामणीयंते, ब्रूहे कि तः'परम् ॥ ८ ॥ भावार्थः—हे नाथ! जे भूमिने विषे तमारा चरणनखनां किरणो, चिरकाल पर्यंत (चूडामणीयंते के०) रत्नकाभरण सरखां आचरण करे छे; ते भूमिने अ ारो न स्कार हो. हे नाथ! अमें ए पछी शुं भापण करीयें? कारण के जे तमारा चरणनखें स्पर्श करेली एवी भूमि छे तेने पण अमे नमस्कार करीयें छैयें ॥ ८ ॥

॥ जन् वानस्मि धन्योस्मि, कृतकृत्योस्मि यन्मुहुः ॥ जातोस्मि त्वगुण ग्राम, रामणीयकलंपटः ॥ ए ॥ भावार्थः—हे नाथ! जे कारण माटें हुं वारं वार त ारा गुणसमुदायनुं जे मनोहर पणुं,तेने विषे (लंपटः के०) तत्पर एवो छुं, तें कारण माटें हुं सफलजन्मा छुं, हुं (धन्यः के०) वखाणवा योग्य छुं अनें हुं कृतकृत्य छुं एटले कृतकार्य थयो छुं ॥ए॥ इति श्री भक्ति व नामा पंचदशः प्रकाशः ॥ १५ ॥

॥ अथात्मगर्हास्तवनामा षोडश प्रकाशः ॥

॥ त्वन्मतामृतपानोत्था,इतः शमरसोर्मयः ॥ पराणयंति मां नाथ,परमानंदसंपदम् ॥ १ ॥ भावार्थः—हे नाथ! (इतः के०) आ एक पार्श्वभाग थकी शमरसना जे तरंगो ते, मने परमानंदनी संपत्तिप्रत्यें पमाडे छे. ते शमरसना तरंगो कहेवा छे? तो के तमारा मतरूपज जे अमृतपान छे, तेनाथी उत्पन्न थयेला छे ॥ १ ॥

॥ इतश्चानादिसंसार, मूर्छितोमूर्छयत्यलम् ॥ रागोरगविषावेगो, हताशः करवाणि किम् ॥ २ ॥ भावार्थः—हे नाथ! (इतः के०) आ बीजा पार्श्वभागथी अनादिसंसारनी वासनायें वृद्धि पामेला एवा विषयरूप सर्पना विषनो वेग, मने अत्यंत मूर्छाने पमाडे छे. माटें (हताशः के०) जेनी आशा भंगथई छे; एवो जे हुं ते शुं करुं? ॥ २ ॥

॥ रागाहिगरलाऽऽघ्रातोऽ, कार्षं यत्कर्म वैशसम् ॥ तद्वक्तुमप्यशक्तोस्मि, धिङ्मे प्रछन्नपापिनः ॥ ३ ॥ क्षणं सक्तः क्षणं मुक्तः, क्षणं क्रुद्धः क्षणं क्षमी ॥ मोहाद्यैः क्रीडयेवाहं, कारितः कपिचापलम् ॥ ४ ॥ भावार्थ·

मध्यें श्रेष्ठ अने गुरुना पण अत्यंत गुरु एवा जे तमें ते तमारी निंदा करी; तो ते पापी पुरुषोयें मोहें करीने एटले अज्ञानें करीने मेरु पर्वत पण तृण सरखो गण्यो. अने समुद्रने पण गोष्पद सरखो गण्यो; एवुं जाणवुं. अर्थात् तमारी निंदा करनारा प्राणी अति मूर्ख जाणवा ॥ २ ॥

॥ च्युतश्चिंतामणिः पाणे, स्तेषां लब्धा सुधा मुधा ॥ यैस्ते शासनसर्वस्व, मज्ञानैर्नात्मसात्कृतम् ॥ ३ ॥ भावार्थः—हे नाथ, जे ज्ञानरहित एवा पुरुषोयें तमारी आज्ञानुं रहस्य अंगीकार कर्युं नहिं; ते पुरुषना हस्तथी चिंतामणिज भ्रष्ट थयो, किं वा ते पुरुषोने प्राप्त थएलुं अमृत व्यर्थ गयुं. एम जाणवुं ॥ ३ ॥

॥ यस्त्वय्यपि दधौ दृष्टि,मुल्मुकाकारधारिणीम् ॥ तमाशुशुक्षणिः साक्षा, दालप्यालमिदं हि वा ॥ ४ ॥ भावार्थः—हे नाथ! जे जन तमारे विषे ज्वलितकाष्ठना आकारनें धारण करनारी एटले क्रोधें आरक्तवर्ण एवी दृष्टिने धारण करे छे, तेने आशुशुक्षणिः, एटले अग्नि, एवुं साक्षात् कहि स्तुति कर्त्ता (अलं के०) पूर्ण थयुं एम कहि रहि गयो. अर्थात् स्तुतिकर्ता पुरुष, तेने अग्नि वालो. एवुं कहेवा माटें प्रथम प्रवृत्त थयो,परंतु तेने अग्नि एम कहिने वालो एवुं नाशसूचक क्रियापद कहेवुं ए ठीक नही एम विचार करी तेने अग्नि एटलुंज बोली आगल स्तब्ध रही गयो ॥ ४ ॥

॥ त्वच्छासनस्य साम्यं ये, मन्यंते शासनांतरैः ॥ विषेण तुल्यं पीयूषं, तेषां हंत हतात्मनाम् ॥५ ॥ भावार्थः—हे नाथ ! जे पुरुषो, तमारा शासनने परशासननी सायें समान माने छे, ते जनने (पीयूषं के०) अमृत,ते विष सरखुं छे, (हंत के०) ए महोटा खेदनी वात छे! वली ते जन केहेवा जाणवा ? तो के निंदा करवा योग्य छे मन जेनुं एवा जाणवा ॥ ५ ॥

॥अनेडमूकाभूयासु,स्ते येषां त्वयि मत्सरः ॥ शुभोदर्काय वैकल्य,मपि पापेषु कर्मसु ॥६॥ भावार्थः—हे नाथ! जे पुरुषोने तमारेविषे अत्यंत द्वेषप्राप्त थयो, ते पुरुषो,कर्ण अने वचन एबेएं रहित थाओ. अने ए प्रकारना कथन करनारना पापकर्मने विषे जे व्यंगत्व थाय,ते पण शुभफलने माटें छे. ॥६॥

॥ तेभ्योनमोंजलिरयं, तेषां तान् समुपास्महे ॥ त्वच्छासनामृतरसैंर्यैरा त्मा सिच्यतान्वहम् ॥ ७ ॥ भावार्थः—हे नाथ ! जे जनोयें तमारा शासनरूप अमृतरसें प्रतिदिवस पोतानो आत्मा सिंचन कर्यो छे, ते जनोने न

र ार हो. अने ते जनोने आ में रसंपुट करेलो छे. अने हे नाथ! अमें ते जनोने सेवीयें छैयें ॥ ७ ॥

॥ वे तस्यै नमोयस्यां, तव पादनखांशवः ॥ चिरं चूडामणीयंते, ब्रू हे वि तः परम् ॥ ८ ॥ ज्ञावार्थः—हे नाथ! जे ज्ञूमिने विषे तमारा चरणनखनां किरणो, चिरकाल पर्यंत (चूडामणीयंते के०) रत्नकाज्ञरण सरखां आचरण करे छे; ते ज्ञूमि ने अ ारो न र ार हो. हे नाथ! अमें ए पछी ज्ञाषण करीयें? कारण के जे तमारा चरणनखें स्पर्शी करेली एवी ज्ञूमि छे तेने पण अमे नमस्कार करीयें छैयें ॥ ८ ॥

॥ जन्म वानस्मि धन्योस्मि, कृतकृत्योस्मि यन्मुहुः ॥ जातोस्मि त्वद्गुण ग्राम, रा णीयकलंपटः ॥ ९ ॥ ज्ञावार्थः—हे नाथ! जे कारण माटें हुं वारं वार तमारा गुणसमुदाय जे नोहर पणुं,तेने विषे (लंपटः के०) तत्पर एवो बुं, ते कारण माटें हुं फलजन्मा बुं, हुं (धन्यः के०) वखाणवा योग्य बुं अनें हुं तकृत्य बुं एटले कृतकार्य थयो बुं ॥९॥ इति श्री ज्ञक्ति व नामा पंचदशः प्रकाशः ॥ १५ ॥

॥ अथात्मगर्हास्तवनामा षोडश प्रकाशः ॥

॥ त्वन्मतामृतपानोत्था,इतः शमरसोर्मयः ॥ पराणयंति मां नाथ,परमानंदसंपदम् ॥ १ ॥ ज्ञावार्थः—हे नाथ! (इतः के०) आ एक पार्श्वज्ञाग थकी शमरसना जे तरंगो ते, मने परमानंदनी संपत्तिप्रत्यें पमाडे छे. ते शमरसना तरंगो कहेवा छे? तो के तमारा मतरूपज जे अमृतपान छे, तेनाथी उत्पन्न थयेला छे ॥ १ ॥

॥ इतश्चानादिसंसार, मूर्छितोमूर्छयत्यलम् ॥ रागोरगविषावेगो, हताशः करवाणि किम् ॥ २ ॥ ज्ञावार्थः—हे नाथ! (इतः के०) आ बीजा पार्श्वज्ञागथी अनादिसंसारनी वासनायें वृद्धि पामेला एवा विषयरूप सर्पना विषनो वेग, मने अत्यंत मूर्छाने पमाडे छे. माटें (हताशः के०) जेनी आशा ज्ञंगथई छे; एवो जे हुं ते शुं करुं? ॥ २ ॥

॥ रागाहिगरलाऽऽघ्रातोऽ, कार्षं यत्कर्म वैशसम् ॥ तद्वक्तुमप्यशक्तोस्मि, धिङ्मे प्रछन्नपापिनः ॥ ३ ॥ क्षणं सक्तः क्षणं मुक्तः, क्षणं क्रुद्धः क्षणं क्षमी ॥ मोहाद्यैः क्रीडयेवाहं, कारितः कपिचापलम् ॥ ४ ॥ ज्ञावार्थः—

हे नाथ! हुं, राग एज कोइ एक सर्प, तेने विषे मूर्छित होतो थको, पर दारागमनादिक जे डुष्ट कर्म तेने करतो हवो,ते कर्म कहेवां ळे ? तो के ते कर्मने कहेवा पण हुं असमर्थ ळुं. माटें गुप्तपापी एवो जे हुं, तेने धिक्कार हो ॥ ३ ॥ हे नाथ! मोहादिकोयें मनें मर्कट सरखी चापल्यदशाप्रत्यें पमाडेलो ळे. ते केवी रीतें ? तो के–अन्य पुरुषोयें क्रीडायेंकरी जेवी रीतें वानरने चापल्य करावाय ळे? तेथी केवो हुं थयो ळुं,तो के आ संसारने विषे क्षणमात्र आसक्त, अने क्षणमात्र मुक्त, क्षणमात्र क्रोधायमान अने क्षण मात्र क्षमावान् ए प्रकारना चापल्यप्रत्यें मने मोहादिकोयें पमाडेलो ळे ॥४॥

॥ प्राप्यापि तव संबोधिं, मनोवाक्कायकर्म्मजैः ॥ डुश्चेष्टितैर्मया नाथ, शिरसि ज्वालितोऽनलः ॥ ५ ॥ त्वय्यपि त्रातरि त्रात, र्यन्मोहादिमलि म्लुचैः ॥ रत्नत्रयं मे ह्रियते, हताशोहा हतोस्मि तत्॥ ६ ॥ भावार्थः–हे नाथ ! तमारा सम्यक् धर्मने पामीने पण मन,वाणी अने काय एउना व्या पारथकी उत्पन्न थएलां जे डुष्कर्मो तेणें करी मारा मस्तकने विषे में अग्नि प्रज्ज्वलित कर्यो ळे. अर्थात् हवे ते अग्नि मने अत्यंत ताप उत्पन्न करे ळे ॥५॥ हे त्रातः के०) हे रक्षण करनारा ! तमें रक्षक ळतां मोहादिक चोरोयें मारुं (रत्नत्रयं के०) ज्ञान दर्शन चारित्ररूप, अथवा देव, गुरु धर्मरूप रत्नत्रय ह रण कर्युं,एटले हा इतिखेदे जेनी आशा नष्ट थएली ळे एवो हुं थयो ळुं ॥६॥

॥ भ्रांतस्तीर्थानि दृष्टस्त्वं, मयैकस्तेषु तारकः ॥ तत्तवांघ्रौ विलग्नोस्मि, नाथ तारय तारय ॥ ७ ॥ भवत्प्रसादेनैवाह, मियतीं प्रापितो भुवं ॥ औदासीन्येन नेदानीं, तव युक्तमुपेक्षितुम् ॥८॥ भावार्थः–हे नाथ ! हुं नाना प्रकारना तीर्थोनेविषे भ्रमण करतो हवो, परंतु ते सर्वतीर्थोने विषे में, संसारसमुद्रथी तारनारा एवा एक तमनेज अवलोकन कर्या. माटें हुं तमारा चरणकमलने विषे लग्न थयो ळुं. ए माटें हे नाथ! तमें मने तारो, तारो ॥७॥ हे नाथ ! तमारे प्रसादें करीनेज हुं आ मनुष्य जन्मादिक भूमि काप्रत्यें प्राप्त थयो ळुं, ते माटें सांप्रतकालें उदासीन धर्म करीने तमने मारी उपेक्षा करवी, ते योग्य नथी ॥ ८ ॥

॥ ज्ञाता तात त्वमेवैक, स्त्वत्तोनान्यः कृपापरः ॥ नान्योमत्तः कृपापात्र, मेधि यत्कृत्यकर्मठः ॥ ९ ॥ भावार्थ.–हे तातः! तमेंज एक निपुण भो. तमाराथी बीजो कोइ दयापर नथी, अने मारा करतां बीजुं कोइ कृपा

करवाने गरीब पा नथी, ए माटें तमें जे कृत्य करवामाटें योग्य हो, ते कृत्य रीने वृद्धि पामो ॥ए॥ इत्यात्मगर्हास्तवना । षोडशः प्रकाशः॥१६॥

॥ अथ शरणगमननामा सप्तदशः प्रकाशः ॥

॥ स्वकृतं :कृतं गर्हन्, सुकृतं चा मोदयन् ॥ नाथ त्व रणौ यामि, शरणं शरणोज्झितः ॥ १ ॥ नोवाक्कायजे पापे, कृतानुमतिकारिते ॥ मे मिथ्या :कृतं नूया, दपुनःक्रि ययान्वितम् ॥२ ॥ नावार्थः—हे नाथ! आश्रयें रहित एवो हुं, पोतें करेलां पापोनी निंदा करतो थको अने पुण्यनुं अनुमोदन करतो थको तमारा चरणप्रत्यें शरण आव्यो बुं ॥ १ ॥ हे नाथ! रां स्वतः रवायें अने बीजा पासें करावते करीने उत्पन्न थयेलां जे कायिक, वाचक अने मानसिक पापो, तेनेविषे फरीने तेम न थाय, तेवी क्रिया युक्त एवुं डुष्कर्म मिथ्या हो. अर्थात् मिथ्याङु ड हो ॥ २ ॥

॥ यत्कृतं सुकृतं किंचि,ऽ त्रितयगोचरम् ॥ तत्सर्वमनुमन्येऽहं, मार्गमात्रानुसार्यपि ॥ ३ ॥ सर्वेषामर्हदादीनां, योयोर्हत्वादिकोगुणः ॥ अनुमोदयामि तं तं, सर्वं तेषां महात्मनाम् ॥४॥ नावार्थः—हे नाथ! में, ज्ञान, दर्शनचारित्र विषयक जे कांइ पुण्य कर्युं होय,ते सर्वने केवलआचारमात्रने अनुसरनारो एवो पण हुं अनुमोदन करुं बुं ॥३॥ हे नाथ ! संपूर्ण अर्हदादिकोना एटले अर्हत्, सिद्ध, आचार्य, उपाध्याय अने सर्व साधु—एउना अर्हत्त्व सिद्धत्वादिक जे जे गुणो बे, ते संपूर्ण एवा अर्हदादिक महात्माउना गुणो प्रत्यें हुं अनुमोदन करुं बुं ॥ ४ ॥

॥ त्वां त्वत्फलनूतान् सिद्धां, स्त्वच्छासनरतान्मुनीन् ॥ त्वच्छासनं च शरणं, प्रतिपन्नोस्मि नावतः ॥५॥ क्षमयामि सर्वान् सत्त्वान्, सर्वे क्षाम्यंतु ते मयि ॥ मैत्र्यस्तु तेषु सर्वेषु, त्वदेकशरणस्य मे ॥ ६ ॥ नावार्थः—हे नाथ! हुं तमाराप्रत्यें अने तमारा फलनूत एटले तमारी उपासना करीने सिद्ध थयेला जे सिद्ध अने तमारा मतने विषे आसक्त एवा जे मुनियो, अने तमारुं जे शासन, ए सर्वप्रत्यें नावें करीने शरणें आव्यो बुं ॥५॥ हे नाथ! हुं आ एकेंड्रियादिकथी मांमीने पंचेंड्रिय पर्यंत सर्वप्राणीयोने क्षमा करवानी प्रार्थना करुं बुं. ते सर्व प्राणीयो मने क्षमा करो. जेने तमेंज एक शरण बो एवो जे हुं,ते मारे सर्वप्राणीउने विषे मैत्री केतां हितबुद्धि थाउ॥६॥

॥ एकोहं नास्ति मे कश्चि, न्न चाहमपि कस्यचित् ॥ त्वदंह्रिशरणस्थस्य, मम दैन्यं न किंचन ॥ ७ ॥ यावन्नाप्नोमि पदवीं, परां त्वदनुभावजाम् ॥ तावन्मयि शरण्यत्वं, मामुचः शरणं श्रिते ॥ ८ ॥ भावार्थः– हे नाथ! हुं एक छुं, मारे बीजो कोइ नथी, अने हुं पण कोइनो संबंधी नथी, ए माटें हे नाथ! तमारा चरणनेविषे शरणें आवेला मने कांहिं पण दीनपणुं नथी ॥ ७ ॥ हे नाथ! हुं ज्यां सुधी तमारे प्रभावें करीने प्राप्तथयेली उत्कृष्ट एवी जे मोक्षपदवी. ते प्रत्यें प्राप्त थयो नथी, त्यां सुधी हे भगवन्! शरणागत रक्षणपणाने तमें छोडशो नहि. अर्थात् शरणें आवेलो जे हुं तेनो त्याग करशो नहिं ॥ इति सप्तदश प्रकाशः ॥ ८ ॥

॥ अथ कठोरोक्तिस्तवनामाष्टादशः प्रकाशः ॥

॥ न परं नाम मृद्वेव, कठोरमपि किंचन ॥ विशेषज्ञाय विज्ञप्यं, स्वामिने स्वांतशुद्धये ॥ १ ॥ ॥ न पक्षिपशुसिंहादि, वाहनासीनविग्रहः ॥ न नेत्रवक्त्रगात्रादि, विकारविकृताकृतिः ॥ २ ॥ भावार्थः–वळी कोमलामंत्रणथी कहे छे के, हे स्वामिन्! विशेष निपुण एवा जे तमें स्वामी, ते आपने माटें केवल अत्यंत कोमलज विज्ञापना करवी योग्य छे एम नथी? तो कांइक पण कठोर विज्ञापना करीयें? कारण के कठोरविज्ञापनायें पोताना अंतःकरणनी शुद्धि थाय छे ॥ १ ॥ हे नाथ! तमें पक्षि, पशु, सिंहादिकवाहनने विषे बेठेलो जेनो देह छे एवा नथी, अने नेत्रें करीने तथा मुखें करीने अने शरीरादिकना विकारें करीने जेनी आकृति बीभत्स अमंगल छे एवा पण नथी ॥ २ ॥

॥ न शूलचापचक्रादि, शस्त्रांककरपल्लवः ॥ नांगनाकमनीयांग, परिष्वंगपरायणः ॥ ३ ॥ ॥ न गर्हणीयचरित, प्रकंपितमहाजनः ॥ न प्रकोपप्रसादादि, विडंबितनरामरः ॥ ४ ॥ भावार्थः–अनें तमें शूल, चाप, चक्र, इत्यादिक चिन्ह जेने विषे छे. एवा हस्तपल्लवें करी युक्त पण नथी; अने स्त्रीनुं जे सुंदर अंग, तेना आलिंगनने माटें तत्पर, एवा पण तमें नथी ॥ ३ ॥ अने निंद्य एवा आचरणें करी अत्यंत कंपने पमाडेला छे महाजन केतां शिष्टजनो जेणें. एवा पण तमें नथी; तेमज अत्यंत कोप किंवा प्रसाद, तेणें करी जेणें नर अने अमरने. विडंबन करेला छे; एवा पण तमें नथी ॥ ४ ॥

॥ न जगज्जननस्थेम, विनाशविहितादरः ॥ न लास्यहास्यगीतादि,

वि वोपप्लुतस्थितिः ॥ ५ ॥ ॥ तदेवं सर्वदेवेभ्यः, सर्वथा त्वं विलक्षणः ॥ देवत्वेन प्रति प्य, थं ना परीक्षकैः ॥ ६ ॥ ॥ भावार्थः– अने सर्व जगतनी उत्पत्ति, पालन अने नाश–ए करवा टें जेणें आदर ग्यो छे, एवा पण तमें नथी. अने नाटक, हास्य, गायन–इत्यादिक श्चष्टितोयें रीने जेनो आचार दुष्ट छे; एवा पण तमें नथी ॥ ५ ॥ वली को ला मंत्रणथी हे छे के हे नाथ! ते टें परीक्षा करनारा पुरुषोयें तमारुं देवरूपत्वें रीने के प्रतिस्थापन करवुं? रण के तमें कहेवा छो? तो के (एवं के०) ए पूर्वो प्र रें रीने वें लोक प्रसिद्ध, पशु सिंहादिवाहन रहि , सर्व हरिहरादिक देवोथी सर्वप्रकारें करी विलक्षण कहेतां भिन्न रूपज छो.

॥ अनुश्रोतः रत्पर्ण,तृणकाष्ठादि युक्तिमत् ॥ प्रतिश्रोतःश्रयद्वस्तु, कया त्तया प्रतीयताम् ॥७॥ ॥अथवाऽलं मंदबुद्धि,परीक्ष परीक्षणैः ॥ पि कृतमेतेन,वैयात्येन जगत्प्रभो ॥७॥ भावार्थः–ए विषे ह ंत कहेवा टें कहे छे. हे नाथ! पर्ण केतां पांदडां, तृण अने काष्ठादिक वस्तुउ, जलप्रवा हनी थे वहे छे,एज योग्य छे. पणी ते तृण काष्ठादिक वस्तुउ प्रतिश्रोतः केतां जलप्रवाहनी सन्मुख गमन करनारी कोण युक्ति यें प्रतीति प्रत्यें आवे? अर्थात् कोइ पण युक्तियें ते तृणादिक वस्तुउनी प्रवाह सन्मुख गमन करवानी प्रतीति आवे नहिं ॥७॥ हे प्रभो! अथवा तुच्छबुद्धि एवा परीक्ष कोनी परीक्षायें बस. तथा हे जगत्प्रभो! मारुं पण तमारी परीक्षाना पिष्टपे षण विषे जे उद्धतपणुं, तेणें हवें पूर्ण थयुं. कारण के तमारुं ज्ञान जे लक्ष ण तेज तमारी योग्यताने कहे छे, माटें निरर्थक विचारनो उपयोग शा माटे करवो! हवे ते कयुं लक्षण? तें आगलना श्लोकें करीने कहे छे ॥ ७ ॥

यदेवं सर्वसंसारि, जंतुरूपविलक्षणम् ॥ परीक्षता कृतधिय, स्तदेव तव लक्षणम् ॥ ए ॥ ॥ क्रोधलोभभयाक्रांतं, जगदस्माद्विलक्षणः ॥ न गोच रोमृडुधियां, वीतराग कथंचन ॥ १० ॥ भावार्थः–हे नाथ! आ पूर्वोक्त प्रकारें करीने जे संपूर्ण संसारी प्राणीना स्वरूपथी भिन्न तमारुं लक्षण छे, तेने निपुण पुरुषो, परीक्षायें जाणे छे ॥ ए ॥ हे नाथ! आ सर्वजगत् क्रोध, लोभ अने भय एउयें व्याप्त छे, अने वीतराग एवा तमें तो आ सर्व जगतथी भिन्न होता थका कोइ पण प्रकारें करीने कोमल बुद्धि पुरुषोने पण गोचर एटले प्रत्यक्ष थता नथी ॥ १० ॥ इत्यष्टादश प्रकाशः॥ १७ ॥

॥ अथ आज्ञास्तवनामा एकोनविंशतितमः प्रकाशः ॥

॥ तव चेतसि वर्त्तेऽह, मिति वार्तापि दुर्लना ॥ मच्चित्ते वर्त्तसे चेत्त्व, मलमन्येन केनचित् ॥ १ ॥ निगृह्य कोपतः कांश्चि, कांश्चित्तुष्ट्यानुगृह्य च ॥ प्रतार्यंते मृडधियः, प्रलंजनपरैः परैः ॥ २ ॥ नावार्थः—हे नाथ! हुं तमारा चित्तने विषे रहुं बुं,एवी वार्त्ता पण अति डुर्लन बे. परंतु हे नाथ ! तमें जो मारा चित्तने विषे रहेता हो,तो पढी बीजा कोइ पण साधनें करी शुं कर्त्तव्य बे ? अर्थात् कांइ नहिं ॥ १ ॥ हे नाथ ! प्रतारणने विषे तत्पर एवा अन्य हरिहरादिक देवोयें कोमलबुद्धि एवा पुरुष फसाव्या बे. ते केवी रीतें फसाव्या बे ? तो के केटला एक लोकोने कोपें करीने अने केटला एक लोकोने तुष्टि अने पोताना अनुग्रह प्रत्यें पमाडीने फसाव्या बे ॥

॥ अप्रसन्नात्कथं प्राप्यं, फलमेतदसंगतम् ॥ चिंतामण्यादयः किंतु, फलंत्यपि विचेतनाः ॥ ३ ॥ वीतराग सपर्यात, स्तवाज्ञापालनं परम् ॥ आज्ञाराद्धा विराद्धा च, शिवाय च नवाय च ॥४॥ नावार्थः—कोइक शंका करे के नगवान् श्री वीतराग कोइने पण प्रसन्न नथी अने अप्रसन्न पण नथी. एमाटें तेनाथी उपासकोने फलप्राप्ति केम थशे ? ए शंकानो परिहार करतो थको दृष्टांत कहे बे के, अप्रसन्न एवा देवगुरु इत्यादिकोथी फलप्राप्ति थवा माटें केम शक्य थशे ? एवुं जे बोलवुं, ते असंगत बे. कारण के चेतनरहित एवां पण चिंतामणि,कल्पवृक्ष,अने दक्षिणावर्त्त शंखादिक ते सर्व फल देतां नथी शुं ? ना देज बे ॥३॥ हे वीतराग ! तमारी पूजा करवा करतां तमारी आज्ञानुं पालन करवुं ए उत्कृष्ट बे. कारण के, तमारी आज्ञाना पालन करवाथी मोक्षप्राप्ति थाय बे; अने खंमन करवाथी संसार वृद्धि थाय बे ॥४॥

॥ आकालमियमाज्ञा ते, हेयोपादेयगोचरा ॥ आश्रवः सर्वथा हेय, उपादेयश्च संवरः ॥५॥ आश्रवोनवहेतुः स्यात्, संवरोमोक्षकारणम् ॥ इतीयमार्हती मुष्टि,रन्यदस्याः प्रपंचनम् ॥६॥ हे नाथ ! कर्मबंधनहेतु जे आश्रव, ते सर्व प्रकारें करीने तजवो, अने कर्मनेदननो उपाय एवो जे संवर, ते सर्वथा ग्रहण करवो. माटें (हेय के०) तजवा योग्य अने (उपादेय के०) ग्रहण करवा योग्य ते विषय जेनो एवी प्रसिद्ध जे तमारी आज्ञा ते अनादि सिद्ध बे ॥ ५ ॥ आश्रव ए संसारनुं कारण अने संवर ए

ोक्षनुं ारण जाणवुं. एवुं सूचववा माटेंज अर्हत् संबंधिनी ्टि एटले ग्रंथि छे. ए विना जे सर्व ्यन, ते अर्हद्ग्रंथिनो विस्तार छे ॥ ६ ॥

॥ इत्याज्ञाराधनपरा, अनंताः परिनिर्वृताः ॥ निर्वांति चान्ये क्वचन, निर्वास्यंति तथाऽपरे ॥ ७ ॥ हित्वा प्रसादनादैन्य, मेकयैव त्वदाज्ञया ॥ सर्वथैव विमुच्यंते, जन्मिनः कर्म्मपंजरात् ॥ ८ ॥ भावार्थः—हे नाथ! ए प्रकारनी आज्ञाना आराधनमां तत्पर एवा अनंत जीवो, मोक्षने पामता हवा. अने केटलाएक जन, महाविदेहादिकने विषे मोक्षने पामे छे. तेमज बीजा केटलाएक आगल मोक्षने पामशे ॥ ७ ॥ हे नाथ! प्राणी जे छे, ते त ारी प्रसन्नता विषे याचनारूप दीनपणानो त्याग करीने एक तमारीज जे आज्ञा तेणें करीनेज सर्व प्रकारथी ते पोतें कर्मरूप पांजरामांथी ्त थइ जाय छे ॥ ८ ॥ इत्येकोनविंशतितमः प्रकाशः॥ १९ ॥

॥ अथ वीतराग स्तवनामा विंशतितमः प्रकाशः॥

॥ पादपीठलुठन्मूर्ध्नि, मयि पादरजस्तव ॥ चिरं निवसतां पुण्य, परमाणुकणोपमम् ॥ १ ॥ मद्दृशौ त्वन्मुखासक्ते, हर्षबाष्पजलोर्म्मिभिः ॥ अप्रेक्ष्यप्रेक्षणोद्भूतं, क्षणात्क्षालयतां मलम् ॥ २ ॥ भावार्थः—हे नाथ! तमारा चरणपीठने विषे जेनुं मस्तक लुंठन पामेलुं छे एवो जे हुं, ते मारे विषे पुण्यपरमाणु कणनी जेने उपमा छे एवी तमारी पादरज, घणा काल पर्यंत वास करो ॥ १ ॥ हे नाथ! तमारा मुखने विषे आसक्त एवी माहारी दृष्टि, हर्षें करी प्राप्त थएला अश्रुजलना तरंगें करीने अवलोकन करवा माटें अयोग्य एवा पुरुषोना अवलोकनें करी उत्पन्न थएला (मल के०) पापने अथवा शब्दछलें करी ते थएला अनास्थारूप कर्दमने क्षण मात्रमां क्षालन करो ॥ २ ॥

करी उत्पन्न थएला जे मारा रोमांचकंटक, ते चिरकाल उत्पन्न थएली जे कुदर्शनवासना, तेने नाश करो ॥ ४ ॥

॥ त्वद्वक्त्रकांतिज्योत्स्नासु, निपीतासु सुधास्विव ॥ मदीयैर्लोचनांभोजैः, प्राप्यतां निर्निमेषता ॥ ५ ॥ त्वदास्यलासिनी नेत्रे, त्वदुपास्तिकरौ करौ ॥ त्वद्गुणश्रोत्रिणी श्रोत्रे, भूयास्तां सर्वदा मम ॥ ६ ॥ भावार्थः—हे नाथ ! मारां नेत्ररूप रात्रिविकासी कमलें, तमारा मुखचंद्रनी कांतिरूप अमृतनुंज जाणें पान होय नहिं तेवुं प्राशन करे छते ते नेत्रकमलोयें (निर्निमेषता के०) मेषोन्मेषरहितपणुं अथवा देवतापणुं पाम्युं छे ॥५॥ हे नाथ! मारां नेत्रो तमारा मुखना अवलोकनने विषे निरंतर विलासशील थाओ. एटले तत्पर थाओ. अने महारा हस्त, तमारी सेवा करनारा थाओ; अने महारा कर्ण, निरंतर तमारा गुणनुं श्रवण करनारा थाओ ॥ ६ ॥

॥ कुंठापि यदि सोत्कंठा, त्वद्गुणग्रहणं प्रति ॥ ममैषा भारती तर्हि, स्वस्ति तस्यै किमन्यया ॥ ७ ॥ तव प्रेष्योस्मि दासोस्मि, सेवकोस्म्यस्मि किंकरः ॥ ओमिति प्रतिपद्यस्व, नाथ नातः परं ब्रुवे ॥ ८ ॥ भावार्थः—हे नाथ! आ मारी वाणी, तमारी स्तुति करवा माटें कुंठित थइ छती पण तमारा गुणग्रहण प्रत्यें जो उत्कंठा युक्त छे तो आ वाणीनुं कल्याण थाओ. तमारा गुणविषे उत्कंठित न होनारी वाणीयें शुं कर्त्तव्य छे? अर्थात् कांइ नथी. एटले तमारा गुणरहित जे वाणी होय, ते वाणी निष्फल जाणवी ॥७॥ हे नाथ! हुं तमारो प्रेष्य छुं, दास छुं, सेवक छुं अने किंकर छुं. आहिं प्रेष्य, दास, सेवक, किंकर,ए सर्वशब्द कर्मकरवाचक छे. तेमाटें हे नाथ! पूर्वोक्त प्रेष्यादिशब्दयुक्त जे हुं, ते मारो अंगीकार करो. हुं हवे पछी आगल कांइ बोलतो नथी; एथी अधिक बोलवा हुं समर्थ नथी॥८॥

॥ श्रीहेमचंद्रप्रभवा, द्वीतरागस्तवादितः ॥ कुमारपालभूपालः, प्राप्नोतु फलमीप्सितम् ॥ ९ ॥ भावार्थः—ए कारण माटें कुमारपालराजा, आ वीतरागना स्तवथी इच्छित फलने पामो. ते वीतरागस्तव केहवो छे ? तो के [illegible]मचंद्रप्रभवात् एटले हेमचंद्रसूरिथी छे (प्रभवात के०) उत्पत्ति जेनी,

इति वीतरागस्तवनामा विंशतितमः प्रकाशः ॥२०॥ इत्या
विरचित बालावबोधसहितः श्रीवीतरागस्तवः संपूर्णः ॥

॥ श्रीगौतमगुरुभ्यो नमः ॥

अथ

॥ संक्षिप्त ाालावबोध सहिता श्रीगौतमपृछा प्रारभ्यते ॥

त

प्रथम ाालावबोधकर्त्ता मंगलाचरण रे े.

॥ न ा वीरजिनं बाला, वबोधोलिख्यते या ॥ श्री गौ छाया, वाचनार्थं विशेषतः ॥१॥ श्रीसो सुंदर श्री, निसुंदर हिशालराजेंद्राः ॥ श्रीसो देवगुरवो, जयंति जिन ल्पवृक्षसमाः ॥ २ ॥

हवे प्रथ ग्रंथ र्त्ता मंगलाचरण टें गाथा कहे छे.

॥ नमि ण ति नाहं, णंतो हय गोय ो जयवं ॥ अबुहाण बोह णछं, धम ाधम्मं फलं वुछे ॥ १ ॥ जावार्थः–तीर्थना नाथ एवा श्रीमहावीर जगवानने नमस्कार करीने श्रुतकेवली एवा श्रीगौतमस्वा ी पोतें चार ज्ञानना धणी श्रुतज्ञानना बलें री असंख्याता जव संबंधि संदेहने पोतें जाणता छता पण अबोध जीवोने बोध थवाने अर्थे अडतालीश पृछायें करी पुण्य पापनुं फल श्रीमहावीर देवप्रत्यें पू ा हवा ॥ १ ॥

हवे दश गाथायें करी अडतालीश पृछानां नाम कहे छे.

॥ जयवं स ि य निरयं, ि य जीवो पयाइ पुण सग्गं ॥ सच्चिय किं तिरिएसु, सच्चिय किं माणुसो होइ ॥ २ ॥ स ि य जीवो पुरिसो, च्चिय इ छी नपुंसउ होइ ॥ अप्पाऊ दीहाऊ, होइ अजोगी सजोगी य ॥ ३ ॥ केणव सुहउ जायइ, केणव कम्मेण दूहउ होइ ॥ केणव मेहाजुत्तो, डुम्मेहो कह नरो होइ ॥ ४ ॥ कह पंमिउत्ति पुरिसो, केणव कम्मेण होइ मुरकत्तं ॥ कह धीरु कह जीरू, कह वि ा निप्फ मफला ॥ ५ ॥ केणव नासइ अछो, कह वा संमिलइ कह थिरो ग न जीवइ, वहु पुत्तो केण वा वहिरो ॥ ६ ॥ जच्चंधो न जिंघइ नरस्स ॥ केणव कुठी कुङ्गो, केणव क दरिहो पुरिसो, केणव कम्मेण ईसरो होइ ॥ के ण ह वइ केण ॥ ७ ॥ कह हीणंगो मूउ, के रूवो जायइ, रूव विहूणो हवइ केण ॥

करी उत्पन्न थएला जे मारा रोमांचकंटक, ते चिरकाल उत्पन्न थएल जे कुदर्शनवासना, तेने नाश करो ॥ ४ ॥

॥ त्वद्वक्त्रकांतिज्योत्स्नासु, निपीतासु सुधास्विव ॥ मदीयैर्लोचनांजोजैः, प्राप्यतां निर्निमेषता ॥ ५ ॥ त्वदास्यलासिनी नेत्रे, त्वडुपास्तिकरौ करौ ॥ त्वजुणश्रोत्रिणीश्रोत्रे, जूयास्तां सर्वदा मम ॥ ६ ॥ जावार्थः—हे नाथ ! मारां नेत्ररूप रात्रिविकासी कमलें, तमारा मुखचंद्रनी कांतिरूप अमृतनुं जाणें पान होय नहिं तेवुं प्राशन करे ठते ते नेत्रकमलोयें (निर्निमेषता के०) मेषोन्मेषरहितपणुं अथवा देवतापणुं पाम्युं ठे ॥५॥ हे नाथ! मारां नेत्रो तमारा मुखना अवलोकनने विषे निरंतर विलासशील थाउ. एटले तत्पर थाउ. अने मह्मारा हस्त, तमारी सेवा करनारा थाउ; अने मह्मारा कर्ण, निरंतर तमारा गुणनुं श्रवण करनारा थाउ ॥ ६ ॥

॥ कुंगपि यदि सोत्कंगा, त्वजुणग्रहणं प्रति ॥ ममैषा जारती तर्हि. स्वस्ते तस्यै किमन्यया ॥ ७ ॥ तव प्रेष्योस्मि दासोस्मि, सेवकोस्म्यस्मि किंकरः ॥ उमिति प्रतिपद्यस्व, नाथ नातः परं ब्रुवे ॥ ८ ॥ जावार्थः—हे नाथ! आ मारी वाणी, तमारी स्तुति करवा माटें कुंवित थइ ठती पण तमारा गुणग्रहण प्रत्यें जो उत्कंठा युक्त ठे तो आ वाणीनुं कल्याण थाउ. तमारा गुणविषे उत्कंवित न होनारी वाणीयें शुं कर्त्तव्य ठे? अर्थात् कांइ नथी. एटले तमारा गुणरहित जे वाणी होय, ते वाणी निष्फल जाणवी ॥७॥ हे नाथ! हुं तमारो प्रेष्य ठुं, दास ठुं, सेवक ठुं अने किंकर ठुं. आहिं प्रेष्य, दास, सेवक, किंकर,ए सर्वशब्द कर्मकरवाचक ठे. तेमाटें हे नाथ! पूर्वोक्त प्रेष्यादिशब्दयुक्त जे हुं, ते मारो अंगीकार करो. हुं हवे पठी आगल कांइ बोलतो नथी; एथी अधिक बोलवा हुं समर्थ नथी॥८॥

॥ श्रीहेमचंद्रप्रजवा, द्वीतरागस्तवादितः ॥ कुमारपालजूपालः, प्राप्नोतु फलमीप्सितम् ॥ ए ॥ जावार्थः—ए कारण माटें कुमारपालराजा, आ वीतरागना स्तवथी इच्छित फलने पामो. ते वीतरागस्तव केह्रवो ठे? तो के श्रीहेमचंद्रप्रजवात् एटले हेमचंद्रसूरिथी ठे (प्रजवात् के०) उत्पत्ति जेनी, एवो ठे ॥ ए ॥ इति वीतरागस्तवनामा विंशतितमः प्रकाशः ॥२०॥ इत्याचार्य श्रीहेमचंद्रसूरिविरचित बालावबोधसहितः श्रीवीतरागस्तवः संपूर्णः ॥

॥ श्रीगौतमगुरुभ्यो नमः ॥

अथ

॥ संक्षिप्त बालावबोध सहिता श्रीगौतमपृछा प्रारभ्यते ॥

तत्र

प्रथम बालावबोधकर्त्ता मंगलाचरण करे े.

॥ नत्वा वीरजिनं बाला, वबोधोलिख्यते या ॥ श्री गौत छाया, वाचनार्थं विशेषतः ॥१॥ श्रीसोमसुंदर श्री, नि ंदर हिशालराजेंझः ॥ श्रीसो देवगुरवो, जयंति जिनकल्पवृक्षसमाः ॥ २ ॥

हवे प्रथम ग्रंथकर्त्ता मंगलाचरण टें गाथा हे छे.

॥ नमि ए तिछनाहं, जाणंतो तहय गोयमो जयवं ॥ अबुहाण बोह एछं, धम्माधम्म ं फलं वुछे ॥ १ ॥ जावार्थः—तीर्थना नाथ एवा श्री हावीर जगवानने नमस्कार करीने श्रुतकेवली एवा श्रीगौत स्वा ी पोतें चार ज्ञानना धणी श्रुतज्ञानना बलें री असंख्याता जव संबंधि संदेहने पोतें जाणता छता पण अबोध जीवोने बोध थवाने अर्थें अडतालीछायें करी पुण्य पापनुं ल श्रीमहावीर देवप्रत्यें पू । हवा ॥ १ ॥

हवे दश गाथायें री अडतालीश ए ानां ना हे छे.

॥ जयवं सति य निरयं, ति य जीवो पयाइ ए सग्गं ॥ सति य किं तिरिएसु, सच्चिय किं ाणुसो होइ ॥ २ ॥ सति य जीवो पुरिसो, ति य इ छी नपुं उ होइ ॥ अप्पा दीहा , होइ अजोगी जोगी य ॥ ३ ॥ केणव सुहउ जायइ, केणव म्मेण दूहउ होइ ॥ केणव मेहाजुत्तो, म्मे हो कह नरो होइ ॥ ४ ॥ कह पंमिउत्ति पुरिसो, ेणव कम्मेण होइ स्कत्तं ॥ कह धीरु कह जीरू, कह वि । निप ला स ला ॥ ५ ॥ केणव नासइ अछो, कह वा संमिलइ कह थिरो होइ ॥ पुत्तो केण न ीवइ, ब पुत्तो केण वा बहिरो ॥ ६ ॥ ज ंधो केण नरो, केण विजुत्तं न रि वइ नरस ॥ केणव ही ो, केणव कम्मेण दा त्तं ॥ ७ ॥ केण दरिहो पुरिसो, केणव कम्मेण ईसरो होइ ॥ केणव रोगी ायइ, रोग विहूणो ह वइ केण ॥ ८ ॥ कह हीणंगो मूउ, केणव कम्मेण टूंटउ पंगू ॥ केणव रूवो जायइ, रूव विहूणो हवइ केण ॥ ए ॥ केणव ब वेयणत्तो, केणव

कम्मेण वेयण विमुक्को ॥ पंचिंदिर्डवि होइ, केणव एगिंदिर्ड होइ ॥ १० ॥ संसारो कहवि थिरो, केणव कम्मेण होइ संखित्तो ॥ कह संसार तरिडं, सिद्धिपुरं पावए पुरिसो ॥ ११ ॥ इति ॥

नावार्थः—हे नगवन्! (सच्चियनिरयं के०) सएव एटले तेज जीव नरकें केम जाय? वली २ तेहीज जीव स्वर्गे पण केम जाय? वली ३ तेहीज जीव तिर्यंच केम थाय? वली ४ तेहीज जीव मनुष्य जन्म पण केवी रीतें पामे? ॥२॥

वली हे नगवन्! ५ तेहीज जीव पुरुष केम थाय? ६ तेहीज जीव स्त्री केम थाय? ७ तेहीज जीव नपुंसक केम थाय? वली तेहीज जीव अल्पायुष्य वालो केम थाय? ए वली तेहीज जीव महोटा आयुष्यवालो केम थाय? १० वली तेहीज जीव नोगरहित केम थाय? ११ वली तेहीज जीव, महोटा नोग नोगवनारो केम थाय ॥ ३ ॥

वली हे नगवन्! १२ कया कर्मना उदयथी जीव सौनाग्यवंत थाय? १३ वली कया कर्मने योगें जीव डुर्नागी थाय? १४ वली कया कर्मने योगें जीव, (मेहाजुत्तो के०) मेधा जे बुधि तेणे करी युक्त एटले बुद्धिमान् थाय? १५ वली कया कर्मनेयोगें जीव हीन बुद्धिवालो थाय? ॥ ४ ॥

वली १६ कया कर्में करी पुरुष पंमित थाय? तथा १७ कया कर्मने योगें मूर्ख थाय? तथा १८ कया कर्मने योगें धीर साहसिक थाय? अने १ए कया कर्मने योगें नीरु एटले बीकण थाय? तथा २० कया कर्मने योगें नणेली विद्या निःफल थाय? अने २१ कया कर्मने योगें नणेली विद्या सफल थाय? ॥ ५ ॥

वली हे नगवन्! २२ कया कर्मने योगें प्राप्त थयेली लक्ष्मी जती रहे? अने २३ कया कर्मने योगें घणी लक्ष्मी प्राप्त थाय? २४ वली कया कर्मने योगें ते पुरुषने थयेला पुत्रो जीवता न रहे? २५ तथा कया कर्मने योगें घणा पुत्रो थाय? तेमज २६ कया कर्मने योगें जीव बहेरो थाय? ६

वली २७ कया कर्मने योगें ते जीव, जात्यंध थाय? तथा २८ कया कर्मने योगें जीवने जमेलुं अन्न पचे नहिं? एटले अपचो अजीर्ण थाय? तथा २ए कया कर्मने योगें जीव कोढ रोगवालो एटले कोढीयो थाय? अने ३० कया कर्मे करी जीव कूबडो थाय? तथा ३१ कया कर्मने योगें ते जीव, दासपणुं पामे? ॥ ७ ॥

वली ३२ कया कर्मैं करी जीव दरिद्री थाय? तथा ३३ कया र्मना उदयथी जीव धनवंत थाय? तथा ३४ कया क र्मं करी ते जीव रोगी था य? तथा ३५ कया कर्मने योगें जीव नीरोगी थाय? ॥ ८ ॥

वली ३६ कया कर्मने योगें जीव हीन अंगवालो थाय? तथा ३७ कया कर्मने उदयें जीव, मुंगो तथा बोबडो थाय? तथा ३८ कया र्म ने उदयें जीव टूंटो थाय, तथा ३९ कया कर्मने योगें जीव पांगलो लंग डो थाय? तथा ४० कया कर्मैं करी जीव घणो स्वरूपवंत थाय? तथा ४१ या र्मैं करी हीन रूपवालो एटले रूपरहित थाय? ॥ ९ ॥

वली ४२ या कर्मैं करी जीव अत्यंत वेदनायें करी पीडित थको रहे? तथा ४३ कया र्मथकी जीव वेदना रहित थको शातामां होय? तथा ४४ याकर्मैं री जीव पंचेंद्रियपणुं पामे? अने ४५ या र्मैं री जीव, ए ंद्रियपणुं पामे? ॥ १० ॥ वली ४६ कया र्मने योगें जीव, घणो काल संसारमां स्थिर थको रहे? तथा ४७ कया कर्मने योगें पुरुष संसारमां स्वल्प काल रहे, तथा ४८ या र्मने योगें जीव संसार स द्र तरिने मोक्ष नगरप्रत्यें जाय? ॥ ११ ॥

॥ हवे गौतमस्वामी ए अडतालीश प्रश्न प्रत्यें पूछी पछी ते प्रश्नना उत्तरनी जिज्ञासावंतथका वली पण कहे छे ॥

॥ सवजगजीव बंधव, सवन्नू सवदंसण मुणिंद ॥ सवं साहुसु जयवं, कस्सव कम्मस्स फल मेयं ॥ १२ ॥ जावार्थः—हे जगवन्! तुं सर्व जगत वासी जीवोनो बांधव छो,वली सवन्नू एटले सर्वज्ञ छो,अर्थात् सर्ववस्तुनो जाण छो, तथा सवदंसण एटले सर्ववस्तुनो देखवा वालो छो, तथा केवल ज्ञानें करी सर्व मुनियोमां जगवान् एटले इंद्र छो,माटें में जे जे प्रश्न पूछ्यां, ते सर्व, कया कया कर्मनां फल छे? ते संबंधी सर्व वात कहो ॥ १२ ॥

एवं पुछो जयवं, तियसिंद नरिंद नमिय पयकमलो ॥ अह साहिउं पयत्तो, वीरोमहुराइ वाणीए ॥ १३ ॥ जावार्थः—ए प्रकारनी पृछा श्रीगौतम स्वामीयें कस्या पछी तियसिंद एटले त्रिदश जे देवता तेना इंद्र अने नरिंद जे राजाउ ते जेना पदकमलने नमे छे एवा श्रीवीर जगवान् ते मधुरी वाणीयें करी प्रश्नना उत्तर प्रत्यें कहेवा माटें पयत्तो एटले प्रवर्त्त्यो ॥ १३ ॥

इहां परमेश्वरनी वाणी सांजलतां थकां जीवने कष्ट, जूख, तृषा, जा

एवा ां आवे नहिं. ते पर कोइ एक वृद्धस्त्रीनी एटले मोशीनी कथा हे छेः—ए गाममां कोइ वणिक रहे छे, तेने घेर एक मोकरी चाकर छे, ते घर ' वेयाव करे छे. एकदा ते मोकरी इंधण लेवा टें वनमां गइ. ते ध्यान्हें नूख अने तृषायें पीडाणी, तेथी थोडांक इंधण लइने पाछी घेर आवी. तेनें देखीने शेठें कह्युं के अरे मोशी! आजे इंधण थोडां केम ला वी? वली बीजां इंधण लइ आव. ते सांजली फरी तेवीज पाछी वन मां गइ, ते पण बपोरनो वखत हतो तेथी लू अने तापनें सहन करती थकी काष्ठजारी पाछी चाली. मार्गमां एक मूलनुं काष्ठ नीचें पडी गयुं तेने उपाडवा लागी, एटलामां श्रीवीर जगवाननी वाणी सांजलवामां ावी, तेथी तिहांज नी रही, तेने योगें नूख तृषा अने तापनी वेद ना तेने जाणवामां न आवी. अने धर्मदेशना सांजली हर्ष पामती सांजे घेर आवी. तेने शेठें घेर आववामां असूर थयानुं कारण पूछ्युं; तेवारें तेनी आगल खरेखरी वार्त्ता कही संजलावी. तेवारें शेठें पण तेणें श्रीम हावीरना वचन सांजल्यां, तेथी ते थिविरामां धर्मनो गुण जाणीने तेने ब मान दीधुं. तेने योगें ते सुखी थइ. ए रीतें परमेश्वरनी वाणी सांजल वाथी डुःख टली जाय छे. उक्तं च ॥ दोहो ॥ जिनवरवाणी जे सुणे, नर नारी सुविहाण ॥ सूक्ष्मबादर जीवनी, रक्षा करे सुजाण ॥ १ ॥ पदाय रें नमीयें. ए श्रीजिनवाणी महिमा पर मोकरीनी कथा कही.

हवे वीर जगवान् कहे छे के हे गौतम! जे प्रश्न तुं मने पूछे छे, ते वे वानां एकज जीव पोतें पोताने कर्मने वश थयो थको पामे छे, जे कर्म स्वरूप हुं तुमने कहुं छुं, ते ांजल. एम ही हवे जगवान् पूर्वोक्त अडतालीश प्रश्नोना उत्तर कहे छे. तिहां प्रथम जीव कया कर्मने योगें करी नरकें जाय? तेनो उत्तर त्रण गाथायें करी कहे छे.

॥ गा ॥ जे घायइ सत्ताइं, अलियं जंपेइ परधणं हरइ ॥ परदारं चिय वंचइ, ब पाव परिग्गहा त्तो ॥१५॥ ॥ चंमो माणी थिद्धो, मायावी नि ठुरो रो पावो ॥ पिसुणो संगह सीलो, साहूणं निंदउ अहमो ॥ १६ ॥ आलप्पाल पसंगी, डुठो बुद्धिइ जो कयग्घो य ॥ ब डुरक सोग पउरे, मरिउं नरयम्मि सो जाइ ॥ १७ ॥ जावार्थः—जे १ (सत्ताइं के०) जी वोनी (घायइ के०) घात करे एटले जीवहिंसा करे, तथा २ (लियं जं

पेइ के०) अलिक एटले जूठुं वचन बोले, तथा जे ३ पार । धननुं हरण करे, एटले चोरी करे, तथा जे ४ परदारं एटले पारकी स्त्री सार्थे ग न करे, तथा जे ५ घणा पापपरिग्रहने विषे आसत्तो एटले आस होय. ए रीतें पांच अणुव्रतने जे विराधे, ते जीव नर नुं आयुष्य बांधे ॥ १५ ॥ तथा जे ६ चंमो एटले प्रकृतियें अत्यंत रीसाल होय, ७ माणो एटले । नी अहंकारी होय, धिठो एटले धृ ते कोइने नमे नहीं, ८ मायावी प टी होय. ए निठुरो निष्ठुर ते कठोर चित्तवालो होय, १० खर ते रौद्रस्वभाव वालो होय, ११ पावो एटले पापी होय, १२ पिशुन एटले पारकी चाडी रनारो होय, १२ नता परायण होय, १३ अतिपाप हेतु वस्तुनो सं ग्रहशील होय, १४ साधुनी निंदा करे, उपलक्षणथी साधुनो प्रत्यनीक होय, १६ अधम नीचस्वभाववालो होय ॥ १६ ॥ आलप्पाल एटले अ संबंध वचन बोले, १७ डुष्टबुद्धिवालो होय, १८ तथा जे कृतघ्न होय एटले करेला उपकारने न जाणे, (सो के०) ते जीव, मरण पामीने प्रचुर एटले घणां डुःख अने शोक तेणे करीने भरेला एवा नर ने विषे जाय ॥ १७ ॥

इहां प्रथम हिंसा आश्रयी आठमो सुभूम नामा च वर्त्ती घणा पापोयें करीने नरकें गयो. तेनी कथा कहे छेः—वसंतपुरी नगरीना वनमध्यें एक आश्रमें जमदग्नि तापस रहेतो हतो, ते, घणां कष्ट सहन करतो तपस्या करे, शिवनुं ध्यान हृदयमां धारण करे, तेना योगें ते तापस सर्वत्र प्रसिद्धताने पाम्यो. एकदा देवलोकने विषे एक धन्वंतरि नामें देव तापसभक्त मिथ्यादृष्टि छे, अने बीजो विश्वानर नामें देव, जिनभक्त सम्यक्दृष्टि छे. ए बेहु मित्र छे ते बेहु मित्र शूरतापणे पोतपोताना अंगीकार करेला धर्मनां वखाण करवा लाग्या. एकें कह्युं के श्रीजिनधर्म समान कोइ धर्म नथी तो बीजायें कह्युं के शिव धर्म समान बीजो कोइ धर्म नथी. पछी बेहु देवोयें एवो ठराव कर्यो जे आपणे बेहु धर्मना गुरुउनी परीक्षा करीयें? ते वखतें जिनधर्मी देव बोल्यो के श्रीजिनधर्म मांहेलो जे जघन्य नवीन दीक्षित गुरु होय, तेनी परीक्षा करीयें. अने शिवधर्ममांहे जे चिरंतनकालनो महातपस्वी गुरु होय, तेनी परीक्षा करीयें, ते उपरथी सारा नरसानी समजण तरत पडशे ! एवो निश्चय करी ते बेहु देवो पृथ्वीतल उपर आव्या.

॥ ते वखत मिथिलानगरीना पद्मरथराजा, राज त्यागीने चंपानगरीयें

श्रीवासुपूज्य स्वामी पासेंथी तरतनी दीक्षा लेइने वल्यो हतो, तेने रस्ता मां आवतो देखीने प्रथम तेनीज परीक्षा करवा माटें अनेक प्रकारनां मि ष्टान्न नात पाणी सरस वनावीने तेने देखाड्यां. ते साधु नूख्यो तरस्यो ह तो, तथापि तेणें ते मिष्टान्नने असुजतां जाणी लीधां नही. पोताना साहस थी चल्यो नही. तेवारें ते देवोयें एक रस्ते कांटा कांकरा विकूर्व्यां, अने एक तरफना रस्ता उपर घणा न्हानां न्हानां देडकां विकूर्व्यां, तो पण ते महात्मा देडकां तरफना मार्गने ढांमीने जे रस्ते कांटा कांकरा हता, ते रस्तेथी चालवा लाग्यो, तेने जो पण कांटाने योगें पगमांथी लोहीनी धा रा चाली जाय बे, तो पण क्षोन पाम्यो नहिं. ते पबी त्रीजी परीक्षामां ते साधुनी आगल देवोयें गीत नाटक कस्यां, स्त्रीयोनां रूप वनावीने क्षोनवी जोयो, तो पण ते क्षोनाणो नहिं. तेवारें चोथी परीक्षा करवा माटें वली ते देवो निमित्तियानां रूप विकूर्वी साधुनी पासें आवीने कहेवा लाग्या के हे महात्मन्! अमें निमित्तशास्त्रना वलथी कहीयें बैयें जे तमारुं आयुष्य ह जी घणुं बे, माटें हमणां यौवनावस्थायें नोग नोगवी, पबी वृद्धावस्था मां चारित्र लइ तप करजो. ते सांनली साधु वोल्या के हे सिद्धपुरुषो! जो म्हारुं आयुष्य घणुं हशे, तो हुं घणा काल पर्यंत चारित्र पालीश ! ते थी घणा कर्मनी निर्ज्जरा थशे ! वली हमणां लघुवयमां तप थइ शकशे, परंतु जरा अवस्था प्राप्त थया पबी कांइ विशेष तप थाय नहीं ! एवी ते साधुनी दृढता जोइ देवो हर्ष पामी जिनधर्मनी प्रशंसा करवा लाग्या.

हवे ते वेहु देवो आगल जतां वनमांहे घणा कालनुं तप करता, म होटी जटावाला, एकांत ध्यानें रहेला एवा जमदग्नि नामक तापसने दी वो. तेनी परीक्षा करवाने अर्थें ते वेहु देवो, चकला अने चकलीनुं रूप धारण करी ते ऋषिनी दाढीना वालमांहे मालो करी रह्या. एवामां च कलो मनुष्यनी नाषायें चकलीने कहेवा लाग्यो के हुं हिमवंतपर्वतें जइ आवुं, तिहां सुधी तुं इहां रहेजे ? ते वात चकलीयें न मानी अने कहेवा लागी के तुं तिहां जइने बीजी कोइ चकली साथें आसक्त थइ जा, तो म्हारा शा हवाल थाय ? तेवारें चकलो बोल्यो के जो फरी नहीं आवुं तो म्हारा उपर गोहत्या, स्त्रीहत्यादिकनुं पाप बे. इत्यादि वातो कही. परंतु चकलीयें कांहि मान्युं नहिं, ने कहेवा लागी के जो तुं कोइ चकली सा

थें थारी रे तो आ रुषिनुं जेटलुं पाप छे, ते सर्व पाप हारी पर पडे. एवी रीतनी प्रतिज्ञा कर, तो तु ने जवा दउं.

ते वात सांजलतांज ज दग्नि तापस रीशें जराणो थको माढी ां हाथ नाखी, ते बेहुने पकडीने पूछवा लाग्यो के अरे! हुं कठिण तप रीने पापोनो नाश करुं छुं, तेम छतां तमें मु ने पापी हीने के बोलावो छो? तेवारें चकली बोली के हे रुषि! तमें कोप रो. अने आपणुं शा स्त्रउ. कह्युं छेके ॥ अपुत्रस्य गतिर्नास्ति, स्वर्गोनैव च नैव च ॥ तस्मात् पु मुखं दृष्ट्वा, स्वर्गं गछंति ानवाः ॥ १ ॥ माटें अपु ीयाने गति नथी अने स्व र्ग पण नथी अने तमें पण अपुत्रीया छो, तेथी तमारी गति किहां छे? ते वात रुषियें सत्य करी मानी लीधी. अने विचार्युं जे कोइक ी साथें पाणिग्रहण करीने पुत्र उपजावुं! पछी तपनो त्याग करीने कोष्टिक नगरें जितशत्रु राजानी घणी पुत्रीयो छे, एवुं सांजली विचारवा लाग्यो के चा ल तेनी पासें जइ हुं कन्यानी याचना करुं! ए रीतें रुषिने चलायमान थ येला जोइने मिथ्यात्वी देव जे हतो, तेणें श्रावकधर्म अंगीकार कर्यो.

हवे तापस, राजापासें कन्यानी याचना करवा गयो, तिहां राजा आसन थकी उठी ाहामो आव्यो. रुषियें कन्यानी मागणी करी तेवारें राजायें तापसने कह्युं के म्हारी सो पुत्रीयो छे तेमां जे तमारी वांछा करे, तेने तमें अंगीकार करो. ते सांजली रुषि पण अंतेउरमां गयो. तिहां ते कन्या उ तेने जटाधारी, दूबलो, जीख मागीने खावावालो, धोला केशवालो, अ संस्कारी शरीरवालो देखी थुंकीयो तेथी ते रुषि,रोषित थइ पोताना तपने प्रजावें करी ते सर्व कन्याउने कूबडी अने कुरूपिणी करी तुरत पाछो वल्यो. तिहां आंगणा आगल धूलमां रमत करती एवी राजानी एक पुत्री दीठी. तेने हाथमां बीजोरुं लइ कहेवा लाग्यो के हे रेणुका! तुं मुजने वांछे छे? तेवारें छोकरीयें बीजोरां तरफ पोतानो हाथ घाल्यो ते देखी रुषियें जाण्युं जे ए मुजने वांछे छे,एम विचारी तेने उपाडी लइ गयो. राजा पण शा पना जयथी बीहीतो थको सहस्र गोकुल तथा दास दासी सहित ते कन्या रुषिने दीधी, रुषीयें बीजी सो कन्याने पोतानी सालियोना स्नेहथी तप ने बलें कूबडापणुं टाली सारी कीधी. ए रीतें सर्व तपस्या गमावीने ते कन्याने वनमां आश्रमस्थानकें लइ आव्यो. तिहां लाली पाली यौवनवय

प्राप्त करी महास्वरूपवान् थयेली जोइ,तेनी सार्थे अग्निनी साखें फरी पाणिग्रहण कीधुं. ऋतुकालें तेने कहेवा लाग्यो के हुं एक चरु मंत्रें करी साधी तुजने आपुं के जेथी तहारे वणोज रुडो एवो ब्राह्मण पुत्र थाशे! तेने रेणुकायें कह्युं के मंत्रें करी वे चरु साधजो. जेथकी एक ब्राह्मण पुत्र थाय, अने बीजो क्षत्रियपुत्र थाय. केम के क्षत्रिय पुत्र म्हारी बहेन जे हस्तिनापुरें परणी छे तेने आपशुं. पछी ऋषियें बे चरु मंत्रें साधीने स्त्रीने आप्या. तेवारें रेणुकायें चिंतव्युं जे म्हारो पुत्र क्षत्री माहाशूरवीर थाय तो हुं आ जंगलमां रहेवाथी छूटुं ! एवा हेतुथी क्षत्रिय औषध पोतें खाइ गइ अने ब्राह्मण औषध पोतानी बहेनने माटें हस्तिनापुरें मोकल्युं. तेणीयें खाधुं.

हवे धूलीना ढगलामां रमत करती हती माटें एनुं नाम रेणुका पाडी दीधुं. तेने राम एवे नामें पुत्र थयो अने बहेनने कृतवीर्य एवे नामें पुत्र थयो. एवामां अतिसार रोगें करी पीडित एवो एक विद्याधर ते आश्रमें आव्यो. ते अतिसारना प्रनावथी आकाशगामिनी विद्या नूली गयो. तिहां ते विद्याधरनी रामें घणी औषधादिक संबंधी सार संनाल कीधी, तेथी ते विद्याधरें हर्षवंत थइने रामने परशु नामें विद्या आपी. तेने रामें साधी लीधी. तेने योगें ते परशुराम एवे नामें जगत्मां प्रसिद्ध थयो. देवताधिष्ठित कुठार प्रहरण लइने फरतो रह्यो.

हवे एकदा जमदग्निनी आज्ञा लइने रेणुका पोतानी बहेनने मलवा माटे हस्तिनापुरें गइ. तिहां रेणुकाने पोतानी साली जाणीने अनंतवीर्य राजा तेनी हांसी मश्करी करवा लाग्यो. अने रेणुकानुं घणुं सुंदररूप जोइ राजा कामातुर थइ निरंकुशपणे रेणुका सार्थे विषय सेववा लाग्यो. तेना योगथी रेणुकाने वली एक पुत्र थयो. पछी जमदग्नि ते पुत्र सहित रेणुकाने पोताने आश्रमें तेडी लाव्यो अने तेने पुत्र सहित दीठी,तेवारें परशुरामें क्रोधमां आवी पर यें करी तरत पोतानी माता तथा नाइना मस्तको छेदी नाख्यां. ते वात सांनली अनंतवीर्य राजा क्रोधें नर्यो थको सेना लइ आवी जमदग्निना आश्रमनें बालीने त्रोडी फोडी नाख्यो अने सर्व तापसोने त्रास पमाड्या. ते तापसोनो ककलाट सांनली परशुराम तिहां आव्यो, तेणें अनंतवीर्यने मारी नाख्यो. प्रधान लोकोयें ते वात सांनलीने अनंतवीर्यना पुत्र कृतवीर्यने हस्तिनापुरनी गादीयें बेसाड्यो. तेणें एक

दिवसें पोतानी माताना मुखथी बाप मार्यानुं वैर जाणी आश्रमें जइ ज मदग्नि रुषिने मारी नाख्यो, ते वात परशुरामें सांजली तेवारें हस्तिनापुरें आवीने कृतवीर्यने मारी पोतें राजगादीयें बेठो, ते वखत कृतवीर्यनी तारा नामें राणी सगर्भा हती,ते परशुरामना जयथी नाशीने वनमां गइ. तेनी उप र कोइ तापसें दया आणीने पोताना आश्रमना जोंयरामां छुपावी राखी. ति हां तेणीयें चौद सुपन सूचित पुत्रने जन्म आप्यो. तेनुं नाम सुजूम पाड्युं.

हवे परशुरामें क्षत्रीयो पर रोष करी फरी फरी सात वखत निःक्षत्री पृथ्वी कीधी, जिहां क्षत्री होय तिहां परशुरामनो कुहाडो जाज्वल्यमान थाय. एकदा जे स्थानकें राणी छूपी पेठेली छे, ते आश्रमें आवतां परशु रामनो कुहाडो जाज्वल्यमान थयो, तेवारें परशुरामें तापसोने पूछ्युं के इहां कोइ क्षत्री छे? तेवारें तापसो बोल्या के गृहस्थावासमां अमें सर्व क्षत्री हता, तेवारें तेने रुषियो जाणी छोडी दीधा. एम परशुरामें सर्वक्षत्रियोने मारीने तेमनी दाढाउ लइने एक थाल जर्यो. एकदा परशुरामें छानुं कोइ निमित्तियाने पूछ्युं के मारुं मरण केवी रीतें थाशे ? तेवारें निमित्तियायें क्ह्युं के जेना देखवाथी आ दाढाउ खीररूप थाशे, अने आ ते खीरने सिंहासन पर बेसीने जे जमशे, तेना हाथथी तारुं मरण थाशे.

ते वात सांजली परशुरामें एक दानशाला मंमावी तेनी आगल एक सिंहासन रचाव्युं अने दाढाउनो थाल सिंहासन पर रखाव्यो.

एवा अवसरें वैताढ्यपर्वत ऊपर मेघनाद नामा विद्याधरें पोतानी पु त्रीनो वर कोण थाशे? ते माटें निमित्तियाने पूछ्युं. निमित्तियायें सुजूम वर बताव्यो, तथा सर्व तेनी हकीगत कही संजलावी, तेवारें ते विद्याधर पोतानी पुत्री लइने सुजूमना आश्रमें आव्यो, तिहां पोतानी पुत्री सुजू मने परणावी दीधी. अने पोतें पण सुजूमनो सेवक थइ रह्यो.

एकदा सुजूमें पोतानी माताने पूछ्युं के हे माता ! पृथ्वी शुं आटलीज छे? तारे तेने मातायें कह्युं के पृथ्वी तो घणीज छे. तेमां एक माखीना पांख जेटली जगामां आ आश्रम छे. तेमां आपणे परशुरामना जयथकी रह्या छैयें ! तथा आपनी पोतानी राजजूमि हस्तिनापुर छे. इत्यादि सर्ववृत्तांत कही संजलाव्युं. ते सांजली सुजूम रीशें जराणो जोंयराथी बाहिर निकल्यो अने मेघनाद विद्याधर सहित हस्तिनापुरमां जिहां दानशाला छे, तिहां

गयो. तेनी नजर पडतांज च क्री नी दाढानो थाल ीररूप थयो. तेने ज मवा लाग्यो, ते जोइ पर रामना रखवाला ा णो तेने ारवा माटे दोड्या, तेमने मेघनाद विद्याधरें ास पमाडी ारी नाख्या. परशुराम पण ते वात ांभली तिहां आव्यो. अने सुभूमने मारवा माटें परशु च लाव्यो,ते परशु सुभूमनी दृष्टि यें पडतांज अंगारानी मा क ठलवाइ गयो, अने सुभूमें परशुरामनो ऊपर थालज उपाडीने मूक्यो, ते थाल फीटीने च रत्न थयो, तेणें पर रामनुं मस्त ठेदी नाख्युं.

पछी जेम परशुरामें सात वार निःक्षत्री पृथ्वी करी, ते परशुरामना वैरी सुभूमें एकवीश वार निर्ब्रा णी पृथ्वी कीधी, कोइ पण जाणमां रही गयो एवो ाह्मण जीवतो राख्यो नहिं. चक्रर ने बलें ठ खंम पृथ्वी साधी ने चक्रवर्त्ती थयो. पछी लोजनो वाह्यो थको धातकी खंमनुं जरत क्षेत्र सा धवा माटें लवणसमुद्रमांहे चर्मर पर कटक चडावीने लवणसमुद्रमां हे चालतो थको वचमां अधिष्ठित सर्व देवोयें सहाय आपवाने पडतो मू क्यो, तेथी समुद्रमां बूडी मरण पामी अनेक जीवहिंसाना पातकें करी सातमी नरकें गयो ॥ इति जंतुघात विषे बहुपाप परिग्रहासक्त सुभूमच क्रीनी कथा समाप्त ॥

॥ हवे बीजा प्रश्ननो उत्तर एक गाथायें करी कहे ठेः— ॥

॥ गाथा ॥ तव संजम दाण रउ, पयईए भद्दउ किपालूउ ॥ गुरुवयण रउ नि ', मरिउं देवेसु सो जाइ ॥ १० ॥ भावार्थः—जे जीव, तप, संयम अने दान तेने विषे र होय,सहज प्रकृतियें भद्रक परिणामी हो य, कृपालु दयावंत होय, गुरुना वचन उपर निरंतर रक्त होय, गुरुना क ह्या प्रमाणें चाले, ते जीव मरीने देवलोकमां जइ ऊपजे ॥ १० ॥ जेम आनंद श्रावक तपस्या करी प्रतिमा आदरी, दान देइ, श्रीमहावीरदेव गु रुना वचन ऊपर निरंतर रक्त, दयावंत, भद्रक परिणामी थको, अवधिज्ञा न पामी देवपदवी पाम्यो, माटें ए बीजा उत्तरआश्रयी आनंद श्राव कनी कथा कहे ठे.

वाणिज्य नामा ग्रामें जितशत्रु राजा राज्य करे ठे. तिहां आनंद ना में गृहस्थ रहे ठे. तेनी शिवनिंदा नामें स्त्री ठे. घरमां बार क्रोड सुवर्ण ठे, दश हजार गायनुं एक गोकुल, एवां चार गोकुल ठे, वली ते गामथी ईशा

न खूणें कोल्लाग ग्रामें आनंद श्रावकना सगां सणीजा संबंधी घणा वसे छे.

एवामां एकदा तिहां द्युतिपलाश नामा वनने विषे,श्रीमहावीर स्वामी आवी समोसस्या. तेमने जितशत्रु राजा अने आनंद गृहस्थादि वांदवा माटें आव्या. तिहां श्रीवीरभगवाननी धर्मदेशना सांभलीने आनंदें श्रावकनां बार व्रत पडिवज्यां. तेमां पांचमा परिग्रह परिमाणव्रतने विषे चार क्रोड सुवर्ण थापण राखवुं, चार क्रोड व्याजें आपवुं, अने चार क्रोड व्यापार माटें राखवुं. एम सर्व मली बार क्रोड सुवर्ण अने एक गोकुलमां दश हजार गाय होय तेवा चार गोकुल गायोनां राख्यां. तेमज खेतर खेडवा माटें पांचशें हल मोकलां राख्यां, तथा पांचशें शकट बाहिर देशांतर मोकलवा योग्य अने पांचशें शकट, घरनां कामकाज करवा योग्य खेत्रमांथी धान्य काष्ठ अने तृणादि लाववा माटें राख्यां. तथा जलमार्गें जो परदेशें जाउं तो. चार वहाण अने चार वहाण क्षेत्रथी धान्यादि लाववा माटे. ए रीतें आठ वहाण फेरववा राख्यां. तथा स्नान करी राते धोतीयें अंगलूहण करवुं उपरांत अंगलूहणानो नियम कस्यो, तथा नीला जेठीमधनुं [illegible]ंतण करवुं, तथा क्षीरामलक फल टाली बीजा फलना नियम कस्या, [illegible]था शतपाक अने सहस्रपाक ए बे तेल मर्दन करवाने मोकलां राख्यां. [illegible]ीजा तेलना नियम कस्या, तथा शिलारस अने अगरना धूप टाली बी[illegible]ा धूपना नियम कस्या, जाइफूल अने कमलिनी, ए बे जातिनां फूल टा[illegible]ी बीजा पुष्पना नियम कस्या, कानना आभरण तथा नामांकित मुद्रिका [illegible]ाली बीजा आभरण राखवाना नियम लीधा. आठ पारी भराय एवा [illegible]ाणीना घडाथी स्नान करवुं, तथा गहूंचूर्णनी पीठी करवी.

[illegible]बे श्वेतपटकूल टाली बीजा वस्त्रना नियम लीधा. चंदन, अगरु, कुं[illegible]ुम, ए त्रण टाली बीजा विलेपन करवाना नियम लीधा. मग प्रमुखनी [illegible]ीचडी तथा तंदुलनी खीर तेमज उज्ज्वली खांडथी भरेला उंचा मेंदानां [illegible]ने घणा घृतथी तलेलां एवां पक्वान्न खावां, उपरांत नियम लीधा. द्रा[illegible]ादिक नीली काष्ठ पेया टाली बीजी पेयाना नियम लीधा, सुगंधिमय [illegible]लमशालिनो कूर टाली बीजा उदनना नियम लीधा. अडद अने मग टा[illegible]ी बीजा विदलना नियम लीधा. शरत्काल संबंधी गायनां घृत टाली [illegible]ीजा घृतना नियम लीधा, तूंबक मंडूकी अने वत्थूलना शाक टाली बीजा

शाकना नियम लीधा, वडां पूर्णादिक टाली बीजा धान्य शाकना नियम लीधा, आकाशनुं पाणी टाली बीजा पाणी पीवाना नियम लीधा, एलची लविंग कस्तूरी कंकोल कपूर जायफल, ए पांच वस्तुयें करी संस्कारित जे तंबोल ते टालीने बीजा तंबोल खावाना नियम लीधा, जे कांइ प्रथमथीज घरमां वस्तु छे, घरवखरी छे तेनी उपरांत परिग्रह राखवाना नियम कस्या. ए पांचमा तथा सातमा व्रतसंबंधी वात कही, तेम बीजा पण सर्व व्रतना यथायोग्य नियम लइ श्रीमहावीरने वांदीने घेर आव्यो. शिवनिंदा ीयें पण श्रीमहावीर पासें आवी तेमज आनंदनी पेठें श्राविकाधर्म अंगीकार क ो. बेहु जणायें चौद वर्ष पर्यंत ए रीतें श्रावकधर्म पाळ्यो. जो कोइ देव मनमां द्वेष धरि चलाववा आवे तो पण चले नहि. एवो निश्चल थयो.

पछी आनंदश्रावकने प्रतिमा आराधवानो मनोरथ थयो, तेवारें सर्व टुंबनी आज्ञा लइने कोल्लागग्रामें पौषधशाला करावी. महोटा पुत्रने घरनो भार सोंपी, सर्व स नने जमाडी हकीगत कहीने पौषधशालायें जइ महातप करतो थको अगीयार प्रतिमाना आराधन करवामां प्रवर्त्त्यो. ॥ उक्तं च ॥ दंसण वय सामाइय, पोसह पडिमा अबंभ सचि त्ते ॥ आरंभ पेस उद्दिठ, व ए समणभूए अ ॥ १ ॥ एवी रीतें प्रतिमानुं आराधन करता थका आनंदनुं शरीर अत्यंत दुर्बल थयुं.

एम धर्मजागरण करतां अनशननो मनोरथ उपनो, तेवारें संलेषणा करी अनशन लीधुं, तेपछी अवधिज्ञान उपनुं. एवामां श्रीमहावीरस्वामी आवी उद्यानें समोस ा, तेवारें श्रीगौतमस्वामी छठने पारणे भिक्षाने अर्थें नगरमां जइ अन्न पाणी वहोरीने पाछा वलतां कोल्लागग्राम तरफ घणा लोक जातां देखी गौतमस्वामीयें पूछ्युं के आ लोको क्यां जाय छे ? तेवारें कोइएकें जवाब आप्यो के हे महाराज! आनंद श्रावकें अनशन कर्युं छे, तेमने वांदवा जाय छे ते सांभली श्रीगौतमस्वामी पण आनंदश्रावकने वंदाववा माटें तिहां गया. तेमने आव्या जोइने आनंदश्रावक अत्यंत हर्ष पाम्यो थको कहेवा लाग्यो के हे महाराज ! हुं उठी शकतो नथी माटें तमें ढूकडा पधारो तो आपना पगने हुं महारा म कें करी फरसुं ! ते सांभली श्रीगौतमस्वामी ढूकडा बे . तेवारें आनंद श्रावकें त्रिधा ़ें करी मस्तक लगाडीने वांद्या, अने पूछ्युं के महाराज ! गृहस्थने अवधिज्ञान उप

जे? श्रीगौतमस्वामी बोल्या के हा पजे. तेवारें आनंदें ह्युं के ने
ारा प्रासादथी अवधिज्ञान उप ंछे, ते केटलुं प ंछे? तोके पूर्व, द
क्षिण अने पश्चि दिशायें मुद्रमांहे पांचशें योजन पर्यंत देखुं ु. अने
उत्तरदिशियें हिमवंत पर्वत पर्यंत देखुं छुं. तथा ऊंचुं सौधर्मदेवलो लगें
ने नीचुं पहेली नर पृथ्वीना लोलुआ नरकावासा लगें देखुं छुं. ते सांभ
ली श्रीगौतमस्वा ी बोल्या के गृहस्थने एटलुं अवधिज्ञान ऊपजे ही. ाटे
तमें मिछामि ड द्यो. आनंदें कह्युं के सत्य देवा ं मि छामि ड दे
वाय नहीं. श्रीगौतमस्वामीयें ह्युं के एटलुं अवधि हस्थपणे न ऊपजे,
तेवारें आनंदें कह्युं के तमेंज मिछामि ड द्यो. ते वात सांभली श्रीगौ
स्वामी शंका पामता श्री हावीर पासें आवी भातपाणी आलोइ पछी पू
वा लाग्या के हे भगवन्! आनंदश्रावक मिछामि ड दीये के हुं दउं?
भगवानें कह्युं के हे गौतम! तुंज मिछामि ड दे. जे ाटें आनंदने एटलुं
अवधिज्ञान उपनुं छे. तेवारें श्रीगौत स्वा ीयें आनंद श्राव पासें आ
वीने मिछामि दु ड दीधुं. अने आनंदने ाव्यो. वीश वर्ष पर्यंत श्राव
धर्म पालीने पहेले सौधर्मदेवलोकें अरुणाभ वि ानें चारपल्योपमने आ
खे देवतापणे जइ पनो. तिहांथी चवी महाविदेहक्षेत्रें उपजी तिहां चा
रि लइ मोक्षें जाशे. ए बीजा प्रश्नना उत्तर पर आनंदश्राव नी था ही.

ए रीतें नर स्वर्गपणुं पामवा आश्रयी बे प्रश्न ा. हवे तिर्यंच अ
ने मनुष्यपणुं पामवा आश्रयी बे ा री, तेनो उत्तर बे गाथायें री हेछे.

॥ गाथा ॥ क ी ो सेवइ, मित्तं क ेएवि संवयई ॥ कूरो गूढ
ईउ, तिरि ं सो होइ मरि णं ॥ १९ ॥ अ व मद्दव जुत्तो, अकोहणो दोस
वहि उ मवो ॥ नय ाहुगुणेसु विउ, मरिउं सो माणुसो होइ ॥ २० ॥

भावार्थः—(जो ॰) जे क छी एटले पोताना कार्यनो अर्थी थको
मित्रनी सेवा करे, ते कार्य (कएवि के॰) कृतेपि एटले सिद्ध थया पछी ं
त्रने संवयइ एटले विहडे वि ोडे एवो क्रूर परिणामनो धणी होय. गूढम
ईउ एटले गू ति ालो होय र्थात् पोताना हृदयनी वात ोइनी ाग
ल कहे नही, ते जीव मरीने तिर्यंच थाय. जेम अशोककुमरें ायायें करी
मित्रद्रोह कीधो, जेथकी विमलवाहन कुलगरनो हाथी थयो ॥ १९ ॥
तथा आर्यव एटले सरलचित्त वालो होय, मार्दव एटले मान रहित

हं ारी होय, अक्रोधि क्षमावंत होय, दोषवर्जित एटले जीवघातादि दोष रहित होय, ' मध्यस्थो नयसाधुगुणेषुस्थितः ' एटले सुपात्रने दान दीये, न्यायवंत होय, महात्मा साधुना गुण वखाणे ते जीव मरण पामीने मनुष्य थाय, जेम सागरचंद मरीने पहेलो कुलगर विमलवाहन थयो ॥२०॥

हवे ए बे पूत्रा उपर सागरचंद्र शेठ अने अशोकदत्तनी मली एकज था कहे छेः—यथा महाविदेहक्षेत्रने विषे अपराजिता नगरीयें ईशान चंदरा ा राज्य करे छे. तिहां चंदनदास एवे नामें श्रेष्ठी वसे छे ! तेने गुणवंत एवो सागरचंद्र नामा पुत्र छे. ते सरल चित्तवालो निरंतर धर्मीने आचारें करी निर्मल छे. तेने अशोकदत्त नामें मित्र छे; ते मायावी छे. मनमां कपटी कूडो छे. एकदा वसंतमास आवे थके राजानो आदेश थयो जे आजे वसंतक्रीडा करवाने माटें सर्वलोकें वनमांहे आववुं. ते वात सांनलीने सागरचंद्र तथा अशोकदत्त ए बेहु वनमां गया. अने राजा पण परिवार सहित वनमां आव्यो. एम लाखोगमे लोक तिहां एकठां थयां. सर्व स्थलें गीत, गान, नाटक, जूलणादि कौतुक सर्वलोक करवा लाग्या. ते अवसरें राखो राखो. एवो कलकलाट शब्द सांनल्यो. ते वारें सागरचंद्र नजीक होवाथी तरवार हाथमां लइने तिहां गयो, तो चोरोयें पहराती एवी पुण्यन्नद्र शेठनी दीकरी प्रियदर्शनाने दयामणी दीठी. तेने सागरचंद्रें बलें करी मूकावी. ते वात सागरदत्तना पिता चंदनदासें ांनली जेवारें पुत्र घेर आव्यो तेवारें पितायें शिखामण दीधी, जे हे वत्स ! उद्धतपणुं न करीयें, कुलनी मर्यादा प्रमाणें बल फोरवीयें, द्रव्यने अनुसारें वेश पहेरीयें, संगति परहरीयें, महोटानो विनय सेवीयें, वडायें कहेलां चार वचन सहन करीयें, तो महत्त्व पामीयें. माटें तुं तहारो जे अशोकदत्तमित्र छे, तेनी संगति टालीने श्रीजिनधर्म पालन कर. एवी पितानी शीखामण सांनली सागरचंद्र बोल्यो के हे तातजी ! जेम लाज जाय ते वात हुं नहीं करुं. एवा पुत्रना वचनथी पिता हर्ष पाम्यो.

हवे पुण्यन्नद्रशेठें पण सागरचंद्र मरनो उपकार जाणीने पोतानी प्रियदर्शना कन्या महोटा महोत्सवथी मरने परणावी बेहुनो विधात्रायें रूडो समागम मेलव्यो. कुंमर कुमरी बेहु सुखें समाधें रह्यां.

एकदा सागरचंद्र ग्र ांतरें गयो, तेवामां शोकदत्त तिहां मित्रने घरे

ायायें री प्रियदर्शनानें स्नेह देखाडतो कहेवा लाग्यो के ावो स्नेह संबंध करीयें ? ते वात सांजलतां ीने क्रोध उपनो. तेथी घरथी बाहार ाहाढी मूक्यो. बाहिर नि लतां रस्ता ां ागरद ग्रामांतरथी आवतो तिहां साहा ो ल्यो, तेने अशो दत्तें ह्युं जे त ा ी हारी साथें स्नेह करवा तत्पर थइ तेने में निषेधी छे. तेवात सां ली सागरचंदें विचारीने ह्युं के अघटित कार्य करवुं योग्य नही. घेर आ व्यो, तेवारें ीना मुखथी मि नुं स्वरूप वें जाण्युं. ते वखत विचार्युं जे हारा बापें कह्युं हतुं जे तहारा मि नी तुं सोबत रीश नही. ते वात सत्य थइ. एम निर्धारी धर्म ार्य करवाने प्रवर्त्त ान थयो. पोतानी लक्ष्मी सा क्षेत्रें वावरतो थको रह्यो. अनुक्रमें ी जरतार बेहु जण काल री जंबु द्वीपना जरतक्षेत्रें दक्षिण खंमें गंगा अने सिंधु बेहु नदीनी व ीजा आ रामांहे पल्योपमने आठमे जागें थाकते नवशें धनुष्य प्रमाण शरीर वाला युगलियां थयां. तिहां ल्पवृक्ष नोवांछा पूर्ण करे छे. अल्प षायवाला थयां. ंहोमांहे बेहुने घणो स्नेह थयो. अने अशोकदत्त मि पण री ने तिहांज चार दांत वालो हाथी थयो, ते हाथीयें ज तां ज तां ए दा तेणे बेहु युगलियांने दीठां, तेवारें पाछला स्नेहना वशथी बेहुने सूंढथी पाडीनें पोतानी पीठ पर चडावी लीधां, तेथी ते युगलीया ं वि लवाह न एवुं नाम प्रसिद्ध थयुं. आर्यव गुणना प्रतापथी सात लगरमां. ए प्रथ कुलगर थयो. अने अशोकदत्त मायायें करी तिर्यंच थयो. ए नुष्य तथा तिर्यंचपणुं पामवा आश्रयी सागरचंद तथा अशो दत्तनी कथा कही ॥

हवे स्त्री रण पामीने पुरुषपणुं पामे अने पुरुष रण पामीने ीपणुं पामे, ए बे प्रश्नाना उत्तर बेहु गाथायें करी कहे छे.

॥ गाथा ॥ सं ठा सुविणीआ, अ वजुत्ता य जा थिरा नि ं ॥ जंपइ महिला, सा पुरिसो होइ मरि णं ॥ २१ ॥ ॥ जो चवलो सठना वो, माया कवडेहिं वंचए सयणा ॥ नयक यवीसस्सइ, सो पुरि ो हि लया होइ ॥२२॥ जावार्थः—जे ी संतोषवान् होय, रूडी विनीत होय, सरल चित्तवाली होय, स्थिरस्वजाववाली होय, सत्य वचन बोलनारी हो य, ते स्त्री मरीने पुरुषपणुं पामे ॥ २१ ॥ जे पुरुष चपलस्वजावी होय, शठ होय, कदाग्रही होय, माया कपट करी सगासंबंधिने वंचे छे, वली

कोइनो विश्वासन करे, ते पुरुप मरण पामीने परन्नवें स्त्री थाय ॥ २२ ॥

हवे ए वेहु उत्तर ऊपर पद्म पद्मिनीनी कथा कहे छेः—स्वस्तिमती नगरीयें न्यायसार नामें राजा राज्य करे छे. ते नगरमां एक पद्मनामें शेठ त्यवादी अने संतोषी वसे छे. तेनी स्त्री पद्मिनी एवे नामें महारूपवंत छे, परंतु कर्मना योगें मुखरोगें करी पीडाती थकी काहलस्वरवाली छे. ते असत्यवादी अने मायावी छे, शेठें स्त्रीनो मुखरोग मटाडवा माटें घणा उपचार कस्या, पण कोइ रीतें गुण थयो नहिं, एकदा ते स्त्री कपटें करी नत्तारने कहेवा लागी के हे महाराज! मने सारुं न थयुं माटें तमें सुखें बीजी स्त्री परणो. तेने शेठें कह्युं के म्हारे परमसंतोष छे,माटे ए वात कहीश नही.

एकदा शेठ जुना उद्याने देह चिंताने अर्थें गयो. तिहां मेघनी वृष्टियी निधान प्रगट थयुं. तेने देखी शेठ तिहांथी उठीने घेर जतो रह्यो. तिहां छूकडो कोटवाल ऊन्नो हतो, तेणे निधान दीठो अने राजाने जइ कह्युं के पद्मशेठ वनमां निधान प्रगट थतो देखी घेर जतो रह्यो, तेवारें राजायें कोटवालने कह्युं के ए शेठ पाछलथी धन लेवा गयो हशे, माटें तुं फरी तिहां जइ छानो रहीने जोइ आव्य. कोटवाल फरी तिहां गयो,पण शेठने तिहां दीठो नहीं. तेवारें वली राजानी आगल आवीने कह्युं के स्वामी! शेठ कांइ निधान लेवा आव्यो नहीं. एवुं सांन्नली राजायें शेठने तेडावी पूछ्युं के, तमें निधान शा वास्ते नहि लीधो? शेठें कह्युं हे महाराज! म्हारी पासें अखूट निधान पड्यो छे, तो पछी बीजा निधानने हुं शुं करुं? राजायें पूछ्युं के कयो तमारी पासें निधान छे? तेवारें शेठें कह्युं के म्हारी सें संतोषरूप अक्षयनिधान छे, ते सांन्नली राजा घणोज रीज पाम्यो अने शेठने निर्लोन्नी जाणी नगरशेठनी पदवी आपी.

एकदा वें उद्यानमांहे श्रुतकेवली पधास्या. तेमने राजा तथा प शेठ मली वांदवा गया. धर्मदेशना सांन्नल्यानंतर शेठें गुरुने पूछ्युं के हे महाराज! मुजने त्यंत सत्य ने संतोष रुच्यो छे तेनुं कारण शुं? अने म्हारी ीने खरोगें करी काहलस्वर थयो छे? तेनुं पण कारण मुजने कहो?

एवुं शेठनुं बोलवुं सांन्नलीने गुरु तेमना पाछला नव कहेता हवा. के ए नगरमां नागशेठ असत्यवादी, असंतोषी अने मायावी रहेतो हतो तेनी नागिला में ी ते माया रहित तथा सत्य संतोषने धारण करनारी हती.

ए दा नागशेठनो ोइ नागमि नामें मि देशांतर तो हतो, ते नी ी चपल हती तेना जयथी पोताना पुत्रने ही नागशेठनी ी नागिलानेज साक्षी रा ी पोता ं सुवर्ण,नागशेठनी पासें थापण मूक्युं, अने पोतें देशांतर गयो तिहां घणुं धन उपार्जन करी पाछो वलतां ार्गमां चोर लो ेयें धाड पाडी तेने ारी नाख्यो,ते वात तेनी ी तथा पुत्रें सां जली. तेवारें घणो ःखित थइ शो रवा लाग्या. अनुक्रमें केटला एक दिवस पछी ते शेठना पुत्रें पोताने पितायें राखेली थापण नागशेठनी पासेंथी ागी. तेवारें शेठ ना कबूल थयो, अने कहेवा लाग्यो े महारी पासें तहारा पितायें ांइ पण थापण राखी नथी.

नागमि त्रना पुत्रें राजानी आगल जइ ते वात कही. राजायें पूछयुं े तहारी पासें कोइ साक्षी छे? तेणें कह्युं के नागशेठनी ी नागिला साक्षी छे. तेवारें राजायें प्रथम शेठने तेडी पूछयुं. पण तेणें कह्युं के महारी पासें एने बापें कांइ थापण मूकी नथी. पछी राजायें नागिलाने तेडावीने पूछयुं, तेवारें नागिला विचारवा लागी जे एक बाजु तड अने एक बाजु वाघ, ए न्याय महारे थयो छे. केम के एक पासें जरतार छे, वली उत्तम ीनी ए रीत छे, जे जरतारने प्रतिकूल न थावुं. अने बीजी रीतें विचा रुं तो सत्य वचन लोपाइ जाय छे? ते आ जवें अने परजवें महाडुःखनुं देवावालुं थाय! एम चिंतवी छेवट निर्धार्युं जे साचुं बोलतां जे थवानुं ह शे, ते थाशे. अमृत पीवाथी मरण थवानुं नथी. एम विचारी खरे खरी सत्य वात राजा आगल कही दीधी. ते वचनथी राजा घणोज हर्षायमान थयो. अने नागशेठनी पासेंथी थापण अपावीने मूकी दीधी. अने तेनी स्त्रीने उत्तम वस्त्रोनी पहेरामणी आपी विदाय करी. पछी नगरनी स्त्रीयो मध्यें नागिला सत्य बोलनारपणें प्रसिद्धताने पामी. एकदा नागशेठने घेर मासखमणने पारणे कोइ ऋषि आव्या, तेने जाव सहित फासु अन्न पाणी वहोराव्यां, तेथी बेहुजणें शुजकर्म उपार्जन कर्युं अनुक्रमें तिहां आयु पूर्ण थये छते ते नागिलानो जीव मरण पामीने तुं इहां पद्मशेठ घ णे आवी उपनो छो. अने नागशेठ मरण पामी कपटने योगें इहां महारी पद्मिनी स्त्री थइ छे. जीजथी कूडुं बोल्यो, तेथी मुखरोग अने कादंबरी थयो जे. ए रीतें पाछलो जव सांजली वैराग्य पामी बेहु जण दीक्षा लइ

मोक्षें पहोतां ॥ दोहो ॥ जीनें साचूं बोलीयें, राग द्वेष करि दूर ॥ उत्तम शुं संगत करो, लाने जिम सुखपूर ॥ जीराजन्नानाम पदाद्याक्षरः ॥ ए पांचमा अने छठा बे उत्तर आश्रयी पद्म पद्मिनीनी कथा कही ॥ ५ ॥ ६ ॥

हवे सातमी पृछानो उत्तर एक गाथायें करी कहे छे.

॥ गाथा ॥ अस्स वसह पसुउ, जो लंछइ वंधियं पि छु करइ ॥ सो त वाण निहीणो, नपुंसउ होइ मरिऊणं ॥१३॥ भावार्थः—जे पुरुष (अस्स के०) घोडा अने (वसह के०) वृषभ एटले बलद तथा बोकडा प्रमुख पशुउने (लंछइ के०) लांछे, आंक देवरावे, नाक वींधे, गल कंबल कापे, श्रोत्र कापे, ते जीव सर्व मनुष्योमांहे हीणो अधम जाणवो अने मरीने नपुंसक थाय ॥ १३ ॥ जेम गोत्रासें अनेक जीवना अवयव छेद्या, तेथी घणा भव लगें नपुंसकपणुं पाम्यो, ते गोत्रासनी कथा कहे छे.

वणिकग्रामें मित्रदेव राजा राज्य करे छे. तेनी श्रीदेवी नामें पट्टराणी छे. एकदा तिहां श्रीवर्द्धमान जिन समोसस्या. बार पर्षदा मली धर्मदेशना सांभलीनें सर्व हर्षवंत थया. तिहां श्रीमहावीरना प्रथम शिष्य अने सात हाथ प्रमाण शरीर वाला,अक्षीणमहाणसी प्रमुख अनेक लब्धिना धारक एवा श्रीगौतमस्वामी ते छठने पारणें श्रीमहावीरने आदेशें पात्रां पडिलेहीने वणिकग्रामें वहोरवा माटें आव्या. तिहांथी वहोरी पाछा वलतां मार्गमां घणा राजलजनें वींटेलो अने आकरा बंधने बांधेलो एवो एक पुरुष दीठो. ते केवो दीठो ? तो के जेना कान, नाक, होठ, जीभ छेद्यां छे, जेनुं धूलथी शरीर खरड्युं छे, अने तिल तिल जेटलुं तेना शरीरनुं मांस छेदी छेदी तेने खवरावे छे. एवो दयामणो, अने दुःखीयो देखी, ए पापनुं फल छे, एम जाणी मनमां वैराग्य आणीने श्रीमहावीरपासें आवी इरियावहि पडिक्कमी, भात पाणी आलोइने पूछवा लाग्या के हे भगवन् ! केवा प्रकारना रौद्र कर्म करीने ए पुरुष एवो महा दुःखीयो थयो छे ? तेवारें भगवान बोल्या के हे गौतम ! सांभल.

हथिणाउर नगरें सुनंदराजा राज्य करे छे. ते गाममां गायोने बेसवा माटे लोकोयें एक मांडवो करावेलो छे ते गायो बाहेर जंगलमांथी तृणादिक चरी पाणी पीने सांजनी वखतें मंडपमां आवी सुखें बेसे. ते गाममां कोइ भीम नामें पुरुष रहे छे. तेनी उत्पला नामें स्त्री छे. तेनो पुत्र गोत्रा

स नामें छे. ते बालपणाथकीज महादुष्ट, धीर, निर्दयी, पापी,जीवघातनो करनार छे. एकदा रात्रिनी वखतें सर्वलोक सूता पछी ते गोत्रास पोताना हाथमां काती लइने गायोना मांमवामां आव्यो. तिहां केटलिएक गायोना पूंछ, कान, नाक, होठ, जीन्न, स्तन, वहाडा, पग प्रमुख अवयव छेदी नाख्या. एवुं पाप करी पांचशें वर्षनुं आयु पाली मरण पामीने बीजी नरकने विषे जइ नारकीपणे ऊपनो ॥ उक्तंच ॥ दोहो ॥ घोडा बलद समारीया,कीधा जीवविणास ॥ पुण्यविहूणा जीव ते,पामे नरकनिवास ॥१॥ पछी ते गोत्रासनो जीव नरकना महा अघोर :ख नोगवी तिहांथी मरण पामीने आ नगरमां सुमित्र शेठनी सुनड़ा नामें वांजणी स्त्रीने घेर पुत्र पणे पनो छे. तेने जन्मतां वार उकरडा पर नाखी दीधो. वली तिहांथी पाडी लावीने उझित एवुं नाम दीधुं छे. ते जेवारें महोटो थयो, तेवारें सुमित्रशेठ धन उपार्जवा माटे एने सार्थे लेइ प्रवहणें चढयो. कर्मवशें संवर्त्तक वायरे री प्रवहण नांग्युं. तिहां सुमित्रशेठ देवशरण थयो अने उझितपुत्र घरे आव्यो. पिताना मरणनी वात संनलावी तेथी सुनड़ा शेठाणी पण शो संताप करती मरण पामी पाछलथी छोकरो डुराचारी पापीष्ट थयो. ते वात स नोयें जाणीने एने घरथी बाहिर काढाढी मूक्यो. गाममां रतो साते व्यसन सेवन करे सर्व अनर्थनुं मूलरूप थयो. हमणां एणे राजानी मानीती महारूपवंत, कलावान्, सर्वदेशोनी नाषा जाणनारी एवी का ध्वजानामें वेश्या छे, तेनी सार्थे राजाने घणो स्नेहसंबंध छे, तेना घरमां प्रवेश करतो ए उझितपुत्रने राजाना माणसोयें दीठो, तेवारें तेने बांधीने राजा आगल लाव्या. ते राजायें एने विडंबना करेली छे, ते विडंबना करीने मारी नाखशे. मरीने वली पहेली नरकने विषे जइ नारकी पणे उपजशे ! तिहांथी मरीने नपुंसक थशे. एम घणा नव पर्यंत नपुंसक पणे डुःख वेदशे ! एम जाणी निर्लंछन कर्म न करवुं. ए तमा प्रश्नना उत्तर आश्चर्यी गोत्रासनी कथा कही ॥

हवे आठमी पृछानो प्रत्युत्तर एक गाथायें करी कहे छे.

॥ गाथा ॥ मारेइ निद्दयमणो, परलोअं नेव मन्नए किंचि ॥ अइसंकिलिठ कम्मो,अप्पाऊसो नवे पुरिसो ॥२४॥ नावार्थः—जे निर्दय मन थको जीवने रे;स्वर्ग मोक्ष प्रमुख परलोकने किंचित्मात्र पण ने नही,अने

जे जीव अतिसंक्लि ष्ट विरुद्ध कर्म्मोंने आचरे, ते जीव, परन्नवें अल्पायुष्य वालो थाय ॥ २४ ॥ जेम उ यणी नगरीयें स द्रदत्त शेठनी नार्या धारिणी डुराचारी हती, ते यज्ञदत्त ना ा चा रनी ार्थे आस थइ थकी कर्मकरनी साथें मलीने पोताना पु शिव मरनो डोह करवा चिंतव्यो ते सर्वेने मराव्युं अने पोतें पण रण पामी. आगल घणा नवें ल्पायु पाम्युं. माटें इहां शिव ार अने यज्ञदत्तनी था कहे छेः—

उ यणी नगरीयें द्रदत्तशेठ वसे छे. तेनी धारिणी नामा ी छे, तेने शिव मार नामें पुत्र छे, अने यज्ञदत्त नामें र्मकर छे. एकदा स द्रदत्त शेठने रोग उपनो तेथी ते रण पाम्यो. पाछल तेना बेटायें त कार्य क ां. कर्मने योगें धारिणी राणी पहेला यज्ञदत्तकर्मकरनी साथें लुब्ध थइ. जे नणी यौवनावस्थामां इंड्रियोने जींतवुं माहा र्जन छे. तेमां पण कामने जीतवो वली विशेष दोहिलो छे. पछी ते वात लोक विरुद्ध जाणीने शिव मार तेने वारे, तो पण ाता माने नहि.

एकदा धारिणीयें यज्ञदत्तने ए ांतें ह्युं के हारो पुत्र शिव मार रूडो नथी माटें. जेम दिनीनो सूर्य विना रे छे, अने कांठानो जेम नदीनो प्रवाह नाश करे छे, तथा वननो जेम दावानल नाश करे छे, तेम आपणो शिव मार विनाश करशे ! तेथी प्रछ पणे एने ारी नाखवो जोइयें. ते सांनली यज्ञदत्तें कह्युं के ए वात नथी केम के तहारो पुत्र ते महारो स्वामी छे. एना पसायथी आपणे बे सु ीयां छैयें. वली स्वामी डोह करवो, ते महापापनो हेतु छे.

ते सांनली धारणी बोली के एमां शो ं पाप छे ? जो ए जीवतो हशे, तो आपणने सुखनो अंतराय करशे ! इत्यादि वातो सांनली विषयांध यज्ञदत्तें पण शिवदत्तने मारवानी कबूलात आपी. हवे कपटें करी धारणीयें पोताना पुत्रने कह्युं के हे वत्स ! कोइ पण हथीयार धारणकरनार पुरुषनो विश्वास करीश नही. एकदा प्रस्तावें मरने कहेवा लागी के गोवालिक लोको आपणा गोकुलनी रक्षा रूडी रीतें करता नथी माटें तमें बेहु जण गायोनी रक्षा करवा जाउ,ते सांनली बेहु जण हाथमां हथीयार लइने जंगलमां गया. बेहुजण आगल पाछल जाय छे, एक बीजानो विश्वास करता नथी. नीचा उतरतां ठाहडीमां यज्ञदत्तें खड्ग ढ्युं

ते पाछलथी शिवकुमारें जाण्युं तेवारें त्यांथी नाशिने गो ल ां ज ो र ो तिहां जइ गोवालीयाने शीखा ण आपीस जावी राख्या.

संध्या स यें गायना वाडा ां बेहु जण शय्या पाथरीने सूता,एवा ां शिवकुमर ीने शय्यायें ड्ड राखी उपरथी ढांकी मूक्युं अने पोतें गायो ना समूहमां छानो इ बेसी रह्यो. एटला ां यज्ञदत्तें ानो रही खड्ग ाढीने शिव मारनी शय्या उपर घा ो, ते वखत शिव र गायो ांथी निकली छानो आवी घा रीने यज्ञदत्तने ारी नाख्यो. अने थी चोर! चोर!! एवो ल लाट शब्द करता गोवालीया अने शिवकुमार ांइक बाहेर जइ पाछा वली आवीने बू पाडवा लाग्या के यज्ञदत्तने चोरें मारी नाख्यो! ए ा रीने शिव ार घरे आव्यो. तेने ा तायें पूछ्युं के यज्ञदत्त किहां छे? तारे शिवकु रें ह्युं के पा ल आवे छे. एम कही मनमां चिंतवणा रे छे,के म्हारी ातानां कर्म तो जूउ. हेवां छे? जे पुत्रने पण मारवानी तजवीज करी. एम विचारी वली ाताने कहेवा लाग्यो जे हुं रात्रें जाग्यो छुं, माटें हमणां निद्रा आवे छे, ए कही सुइ रहे छे. एटलामां तेनी ातायें खड्ग पर कीडियो चडती दीठी, तेवारें खड्ग काहाढी जोयुं तो लोहीयें खरड्युं दीठुं तेथी विचार्युं जे निश्चयथकी यज्ञदत्तने एणेज मार्यो छे. एम चिंतवीने जांखी थइ. पछी तेज खड्गें करी पोताना पुत्रने मार्यो. ते धाव मातायें दीठो,तेणें मुसलथी धारणीने ारी तिहां मरती धारणीयें चपेटायें करी धावमाताना मर्मस्थाननें हण्यां, तेथी ते पण मरण पामी. एम निर्दयपणे मांहोमांहे द्रोह करी मरण पाम्यां. ते सर्वजीव ते भवमां पण पापें करी अल्पायुष्यवालां थयां. अने आवते भवें महादुःखी थाशे! माटें जीववध न करवो ॥ दोहो ॥ जीव वधे पापज करे,आणे हिये कुबुद्धि ॥ भारीकर्मा जीव जे,ते किम पामेसिद्धि ॥ १ ॥ ए आठमा प्रश्नना उत्तरमां शिवकुमार यज्ञदत्तनी कथा कही ॥

हवे नवमी पृछानो उत्तर एक गाथायें करी कहे छे.

॥ गाथा ॥ मारेइ जो न जीवे, दयावरो अभयदाण संतुठ्ठो ॥ दीहाउ सो पुरिसो, गोयम भणिउ न संदेहो ॥२५॥ भावार्थः—जे पुरुष जीवने न मारे,दयावंत होय,जे अभयदान देइने हैयामांहे संतुष्ट थाय,हर्ष आणे, ते जीव दीर्घायु वालो आवते भवे घणुं जीवे, संपूर्ण आयुष्यवान थाय. हे

गौत ! ए वात ां इ पण संदेह नथी ॥ २५ ॥ जेम राजगृही नगरीयें णि रशेठनो पु दा न हतो, ते ए लोघणा वखत रण टथी उ गयो, होटी ऋद्धिनो धणी थयो, दीर्घा ष्यवालो थयो. अहिं तेनी कथा जा णवी. ते बार पर्वोनी थामां बपाइ गयेली छे. तथा ए ऋषीश्वर व न हे स्या करता हता. एवामां एक आहेडीयें ास पमाडेलां मृगलां ते नी आगलथी नाशि जतां हतां. पाछलथी आहेडीयें आवी ऋषीश्वरने पूछ्युं के गलां वि हां गयां? तेवारें ऋषियें द थी आ प्र ाणें ह्युं के ॥ यत्प ति न तद्ब्रूते, या ब्रूते सा न पश्यति ॥ एटले जे चक्षु देखे छे, ते चक्षु कांइ बोल नथी, अने जे जीभ बोले छे, ते जीभ इ दे ती नथी? ॥दोहो॥ देखे ते बोले नही, बोले ते नवि आंख ॥ आहेडी मृगलां किहां, ध ष बाण सवि लाख ॥ १ ॥ ए ही ते आहेडी जता र ा. ए दयावान् ऋषिनी था नव ा ना उत्तर ऊपर ही ॥

हवे दशमी अने गीयारमी पृ ाना उत्तर बे गाथायें री कहे छेः—

॥ गाथा ॥ देइ न निय संसत्तं, दिन्नं हारेइ वारए दित्तं ॥ एएहिं कम्मेहिं, भोगेहिं विवहि उ होइ ॥ २६ ॥ सयणासण वछं वा, भत्तं पत्तं चपाणियं वावि ॥ हियएण देइ हो, गोयम भोगी नरो होइ ॥ २७ ॥

भावार्थः—जे अ णी पासें छती व होय तो पण न ापे, तथा दी ये तो पछी संताप रे, अनेरो जे आ ो होय तेने देतां वारे. एवे एवे कर्मे करी जीव भोगें विवर्जित एटले भोगरहित थाय. जे धनसार शेठ छास ठ कोडी द्रव्यनो धणी छतां अत्यंत कृपण हतो तेथी भोगरहित थयो ॥२६॥ तथा जे पुरुष शयन, पाट, संथारो, आसन, पाटलो, पोंछणुं, क लो, वस्त्र, भात, पाणी जे महात्माने देवायोग्य व ते हैयानी वा नायें करी संतुष्ट थको आपे. हे गौतम! ते पुरुष, भोगवंत सु ी थाय ॥२७॥ जेम ध नसार शेठ सुपात्रने दान आपी भोगसंबंधि सुख पा ो ॥दोहो॥ वीनतडी सामी सुणो, तप जप क्रिया न कीध ॥ राग द्वेष पातक क ां, गर्वे दानज दीध ॥ १ ॥ पदाद्यक्षरैर्वीतरागनाम श्रेयोर्थं ॥ हवे ते शे ी कथा कहे छे.

मथुरानगरीयें धनसारशेठ वसे छे, ते छाशठ कोडी द्रव्यनो अधिपति छे, परंतु महाकृपण छे. एक दमडी पण धर्मने अर्थे आपे नही. दरवाजा आगल कोइ भिक्षाचरने देखे, तो तेनी पर रोष करे, जो कोइ आवी

गे, ा तेनी पर रीश करें, या कने देखे, ॆ र ी ी ा, धर्मने अर्थें धन अपवानी वात ॆ पासें पण आवे ही, पो ा घरमां कोइनी देखतां सारी रसोइ पण जमे ही. पूरुं खाय पण नहि. ते नगर नी ंहे कोइ भूख्यो ाण धनसार शेठ ॆ ना पण जम्याविना जीये नही. ते एवुं विचारे के ए ॆ ना ले ॆ, तो आजे अन्न पण लशे नही.

हवे ते धन ंथी ीजो भाग बावीश ोड द्रव्य धरतीमां दाटी राखे लुं हतुं. एटले थवीग रेलुं हतुं, तेने ए दिव उघाडी जोतां लीयाला जेवुं दीठुं. ते ोइ शेठने ूर्छाआवी गइ. धरती उपर पडि गयो. ोडी वार पछी सचेत यो. एटला ं वली कोइकें आवी ह्युं के शें ी आपना बावी क्रोडना लथी भरेलां प्रवहण बूडी गयां. वली त्रीजे ोइ कें आवीने कह्युं के अमुक स्थलें ापणा लनां गाडां चोरोयें लूंटी ली धां. इत्यादिक द्रव्य नाश प ानी वातो सांभली शेठ शून्य थइ गयो. रात्रि दिव भम्या करे, लो ो तेनी हांसी ा रे.

वली ए दा दश लाख भांम लइ प्रवहण भरी पोतें वहाण ं बे ी देशांतर भणी चाल्यो, त्यां पण कर्मयोगें इ ं गाज, वीज, वर्षाद थयो, तोफानथी प्रवहण ंगी ग ॆ. पाटीयुं हाथमां आव्युं, तेनी दतथी ंठे आव्यो तिहांथी रजलतो घेर आवी पहोतो. नमां चिंतववा लाग्यो जे हुं द्रव्य पा ो, परं कोइ वारें सुपात्रने दान दीधुं नहिं देताने पण वार्या, ाटें महारी लक्ष्मी बाहिर परोपकारादि कोइ पण सुकृतमां का आवी नहिं. जे ाटें शास्त्रमां लक्ष्मीनी त्रण गति ही छे ॥ दानं भोगोनाश, स्त्रिस्रोगतयोभवंति वित्तस्य ॥ योन ददाति न भुंक्ते तस्य तृतीया गतिर्भवति ॥ १ ॥ ए कहेली दान, भोग अने नाश एवी त्रण गतिमांथी महारी लक्ष्मीनी तो मात्र एक त्रीजी गतिज थइ. एटले नाशपणुंज पामी.

एकदा वनमां केवली भगवान् मोसर्या, तेमने शेठ वांदवा गया. वांदीनें पछी पूछ्युं के हे भगवन्! हुं कहेवा कर्मना उदयथी कृपण थयो? तथा महारी लक्ष्मी सर्व जती रही तेनुं शुं कारण हशे? तेवारें गुरु कहेवा लाग्या के हे शेठ! धातकीखंमना भरतक्षेत्रमां एक गामें बे भाइ महोटी ऋद्धिना धणी हता. तेमां महोटो भाइ तो सरलचित्तवालो, उदार, गंभीर हतो, अने बीजो न्हानो भाइ रौद्रपरिणामी कृपण हतो, ते महोटा भाइने पण

दानादिक आपतां थकां वारे, तथापि ते तो दान अवश्य आप्याज करे.

एम करतां महोटा जाइने दिवसें दिवसें लक्ष्मी वृद्धि पामवा लागी, अने न्हानो जाइ जोतो रहे, पण कोइने पाइ पण आपे नहि. तेथी उल टी लक्ष्मी खूटवा लागी. तेवारें ऋद्धि लेवामाटें महोटा जाइ साथें महो टो कलह करवा लाग्यो ते कलहना योगथी एकदा महोटा जाइयें गुरुनी देशना सांजली वैराग्य पामी, दीक्षा लीधी. काल करी पहेले देवलोकें देव तापणे पनो. अने न्हानो जाइ कृपण ठतां निर्धन थयो लोकें निंदतो थ को तापसी दीक्षा लइ अज्ञान तप करी असुरकुमार देवोमां जइ उपनो. तिहांथी चवी इहां तुं धनसार नामें शेठ थयो ठो. अने हुं महोटो जाइ देव लोकथी चवी तामलिप्ती नगरीयें एक व्यवहारीयाने घेर पुत्र पणे उपनो, ने तिहां दीक्षा लइ कर्मक्षय करी केवलज्ञान उपार्जीने हुं हमणां आं हीं आव्यो छुं. ते सांजली शेठ पोताना पाठला जवनो जाइ जाणीने ह र्षवंत थयो. पढी गुरुयें कह्युं के तें दान न दीधुं, तेथी अंतराय कर्म उ पार्ज्युं तथा दान देतांने वा ो, तेथी धन सर्व क्षय थइ गयुं. इत्यादि वात सांजली धन ारशेठें एवो नियम लीधो, के हवेथी हुं जेटलुं धन उपार्जन करुं! तेमांथी चोथो जाग धर्मकार्यमां वापरुं! एवी जिहांसुधी जीवुं, त्यां सुधी प्रतिज्ञा करुं छुं. तथा पारका दोष न बोलुं. एम कही श्रावकधर्म अंगी कार क ो, अनें केवली जगवाननी साथें पाठला जवनो अपराध खमाव्यो.

हवे शेठ, तामलिप्ती नगरीयें जइ व्यापार करवा लाग्यो. तिहां लक्ष्मी उपार्जन करी. तेमांथी घणी लक्ष्मी धर्म अर्थें सात क्षेत्रें खरचवा लाग्यो, यें पोसह करे, सुपात्रने दान आपे.

एकदा प्रस्तावें शून्यघरमां पोसह लइ काउस्सग्ग ध्यानें रह्यो. तिहां व्यंतरदेवे कोपकरी सर्प रूप करी शेठने मस्यो. एक दिवस पर्यंत शेठ प्रतिमायें र । तिहां सुधी व्यंतर देवें अनेक प्रकारना उपसर्ग कस्या, पण शेठ क्षोज पाम्यो नहिं. एवी शेठनी स्थिरता जोइ, व्यंतर संतुष्ट थई, बोल्यो के जे मागो ते हुं आपुं! परं शेठें कांइ मां नहिं. तो पण व्यं तरें कह्युं के तमें फरी मथुरा नगरीयें जाउ. अने तमारा जंमारें मूकेला बावीश क्रोड सोनैय्या जे लीयाला थइ गया ठे, ते तमारा पुण्यने योगें सोनैय्या थशे. पढी शेठें मथुरामां आवी निधान घाडी जोयो तो पूर्वें

जे लीयाला ही हता, ते न दी . अने सोनैय्या दीठा. ते ज
मार्गना वहाणो पण पाणीनी ताणथी क्यांक खराबे चडेलां हतां, ते प
ण फरी कुशलें आव्यां. ए वं स्थलेंथी फरी पण ग ठ ोटि द्रव्य ए
कठुं थयुं. ते ंथी दान देतो थको नोग नोगववा लाग्यो, घणां जिनप्रा
ाद राव्यां. ए साते क्षेत्रें री रीतें धन वावरीने रूडी धर्मसंबंधि
ीर्त्ति उपार्जन करी अंतें पुत्रने घरनो नार सोंपी अनशन लेइ पहेले
देवलो अरुणान विमानें चार पल्योपमने आउखे देवतापणे जइ उपनो.
तिहांथी चवी महाविदेहक्षेत्रें नुष्यपणुं पामी दीक्षा लइ ोक्षें जाशे. ए
अगीयारमी पृछाना उत्तरमां धनसार शेठनी था ही.

हवे बारमी अने तेर ी छाना उत्तर बे गाथायें री कहे े.

॥ गाथा ॥ गुरु देव य साहूणं, विणयपरो संत दंसणीउ ॥ न य न
णइ किंपि कडुअं, सो पुरिसो जायए सुहिउ ॥२७॥ अगुणोवि गविउच्चिय,
निंदइ रागी तवस्सिणो धीरो ॥ णी विडंबउ जो, सो जायइ दूहवउपुरिसो २ए

नावार्थः—जे पुरुष पोताना गुरु, देव अने ाधु हात्मानो विनय
रवामां तत्पर होय अने जेनुं दर्शन शांतमुद्रावालुं होय, एटले शांत द्रा
होय, अने कोइने कटुक वचन न बोले, एटले कोइनां मर्म निंदादु
तथा अणगमतां विरुद्ध वचन न बोले, ते पुरुष, सौनाग्यवंत होय ॥ २७॥
तथा जे पुरुष निर्गुण होय एटले गुणरहित थको पण गविउ एटले गर्वि
त अहंकारी होय, अने गुणवंत धैर्यवान् एवा तपस्वीनी निंदा करे, त
था जे मानी एटले जातिमदनो करनार अहंकारी, अने जिनशासन विडं
बक होय, ते पुरुष दुर्नागी थाय ॥ २ए ॥ जेम राजदेवनो नाइ नोजदेव
एवा पापें करी दुर्नागी थयो. माटें ए बेहु प्रश्नना उत्तर उपर राजदेव अने
नोजदेव ए बे नाइनी कथा कहीयें बैयें.

अयोध्या नगरीयें सोमचंद्रराजा सौम्यप्रकृतिवालो ठे, ते नगरमां देव
पाल नामें शेठ रहे ठे. तेनी देवनी नामें स्त्री ठे, तेने राजदेव अने नोज
देव, एवे नामें बे पुत्र थया ठे. तेमां महोटो नाइ सर्व कोइने गमतो सु
नागी ते आठमे वर्षे सर्व कलाउ शीखी लीधी, अनेक शास्त्र नएयो, अने
यौवनवय आवे थके स्वयंवर कन्या कोइक व्यवहारीयें आपी दीधी तेनुं

पारि ह कराव्युं, जिहां इने ोइपण ची नो ार करे तिहां अ व लाज्ञ ाय. ते राजाने ानेतो यो.

हवे बीजो न्हानो जाइ ोजदेव छे ते धुर ाज जागी छे. ते जेवारें यौवन पाम्यो, तेवारें तेना पितायें घ ा शेठीया पासेंथी कन्यानी माग णी री, पण एने ापवानी ोइयें वांछा री नहिं. तेवारें शेठें ोइ एक दरिड्डीने पांचशो ोनैय्या ापीने तेनी न्या परणवा ेरा ु. ते क न्याने बापें ोनैय्याना लोजथी कन्या देवानी ही. परं कन्या हेवा लागी े हुं अग्नि ां वेश करवानें कबूल रीश पण ए जागीने पर णीश नहि. एवो हठ लइ ेठी. ए रतां वेश्याने धन आपीने तेने घेर वा ांम्युं. तिहां पण वेश्या ए ं चिं वा लागी के जे ते करी ए इहांथी उठी ाय, तो स ं. ते जे ोइ वेपार री ावे तेमां प ण वश्य नुक न ाय पण पूरुं नाणुं वुं किल थइ पडे. एवी रीतें ो ते बे सगा जाइ छे, तो पण आंतरुं घ ं पडी ग ं.

ए दा ोइ ज्ञानी गुरु, वन ांहे मो ा ते ने शे ाी बे पुत्रने ाथें तेडीने वांदवा ाटें गया. ते ने वांदी धर्मदे ना ां ल्यानंतर शेठें पूछ्युं के हे जगवन्! हारा बे पुत्र ां ए हा जागी ने ए महा जागी थयो छे, ते या या र्मेने योगें या हशे?

तेवारें रु बोल्या के हे देवपाल! संसार ां वें ाीवो पोतपोताना क रेलां ना न र्मेने जोगवे छे. माटें तहारा पु ो ं त्तां ं ते ांजल.

एज नगरमां आ जवथी ाीजे जवें एक णधर ने बी ाो ानधर एवे नामें बे वाणीया रहेता हता. तेमां णधर तो देव, रु, ने सा धुने विषे विनीत तेमज उपशांत चित्तवालो क्रोधी हतो, कोइने कटु वचन कहे नही. अने बीजो ानधर जे हतो ते माहानि ंणी अहंकार करतो थको ाधुनी तथा धर्मवंत पुरुषोनी निंदा तो रहे. महापुरुषोनी हास्य करतां उप न करतो हतो.

एकदा एक साधुयें वरसालें म मण तप कीधुं, ते तपना बलथी आकर्ष्या देवता पण तेनी सेवा करवा लाग्या. तेने दे ाीने मानधर तेनी निंदा करतो कहेवा लाग्यो के रे! आ पाखंमी वी लोकोने विप्र तारवा वगवा माटें तप ा करे छे. महत्त्व पा ाने अर्थें कष्ट करे छे. एम

निंदा करतां तेने ए देवतायें वा ो, तो पण निंदा रतो र ो नही. तेवारें देवतायें क्रोध आणी चपेटो ख्यो, तेथी रण पा ीने पहेली नर गयो. ने महोटो गुणधर । । वणि ते रीने देवता यो. हवे ते नरकथी नि ळीने जोजदेव नामें रे घेर पुत्रपणे आवी पनो छे. ते पूर्वकृत ने योगें जोगी थयो छे अने पहेला देवलो ी वी ने ह्मारे घेर राजदेव नामें पुत्र यो छे. ते सु तने योगें जागी यो छे. एवी गुरुनी वाणी ंजळी बेहु जाइने जातिस्मरण ज्ञान उपन्युं, तेथी पा ला जव दीठा. तेवारें जोजदेवें पोतानी निंदा री केटला ए कृत्य स्था. अने बे जाइ, तथा ी ो बाप ो ो ली केवलीनी पासेंथी श्रावकध अंगी ार ो. में बे पु दीक्षा लइ चारित्र धर्म पाळी आ पूर्ण थये देवलोकें गया. ीजे जवें मोक्षें ाशे ॥ दोहो ॥ ए बोले निंदे नही, ते सो ागी हुंत ॥ अवगुण बोले परतणा, दोहग ते पा ंत ॥ १ ॥ इति राजदेव जो देव था ॥

हवे चौद ी अने ी ना उत्तर बे गा ायें री कहे छे.

॥ गाथा ॥ जो पढइ सुणइ चिंतइ, अ ं पाढेइ देइ उवए ो ॥ सुअ गुरु जत्तिजुत्तो, मरिउं सो होइ मेहावी ॥३०॥ तव नाण गुण समिद्धं, अवमन्नइ किर नयाणइ एसो ॥ सो रि ण अहन्नो, म्मेहो जायए पुरिसो ३१

जावार्थः—जे पुरुष ज्ञान जणे, ज्ञान सांजले तथा तेना अर्थ मनमां चिंतवे, तथा (अ ंपाढेइ के०) अनेरा बीजा पुरुषोने ज्ञान जणावे, तेमने धर्मोपदेश दीये अने जे पुरुष सिद्धांतनी तथा गुरुनी जक्तियें करी सहित होय. एटले सिद्धांतनी रूडा गुरुनी जक्ति करे ते पुरुष मरीने मेधावी एटले बुद्धिमान् च र ह्माह्यो विचक्षण थाय. जेम मतिसागरनो पुत्र सुबुद्धि प्रधान बुद्धिवालो थयो ॥ ३० ॥ तथा जे तपस्वी ज्ञानवंत गुणवंत पुरुष होय, तेनी जे पुरुष अवगणना करे, खथी एम कहे के ए कांइ नही एमां शो माल छे? ए कांइ पण जाणतो नथी, मूर्ख छे. एम अवगणना करे, ते पुरुष अहन्नो एटले अधन्य अर्थात् अजाग्यवान् छतां दुष्ट पापिष्ट दुम्मेहो एटले दुर्बुद्धि वालो थाय, एटले बुद्धिरहित थाय जेम सुबुद्धि प्रधाननो न्हानो जाइ माठीबुद्धियें करी दुःखीयो थयो ॥ ३१ ॥

हवे बे दृष्टांतनी पर सुबुद्धि कुबुद्धिनी कथा कहे छे.

क्षितिप्रतिष्ठित नगरें चंद्रयशा राजा राज्य करे छे. तेनो मतिसागर नामें प्रधान छे. तेने सुबुद्धि नामें पुत्र थयो, ते न्हानपणमां नण्यो अने प्रज्ञान बलें री सर्व कलाउ शीख्यो. चार प्रकारनी बुद्धिनो जाण थयो. हवे ते प्रधानने वली बीजो पुत्र थयो, ते नणवा योग्य थयो. तेवारें नीशालें नणवा मोकल्यो तेंने नणाववा माटें चारमास पर्यंत पंमितें उद्यम कस्यो पण जेम कर्षणी लोको उखर नूमिमां बीज वावे, तें निःफल थाय. तेम ए गुणवंत द्धिवंत न हतो माटें नणावनार पंमितनो उद्यम सर्व निःफल थयो. तेथी लो ए पुत्र बुद्धि एवुं नाम पाड्युं.

एवामां तेज गामनो रहेनार कोइ धन्नो नामें शेठ व्यवहारीयो छे. तेने ए जावड बीजो बहाड, त्रीजो नावड अने चोथो सावड. एवे चार नामें चार पुत्र छे. ते चारेने परणाव्या, एटलामां धन्नो शेठ रोगें पीडाणो तेवारें पोताना चारे पुत्रने तेडी शीखामण देवा लाग्यो के हे पुत्रो! तमें चारे जण ंहो हे स्नेह रा ीने ए ग ली रहेजो. परंतु पोतानी ीयो वचन सांनली जूदा थाशो नहिं. जेमाटें हुं छे के ॥ चोपाई ॥ ीनेवचनें ाय सनेह, ीनेवचने जाये देह ॥ स्त्रीने वचनें बांधव नडे, एकठा रहे तो गूअड चडे ॥ १ ॥ एवी वात तमें करशो नहीं. क्यारें पण कलह करी एक बीजाथी जूदा पडशो नहिं. जूदा पडवाथी लोकमांहे हांसी थाय अने एम करतां जो कदापि जूदा थाउ तो? तमो चारेने माटें जूदा जूदा चार निधान आपणा घरनी चारे खूणोमां चारेने नामें थापी मूक्या छे, ते लेजो. एवी वात पिताना खथी सांनलीने पुत्रो बोल्या के हे तात! जेम तमें कहो छो, तेमज अमें करीशुं.

पछी पिताने समाधि मरण थ तेनुं मृतकार्य करी चारे नाइ स्नेहपूर्वक एकठा र । अ क्रमें चारे नाइयोने संताननी प्ति थइ. तेवारें ीयो वढवा लागी के, हवे जूदा थाउ. तेव तें चारे नाइयें मली चारे निधान काढ्या. ते पहेला महोटा नाइना निधा ंथी केश निकल्या, बीजाना निधानमांथी माटी निकली अने त्रीजाना निधानमांथी चोपडा तथा कागलीया निकल्या अने चोथाना निधानमांथी सोनुं तथा र निकल्यां तेथी ते नाइ हर्षवंत थयो अने त्रण नाइ उहवाणा थका कहेवा लाग्या

जे पितायें आपणी ाथें वैर राख्युं मा एक न्हानो पु वच्चन हतो ाटें तेनेज सर्व लक्ष्मी आपी दीधी, परंतु रीत र तो आपणे चारे नाइयो ली ते लक्ष्मी वहेंची ले ं! तेवारें न्हानो नाइ कहेवा लाग्यो के कने जे पितायें निधान आप्युं, ते ांथी हुं ोइने आपीश नहीं. ए मांहो ांहे रात्रि दिवस कलह करता रह्या. ोइनुं वचन ोइ ने नहीं.

पढी ऐ नाइयें जइ राजाना प्रधान आगल वात कही, परंतु धा न ी पण तेनो न्याय थयो नहीं. तेथी अफसोसमां पड्या. एवामां मेतानो पु सु द्धि तिहां आव्यो, तेनी आगल ते चारे निधाननो संबंध ही संनलाव्यो सुबुद्धियें ह्युं के राजानो आदेश होय तो हुं तमारो ज गडो नांगी नाखुं. राजायें आदेश आप्यो, तेवारें सुबुद्धियें तेमने एकांतमां तेडी वात कही के त ारो पिता घणो चतुर हतो, तेऐं चारे नाइने लाख लाख टका आपवा ा ढे. केम के म्होटा नाइना निधानमां केश राख्या ढे, माटें घोडा, गाय, नेंश, उंट आदिक जे चोपद रूप धन ढे, ते एने आप्युं ढे. अने वीजाना निधानमां माटी निकली ढे माटें तेने खेत्र, धरती, रूप धन ा ं ढे तथा त्रीजाना निधानमां ागल चोपडा ढे माटें व्याजें नाणुं आपेलुं खत पत्र सर्व लेहेणुं जे लोको पर ढे, ते रूप धन तेने आप्युं ढे. अने चोथाने सोनुं तथा रत्न जे घरमां ढे, ते रूप धन आप्युं ढे. ते सांनली चारे जणे मली हिसाब तपासी जोयो तो ते चारेने सरखे हिसे लाख लाख टकानी वहेंचण करी आपेली दीठामां आवी. ते जोइ चारे जणे जइ राजानी आगल कह्युं के हे स्वामी! सुबुद्धियें रूडीबुद्धियें करी अमारा कगडानो निवेडो करी आप्यो ढे, ते सांनली राजा खुशी थयो. अने सुबुद्धि लोकमां प्रसिद्ध थयो तथा वीजो पुत्र तो लोकोमां हासीनुं पात्र थको निंदा पामतो कुबुद्धियो कहेवातो प्रसिद्धिने पाम्यो.

एवामां कोइ ज्ञानी गुरु ते वनना उद्यानमां आव्या. तेमने राजा तथा प्रधान पोताना पुत्रो सहित तेमज अन्यजनो पण वांदवा गया. वांदी धर्मोपदेश सांनव्यानंतर मेहेतायें सुबुद्धि डर्बुद्धिनामें वेहु पुत्र आश्चर्यी वात पूठवाथी गुरु कहेवा लाग्या के हे प्रधान! एज नगरमां एक विमल अने वीजो अचल, ए वे नामें वे वाणीया हता. परंतु वेहुना स्वनाव जूदा हता. तेमां विमलें दीक्षा लीधी. देव गुरु सिद्धांतनी नक्ति क

सिद्धांत जण्यो, तेना अर्थ विचार जाण्या, बीजा साधुउने पण जणाव्या, ठेवट आचार्यपद पाम्यो, तेवारें घणा जीवोने धर्मोपदेश देइ पोतानुं आयुष्य पूर्ण करी बीजे देवलोकें देवता थयो.

तथा बीजो अचल वाणीयो तो जे तपस्वी, ज्ञानी अने धर्मवंत होय, तेनी निंदा करे अने कहे ए साधु शुं जाणे ने? एम सर्व कोइनी अवज्ञा करतो हतो. तेने पापें करी मरीने बीजी नरकें गयो.

हवे विमलनो जीव देवलोकथी चवीने ताहारो सुबुद्धि नामें पुत्र थयो अने अचलनो जीव नरकथी निकली पूर्वें आचरेली निंदाने पापें करी आंहिं तहारो डुर्बुद्धिनामें पुत्र थयो ठे. ते हजी पण संसारमांहे घणो रजलशे. इत्यादि पूर्वजवनी वात सांजली सुबुद्धियें श्रावकधर्म अंगीकार कस्यो. वली केटला एक दिवस पठी दीक्षा पण लीधी, सिद्धांत जण्यो, चारित्र पाली पांचमे ब्रह्मदेवलोकें देवतापणे ऊपनो. अनुक्रमें मोक्षें पण जाशे ॥ दोहो ॥ जणे जणावे ज्ञान जे, याये निर्मल बुद्धि ॥ देव गुरु जक्ति करे, अनुक्रमें पामे सिद्धि ॥ १ ॥ गाथा ॥ जिणपवर सुरतेअं, वीरं नमिऊं विसाल राय तयं ॥ लहिउ वालावोहो, जणंति निसुणंति सुरक करो ॥ १ ॥ इति सुबुद्धि डुर्बुद्धि कथा समाप्ता॥

॥ हवे शोलमी अने सत्तरमी पृछाना उत्तर वे गाथायें करी कहे ठे ॥

गाथा ॥ जो पुण गुरुजण सेवी, धम्माधम्माइ जाणिऊं महइ ॥ सुय देव य गुरुजत्तो, मरिउं सो पंमिउ होइ ॥ ३ ॥ मारेइ खाइ पीयइ, किंवा पढिएण किंच धम्मेण ॥ एअंचिय चिंतंतो,मरिऊं सो काहलो होइ ॥३३॥

जावार्थः—वली जे पुरुष गुरुजन एटले वडेरानी सेवा जक्ति करवामां तत्पर होय, धर्माधर्म एटले पुण्यपापनो विचार जाणवानी वांठा करे, तथा जे श्रुत सिद्धांतनो अने देव गुरुनो जक्त होय ते कुशल पुरुष मरीने पंमित थाय ॥ ३२ ॥ तथा जे पुरुष मारेइ एटले जीवोने मारे हिंसा करे, मद्य मांसादिक खाय, पीये, मोज मजाह करे अने जणवा पढवाथी शुं थाय? तथा धर्म करवाथी पण शुं थवानुं ठे? ए प्रकारनी चिंतवणा करे, ते जीव, मरीने काहलो मूक मूर्ख थाय ॥३३॥ जेम पाठले जवें आंबानो जीव मरीने शल थयो अने आंबानो मित्र लींबो हतो, ते मरीने शलने घरें कुमार

एवे नामे सेवक थयो. तेनी था कहे छे ॥ श्लोक ॥ श्री वीरजिनपं वंदं, गौतमं नवलब्धिकम् ॥ तत्त्वज्ञं सूर्यतेजस्कं, महीश्वरसुरार्चितम् ॥ १ ॥

धारावा नगरें वेस एशेठ धनवंत वसे छे, तेने कुशल एवे नामें पुत्र थयो, ते नणी गणीने बहोंतेर कलानो जाण थयो, पदानुसारिणी प्रज्ञावालो थयो, हवे ते शेठने घेर एक कर्मकर छे, ते कुरूप नांगी मूक, मूखरोगी छे. तथापि कुशल ते कर्मकरनी पर स्नेह आणे, कुशल पोतें जिनधर्मनो जाण छे, धर्मकरणी करे छे.

एकदा कुशल ीडा करवा माटें वन ां गयो. तिहां एक विद्याधरने उंचो उछली पाछो निचें पडतो दीठो. तेने शलें पूछ्युं के तमें उत्तम पुरुष छतां पांख रहित पंखीनी पेठें ेम चडो पडो छो ? ते सांनली विद्याधर वोल्यो के हुं वैताढयनो वासी विचित्रगति नामें विद्याधर छुं. हमणां हुं श्रीपर्वतें गयो हतो, तिहांथी वलतां महारो मित्र विद्याधर ल्यो तेने केटलां ए शस्त्रना घाव लागेला दीठा, तेवारें में पूछ्युं के तुजनें आ शुं थयुं ? तेणें ह्युं के महारी ीने एक वीजो विद्याधर लइ जतो हतो, तेनी पछवाडे जइ युद्ध करी महारी ीनें वाली इहां रह्यो छुं. युद्ध ा घा लाग्या छे एवुं ांनलीने में व्रणसंरोहणी औषधीयें री तेने स कीधो ते विद्याधर ीने लइ पो नें स्थानकें गयो, परंतु हे नाइ ! मु ने व्याकुलपणाथी आकाशगामिनी वि ानुं पद वीसरी ग ं, तेथी पडी जाउं छुं. एवी वात ांनलीने शलें कह्युं के तमारी विद्यानुं धुरलुं पद याद री हो. ते विद्याधरें धुरलुं पद कही संनलाव्युं. तेने अ ारें शलें पदा सारिणी प्रज्ञाने बलें मस्त पूरे पूरी आकाश गामिनी विद्यानां पदो कही संनला व्यां तेथी विद्याधर हर्षवंत थयो थको विस्मय पाम्यो, अने विचार्युं जे आ पुरुष प्रज्ञायें, बुद्धियें, रूपें अने गुणें करी श्रेयस्कर छे परोपकार करवामां दक्ष छे. एवा पुरुष विरलाज होय. एम चिंतवी शलनां माता पितानुं नाम पूछी विद्याधर पोताने स्थानकें गयो.

वीजे दिवसें वेसमण शेठनुं घर पूछतो विद्याधर तिहां आव्यो, तिहां कुशलने देवपूजा करतो देखी विद्याधरें पूछ्युं के तुं आ शुं करे छे ? तेणें कह्युं के देवपूजा गुरुनक्ति करतो श्रीजिनधर्मनुं आराधन करुं छुं. ते जोइ विद्याधरें पण जिनधर्म पडिवज्यो, अने कहेवा लाग्यो के एक तो आका

ि नी विद्या ' पद संन्नारी ।' तेनो उपकार अने बीजो श्रीजिनध र्मे ।व्यो. ए बे उप ।र तें ऊने ।. तेथी हुं तहारो उसींगण कोइ रीतें इ शकुं नहिं. एटखुं कही फरी शेठने कहेवा लाग्यो के महारा पितायें एक निमित्तियाने पूछ्युं हतुं के हारी पुत्रीनो वर कोण थाशे? निमित्तियायें ह्युं हतुं ` तहारा पुत्रने विद्या वीसरी जशे तेने जे संन्नारी आपशे, ते ताहारी पुत्रीनो वर थशे. तेमाटें हे शेठ तमारा पुत्रने महारी ।र्थे वैताढच पर्वतें मोकलो तो विवाह करीयें. ते सांन्नली शेठें पुत्रने वैताढच पर्वतें मोकल्यो. तिहां न्नलमें विवाह री पछी विद्याधर तथा शल अने शलनी ।ी ए त्रणे जण शाश्वतां चैत्य वांदवाने माटें गयां, सर्व चैत्य वांदीने चैत्यना मंमपें आव्या. तिहां चारणश्रमण मुनिने वांद्या. मुनियें विद्याधरने कह्युं के हे तुं तहारा वनेवीथकी जिनधर्म पा ।े छो.

तेवारें मुनिने ज्ञानवंत जाणी कुशलें पूछ्युं के हे महाराज ! या न्नकर्मना उदयथी पदानुसारिणी प्रज्ञा जे बुद्धि ते अत्यंत निर्मल ऊने प्राप्त थइ? अने महारो कुमारो रोगी मूर्ख रूपवान् थयो, ते कया कर्मथी थयो? वली एनी पर महारे घणो स्नेह शाथी थयो छे? ते ऊनें कहो.

मुनि बोल्या के आ न्नवथकी त्रीजे न्नवें तुं अने मारो मली बे जण आंबो अने लींबो एवे नामें कुलपुत्र मित्र हता. तमारे परस्पर घणो स्नेह हतो, तेमां आंबो निरंतर गुरुनी सेवा करे, पुण्य पाप संबंधि विचार पूछतो रहे. वली गुरुना कहेवा परथी पांच वर्षने पांच मास पर्यंत ज्ञानपंचमीनुं तप, विधिपूर्वक एकाग्रचित्तें तेणें कीधुं. ज्ञान अने ज्ञानवंतनी घणी न्नक्ति कीधी. तेना पुण्यथी आंबानो जीव मरीने देवलोकें देवता थयो. तिहांथी चवी तुं वेसमणशेठनो पुत्र थयो छो.

अने लींबानो जीव तो नास्तिकवादी थको जीवहिंसा करे, रूडुं खावुं, रूडुं पीवुं. स्वेछायें फरवुं, न्नणवाथी शुं थाय? तथा धर्म करवाथी शुं थाय? एनुं फल कांइ नथी? जे धर्म करे ते वधारे डुःखी थाय? एवी चिंतवणा करतो तथा लोकोने पण एवोज उपदेश देतो फरे. यद्यपि बेहु मित्र हता तथापि स्वन्नावमां एक बीजाने आंतरुं घणुं हतुं जो पण एकज गांठें बांधेला होय, तो पण जे काच ते काचज कहेवाय,अने मणि ते मणिज कहेवाय. तेम बे मित्र हता तो पण आंबो ते धर्म स्थापन करतो अने

लींबो ते धर्म उथापतो निंदा करतो नरकें गयो, तिहांथी निकलीने मारे घेर कुमारो मूक, मूर्ख, जांगी रूपो थयो. जेवुं ना तेवोज परिणा थयो अने हे शल ! तें ज्ञान पंच ीनुं तप कीधुं, गुरुनी ज्ञानवंतनी जि कीधी, तेथी तुं चोखी बुद्धिवालो थयो बो माटे तुजने धर्मने विषे जावप्रज्ञा बे.

एवी गुरुनी वाणी सांजली कुशलने जातिस्मरण पनुं, पूर्वेजव दीठा, ते वारें गुरु पासेंथी श्रावकनां व्रत लई देशविरति थयो थको तिहांथी सुंदरीनामें ी सहित पोताने घेर आव्यो. अने विद्याधर वैताढ्यें पोताने नगर गयो.

घेर आव्या नंतर अनुक्रमें पुत्रप्राप्ति थइ. ी जरतार वे यें पंचमीनुं तप ुं ते पूर्ण थये तेनुं उजमणुं कीधुं. श्रीसंघनी जक्ति करी. पबी घरनो जार पुत्रनें सोंपी शलें पिता सहित दीक्षा लीधी. अगीयार अंग अने चौद पूर्व जणी शुद्ध चारि पाली ोक्षनां सुख पाम्यो. अने लींबा नो जीव घणो संसार जम्यो ॥ गाथा ॥ जे नाण पंचमि तवं, उत्तम जीवा णंति जावजुत्र्या ॥ उवजुंजिय मणुअ सुहं, पावंति केवलं नाणं ॥ १ ॥ इति आंबा लींबानी था ॥ ११ ॥

हवे अढारमी तथा उगणीशमी पृ ाना उत्तर बे गाथायें हे बे.

॥ गाथा ॥ सव्वेसिं जीवाणं, तासं ण रेइ णो करावेइ ॥ परपीड व णाउ, गोय धीरो जवे पुरि ो ॥ ३४ ॥ कुक्कड तित्तर लावे, सूअर ह रिणे अ विविह जीवे अ ॥ धारेइ नि कालं,स वकालं हवइ जीरू ॥३५॥

जावार्थः–जे जीव पोतें वे प्रकारना जीवो प्रत्यें त्रा करे नहिं, ए टले जय पमाडे नहिं. बीवरावे नही, तेम बीजा पासें त्रास करावे नही. जे परजीवने पीडा करवानुं व ,हे गौतम ! ते पुरुष,धैर्यवंत साहसिक थाय. जेम पृथ्वीतिलक नगरें धर्मसिंह क्षत्रियनो पुत्र अजयसिंह एवे नामें महा धैर्यवान् थयो ॥ ३४ ॥ तथा जे जीव कूकडा,तीतर, लावां, सूअर, हरि ण प्रमुख विविध प्रकारना जीवोने निरंतर बंधन ताडनादिक करे, पांजरा मांहे घाले, ते जीव सदैव बीकण होय उचाटमां रहे जेम पहेलां कह्यो जे अजयसिंह तेनो न्हानो जाइ धनसिंह क्षत्री बीहीकण थयो ? ॥ ३५ ॥

हवे ए बेहु उत्तरनी उपर अजयसिंह अने धनसिंह बे जाइउनी कथा कहे बे. पृथ्वीतिलक नगरें पृथ्वीतिलक राजा राज्य करे बे. ते राजानो सेवक धर्मसिंह क्षत्री बे, ते जिनधर्ममां रक्त बे, तेने एक अजयसिंह अने

बीजो धनसिंह ए बे नामें बे पुत्र थया. परंतु तेना पोत पोताना कर्म जूदां जूदां छे. होटो भाइ तो वाघ, सिंह, र्प, शरभ, भूत, प्रेत इत्या दि जीवोथी पण बीहे नही आकाशथी वज्र पडे तो पण मरे नहिं. अने बीजो न्हानो भाइ जे धनसिंह छे, ते तो मात्र सींदरी देखे, तो पण तेने सर्प्प मानीने बीक आवे, कोइक पांदडुं हाले, तेटलामां बीहे.

ए वार ते नगरनी ढूकडो ए सिंह आव्यो जाणीने ते रस्तेथी कोइ पण जाय नहिं तेवारें प्रधानें राजा आगल आवी विनति करी के हे महाराज! सिंहनी बीकथी गेमां ोइ चाली शकतुं नथी. तेवारें राजायें सभामांहे सिंहने मारी लाववानुं बीडुं आपवा मांमयुं. पण कोइयें जाल्युं नही, प रंतु अभयसिंहें ते बीडुं जाल्युं ने कह्युं के हे महाराज! तमारो आदेश छे तो हुं एकलोज जइने सिंहनो वध करी ावीश! अने लोकोने सुख करी आपीश! एम कही वनमां गयो तिहां सिंहने बोलावी भालुं मारी तेनो वध करी पाछो आवी राजाने प्रणाम कीधो. राजायें खुशी थइने तेने होटो सिरपाव आप्यो. घणां वस्त्राभरण दीधां.

वली ए दा कोइ ए सीमाडीयो राजा छे ते राजानी आण न मान तो थको वाट पाडे, गामोने लूंटे छे, तेनो निग्रह करवा माटें राजायें बी डुं फेरव ते पण अभयसिंहें जाल्युं अने कटक लेइने ते सीमाडीया तना नगरें पहोतो. ते राजानी पासें दूत मोकलीने कहेवराव्युं अ मारा राजानी ाण ा कर. नहिं तो युद्ध करवानी स ाइ कर. तेवा रें सामंतें कह्युं के आगल पण घणा वखत राजानुं कटक महारी पर च डाइ करी आव हतुं ते में जीत्युं हतुं. तेने दूतें कह्युं के स्वामी! हमणां तो अभयसिंह सिंह ाव्यो छे. ते सांभली सामंत बोल्यो जे मोहाडाथी वखाण करवे शुं थवानुं छे? सिंह छे के शियालीयुं छे? ते तो संग्राममां पाधरुं जणाइ ाव्शे. ते सांभली दूत पाछो आव्यो अने अभयसिंहने कह्युं के एमां हंकार घणो छे, माटें द्ध क ा विना मानशे नही.

हवे भयसिंह रात्रिने व त नि चर्यायें गढ उलंघीने सामंतराजाना महेलमां पेठो. सामंत सूतो हतो तेने जगाड्यो ने कह्युं के व ऊठ, सिंह आव्यो छे तेनी साहामो ाव. ते सांभली सामंत पण ठीने सा हामो आव्यो. बे यें मल्ल द्ध कर्युं. अभयसिंहने सामंतें भूमियें पाडी बां

धी लीधो. तेवारें तेनी ीयें पगे लागीने नरतारनी निक्षा ागी नरतारने मूकाव्यो, ते राजा अहंकार मूकीने अनयसिंहनो सेव थयो.

हवे प्रनात थयो, तेवारें ट मां अनयसिंहने कोश्यें दीठो नही, तेथी सर्व सेन चिंतातुर थयुं. तेटला ां एक जणे ावीने ह्युं के अ यसिंहें सा ंतने जीत्यो छे अने तमो सर्वने तेणें तेड्या े. तमें कांइ शं ा करशो नही. तेवारें सैन्यनां वैलो गा ां आव्यां ते सामंतें नोजन रावी सर्वने व नी पहेरामणी री खुशी ां.

हवे अनयसिंह सा ंतने पोतानी साथें तेडी थ्वीतिलक गरें आव्यो, तिहां सा ंत हित इ पृथ्वीतिलक राजाने णा यो. ते जोइ रा हर्षि थइ विचारवा लाग्यो के आ नुष्य छे, पण देवशक्ति धारण रे छे. ए चिंतवी अ यसिंहने ए देश बक्षीस आप्यो; अने ंतने नोजन रावी व पहेरामणी री विदाय यो ते पण रा ाने नेट आपी रजा लइने पोताने देश गयो.

ए दा ते नगरना उद्यान ां चार ज्ञानना धणी श्रुत ागर ना ा ाचार्य पधार्या, ते सांनली रा ा परिवार हित ते ने वांदवा गया. देशना ांनव्यानंतर धर्मसिंहें पूछयुं के हे हाराज! आ हारा अनयसिंह पुत्रें ं पुण्य कीधुं छे? के जेथकी ए हा साहासि यो छे? अने म्हारा पुत्रें शुं कुकर्म ीधुं छे के जेथकी ते हा बी ण थयो छे?

गुरु कहेता हवा के एज नगरने विषे एक पूरण अने बी ो धरण एवे नामें ए वेहु जण आहिर हता, ते ां पूरण तो घणोज दयालु हतो धर्मात्मा हतो, सर्व जीवनी रक्षा करतो ोइने ा देतो न हतो, अने बीजो धरण जे हतो ते तो कूकडा, सूडा, तेतर, मृगलां प्रमुख जीवोने पकडीने बांधी राखे, कोइनो वार्यो रहे नही कोइनुं कह्युं माने नही, तेथी तेने जूदो कर्यो माटें जीवरक्षाने पुण्यें करी पूरणनो जीव ते तहारो न यसिंह नामें शूरवीर अने नाग्यवंत पुत्र थयो तथा धरणनो जीव घणा जीवोने डुहवी मरीने तहारो धनसिंह नामें लघुपुत्र बीकण थयो छे. एवी पूर्वनव संबंधि वार्त्ता सांनलीने सघलायें श्रावकधर्म पडिवज्ज्यो. धर्माराधन करी पिता तथा वेहु पुत्र मली त्रणे जण देवलोकें पहोता ॥ चोपाई ॥ गोयम आगल जिणवरें कह्युं, पुण्य पापनुं फल जूजूउं ॥ गौतमपृछा

बालावबोध,सुणतां कहेतां होय प्रतिबोध॥१॥इति अन्नयसिंह धनसिंहकथा।

हवे वीशमी पृच्छानो उत्तर एकगाथायें करी कहे छे.

॥ गाथा ॥ विद्या विन्नाणं वा, मिच्छा विणएण गिन्हिउं जोउ ॥ अवम न्नइ आयरियं, सा विद्या निष्फला तस्स ॥२६॥ नावार्थः—जे जीव विद्या अथवा विज्ञान जे कला प्रमुख तेने मिथ्या एटले कूडा विनयें करी लेवा वांछे अर्थात् नणावनार जे आचार्य तेनुं नाम उलवी नाखे, अवगणी नाखे परनवें ते जीवने नणेली विद्या सफल न थाय निःफल थाय. जेम त्रिदंमीयायें नापितनी पासेंथी विद्या शीखीने ते विद्याने वलें विदेशें जइ त्रिदंमने आकाशने विषे राख्यो अने गुरुनुं नाम उलवी नाख्युं तेणे करी आकाशथकी त्रिदंम पडीगयो विद्या निष्फल थइ. इहां नापितनी कथा कहे छे.

राजापुर नगरें कोइक विद्यावंत नापित वसे छे. ते विद्याने वलें आकाशने विषे पोतानो छरो निराधारपणे राखे. परंतु तेहने लोक माने नहीं एवो तेनो प्रनाव देखीने एक त्रिदंमीयो ब्राह्मण ते विद्या लेवानी वांछा करतो ते नापितनो मिथ्यात्वें बाह्यविनय करवा लाग्यो, जाएयुं जे कोइरीतें पण विद्या आपे तो ठीक थाय "अमेध्यादपिकांचनं" एटले अपवित्रथी पण सोनुं लीजें. एम चिंतवी सदैव तेनी सेवा करे, नक्ति करे, पछी विद्या मागवानी प्रार्थना कीधी, तेवारें तेणें पण संतुष्ट थइने विधिपूर्वक विद्या दीधी. ते त्रिदंमीयें पण विधिपूर्वक आराधीने विद्या साधी लीधी. पछी पोतानो जे त्रिदंम हतो, तेने आकाश मंमलें राखीने लोकोने कौतुक देखाडतो फरे. लोक पण तेनी पूजा नक्ति करी प्रशंसा करवा लाग्या. एकदा लोकें पूछ्युं के हे स्वामी! ए विद्या तमें कया गुरुनी पासेंथी पाम्या छो?

तेवारें ते ब्राह्मणें ल ाथकी नावीनुं नाम कह्युं नहीं अने तेने बदले हिमवंत वासी विद्याधर महारो गुरु छे. तेनी सेवा विनयथकी हुं आ विद्या पा ो छुं. ए रीतें गुरुनुं नाम उलवतांज ते ह्मणनो त्रिदंम जे आकाशमां अधर रहेलो हतो, ते खड डाट करतो आकाशथकी नीचें धरतीयें आवी प ो, तेवारें लोको सर्व हांसी करवा लाग्या अने जेवुं मान महत्त्व वृद्धि पाम्युं हतुं तेथी वली बमणी अवहेलना थइ. लोक जे पूजा नक्ति करता हता, तणें पूजा नक्ति करवी मूकी दीधी. ए रीतें जे पुरुष विनय विना विद्या शीखे,गुरु ' नाम उलवे, गुरुनी अवगणना करे, तेनी

विद्या निःफल थाय. ते ज आवते नवें तेने ज्ञान ाहि पण दोहेली थाय. ए गुरुनिन्ह्वण पर नापितनी था कही.

हवे एकवीशमी पृच्छानो उत्तर एक गाथायें करी कहे छेः—

॥ गाथा ॥ बहु नइ आयरियं, विणय समग्गो गुणेहिं संजुत्तो ॥ इय जा गहिया विद्या, सा सफला होइ लोगंमि ॥ ३७ ॥ नावार्थः—जे जीव पोताना नणावनार आचार्य प्रत्यें घणुंज ाने, जे विनयवंत होय, समग्र गुणें री सहित होय. एवी रीतें जे वि ा नणी लीधी होय, ते विद्या लोक मांहे सफल थाय ॥ ३७ ॥ जेम श्रेणिकराजायें पोताना सिंहासननी ऊ पर चंमालनें वेसाडी विनयें करी अवन न नामनी विद्या लीधी, ते फल थइ. माटें इहां ते श्रेणिकराजानी था कहे छे.

राजगृही नगरें श्रेणिकराजा राज्य करे छे. तेने चेलणा नामें पट्टराणी छे. एकदा राणीने एकथंना धवलगृहें वसवानो मोहलो ऊपनो, ते वा त राजायें अनय मारने कही. अनयकुमारें देव आराध्यो, देवता प्रत्यक्ष आवी ऊनो तेनी पासें एकथंनो आवास कराव्यो. तेने चारे बाजु फरतां चार वन कराव्यां. ते चारे वनमां सर्व ऋतुना फल फूल निरंतर सदैव लाने, एम करी राणीने एकथंना आवासें वेसाडी तेनो मोहलो पूर्ण कस्यो.

एवामां एक मातंगनी स्त्रीनें अकालें आंबा खावानो मोहोलो ऊपनो तेना धणी मातंगें अवनमन नामनी विद्याने वलें करी राजानी वाडीमांहेला सर्व र्तुवनना आंबानी माल नमावी तेनां फल लेइ स्त्रीनो मोहोलो पूर्ण कस्यो. राजायें अनयकुमारने कह्युं के आंबानां फल रावली वाडीमांहेथी कोणें लीधां ? ते चोरने शोधी काहाडवो जोइयें. अनयकुमारें महोटी कुंआरी क न्यानी कथा कहीने बुद्धिने वलें ते मातंग चोरने प्रगट कीधो, अने पकडी लाव्या. तेने राजायें पूछ्युं के गढनी मांहेली कोरें महारी वाडी छे, तेना फल तें केवी रीतें लीधां ? तेवारें मातंगें बीहीने कह्युं जे में विद्याने वलें लीधां.

श्रेणिकराजायें कह्युं ते विद्या जो मुजने आपे, तो हुं तुजने मूकी आ पुं. मातंगें ते वात मान्य करी. तेवारें राजायें पोतें सिंहासन ऊपर बेठां थकांज विद्या नणवा मांमी. तेने घणा वखत मातंगें विद्या कही, पण राजाने आवडी नहीं. तेवारें अनयकुमार मंत्रीयें कह्युं के हे महाराज! विद्या तो विनय करवाथी आवडे, ते सांनली राजायें पोतें सिंहासनथी हेठे

उतरी ातंगने सिंहासन पर बेसाड्यो. पातें मातंगनी आगल बे हाथ ोडी विद्या लेवा बेठो,तेथी एकवारें चंमालें कहेली विद्या राजाने स्वाधें थइ गइ, सफल थइ. ए रीतें विनय करीने विद्या लेवाथी कार्य सुं॥ इति विनयें विद्या लेवा आश्रयी श्रेणिकराजानी कथा ॥ २१ ॥

॥ हवे बावीशमी अने त्रेवीशमी प्रछाना उत्तरो बे गाथायें करी कहे छे ॥

गाथा ॥ जो दाणं दा णं, चिंतइ हा किसमं मए दि ॥ होऊणवि धण रिद्धी, अचिराविहु नासए तस्स ॥ ३७ ॥ थोवधणोवि हु सत्तिइ,देई दाणं पयट्टइ परेवि ॥ सो पुरिसो तस्स धणं, गोयम संमिलइ परजम्मे.३ए

भावार्थः—जे मनुष्य दान देइ करीनें पछी हृदयमां एवी चिंतवणा करे के हा इति खेदे अरे में आ दान फोकट शा वास्ते दीधुं? एवी रीतें दान दइने पछी तेनो पश्चात्ताप करे, तेने घरें धन ऋद्धि होइने एटले लक्ष्मी एकठी थइने पछी पाछी अचिर एटले स्वल्पकालमांज अर्थात् थोडा दिवस रहीने हु इति निश्चें पाछी जती रहे. जेम दक्षिणमथुरानो वासी धनदत्त शेठनो पुत्र सुधन नामें हतो तेहनी लक्ष्मी निकली पराइ थइ गइ पारके घेर जती रही ॥ ३७ ॥ तथा जे स्वल्प धनवान् छतो पण पोतानी सत्तिइ ए टले शक्ति प्रमाणें पोतें सुपात्रनें दान आपे, परेंवि एटलें बीजा पासें (प यट्टइ के०) दान देवरावे एवो जे पुरुष होय, (तस्सधणं के०) ते पुरुषने धन जे लक्ष्मी ते, हे गोयम! (परजम्मे के०) परजन्म एटले भवांतरनें विषे (संमिलइ के०) सम्यक् प्रकारें मले छे, संपजे छे. जेम उत्तरमथुरा वासी मदनशेठने घेर अकस्मात् घणी ऋद्धि आवी मली ॥ ३ए ॥

॥ ए बेहु बोल ऊपर सुधन अने मदनशेठनी कथा कहे छे ॥

दक्षिणदेशें दक्षिणमथुरा नगरीयें दनदत्त शेठ वसे छे. ते कोटिद्रव्यनो धणी छे. तेने सुधन नामा पुत्र थयो. ते शेठ पांचशें शकट करियाणांनां भरी वाणोतरने परदेश वेचवा मोकले, ते तिहां करियाणां वेचीने वली बीजा नवां करियाणां लइ आवे. तेमज केटलोक माल समुद्र मार्गें वहा णो भरी मोकले, तथा मगावे, तथा केटलुं एक धन व्याजें आपे छे अने केटलुं एक धन तो घरमां भंमारें भरी मूक्युं छे.

हवे उत्तरमथुरामां समुद्रदत्त व्यवहारीयो वसे छे, तेनी साथें ए शेठने घणो स्नेह छे प्रीति छे. मांहोमांहे करियाणां एक बीजानी ऊपर वेचवा

लेवा माटें मोकले छे. तेमां लाभ घणो थाय छे. एम करतां एकदा धनद श्रेठ दाघज्वरें पीडाणो थको देव शरण थयो, तेवारें सगां संबंधीयें तेना पुत्र सुधनने तेने पाटें थाप्यो. सुधन घरनां कुटुंबनो भार निर्वहवा लाग्यो.

हवे ते सुधन एकवार सोनाना बाजोठनी उपर स्नान करवा बेठो आगल सोनानी कूंभी पाणीथी भरीने सेवकोयें मूकी स्नान शरीर धोया के तरतज सोनानी कूंभी आकाश मार्गें चाली गइ. अने स्नान करी पाट उपरथी नीचें उतस्यो, एटले सोनानो पाट पण आकाशमार्गें चालतो थयो. वली देवपूजा करवा माटें देरासरमां गयो, तिहां देवपूजा करी लीधी, के तरतज देरासर तथा बिंब कलश सर्वे पिगांणा. धोतीयानो समुदाय, आकाशें चाल्यो गयो. पछी घरमां आव्यो, त्यां घेर आवतां वहाण बूडी गयानी खबर सांभली. पछी जमवा बेठो, आगल सुवर्णना थालमां भोजन मूक्युं. तथा सुवर्णमय बत्रीश कचोलां दाल, कढी, शाक प्रमुखनां भरी मूक्यां. तथा बत्रीश वाटकी रूपानी मूकी, ते सर्वे आकाशें चाली गइ. अने जे वखतें थाल आकाशें जवाने थरहस्यो, ते वखतें सुधनें तेने थरहरतो झाल्यो, तेनो एक कटको तेना हाथमां रही गयो, पण थाल तो चाल्यो गयो. एम देखतां देखतां सघली ऋद्धि जती रही. कर्मनी आगल कोइनुं कांइ जोर चाले नही. एवामां एक मागनारें आवी कह्युं के महारुं एक लाख द्रव्य लहेणुं छे, ते आपो. तेवारें निधान खोली जोयुं, तो द्रव्य सर्व राख थयेलुं दीठुं. तेथी वली घणोज दुःखी थयो.

पछी मातानी आज्ञा लइ सोनाना थालनो कटको साथें राखी, देशांतर भणी चाल्यो. मार्गें जातां महाकष्टथी कंटालीने एक पर्वत उपर चडी तिहांथी झंपापात करी मरवा तैयार थयो. तेने झंपापात खातो एक साधुयें दीठो. तेणें ज्ञानने बलें तेनुं नाम जाणीने बोलाव्यो के हे सुधनशाह! तमें साहस म करो. केम के पर्वत उपरथी पडी अकाल मरणें व्यंतर थइशें? ते सांभली सुधन पण ते ज्ञानी ऋषि पासें आव्यो, ऋषिने वांद्या, ऋषियें कह्युं के कर्मथी कोइ छूटतो नथी ॥ कर्में करी सुदंसण शेठ, हरिचंद कीधो मातंग वेठ ॥ मेंतारज ऋषि काढी दृष्ट, कर्में कीधुं सहु पग हेठ ॥ १ ॥

माटें हे शेठ! जे लक्ष्मीना दुःखथी तमें मरवा तैयार थया छो, ते लक्ष्मी असार छे, चपल छे, मलीन छे, अनर्थनुं मूल छे, वीजलीना झबकारनी

पेठें हाथमांथी जती रहे, एवी लक्ष्मीने अर्थे कोण मरीने व्यर्थ हीरा जे वा मनुष्यजवने निःफल रे. इत्यादिक उपदेश सांजली शेठ प्रतिबोध पाम्यो निनी पासेंथी दीक्षा लइ सूत्र जणी गीतार्थ थयो,अवधिज्ञान पनुं.एवो सुधनऋषि विहार करतो उत्तर मथुरायें मुइदत्तशेठने घरे वहोरवा आव्यो.

तेने घरे पोताना सुवर्णपाट, कूंमी, लोटी, कचोली, थाल, देरासर प्र ख वें दीठां अने उलखी लीधां. ोनाना खांमा थालमां स इदत्त शेठने जमता दीठा. ए रीतें ते ऋषिने पोताना घरमां अरहो परहो फर तो अने वस उने जोतो देखी शेठें पूछ्युं के महाराज! शुं जुउ बो? ते वारें ऋषियें कह्युं हे शेठ! आ पाट, कुंमी, कचोलां, थाल प्रमुख तमें करविलां ले किंवा तमारा पूर्वजोनां करावेलां ले? शेठें कह्युं ए प्रथ मथीज म्हारा घरमां ले. ऋषियें कह्युं कें तमें आवा खांमा थालमां शा माटें जमो बो? शेठें ह्युं के शुं करीयें ए थालमां खंम चहोटतो नथी. एट ले ऋषियें केडमांथी थालनो खंम काहाडी थाल पाडीने तेनी साथें मे लव्यो. एटले पोतानी मेलें चहोटी गयो. थाल संपूर्ण अखंम थयो, ते जोइने शेठना टुंबने कौतुक थयुं. ाधुयें चालवा मांम्युं, तेने शेठें वंद ना करी पूछ्युं के महाराज! ए शी वात ले? साधुयें कह्युं के तुं असत्य बो ले बे, तो तुऊने हुं कहुं!! शेठें कह्युं के हुं असत्य बोल्यो बुं, परंतु ख री वात तो एज ले जे ए ऋद्धिने म्हारे घेर आवे आठ वर्ष थयां ले.

साधुयें कह्युं के ए ऋद्धि में उलखी ले. ए सर्व म्हारा पितानापितानी वारनी ले, पण म्हारा पिता मरण पाम्यानंतर हुं तेनो सुधन नामें पुत्र हतो, ते म्हारा हाथथी गइ, तेथी में वैराग्य पामी दीक्षा लीधी. मनें अ वधिज्ञान ऊपनुं ले, तेथी हुं इहां आव्यो बुं. शेठें कह्युं के ए लक्ष्मी सर्वे तमारीज ले. हवे एने ल्यो अने सुख जोगवो. साधु बोल्या के म्हारा देख तां तो ए जती रही, माटें हुं हवे एने शी रीतें जोगवुं? शेठें पूछ्युं के हे जगवन्! तमारा हाथथी गइ अने अमारे घेर आवी, ते कारण शुं हशे?

तेवारें ऋषि बोल्या के पूर्वें श्रीपुर नगरें जिनदत्तशेठ वसे ले, तेनो एक पद्माकर अने बीजो गुणाकर, एवे बे नामें बे पुत्र हता, तें शेठें मरती व खतें निधान कही समजाव्युं. जे अ क जगायें इव्य राखेलुं ले. पढी म होटा जाइयें रात्रियें ढानो जइने निधान मांहेलुं सर्वे इव्य कहाढी लीधुं.

पाछलथी न्हाना नाइनें हुं के चालो निधान काढीनें आपण बे वहेंची लइयें ! पछी बे नाइयें धरती खोदी ते ांथी कांइ मल्युं नही,तेवारें होटा नाइना कपटने योगें न्हाना नाइने ूर्छा आवी गइ. सचेत थया पछी वली महोटा नाइयें न्हाना नाइने कह्युं के ए धन सर्व तुं काढी छानो लइ ग यो छो. एम कही तेने धिज कराव्युं. ए रीतें में वंचना करी तेथी मरीने हुं सुधन थयो अने न्हानो नाइ मरीनें तहारो मदन नामें पुत्र थयो. में वंच ना ीधी तेथी महारी लक्ष्मी मदनने घेर आवी तथा वली में पूर्वनवें दा न आपीने पछी पश्चात्ताप कस्यो, तेथी महारी लक्ष्मी गइ अने ए दननें जीवें घणा सुपात्रोने दान दीधां, देवराव्यां, तेथी एने घणी लक्ष्मी मली.

ए वात सांनली शेठने वैराग्य उपनो तेथी दीक्षा लीधी, तेवारें सर्व ल क्ष्मीनो मालक मदन थयो. श्रावकनो धर्म पाली अंतें देवलोकें देवता थयो, अने सुधन ऋषि मोक्षसुख पाम्या ॥ इति सुधनमदन कथा ॥ ३२ ॥

हवे चोवीशमी पृछानो उत्तर ए गाथायें करी कहे छे.

॥ गाथा ॥ जं जं नियमण इठं, तं तं साहूण देइ सद्धाए ॥ दिन्नेवि नाणु तप्पइ, तस्स थिरा होइ धण रिद्धि ॥ ४० ॥ नावार्थः—जे जे आ पणा मनने गमती एवी इष्ट वस्तु आपणी पासें होय, ते ते वस्तु साधुने श्रद्धायें करी एटले पोताना नावें करीने जे दीये, देइने तेनी अनुमोदना करे, पण पश्चात्ताप विषाद करे नहीं ते पुरुषने घणी ऋद्धि स्थिर थइने रहे. जेम शालिनद्र शेठने घेर ऋद्धि स्थिर थइने रही, बत्रीश कन्या परण्या, तेमने नित्य नवनवां वस्त्रानरण मलतां हतां. ॥४०॥ तेनी कथा कहे छे.

मगधदेशमां राजगृही नगरीनी ढूकडुं शालिग्राम नामें गाम हतुं. ति हां धन्यानो पुत्र संगमो एवे नामें गोवालीयो लोकोना वाछरां चारतो पेट नरे. एकदा पर्वने दिवसें मातानी सार्थे आडो मांमी तेणें खीर मागी, पण घरमां कांइ चीज न हती के जेनी खीर रांधी छोकराने खवरावे, तेथी र डवा बेठी ते देखीने पाडोसणें खीर खांम अने शालिधान्य आणी आप्युं, तेनी उत्तम खीर रांधी संगमाने नाणामां पीरसीने पोतें बाहिर गइ. ए वामां पाछलथी तिहां मासखमणने पारणें एक साधु आव्यो, तेने संग मायें महोटा उल्लासथी नाव सहित हर्ष आणीने ते सर्व खीर वहोरावी दीधी. ते पुण्यने योगें राजगृही नगरीमां गोनद्र शेठनी नद्रानामें स्त्रीनी कूखें

पनो, शालिक्षेत्र नुं सुपनुं ताने आव्युं, माटें शालिजड एवुं नाम दीधुं, तरुणपणुं पाम्यो, तेवारें बत्रीश कन्या परणावी. गोजद्रशेठ दीक्षा लइ देवता थयो. पुत्र पर घणो स्नेह हतो, तेथी बत्रीश वहूरो तथा शालिजड, पुत्रने सारु देवलोकथी नव नवां आजरण वस्त्रादिक नित्य मोकले.

एक दिवस नेपालदेशना व्यापारी लक्षमूल्यना शोल रत्नकंबल वेचवा लाव्या, ते श्रेणिक राजायें न लीधा, पण जड़ा शेठाणीयें शोले चीर वेचाता लइ तेने फाडीने बत्रीश टूकडा करी बत्रीश वहूरोने एकेको टूकडो वहेंची आप्यो. सांजे सर्व वहूरोयें पग लूइने नाखी दीधा.

हवे श्रेणिकराजानी पट्टराणी चेलणायें एक रत्नकंबल लेवा माटें घणो आग्रह कर्यो, श्रेणिकें व्यापारीने तेडाव्या ते बोल्या जड़ाशेठाणीने वेचाता दीधा. राजायें एक र कंबल लेवा माटें जड़ा शेठाणी पासें माणस मोकल्युं, तेने जड़ायें कह्युं के एतो महारी वहूरोयें पग लूइने नाखी दीधा छे. जूना टूकडा पड्या छे, ते जोइयें तो लइ जाउ. ते वात सांजली आश्चर्य पामीनें श्रेणिकराजा शालिजडने जोवा माटें तेने घेर आव्यो, तेवारें जड़ा शेठाणी सातमी जूमियें बेठेला शालिजडने कहेवा गयां के हे वत्स! आपणे घेर श्रेणिक आव्या छे माटें तमें नीचें चालो.

पुत्रें जाण्युं के श्रेणिक एवे नामें कोइ जातनुं करियाणुं हशे? माटें माताने कह्युं तमेंज लइ वखारमां जरो. वली लाज आवे वेहेंची नाखजो. मातायें कह्युं के ए करियाणुं नथी, ए तो आपणो राजा छे. ते वचन सांजली शालिजड चिंतववा लाग्यो जे हुं सेवक छुं. ए ठाकुर छे, टें में पूर्ण पुण्य क ां नथी, एम विचारी नीचें आवी राजाने प्रणाम कर्यो. राजायें खोलामां बेसाडी चुंबी आपी. शालिजड, राजानी पासें मलाइ गयो. तेथी खोलामांथी ऊठी सातमी जूमिकायें गयो. जड़ायें राजाने जोजन करावा माटें खमाव्यो. श्रेणिक ान करवा बेठो, न्हातां पोतानी डिका वाव्यमांहे पडी गइ. जड़ायें वाव्य पाणी बाहार कढाव्युं, तेमांथी पारविनानां अनेक प्रकारनां ऊलहलतां आजूषण निकल्यां दीठां, ते आजरण आगल पोतानी मुड्रिका तो लीयाला सरखी दीसवा लागी ते जोइ चमत्कार पामी राजायें दासीने पूछ्युं के आ अमूल्य आजरण वाव्यमां क्यांथी आव्यां? तेवारें दासीयें कह्युं के अमारो स्वामी तथा तेनी ब

त्रीश स्त्रीयो नित्यप्रत्यें नवनवां आभरण पहेरे छे, आगला दिवसनां पहेरेलां आभरण उतारी वाव्यमां नाखी दीयें छे. माटें ए अमारा स्वामीनुं निर्माल्य छे. श्रेणिक म्होटो चमत्कार पामी दान पुण्यनां ए फल छे, एवुं चिंतवी भोजन करी पोताना महेलमां आव्यो. पाछलथी शालिभद्रें वैराग्य पामी एवो मनमां निर्धार कर्यो के बत्रीश स्त्रीमांथी नित्य प्रत्यें एकेक छांमवी.

हवे एज गाममां धन्नो शेठ रहे छे. तेने शालिभद्रनी बहेन परणी छे. ते धन्नाने स्नान करावे छे तेने रोती थकी देखीने धन्नायें पूछ्युं के केम रडे छे ? तेणें कह्युं म्हारो भाइ नित्य एकेकी स्त्री परहरे छे अने दीक्षा लेशे. तेने धन्नायें हसीनें कह्युं के तम्हारो भाइ एवो रांक कां थयो छे ? बत्रीशे स्त्रीने एकज वारें केम त्यागतो नथी ? तेवारें स्त्री बोली के वातो कहेवी तो सुलभ छे,पण करवी अति दुर्लभ छे. तमें केम मूकी शकता नथी ? धन्नायें कह्युं के मने एटलुंज वचन तम्हारा मुखथी कहेराववुं हतुं. हवे तुं बोलीश नही. जा में म्हारी आठे स्त्रीने हमणांज मूकी दीधी. ते सांभली स्त्री पगे लागी मनाववा लागी के महाराज ! में तो हसतां हसतां तमारी साथें वातो करी, माटें तमारे रोष न करवो. इत्यादि रीतें घणो समजाव्यो, पण धन्ने कह्युं के म्हारा मुखमांथी वात निकली ते फरे नही. एम कही तिहांथी उठीने पोताना शाला पासें गयो, तेने समजावी साथें तेडीने शालिभद्र तथा धन्नो ए बेहु जणें मली श्रीमहावीरपासें जइ दीक्षा लीधी. धन्नानी आठे स्त्रीयें दीक्षा लीधी दीक्षामहोत्सव श्रेणिकराजायें कराव्यो. बेहु साधु छठ, अठम, दशम, डुवालस मासखमणादि तप करता शरीरें अत्यंत दुर्बल थया. एकदा श्रीमहावीरनी साथें विहार करतां राजगृही नगरीयें आव्या. पारणा माटें भगवानें कह्युं के आज तमारे माताने हाथें पारणुं थाशे. ते भणी भद्राने घेर गया, पण शरीर दुर्बल थवाथी कोइयें उलख्या नहीं. पाछा वलतां मार्गमां पाछला भवनी माता महियारण मली तेणे रुपिने दीठाथी हर्ष करी तेना स्तनमांथी दूध धारा वहेवा लागी, पोतानी पासें महीनी माटली हती, तेनुं दान दीधुं. साधुयें भगवान् पासें आवी पूछ्युं के अमोने माताने हाथे पारणुं न थयुं भगवाने कह्युं के जेने हाथे पारणुं थयुं ते शालिभद्रनी पूर्वभवनी माता हती. पछी बेहु साधुयें अनशन लीधुं. भद्राने खबर पडी बहु पश्चा

त्नाप करती बत्रीश वहूरोनी साथें तथा श्रेणिकराजा मन्त्री अनशनस्थान कें आव्या, साधुउने वांदी कष्ट खमता देखी आश्चर्य पामी पाछा पोताने घेर आव्या. ते रुपि सर्वार्थसिद्ध विमानें पहोता एकावतारी थइ मोक्ष पामशें, माटें जे न्नावथी सुपात्रने दान आपे, तेने लक्ष्मी स्थिर थाय. दिवसें दिवसें नवनवा न्नोग पामे. ते उपर ए शालिन्नद्रनी कथा कही ॥ श्रीमहीरं जिनाधीशं, गौरवर्णं गुणोत्तमम् ॥ तरुणं करुणाकारं, महिमाश्रित माश्रये ॥ पदाद्याक्षरैः श्रीगौतमनाम ॥ २४ ॥

हवे पच्चीशमी छव्वीशमी प्रश्नानो उत्तर दोढगाथायें करी कहे छे.

॥ गाथा ॥ पसुपक्खि माणुसाणं, बालेवि हु जो विउअए पावो ॥ नो अणवच्चो जायइ, अह जायइ तो विवज्जिज्जा ॥ ४१ ॥ जो होइ दयापर मो, बहु पुत्तो गोयमा न्नवे पुरिसो ॥ न्नावार्थः—जे पापी पुरुष ढोर प्रमुख पशुनां बालको तथा हंसप्रमुख पक्षीउना बालको तेमज मनुष्यना (बालेवि के०) बालकोनो हु इति निश्चें (विउअए के०) विछोह करे एटले तेमनो मात पिताथी वियोग करे ते पुरुष (अणवच्चो के०) अनपत्यो एटले अपत्य जे छोरु तेणे करी रहित थाय. (अह के०) अथवा कदापि तेने छोरु थाय तो पण (विवज्जिज्जा के०) विवर्जिता एटले जीवे नहि जेम सिद्धिवास नगरें वर्द्धमानशेठनो दद्दो एवे नामें पुत्र हतो ते संतान विना अपार दुःखी थयो ॥ ४१ ॥ तथा जे पुरुष सर्व जीवदयापर होय एटले दयावंत होय. हे गौतम ! ते पुरुषने गुणवान, डाह्या, विवेकी एवा घणां पुत्र थाय. जेम पूर्वोक्त वर्द्धमान शेठनो महोटो पुत्र देसल हतो तेने घणा पुत्र थया ॥ ते देशल तथा दद्दानी कथा कहे छे.

सिद्धिवास नगरें वर्द्धमाननामें वणिक वसे छे, तेने देसल अने दद्दो ए नामें बे पुत्र थया. तेमां देसल महा दयावान् छे, अने दद्दानुं हृदय निर्दय छे. युवावस्थायें देसलने देवीनी अने दद्दाने देमती एवे नामें कन्याउ बापें परणावी. तेमां देसल धर्म करणी पण करे, लक्ष्मी पण उपार्जे, अने सुख पण न्नोगवे. ए रीतें त्रणे पुरुषार्थ साधे. अने दद्दो तो मात्र लक्ष्मी पेदा करवी अने सुख न्नोगववुं एटलुंज साधे, पण धर्म न करे. माहाजोन्नी थको धर्मनी वात पण जाणे नही. अनुक्रमें देसलने गुणवंत पुत्रो थया, तेनी माता देवीनी पोताना पुत्रोनुं लालन पालन करे खोले बेसाडे,

होमांहे वढ । होय तो वारी राखें, ए घूघरे बाधे, तावला बाहिर थी आवी पोतानी ताने ले, एक देखे, ए ने मुखें माता चुंबी आपे. एवुं देखी दद्दो अने देमती पोताना हृदयमां चिंतातुर थयां थकां हो मांहे वातो करवा लाग्यां के आपणने पुत्र नथी माटे आपणो ए संयोग, ए ऋद्धि, ए स्नेह अने ए जीवितव्य, इत्यादि वे शा । नुं छे ? जे टे कह्युं छे के॥ श्लो ॥ अपुत्रस्य गृहं शून्यं, दिशः शून्या अबांधवाः ॥ मूर्ख स्य हृदयं शून्यं, सर्वशून्यं दरिद्रता ॥ १ ॥ ए विचारी पछी घणा देव दे हरानी मानता करतां,इ तां, ए दिवस सत्यवादी यक्षनुं आराधन ं. दद्दो यक्षनी पूजा ने उपवास करी आगल बेठो. अने ह्युं,के जेवारें पुत्र मुने आपशो,तेवारें हुं उठीश ! ए बेसतां तेने अगीयार उपवा थइ गया. तेवारें यक्षदेव प्रत्यक्ष थयो अने हेवा लाग्यो के हे शेठ ! तुं श टें करे छे ? रण देव, दानव, व्यंतर यक्ष, गमे ते हो परंतु कोइ प ए उपा न रेला मैंने दूर री शकें ते नथी. हे शेठ ! तें पूर्वें पु प वा संबंधी अंतराय र्म बांध्युं छे, तेमां म्हारुं चाले ? ए यक्षें ह्युं तो पण शेठ तिहांथी उठ्यो नहिं. तेवारें यक्षें कह्युं के कदाचित् जो हुं तुनें पुत्र आपुं,तो पण ते पु जीवतो रहेशे नहि. तेवारें पाछो तुं ने ठलंनो आपीश ! तो पण शेठें ह्युं के ए वार पु थाय,एवुं करो. पछी जे थनार होय, ते थाउ. यक्ष पण ते वातनी हा हीने पोतानें स्थानकें गयो.

शेठें घेर आवीने पोतानी ी आगल वात कही. स्त्री तथा शेठ इ क हर्ष कांइक विषाद पामतां थकां पारणुं युं. अन्यदा गर्भाधान थयुं. पुत्र जन्म्यो. वधामणी आवी, तेने जीवाडवा माटें तुलायें करी तोल्यो. अने तेनुं नाम पण तोलो पाड्युं. छठी, दशोट्टण प्रमुख करतां स्वजनोने जमण जूठण करावी दान मान दीधां. पछी यक्षने भेटवा माटें वली फूल प्रमुख लइ बालकने तेडी यक्षने भवनें गया. तिहां बारणां बंध करेलां हतां, ते कोइ रीतें उघडे नही. घणा पाय क ।, पण कोइ रीतें यक्षें दर्शन आप्यां नहिं. तेवारें सर्व पाछां घेर आव्यां. शेठ बोल्या के यक्षें कह्युं हतुं जे छोकरो जीवशे नही, ते रखे तेमज थइ जाय ? एम विचार कर तां ते दिवस तो गयो. पण रात्रियें अणचिंत्यो एकाकी बालक आजारी पडीने जेम वायराथी दीवो ठलवाइ जाय, तेम देखतां देखतां बाल देव

शरण थइ गयो. ते जोइ दत्तो शेठ अने देमती शेठाणी मूर्छा पामी भूमियें पड्यां. थोडी वारें सचेत थया पछी घणुं रुदन तथा आक्रंद करतां, पडतां आखडतां थयां. परंतु हाथमांथी गयेलो पुत्र पाछो आव्यो नही.

पछी महोटा भाइ देसलें कह्युं के तमें स्नान भोजन करो. महारा छोक रां छे, ते तमारांज जाणजो. माटें हवे तमें शोक मूको. एवामां आकाश मार्गें चार ज्ञानना धणी चारण रुषि चाल्या जता हता, ते तेनुं रुदन सांभलीने त्यां आव्या, तेमने सर्व जनोयें उठीने वंदना करी. रुषियें ध र्मलाभ दीधो. पछी धर्मोपदेश आपीने वली कहेता हवा के हे शेठ ! तमें शोक म करो. कारण के जे जीवें जेवुं कर्म उपार्जन कर्युं होय, तेवुं फल ते जीवने मले. आपणें कोदरा वाव्या होय तो तेने बदले शाल क्यांथी मले ? लींबोली वावीने रायणनी आशा राखीयें ते क्यांथी मले ?

शेठें पूछ्युं के महाराज ! महारा बेहु पुत्रें पूर्वे कया कया प्रकारनां क र्म कर्यां छे ? जेने योगें एकने संतान घणां छे अने बीजाने संतानज न थी. तेवारें मुनि कहेता हवा के हे शेठ ! एज नगरीमां आ भवथी पाछ ले त्रीजे भवें विल्हण अने तिल्हण ए बे नामें बे कुलपुत्र रहेता हता, तेमां महोटो भाइ तो महोटो धर्मात्मा अने दयावंत हतो, अने न्हानो भाइ तो नित्य वनमां जइने मृगली अने तेना बालकनो वियोग करतो. हंस, सूडा,मोर आदिक पक्षीयोने तेमनां बालकथी छूटां पाडी पकडीने पांजरामां नाखी वेहेचे. तेमज माणसनां बालकोने एक गाममांथी लइ बीजे गामें जइ वेहेचे. ए रीतें धनने लोभें पाप करे, तेने घणा सज्जनोयें वार्यो, तो पण ते कर्मथी वल्यो नहिं. डुर्व्यसन मूक्युं नही. जेहनो जेहवो स्व भाव होय, ते कोइ पण वखत पोताना स्वभावने मूके नही.

एकदा कोइ क्षत्रियना बालकने वेहेचवा माटे चोरीथी उपाड्यो तेना मावतरें दीठो, तरत पकडी बांधीने सारी पेठें मार मार्यो. छेदन भेदन क र्यो, तेनी वेदनाथी रौद्रध्यानें मरण पामी पहेली नरकें गयो. महोटो भा इ विल्हण पोताना भाइनुं मृत्यु सांभली वैराग्य पामी अनशन व्रत लेइ स माधिमरणें सौधर्मदेवलोकें देवता थयो. तिहांथी चवीने तहारो देसल नामें महोटो पुत्र थयो छे. एणें पूर्वला भवें भूख्या तरस्या पर दया की धी छे तेथी एने गुणवंत पुत्र घणा थया छे, ने तिल्हणनो जीव नरक

थी नि लीने हारो दद्दो में न्हानो पु थयो छे. एणे पूर्वले नवें
नुष्य अने तिर्यंचना बाल ो विछो ां हतां ते टें एने छोकरां ां नथी.
एवां गुरुनां वचन सांनली बेहु नाइने जातिस्र रण ज्ञा उप ं, तेथी पू
र्वेला नव दी ां व्या, तेवारें वैर पामी केत मूल बार व्रत
लीधां. रण नि आ श गैं चालता या. घ ा ल श्राव धर्म
पाली पछी बे इयें दीक्षा लीधी. स ाधिमरणें देवलोकें देवतापणे
पना ॥ दोहा ॥ ीवदया जि नवर ही, जे पाले नर नार ॥ पुत्र होवे शू
रा सबल, ेहने रंग र ॥ इति देशल अने दद्दानी ा ॥ २५ ॥ २६ ॥
॥ हवे त्यावी ी छावी ी पृछानो उ र दोढ गा येंकरी हे छे ॥

गाथा ॥ असुयं ो नणइ सुयं, सो बहिरो होइ परजम्मे ॥ ४२ ॥
अद्दिठंविय दिठं, ो वि र नासिब ह विमूढप्पा ॥ सो ज ंधो जायइ,
गोयम नियय म दोसेण ॥ ४३ ॥ ना र्थः—जे पुरुष अश्रुतं एटले आ
णसांनल्यांने ां ह्युं हे, एटले ते वात क्यांहीथी ंनली पण न होय,
तथापि जे एम हे के आ वात में सांनली छे! वली पारका दोषने प्र
काशे, ते जीव,निश्चें नवांतरें बहेरो थाय. एटले ानें सांनले नहिं ॥ ४२ ॥

तथा जे पुरुष, अणदीठी वस्तुने दीठी कहे. एवी रीतें जे मूढात्मा
पुरुष, धर्मने उवेखतो थको नाषण करे. हे गौतम! ते जीव मरीने पोता
ना कर्मने दोषें करी नवांतरें जात्यंध थाय ॥ ४३ ॥ जेम महेंद्रपुरना रहे
वासी गुणदेव शेठनो पुत्र वीरम हतो ते पूर्वकृत पापना उदयथी जन्म प
र्यंत बहेरो जात्यंध त्रींद्रिय जेवो थयो,एटले कान अने आंख विना शेष त्रण
इंद्रिय वालोज जाणे होय नही? एवो थयो. इहां ए वीरमनी कथा कहे छेः—

माहेंद्रपुर नगरें गुणदेव नामें शेठ वसे छे, तेने गावत्री नामें ी छे.
तेने घणे दिवसें पुत्र थयो, ते पण कर्मने योगें जन्मांध अने बहेरो थयो,
तेथी वधामणी आपवी तो दूर रही, परंतु ते छोकरानुं नाम पण पाड्युं
नहीं. आंधलो अने बहेरो एवे नामें प्रसिद्ध थयो. तेनी बाल्यावस्था
वीती अने यौवनवय प्राप्त थयुं तेवारें तेना मातपित्रें मोहना वशथकी जे
टला जेटला मंत्र प्रमुख तंत्र जे कांइ हतां, ते सर्व कर्यां.कोइ बाकी राख्युं
नहीं. तेमज निमित्तिया, ज्ञानी, जोशी, चूडामणीयादिक सर्व कोइ लि

पुरुषोने पूछ्युं मंत्र मंत्राव्यां. दीपावतार, अंगुष्ठावतार, पात्रावतार जोयां. तथा ग्रहपूजा, शांतिकर्म कराव्यां, पादरदेवतानी मानता करी इच्छा करी, यक्ष सेव्या, गुणवइविद्यावंतजाण जोडीयाने पूछ्यां, पुत्रना मोहथी एवुं कोइ देवस्थान शेष रह्युं नहीं के जे स्थान एना मावित्रें ? छ्या पूज्या विना मूकी दीधुं होय? पण ते सर्व प्रयास जेम ऊखर भू मियें वावेलुं बीज निःफल थाय. तेम निःफल थयुं, वली वैद्यनां औषध पण कर्यां, तथापि ते छोकरो कोइ रीतें साजो थयो नहिं. आंखें कांइ देखे नहिं अने कानें कांइ सांभले नहिं. तेथी भोजन पान कराववुं पडे ते पण शान करीने करावे. मावित्रें विचार्युं जे अमें पूर्वला भवें शुं जा णीयें केवुं पाप कर्युं हशे के जेथकी आ पुत्ररूपें पण सदैव शल्यज थयुं ? एवा पुत्रविना सर्युं. आवा पुत्र करतां पुत्र न होय तेज सारुं. अने ए पुत्र जीव्या पाखें मूवोज रुडो. एवा विचार कर्याज करे.

एकदा ज्ञानी गुरु वनमां पधार्या, तेमने सर्वलोक वांदवा गयां. वां दीने बेठां, तेवारें ज्ञानबलें जाणीने गुरु बोल्या के हे गुणदेव शेठ! तमें तमारा अंधा बहेरा छोकरानुं घणुं दुःख करो छो, ते करशो नहीं. जेमाटें करेला कर्म इंद्रथी पण दूर थइ शके तेम नथी. पोतपोतानुं करेलुं पुण्य पाप सहु कोइ भोगवे छे, एवी गुरुनी वाणी सांभलीने सर्व कोइ कहेता हवा के जुओ आ मुनिमहाराजनुं केहवुं ज्ञान छे? केहवुं परहितचिंतन छे? केहवुं जाणपणुं छे? इत्यादि प्रशंसा करवा लाग्या.

पछी शेठें पूछ्युं हे महाराज! कया पाप कर्मना उदयथी महारा पु त्रने अंधपणुं तथा बधिर पणुं प्राप्त थयुं छे? तेवारें ज्ञानी गुरु बोल्या के एहीज नगरमां वीरम नामें कणबी रहेतो हतो, ते महा अधर्मी,जूठा बोलो, अन्यायी, परना दोष सांभलनार, परदोष प्रकाशक, परनिंदा करनार अने कूडां कलंक चडावनार, इत्यादिक दुष्टकर्म करतो हतो.

एकदा गामना राजा साथें कोइ सीमाडीया राजाने वैर थयुं, तेनो भय राजा राखे छे. एटलामां बे पुरुष मांहोमांहे छानी वात करता दे खीने वीरमें कोटवालने जइ कह्युं के अमुक बे जण सीमाडीया राजाने तेडाववानी वातो करता हता. ते वात सांभली कोटवालें ते बेहु जणने पकडीने राजा आगल ऊभा राख्या. राजाना पूछवाथी ते कहेवा लाग्यो के

हाराज ! अमें अमारा घरसंबंधी काम ाजनी वातो रता हता, अमें सम खाइने कहीयें छैयें, के कोइ दिवसें स्वप्नमां पण अमें अमारा ग कोरनुं मातुं चिंतव्युं नथी. एवी ते नी वात सांजली राजायें वीरमने तेडावी पूछ्युं, तेवारें धूर्त्त, पापी, दुष्टचित्तवालो वीर बोल्यो के हा राज ! ए साचे साची वात छे. में म्हारे काने सांजली छे. राजायें पण ते कहेण मानीने ते. बेहु जणने दंमनी शीक्षा री.

वली एक वार वीरमनो पाडोशी ग्रामांतरें गयो. ते पाछो घेर ावतो हतो तेनें ागेमां वीर ल्यो तेने पाडोशीयें पोताना घर संबंधि सुखस ाधीनी खबर पूछी, तेवारें वीरमें ह्युं के का देव नामें वाणीयो तमारे घेर सदैव आवे छे, ते त ारी ी सायें बहु स्नेह राखे छे, रमे छे, ते वात सांजली शेठें का देव पर ोप री राजानी आगल वा करी, राजायें कामदेवने प डी ते वैस्व लूंटी लइ दंम्यो.

वीरम एवां पाप करतो जूठुं बोलतो, परनिंदा रतो, लोकोनें कूडां लंक चडावतो हतो. ए दिवसें ोइ क्षत्रीयें तेने ारी पठें ार ा प्यो, तेनी पीडाथी घणादिवस ःख जोगवी रण पा ीने तहारे घरे पुत्रपणे उपनो छे. ए णसांजल्या अणदीठ जनापवाद बोल्यो छे, तेथी जन्मांध अने बधिर थयो छे, ए जीव घणो संसार र जशे ! एवी गुरुना मुखथी वात सांजलीने ावि धर्म करवामां प्रवर्त्त थयां. आंधलो ःख सहन करतो मरण पामीने दुर्गतियें पहोतो ॥ दोहो ॥ असमंजस बोले घणुं, परने दिये कलंक ॥ ते मूरख किम छूटशे, पापी हुआ निःशंक ॥ १ ॥ इति वीरम कथा ॥ २७ ॥

॥ हवे उंगणत्रीशमी पृछानो उत्तर एक गाथायें करी कहे छे ॥

॥ गाथा ॥ उच्छि ठ मसुंदरयं, जत्तं तह पाणियं च जो देइ ॥ साहूण जाणमाणो, जुत्तंपि न जि ए तस्स ॥४४॥ जावार्थः—जे पुरुष उच्छिष्ट, उखराडां, ंम्यां, विटाल्यां, एठां एवां विरुवां जे पोताने कोइ पण काममां न आवे एवां जात पाणी जाणतो छतो साधु महात्माने दीये, ते पुरुषने जमेलुं खांधेलुं अन्न जरे नही अपचानो रोग थाय ॥४४॥ जेम श्रीवासुपूज्य स्वामीनो पुत्र जे मघवा तेनी पुत्रिका रोहिणी हती ते पूर्वले जवें

डुर्गंधा एवे नामें प्रसिद्धि पामी. कुष्टादिक रोगें पीडाणी. जेमाटें एणे घणा नव पहेलां ाणीबू ीने ाधुने डवुं तुंबडुं वहोराव्युं हतुं. तेनी था कहे छेः—
॥ श्लो ॥ श्रीवासुपूज्य ानम्य, तथा पुण्यप्रकाशकम् ॥ रोहिण्याश्च था कं, रोहिणीव्रतमुच्यते ॥१॥ चंपानगरीयें श्रीवासुपूज्य स्वामीनो पुत्र मघवा नामें रा ा राज्य रे छे. तेने लखमणा नामें राणी सदाचार अने सुशील वाली छे. तेने ाठ पु या. पर ए रोहिणी नामें पुत्री थइ. मातपिताने अत्यंत वल्लन्न छे माटें जन्मी तेवारें राजायें वधामणां,दान मान दीधां. महोटी थइ. चोशठ ला ी ी. रूप लावण्य सौनाग्य गुणवंती थइ. तेने यौवनाव ायें पहोंचली ोइने राजायें चिंत ुं जे एने योग्य वर मले तो सारुं, ाटें स्वयंवर मंमप ंमावीयें. ए मनगमतो वर वरे, तो पछी पश्चात्ताप न थाय. ए विचारी स्वयंवर ंमप रचाव्यो. रु, कौशल, लाट, र्णाट, गौड, वैराट, मेदपाट, नागपुर, गौड, चौड, द्राविड, मगध, मालव, सिंधु, नेपाल, माहल, कों ण, सौराष्ट्र, गुर्क्षर, जालंधर, आदिक चारे दिशियोना राज मारो तेडाव्या. सर्वराजा स्वयंवरें आवी बेठा. ए वामां रोहिणीराणी पण स्नान विलेपन करी, क्षीरोदक श्वेतवस्त्र पहेरी हीरा मोती माणकना आन्नरणें अलंकृतथकी जाणे देवलोकथी उतरीने ज आवी होय नही? एवी अप्सरा सरखी शोनती पालखीयें बेठी, सखीयोना वृंदें परवरी थकी तिहां आवी. तिहां प्रतिहारी दासीयें राजकुमरोनां नाम, गोत्र, गुण, बल, देश, गाम, सीम, जूदा जूदा वर्णव करी कही देखाड्या, समजाव्या. एम करतां नागपुरनो वीतशोकराजानो अशोकनामें कुमर तेने कंठमां वरमाला पहेरावी योग्यवर वरवाथी सहुको हर्ष पाम्यां. पितायें विवाह कस्यो. बीजा सर्वराजाने हाथी, घोडा, वस्त्र,न्नोजन, तंबोल आपी सर्वने सन्मान्या. सहु पोतपोताने स्थानकें गयां.

तथा अशोककुमरने पण सुवर्ण मोतीना आन्नरण प्रमुखनां दान, मान देइ रोहिणी सहित नागपुरें पहोंचाड्यो. तिहां वीतशोकराजायें पण नगरमां प्रवेश करवानो न्नदिवसें महोत्सव कीधो.

केटलाएक दिवस पछी अशोक मरने राज्यपाटें थापी वीतशोकराजायें दीक्षा लीधी. हवे अशोकराजाने राज्य संपदा तथा राणीसाथें सुख न्नोगवतां गजेंद्रसरिखा आठ पुत्र थया. अने वली चार पुत्री थइ.

एकदा राजा राणी बेहु सात ॥ नूमि यें गोखें जो पाल पुत्र खोला ां लेइ बेठा बे. एवामां ोइ एक ॥ हैयुं पीटती,विलाप रती, रोती पुत्रना ण बोलती देवने उलंनो देती जाय बे. तेने देखी रोहिणीयें राजाने पूबयुं के स्वामी! ए हेवा प्रकारनुं नाटक करे बे? राजायें कह्युं हे राणी! तुं धन यौवन राज्य मंदिर नरतार प्रासाद अने पुत्रें पूरणथकी अहंकार र. यद्वा तद्वा बोल. राणी बोली स्वा ॥ रीश म करो. ने अहंकार कांइ नथी मेंतो मात्र एवुं नाट क्यारें पण दीठुं न हतुं तेथी त ॥ने पूबयुं '. राजायें ह्युं ए कांइ नाटक नथी पण एनो पुत्र रण पाम्यो. तेथी ए रुदन रे बे. राणीयें कह्युं ए रुदन रवानी ला क्यांथी शीखी हशे? राजायें ह्युं जो तुजने पण हुं रुदन करवुं शीखावुं बुं. एम कही राणीना खोला ंथी ल कने लइ बेहु हाथें करी गोख बाहेर हींमोलता हाथ थकी नीचें ना ॥ दीधो. ते जोइ सर्व लोक ोलाहल करवा लाग्यां. परं रोहिणीना नमां ंइ प ःख थ ' नही. पुत्रने पडतां थ ां नगरदेवतायें प डीने सिंहासन पर बेसाड्यो. ते देखी सर्वलो हर्षवंत थयां अने राजा हेवा लाग्यो के हे रोहिणि! तुं धन्य कृतपुण्य बो. जेथी तुं ःखनी वात पण ाणती नथी.

एकदा श्रीवासुपूज्य स्वामीना शिष्य सुवर्णकुंन अने रूपकुंन एवे नामें बे साधु चारज्ञानना धणी,बठ अठम तप करता, तिहां आव्या. राजा राणी पुत्र प्रमुख सर्व परिवार वांदवा गया. गुरुयें धर्मलान्न देइ धर्मदेशना दीधी. पबी राजायें पूबयुं. हे नगवन्! मह्यारी रोहिणी राणीयें शुं तप ुं बे? के जेणें करी ए डुःखनी वात पण जाणती नथी. तथा वली मह्यारो पण एनी पर घणो स्नेह बे तेनुं शुं कारण बे? तेमज एने पुत्र पण घणा गुणवंत थया बे, तेनो हेतु शुं बे? ते कहो.

गुरु कहेता हवा हे राजन्! एज नगरें धनमित्र शेठनी धनमित्रा स्त्री हती तेने कुरूपिणी डुर्नागिणी एवी डुर्गंधा नामें पुत्री थइ.ते जेवारें यौवनावस्था पामी तेवारें पितायें तेनो विवाह करवा माटे एक कोटिद्रव्य आपवा ठेराव कस्यो तथापि कोइ रांक जेवायें पण परणवाने मन कस्युं नहीं. एवामां एक श्रीषेणनामे चोरने मारवा माटें लइ जतां शेठें तेने मरतो मूकावी घरे राखी पुत्री परणावी दीधी. ते पण डुर्गंधाना शरीरनो डुर्गंध सहन न थवाथी रात्रियें नाशी

गयो. तेवारें शेठ विषवाद रतो कहेवा लाग्यो के मैंना दोष आगल ोइनुं चाले नहीं. पुत्रीने कह्युं तुं घर रही थकी दान पुण्य कर. ते पुत्री दान धर्म करवा वांछे पण तेना हाथ ं दान पण कोइ लीये नहीं.

एकदा ज्ञानी निने गैंधा संबंधी वात पूछवाथी तेमणें ह्युं के गिरनार पर्वत पासें गिरिनगरीयें पृथ्वीपाल राजा छे तेनी सिद्धिमती राणी छे. कोइ अवसरें राजा राणी बेहु वनमां ीडा करवा गयां. एवामां कोइक गुणसा गर नि मासखमणनुं पारणुं करवा टें नगरमां जता हता. तेने देखी रा जायें तेमने वांदी नमस्कार करी पछी राणीने पराणे पाछी वालीने कह्युं के ए जंगमतीरथ छे एने ासु ाहार पाणी देजो. पण राणीयें विचार्युं जे आ मूंमायें आवीने हारी क्रीडामां अंतराय पाड्यो, तेथी ोधित थकी एक कडवुं तुंबडुं ाधुने वहोराव्युं साधुयें विचार्युं जे आ आहार जिहां परठवाय. तिहां अने जीव मरे ए माटें पोतेंज आहार कर्यो एटले डवा तुंबडाना विषप्रयोगें नध्यानें मरण पामी देवता थयो.

पाछलथी राजाने ते वातनी खबर पडी राजायें राणीने घरथी बाहेर ाहाढी मू ी. राणीने जंगलमां र डतां सातमे दिवसें कोढ रोग निकल्यो तेने दुःखें पीडाती मरीनें छठे नरकें गइ. तिहांथी री तिर्यंचमां पनी. वली नर ां गइ. एम सातें नरकमां क्रमें में ःख नोगवीने सापणी, ऊंटणी, कूकडी, सीयालणी, सूयरी, घिरोली, ंदरी, जलो, कागडी, चं माल्लिणी, रासन्नी प्र खना अवतार पामी. एकदा गायना अवतारमां मर ती वेलायें नवकार सांनली शेठने घेर दुर्गंधापुत्री पणे पनी. तिहां निका चितकर्म थाकतां स्वल्प र ां, तेथी ज्ञानीनी देशना सांनली जातिस्मरण ज्ञान पनुं पूर्वला नव दीठा. तेवारें दुर्गंधायें हाथ जोडी पूछ्युं के महारा ज! ए दु नो नि ार थाय तेवो उपाय कहो. गुरुयें कह्युं के आर्तिनुं नां जणहार एवुं रोहिणी तप करो. ते तपनो विधि हुं क ं हुं ते सांनलो. सात वर्षने सात मास पर्यंत रोहिणीनक्षत्रना दिवसें उपवा रवो. श्री वासुपूज्यजीनी पूजा करवी, तप तपता नध्यान ध्यावुं. तेना प्रना वथी रूडुं थाशे. ावता नवें अशोक राजानी राणी थाइश. तिहां सुख नोगवी श्रीवासुपूज्यने तीर्थं मोक्ष पामीश. वली तप पूर्ण थयें उजमणुं क

रीयें, श्रीजिन प्रासाद रावया, श्रीवासुपूज्यजीनी य ति । करा ववी. तेने सोना मोतीना आनरण रावी चढाववां. था स्नान विलेपन ˙कम पूर सुगंध इव्यें पूजा करवी. श्रीसंघनी नक्ति करवी, अ ारी प्रव र्त्तावयी, दीनजनोने ःखथी ॢ ावया, साह्म ीवात्सल्य, संघपूजा रवी, सिद्धांत लखाववां, ए तप करवाथी सुगंधराजानी पेठें सर्व ःख टली जा शे, तेवारें गंधायें पूछ्युं के सुगंधराजा ते कोण यो छे? तेनु वृत्तांत हो.

गुरुयें कह्युंः—सिंहपुर नगर ां सिंहसेन राजा राज्य रे छे तेनी कन प्रना राणी छे, ते ने एक पुत्र थयो ते अतिशय गंध हतो, तेथी ते सर्वने अप्रिय थयो. एक वखतें ते नगरीमां पद्मप्रनस्वा ी ोस ा. त्यां कुटुंब परिवा र सहित जइ राजायें र अं लि बांधी वांदीने पूछ्युं. हे नगवन्! ारो पु ˊगंध थयो, ते ˙ ारण ˙ हशे? एणें वेला नवमां शुं मे ˙ हशे? त्यारें नगवान् कहेवा लाग्या. नागपुरथी बार योजन छेटे नीलपर्वतें ए शिलानी पर ा ोपवा ी साधु धर्मध्यान करता हता. तिहां ते ाधुना प्रनावथी आहेडीनें सिकार ले नही तेथी आहेडीयें ाधुनी पर रोष करीने तेने उपइव रवा ाटे ज्यारें ासखमण पूरण थयुं त्यारें साधु गाममां एषणार्थें गया. पाछलथी व्याधें आवी, ते शिलानी नीचें ा ना खीनें अग्नि सलगाव्यो, साधु पण गोचरी करी फरी त्यां शिला पर आवी वेठा तेमने नीचेंथी ताप आववा लाग्यो ते जेम जेम ताप थाय, ते तेम शुनध्यान आणे. एम ष्ण परिसह सहन करी केवलज्ञान पामी मोक्षें गयो. ते व्याध इष्ट कर्मथी कुष्ठी थयो. मरीनें सातमी नरकें गयो. पछी सर्प थइने पांचमे नर ˝ गयो. पछी सिंह थइने चोथें नरकें गयो. पछी चि त्रक थइने त्रीजे नरकें गयो. पछी मार्जार थइने बीजें नरकें गयो. पछी न लूक थइने पेहले नरकें गयो. एवा नव नमीने एकदा दारिद्री गोवालीयो थयो. पशुपालनो धंधो करतो नाघोरी श्रावक पासेंथी नवकार शीख्यो. एक वखतें वनमां सूतो हतो, एवामां दावाग्नि बलतो एना उपर आवी पड्यो. तेथी बली मरण पाम्यो. तिहां नवकार समर्यो तेने प्रनावें तहारो पुत्र थयो. थाकता कर्मना दोपथी डुर्गंधीशरीर थयुं छे. एवा पूर्व नव सांनलतां ज ते डुर्गंधकुमरने जातिस्मरण ज्ञान उपनुं. इःख संनारी नय पाम्यो. तेवा रें नगवंतने पगे लागीनें, पूछवा लाग्यो के, हुं ए दोपथी केम छूटीश? तेनो न

पाय कहो. त्यारें जिनेश्वरें कह्युं. रोहिणीनुं तप र. तेथी सर्व निराबाध थशे. पछी ते राजपुत्रें रोहिणीनुं तप क ुं. तेथी तेनुं शरीर सुगंधमय थयुं. माटें हे डुर्गंधा! तुं पण ए तप कर. एना प्रनावथी सुगंध रनी पेरें तारां सर्व डुःख नाश पामशे. एवुं सांनलीने ते गंधायें रोहिणी तप अंगीकार कर्युं. विधिपूर्वक शुनध्यानथी तपस्या रतां आत्मानी निंदा करतां डुर्गंधाने जातिस्मरण ज्ञान उपन्युं. तेना योगें पूर्वलो नव सांनरी आव्यो, तेथी वली विशेषें तप करवा मांम्युं. आयु पूर्ण थयाथी नध्यानें रण पामीने देवलोकने विषे देवता प्रणे उपनी. त्यांथी च्यवीने अहीं चंपानगरीने विषे मघवा राजानी पुत्री थइ. ते ं रोहिणी नाम पडयुं. तेने तमें परण्या छो. एणें घणुं दान आप्युं छे. तेथी तमारी पट्टराणी थइ छे. एणें पूर्वें रोहिणी तप कर्युं छे. तेना प्रनावथी डुःख ते वली शी चीज छे! एवुं पण ए जाणती नथी. वली कजमणुं कर्युं तेना प्रनावथी ए रुद्धि पामी छे! वली हे राजा! ते सिंहसेन राजायें पोताना सुगंध मरने राज्य पाटें थापी पोतें दीक्षा लीधी. सुगंधराजा राज्य पालतो धर्मकृत्य करतो जैनधर्म पालतो रण पा ी देवलोकें गयो. तिहांथी च्यवीने पुष्कलावती वि यें पुंमरगिणी नगरी ां विमल कीर्त्ति राजाने घरे अर्ककीर्त्ति नामा रा ा च वर्त्तीपणे उप ो. त्यां राज्य पाली जितशत्रु साधु पासेंथी दीक्षा लइ बारमे देवलोकें अच तेंइ थयो. त्यांथी च्यवीने अहीं तुं अशोक नामें राजा थयो छो. तहारी राणीयें अनें तें बेहु जणें मली पूर्वें एकमना थइने एज रोहिणी तप एक सरखुं कर्युं छे, ते माटें तहारो स्नेह एनी पर घणो छे. वली राजायें पूछ्युं के हे स्वामी! महारी स्त्रीने आठ पुत्र अने चार पुत्रीयो थइ. ते तेमना कया पुण्योदयथी थई? तेवारें गुरु बोल्या के, हे माहान्नाग्य! एमांथी सात पुत्र तो पूर्वला नवें मथुरा नगरीयें एक अग्निशर्मा ब्राह्मण निखारी रहेतो हतो. तेने घेर साते पुत्र पणे उपन्या हता. ते दरिद्री कुलमां उपन्या तेथी साते निख मागवा जाय, पण तेने कोइ उंटले वेसवा आपे नहीं. ज्यां जाय त्यां धक्को मारी बाहेर काहाडी मूके. एम ते पुत्र गामो गाम फरतां निख मागता मागता एकदा पाम्लीपुरें गया. तिहां तेणें एक वाडीमां राजाना पुत्र तथा प्रधानना पुत्रने घणा हीरा मोतीना अमुल्य आनरण पहेरीने खेलता थका दीठा. तेथी मनमां आश्चर्य पाम्या. तेवारें म

होटा नाइयें कह्युं के जूउ विधातायें कहेवो अंतर कस्यो छे? जेमाटें ए वांछित सुख नोगवे छे अने आपणे निक्षा मागता घर घर नटकीयें छैयें. ते सांनली न्हानो नाइ बोल्यो के. ए उलंनो आपणे केहेने आपीयें? जो एणें पूर्वे पुण्य कस्यां छे,तो तेनां फल ए नोगवे छे, अने आपणें पुण्यहीन छैयें,तो घर घर नीख मागताफरीयें छैयें. त्यांथी फरतां फरतां वनमां गया. तिहां एक साधु मुनिराज काउस्सग्ग ध्यानें रह्या हता. ते नी पासें जइ बेठा. साधुयें पण काउस्सग्ग पारी दया आणीने तेमने धर्मदेशना दीधी, ते सांनली साते नाइ वैराग पामी, दीक्षा लेइ, चारित्र पाली, देवलोकें गया. तिहांथी चवीने आहीं तहारे घेर आवी पुत्रपणें उपन्या छे. तथा आठमो पुत्र तो वैताढय पर्वत उपर एक नल्लक नामें विद्याधर हतो ते नंदीश्वरद्वीपें शाश्वत जिन प्रतिमानी पूजा करतो यात्रा करतो, धर्म सेवतो विचरतो हतो, ते मरण पामी सौधर्म देवलोकें देव थयो. त्यांथी च्यवी तारो लोकपाल नामें आठमो पुत्र थयो छे. जेने खोलामांथी पडतां देवतायें सान्निध्य कर्युं. अने जे तहारी चार पुत्रीयो छे, ते पूर्वले नवें वैताढय पर्वतें विद्याधर राजानी पुत्रीयो हती. अनुक्रमें यौवनावस्था पामी. एकदा प्रनावें बाग जोवा गइ, तिहां साधुने बेठा दीठा. साधुयें तेमने कह्युं. हे कुमरीयो! तमें धर्म करो, त्यारें तेमणें कह्युं. अमाराथी धर्म करेणी न थाय. वली साधुयें कह्युं. तमारुं आयुष्य स्वल्प रह्युं छे, माटें धर्मकरणीमां प्रमाद करशो नहीं. ते सांनली ते पुत्रीयोयें पूछ्युं के, अमारुं आयु केटलुं बाकी रह्युं छे? साधुयें कह्युं, आठ पहोर शेष रह्युं छे. पुत्रीयो केहेवा लागी अटला स्वल्प कालमां शुं पुण्य करियें? मुनियें कह्युं आजेज अजुवाली पांचम छे माटें ज्ञानपांचमनुं तप करो. एटला तपथीज सुखी थशो. जेमाटें कह्युं छे केः—जे नाणपंचमिवयं, उत्तमजीवा कुणंति नावजुया ॥ उवजुंज अणुवमसुहं, पावंति केवलं नाणं ॥ एवो उपदेश सांनली ते पुत्रीयोयें घेर आवी मावतर आगल वात करी आज्ञा लइ गुरुना दर्शनथी आजनो दिवस सफल मानी देवपूजा करी पुण्यनी अनुमोदना करी पच्चरकाण लीधुं. पोताना आत्माने कृतार्थ मान्यो. एक स्थानकें चारे जणीयो बेठी. एटलामां विद्युत्पात थयो, तेथी चारे पुत्रीयो मरण पामी देवता थइ. तिहांथी च्यवीने तहारी पुत्रीयो थइ छे. मात्र एकज दिवस ज्ञान पंचमी तप करवा

नुं ए फल थयुं. ए वात सांभलतांज राजा तथा राणी अने पुत्र पुत्रीयो सर्वेने जातिस्मरण ज्ञान उपन्युं. पूर्वेला भव सांभस्या, तेथी वैराग्य पाम्यां थकां श्रावकधर्म अंगीकार करी पोताने घरे आव्यां. वली एकदा श्रीवासु पूज्य भगवान् आवी समोसस्या. तेमने राजा तथा रोहिणी राणी प्रमुख परिवार सहित वांदवा गया. तिहां प्रभुनी देशना सांभली घरे आवी पुत्र ने राज्यपाटें थापी सात क्षेत्रें धन वावरी, चारित्र अंगीकार करी, बेहु जण मोक्षें गयां ॥ उक्तं च ॥ रोहिणी पंचमी तपतणो, गिरुवां ए फल जाण ॥ दुःख न होय सुख होय सदा, बोले केवलि वाण ॥ १ ॥ इति रोहिणी अशोककथा॥ श्लोक ॥ श्रीमद्वरवीरपदौ, श्रीजिनमतगतजने सदावंदे ॥ श्रीपतिनिकरा राध्यौ, श्रीदौ प्रणमामि चंगगती ॥ १ ॥ स्वस्तिकः श्री वीतरागः नाम गुप्तम् ॥

॥ हवे त्रीशमी पृछानो उत्तर एक गाथायें करी कहे छे ॥

॥ गाथा ॥ महुघाय अग्गिदाहं, अंकं वा जो करेइ पाणीणं ॥ वाला रामविणासी, सो कुठी जायए पुरिसो ॥ ४५ ॥ भावार्थः—(जो के०) जे पुरुष (महुघाय के०) मध पाडे मधपुडा पाडे महुआलनो आरंभ करे, तथा अग्निदाह एटले दावानल दीये वा एटले तथा (पाणीणं के०) प्रा णीयोने आंके लांछन करे, ढोरने डांभ दीए. तथा (वालारामविणासी के०) सूक्ष्म वनस्पतिकायनो विनाश करे, कुमलि वनस्पतिने छेदे, भेदे, त्रोडे, मोडे, खूंटे, चूंटे (सो के०) ते पुरुष भवांतरें कोढीयो थाय जेम गोविंद पुत्र गोसलीयो मधवगेरे पाडवानां पाप करीने पद्मशेठनो पुत्र गोरो एवे नामे वणिक महा कुष्टी थयो ॥ ४५ ॥ ते गोसलनी कथा कहे छे.

पेठाणपुर नगरें गोविंद नामें गृहस्थ वसे छे, तेनी गौरी नामें स्त्री छे, तेने गोसलनामें पुत्र महा दुर्व्यसनी छे. एकलो वनमांहे जइने लाकडीयें महुयाल पाडे, निर्दय पणे जालमांहे शशलादिक जीव होय तिहां दावा नल दीये, अग्नि सलगावे, बलद, गाय, घोडाने आंके, कूमला नवा ऊगता रोपा कूंपलने छेदी नाखे, उन्मूलन करी नाखे, एवुं कृत्य करता देखी लो कें तेना बापने उलंभो दीधो, तेवारें बापें तेने शीखामण दीधी, पण ते स र्वे राखमांहे होम्यानी पेठें निःफल थइ. ते पुत्र मावतरने पण उच्चाटनो करावनारो थयो. धर्मनी तो वात पण ते न जाणे.

एवामां तेना मावतर देवशरण थयां. पछी तो वली ते गोसल निरंकु

श हाथीनी पेरें उबूं ल थयो थको फरे ए दिवसें नगरनी वाडीयोमां ज इ नारिंगादिकना वृक्ष उन्मूली नाख्यां तेने ोटवालें दीठो, बांधीने राजा नी पासें आण्यो राजायें तेनुं सर्व धन लइने ूकी दीधुं.

वली ए दिव   ानो राजानी वाडीमां जइने कूमली अनें जातिनी वनस्पति छेदी नाखी. एटला ां वनपालकें दीठो. तेवारें ार मारी बांधी, कूटी, रा ा आगल आणीने वनपालकें विनव्यो के हाराज! एणे त ा री वाडीनो विनाश ीधो छे! राजायें तेना बेहु हाथ छेदी न ाव्या, तेथी ाहा ःखी थयो. पछी तेणें घणोज पश्चात्ताप कीधो ॥ दोहो॥ ाय बाप होटा तणी, शीख न ाने जेह ॥ मेंवशें पडीया थकां, पछी ावे ते ह ॥ १ ॥ पछी ते गोसल पोतानी निंदा रतो मरण पा ीने तेहीज नग रें शेठने घेर गोरो एवे नामें पु यो. ते जन्मथीज रोगीयो गलत ो ढीयो यो, न   ने ना बे ी गयेलां, च टीना ेश सडी गया, द पडी गया,निरंतर ाखीयो बणबणाट करती शरीर पर वींटी रहे, दुर्गंध तो एटली निकले,के ोइथी सहेवाय नही. बापें घणा घणा औषध   ां पण ते सर्वे व्यर्थ गयां.   व्याधि टल्यो नहीं.

ए दा द सार ना ा ज्ञानी नि ते नगरना वनमां पधा ा, ते ने वां दवा ाटे नगरना लो ोने जता देखी प शेठ पण तेमने वांदवा गयो. तिहां साधु मुनिराजें धर्म देशना ां कह्युं के जीव जे छे, ते कीधा र्मेने वशें ःखीयो थाय छे. जे आ नगरमां प शेठनो पु दुःखी थयो छे. ते ां भली पद्मशेठें पूछ्युं के हे भगवन्! महारे पुत्रें शुं पाप क ं छे? गुरुयें तेने पूर्वो गोविंदना पुत्र गोसलनुं सर्व वृत्तांत संभलावीनें कह्युं के ते गो ल मरीने ताहारो पुत्र थयो छे. प शेठें घेर आवी पोताना पुत्रने कह्युं तें पा छला भवें घणा पाप कर्यां छे, ते सांभलतांज तेने जातिस्मरण ज्ञान प नुं. पछी मुनिराज पासें आव्यो,तेमने वंदना करी पापनी निंदा गर्हा करी अनशन लइ मरण पामी पहेले देवलोकें देवता थयो ॥ इति गोसल कथा ॥

हवे एकत्रीशमी पृछानो उत्तर एक गाथायें करी कहे छे.

॥ गाथा ॥ गोमहिस खरं करहं, अइभारारोवणेण पीडेइ ॥ एएण पा व कम्मे, ए गोयमा सो भवे खुज्जो ॥४६॥ भावार्थः—बलद, भेंश, अने उंटादिकनी उपर लोभें करी अतिभार आरोपण करे एटले एमनी पर

घणो भार भरीने जे पुरुष भक्तजीवोने पीडा करे, ते निःकेवल एज पापकर्म करी निश्चयथी हे गोतम! ते जीव खुज्जो एटले कुब्जो अर्थात् कुबडो थाय. जेम धनावहशेठनो पुत्र धनदत्त पाछले भवें घणा जीवोनी ऊपर भार वहेवरावीने कुबडो थयो ॥ ४६ ॥ इहां धनदत्त अने धन श्रीनी कथा कहे छे

भूमिमंडन नगरें शत्रुदमन नामें राजा राज्य करे छे. तिहां धन्नो नामे शेठ रहे छे. तेनी धीरू नामें स्त्री छे, भाडानो धंधो करी आजीविका चलावे छे. तेणे पोताने घरे पोठीया, ऊंट, रासभ, अने महिष ने पाडानो संग्रह कीधो छे. ते शेठ लोभें वाह्यो थको अवाचक जीवोनी ऊपर तेमनी शक्तिथी उपरांत घणो भार भरे अने घणुं भाडुं लइ निर्वाह करे छे.

एकदा कोइ साधु वहोरवा सारु तेने घेर आव्या, तेमने स्त्री भरतारें बेहुयें भली भावथी दान आप्युं. तेने योगें शुभकर्म उपार्जी तेज नगरें धनावह शेठने धनदत्तनामें पुत्रपणे जइ ऊपनो. ते वणिज कला सर्व जाणे पण पूर्वला भवमां जीवोनी ऊपर घणो भार भरतो हतो, तेने योगें कुबडो थयो.

हवे तेहीज नगरमां धनशेठ वसे छे,तेने घेर धीरूनो जीव मरीने पुत्रीपणे ऊपनो तेनुं धनश्री एवुं नाम पाड्युं. ते घणी रूपवंत गुणवंत छे,ते यौवनवय पामी थकी पूर्वभवने स्नेहें धनदत्त कुबडाने परणवा वांछे छे. वली एज धन्नाशेठने एक बीजी पुत्री थइ छे पण कर्मने योगें ते कूबडी छे. एकदा तेना बापनी आगल कोइ निमित्तियायें कह्युं के जे कोइ ताहारी पुत्री धनश्रीने परणशे, ते महोटो व्यवहारी थाशे! एवी वात सांभलीने कोइ धनपाल नामें शेठीयायें धनश्रीनी मागणी करी धनश्रीना पितायें ते वात कबूल करी तथा बीजी जे कुबडी बेटी हती ते धनदत्तने दीधी. अने बेहु कुमरीने परणाववानुं मुहूर्त्त एकज दिवसें एकज लग्नें लीधुं.

हवे धनश्रीयें पूर्वभवना स्नेहने लीधे धनदत्त कुबडाने परणवानी वांछायें त्यां मनोरथ पूरक एवे नामे कोइ यक्ष छे,तेने आराध्यो. यक्ष संतुष्ट थइने माग, माग, एवुं त्रण वखत कह्युं धनश्रीयें कह्युं. के जेम महारो भरतार धनदत्त थाय तेम तमें करो. तेवारें यक्षें कह्युं के तहारे पितायें बेहु पुत्रीने एकज दिवसें एकज लग्नें बे वरने पाणिग्रहण करावत्रा वांछ्युं छे, ते वखत हुं दृष्टिबंधन करीश, तुं धनदत्तने परणजे. पछी जेवारें तुजने परणी घेर लइ जाशे, तेवारें मोह जशे. एम कही यक्ष अदृष्ट थइ गयो.

हवे लग्न ने दिवसें बेहु वर साथेंज परणवा आव्या. यक्षें सर्वलोकनें मोह पाड्यो बेहु परणीने पोतपोताने घेर आव्यां तेवारें धनदत्त तो धनश्रीने घणीज स्वरूपवान् देखीने हर्ष पाम्यो अने धनपाल पोतानी परणेली स्त्रीने कूबडी देखी ऊांखो थयो थको मनमां विचारवा लाग्यो के आ ते वली इंद्रजाल कहेवो थयो ! अतिविचित्र के थइ गइ ! ! ! ते वात राजायें सांभली अने गामनां लोकोयें पण जाणी लोकना टोलें टोलां मली वातो करवा लाग्यां, पछी मांहोमांहे बे जण स्त्रीने अर्थें कलह करता राजानी आगल गया. राजायें तेमने पाछा घेर मोकलीने धनश्रीने तेडावी एकांतें पूछ्युं के धनदत्त जातें बडो छे, ते तने मनगमतो थाय नहीं, माटें साचे साचुं कहे जे तुं कया वरने वरी छो? ते सांभली धनश्रीयें राजानी आगल खरेखरी वात कही दीधी के में मोहने वशे अवश्य ए धनपालवहना पुत्रनी सार्थे परणवा माटेंज यक्षनुं आराधन कर्युं हतुं, ते संतुष्ट थयो तेना सांनिध्यथी हुं धनदत्तने परणी छुं अने म्हारी कूबडी बहेन ने यक्षें धनपालनी साथें परणावी छे. हवे जेम युक्त होय, तेम करो. जे देवतायें कीधुं ते अन्यथा शी रीतें थाय? माटें म्हारे ए कूबडोज भरतार हो. पछी राजायें सर्वनोनें तेडी सर्व वात कही समजावी ते पण सर्व समजीनें घेर गया.

एकदा ते नगरना वनमां कोइ धर्मरुचिनामा आचार्य चारज्ञानना धणी आवी समोसर्या, तेमने वांदवा माटें सर्वे लोक गया, तेनी साथें धनदत्त पण पोतानी स्त्री सहित गयो. मुनिने वांदी धनदत्तें पूछ्युं के हे भगवन्! कये कर्में करीने हुं कूबडो थयो? अने कया कर्में म्हारी स्त्री धनश्रीनो म्हारी उपर घणो स्नेह छे? तथा कया शुभकर्में करी हुं घणी लक्ष्मी सुख सौभाग्य पाम्यो छुं, ते म्हारी ऊपर कृपा करीने कहो.

गुरु बोल्या के हे धनदत्त! तुं पूर्वले भवें धन्नो हतो, अने धनश्रीनो जीव धीरू एवे नामे तहारी स्त्री हती, तिहां पोठीया रासभादिक ऊपर घणो भार भरवाथी तुं कूबडो थयो, अने भावथकी साधुने दान दीधुं, तेने योगें लक्ष्मीनो योग अखंड रह्यो. तेमज पाछले भवें बेहु स्त्री भरतार हतां, तेथी तमारो स्नेह पण अखंड रह्यो छे. एवी वात सांभली त्रेहुने जातिस्मरण ज्ञान ऊपन्नुं. पूर्वला भव दीठा. पछी समकितमूल बारव्रत पडिवज्जी मुनिने वांदी घरे पहोता. अनुक्रमें धर्मपालता सुपात्रने दान

देतां आयु पूरण थये देवलोकें देवता थया ॥ इति धनदत्तधनश्रीकथा ॥

॥ हवे बत्रीशमी प्रश्नानो उत्तर एक गाथायें करी कहे छे ॥

गाथा ॥ जाइमउ मत्तमणो, जीवे विक्किणइ जो कयग्घो य ॥ सो इंदभूइ मरिउं, दासत्तं वच्चए पुरिसो ॥ ४७ ॥ भावार्थः—जे जीव जातिमद करे, अहंकार करे एटले जातिकुलादिकना मदें करी मदोन्मत्त उन्मत्त थाय तथा जे मनुष्यादिक जीवोने (विक्किणइ के०) वेचे विक्रय करे अने कृतघ्न थाय एटले परनो करेलो उपकार वीसरी जाय, पारकी निंदा करे, पोतानी आत्मप्रशंसा करे अन्यकोइ प्रशंसा करवा योग्य होय छतां तेना गुणने ढांके पोतें कोइ गुणवाननी प्रशंसा न करे पारका अछता दोष कहेवे करी नीचगोत्र कर्म उपार्जन करे. हे इंद्रभूति ! हे गौतम ! (सो के०) ते पुरुष मरीने दासपणुं पामे. जेम हस्तिनापुरें सोमदत्त पुरोहित पदभ्रष्ट थइ मरीने भुंबपुत्र थयो ॥ ४७ ॥ तेनी कथा कहे छेः—

॥ कुरुदेशें हस्तिनागपुरें सोमदत्त नामें पुरोहित रहे छे. तेने घणा मनोरथें एक बलभद्र नामें पुत्र थयो. ते ब्राह्मणजातिना मदें करी बीजा लोकोने तृण समान गणे. नगरमांहे मार्गमां आभोखुं नाखी चाले राजपुत्र आभडे तो स्नान करे, अने जो कोइ मातंग दृष्टियें पडे, त्यारें तो वली वस्त्रसहित स्नान करे, प्रायश्चित्त लीये, एवी रीतें ब्राह्मण विनानी बीजी जाति उपर द्वेष धरतो तेमनी निंदा करतो पोतानी जातिने प्रशंसतो रहे. तेनी उपर लोक हांसी करे, ए प्रमाणें वर्त्तन करी ते पुत्र पोताना मावित्रोने अत्यंत उच्चाट करवानुं कारण थइ पड्यो.

तेना पितायें तेने कह्युं के हे वत्स ! लोकव्यवहारज रूडो छे जीव कर्में करी ब्राह्मण पण हीनजाति थाय माटें जाति शाश्वती कोइने न होय. तेमाटें मद करवो नहीं. एटलो करवो के जेणे करी लोक हासी न करे. इत्यादिक तेनो पिता शिखामण आपे पण ते माने नही. उन्मत्तहाथीनी पेठें खुमारीमां जातिअभिमान धरतो रहे. एम करतां तेनो पिता देवशरण थयो. तेवारें राजायें पुरोहितनो पुत्र अहंकारी हतो माटें अयोग्य जाणीने तेना पिताने पाटें थाप्यो नहिं. बीजाने पुरोहित पदवी आपी दीधी. एवी रीतें मदें करी इहांज पदभ्रष्ट थयो लोकमां हांसी थइ लोकोयें तेनुं ब्रह्मदत्त नाम पाड्युं. पदवी गयाथी निर्धनपणाने प्राप्त थयो. कृतघ्न थयो. पछी

गाय, बलद वेहेची पेट जराइ करवा लाग्यो. लोको सर्वे निंदा रवा लाग्या. ए दा गायोने चारो नाखतां ोइयें हुं के हे दत्त! ा तृण जे तहारे हाथे पाडे छे ते सर्वे तृणने ातंगीयें पगें री चांप्यां . तेथी ने आजडछेट नथी लागती? एवी अनेक ठेकडी लो ो रे, तेथी ोधें जरा इने ते गा छोडी जतो र ो. जतां जतां ार्गमां जूलो पड्यो. तिहां फुंबोनें देखी आ ोश री हणवा लाग्यो, तेवारें फुंबें ोप करी दत्तने पेटें छरी ारी तेथी त्यां रण पा ीने फुंबोने घेर पु पणे जइ उपन्यो. तें पण णो ोडो, रूपडो, ालो, जोगी थयो. राजालो ोनुं दा प रे. ा ण ने शूली चडाववानो वध रवानो धंधो करे. तिहांथी रण पामी पांच ी नरकें नारकी यो. तिहांथी रीने त्स्य थयो. तिहां ी वली नरकें गयो. ए ने जवच्र ण करी जेवारें ध्यमां उपजे. तेवारें हीनकुलमां पजे अने दा पणुं रे. एकदा अज्ञानतपना बलें री ज्योतिषी देवो ां पन्यो. तिहांथी च्यवीनें प खेड नगरें दत्ता गणि ाने तिहां पुत्र पणे पन्यो. ते ना यण पाड्युं. तिहां बहोंतेर ला शीख्यो, परोप री, दक्ष, दयालु, ल ालु, गंजीर, रल, प्रियवादी, सत्यवादी थयो. जेहवा ते ां उत्त गुणो छे, तेवा गर्वनुं मल नथी. जेवारें लोको तेने गणिकानो पुत्र कही बोलावे, तेवारें डुःखीयो थको चिंतवे जे में कोइ पूर्व जवें पाप कीधां छे, तेथी विधातायें मने गणिकाने घेर जन्म दीधो! जेथी हुं आटला गुणने धरतो छतो पण जातिहीन थयो छुं. अथवा अ तमय चंड्रमा छे पण लंकित छे तथा र ाकर जे समुड्र ते रत्नोथी जरेलो छे ते छतां तेम पाणी खारुं छे, तेम जिहां गुण तिहां दोष पण होय!

एकदा ते नगरें केवली जगवान् पधार्या. तेमने वांदवा माटें मयण गयो. वांदीने पूछ्युं के हे जगवन्! माहारामां केटलाएक उत्तम गुणो छतां हुं या कर्मना उदयथी हीनजातिमां ऊपन्यो छुं? जगवानें पाछला जवनुं स्वरूप कही संजलाव्युं अने तें जाति लनो मद कीधो. तथा परनिंदा कीधी. तेना पापें करी गणिकाने घेर पनो छो, तेवारें मयणें कह्युं के हे जगवन्! जो महारामां योग्यता होय, तो दीक्षा आपो. केवलज्ञानीयें तेने योग्य जाणी दीक्षा दीधी, साधुसमाचारी शीखवी, पछी डुष्कर तप करी अनशन लेइ देवता थयो. अनुक्रमें कर्मक्षय करी मोक्षसुख पाम्यो॥ इति ब्रह्मदत्त ब्राह्मण कथा.

हवें तेत्रीशमी पृछानो उत्तर, एक गाथायें करी कहे छे.

॥ गाथा ॥ विणयविहीणो चारि, त्त वज्जिउ दाणगुण विउत्तो य ॥ मण सा य दंभ जुत्तो, पुरिसो दारिद्दियो होइ ॥ ४७ ॥

नावार्थः—जे पुरुष विनयें करी हीण होय एटले विनयरहित होय तथा चारित्र वर्जित होय एटले चारित्र जे विरतिपणुं तेथकी रहित होय तथा दानगुणथकी वियुक्त होय एटले दानगुणथी रहित होय, तथा मनोदंभ, वचनदंभ अने कायदंभ, ए त्रण दंभें करी युक्त होय. एटले मनें करी आर्त्तध्यान रौद्रध्यान चिंतवे अने वचनें करी डुर्वचन बोले, लोकोनें कुबुद्धि आपे, कायायें करी कुचेष्टा करे. एवो पुरुष मरीने दरिद्री थाय ॥४७॥ जेम हस्तिनापुरें सुबंधुशेठनो पुत्र मनोरथनामें हतो, ते अविनीत अविरति थको मरीने दरिद्री थयो. तेनुं निष्पुण्य एवुं नाम पड्युं. तेनी कथा कहे छे.

हस्तिनाउर नगरें अरिमर्दन नामें राजा राज्य करे छे. ते गाममां सुबंधु नामा शेठ वसे छे. तेने बंधुमती नार्या छे, तेनी घणे मनोरथें एक पुत्र थयो. माटें तेनुं मनोरथ एवुं नाम दीधुं. ते महोटो थयो, तेवारें तेनो पिता देवगुरुनें नमस्कार करवा कहे, पण ए स्तब्ध थइ रहे प्रणाम न करे. तेमज निशालें नणवा मोकल्यो, तो पण तेवोज कोरे कोरो रह्यो, पण एक अक्षर शीख्यो नही. पितायें महोटानो विनय करवा शीखव्यो, तो पण कोइनो विनय करे नही. जेमाटें जेहनो जेहवो स्वनाव होय, ते कोइ रीतें मटे नही.

एकदा तेनो पिता एने गुरुनी पासें तेडी गयो. गुरुने कह्युं के एने प्रतिबोध आपो. गुरुयें मनोरथने पूछ्युं हे वत्स ! व्रतप स्काण नियम पालवाथी बहु फल थाय, माटें तहारी इछा प्रमाणें कांइ नियम ले. मनोरथें कह्युं के महाराथी नियम पले नहिं. गुरुयें कह्युं त्यारें दान आपवा ' व्यसन राख्य, मनोरथें कह्युं हुं दान आपी शकतो नथी. एम करतां तेनो पिता मरण पा ो. पोतें महा कृपण हतो तेथी घरमां कोइ निखारी पण मागवा आवे नही.

एकदा एकलो ग्रामांतरें जातो हतो तेने मार्गमां चोर लोकोयें मारी नाख्यो, पासें जे कांइ धन हतुं, ते सर्व चोरो लइ गया. मरीने दरिद्रीना लमां जइ पुत्रपणें उपनो. तिहां निष्पुण्यक एवुं नाम दीधुं. महोटो थयो, त्यारें लोकोनां ढोर चारें, हल खेडे, लोकोनी सेवा करे, दास थइ रहे. व ीत्रुं करें, माथे नार उपाडे, तो पण पेट नरवुं दोहेलुं थाय.

एकदा ावा सारु देशांतरें चाल्यो, तिहां लक्ष्मी मेळववा । घणा पाय ।, परंतु कर्मयोगें दरिद्रीज र ो. हवे तिहां ए षण्मुख नामें देव छे, तेनो साचो परतो छे, तेनी आगळ ध मेळववा ाटें उपवा री बेगे. सातमे दिवसें देव त्यक्ष थइ बोल्यो के तुं शा ाटें लांघण करे छे? तेवारें दरिद्रीयें कह्युं के लक्ष्मीने अर्थें करुं छुं. देवतायें ह्युं लक्ष्मी लवी हारा र्ममां लखी नथी. दरिद्री बोल्यो के तो हारुं इहांज रण थाउं. एवो तेनो हठ जाणीने देवतायें ह्युं नातें इहां सोनानो मोर ना चशे, ते एक पिछ सोनानुं ्शे, ते तुं लेजे. ए कही देव अदृश्य थयो. प्रनातें ोना ं पिंछ मल्युं, ए नित्यप्रत्यें एक पिछ लेतां लेतां वली दरिद्रीने कुबुद्धि पनी अने विचा ्ुं जे आ जंगलमांहे केटला दिवस रही यें? ाटें आ मोरने प डी एक व तेंज एना सर्व पीछां लइ लहीयें. ए चिंतवी ोरने प ड्यो, के तरत मोर फीटीने ागडो थइ गयो. अने देवतायें आवी दरिद्रीने पाटुप्रहारें । ो, तेथी पडि गयो. प्रथ थी जेटलां ोरनां पीछां लीधां हतां, तेटलां सर्व ागडानां पीछां थइ गयां. जे ाटें ह्युं छे के "बुद्धिः र्म सारिणी ॥ दोहा ॥ तावल कीजें नही, ीधें काज विणास ॥ ोर सोनानो कागडो; री हुउ घरदास ॥ १ ॥

पछी पोतेंज पोताने निंदतो थको झंपापात खावा माटें पर्वत पर च ड्यो, तिहां एक ाधुने दीठा, तेवारें मनमां विचार्युं जे एमने धन मेळव वानो हुं उपाय पूछुं! एम चिंतवीनें तेमने वांद्या, तेवारें रुषियें कह्युं के तें देवनुं आराधन कर्युं, तिहां मोरनो काग थयो. तेथी हमणां इहां झंपा पात करवा आव्यो छो. ते सांनली आश्चर्य पामी विचार्युं जे जूउ आ रु षि ं कहेवुं ज्ञान छे! पछी साधुने कहेवा लाग्यो के महाराज! मने धन मेळववानो उपाय कहो. ज्ञानीयें कह्युं के तें पूर्वला नवमां कोइ नियम पा ळ्यो नथी, विनय कीधो नथी अने कोइने दान पण दीधुं नथी, तेने योगें दरिद्री थयो छो. एवी वात सांनळतां जातिस्मरण ज्ञान ऊपन्युं; तेथी पू र्वला नव सर्वे दीठा. तेवारें वैराग्य पामी दीक्षा लीधी. तेने सारी रीतें आ राधीनें देवलोकें देवता थयो. ए दरिद्रीपणा ऊपर निष्पुण्यनी कथा कही॥

हवे चोत्रीशमी पृछानो उत्तर एक गाथायें करी कहे छे.

॥ गाथा ॥ जो पुण चाइ विण, य जूउ चारित्त गुणसया इन्नो ॥ सो जण

सय विरकाउ, महड्डिउ होइ लोगंमि ॥ ४ए ॥ भावार्थः—जे पुरुष वली चाइ एटले त्यागी होय, दातार होय, विनय सहित होय, चारित्रना गुण संबंधि जे सेंकडा तेणें करी आइन्नो आकीर्ण एटले व्याप्त होय अर्थात् चारित्र जे विरति आदिक गुणोना सेंकडा तेणें करी व्याप्त होय. ते पुरुष (जण के०) स न लोकना (सय के०) सेंकडा तेमांहे (विरकाउ के०) विरव्यात होय. एटले शेंकडा गमे महर्द्धिकमां प्रसिद्ध होय, जेम सांकेतपुर पाटणमांहे स्वल्पक्रुद्धिनो धणी धनमित्र शेठनो पुण्यसार नामें पुत्र थयो, तेणें पूर्वपुण्यने योगें घरमां चार निधान दीठा. ते राजायें लइ लीधा अने वली पण तेने आप्या, तेनी कथा कहे ढे ॥ ४ए ॥

सांकेतपुरें भानुमित्र राजा राज्य करे ढे. तिहां धनमित्र नामें शेठ वसे ढे. तेने धनमित्रानामें भार्या ढे, तेणें सहित ते सुखीयो ढे. एकदा धनमि ा स्त्रीयें रात्रें सूतां स्वप्नमांहे सोनानो पूर्ण कलश रत्नें भरेलो मुखमां पेस तो दीठो. पढी जागीने भरतार आगल वात कही भरतारें विचारीने कह्युं के तुऊने कोइ माहाभाग्यशाली पुत्र थशे, ते सांभली स्त्री अत्यंत हर्ष पा मी क्रमें पूर्ण मासें पुत्र प्रसव्यो. वधामणीयाने वधामणी दीधी. तेनुं पुण्यसार एवुं नाम दीधुं. ते पुत्र अनुक्रमें रूप अने गुणें करी वृद्धि पाम्यो वे ला शीरव्यो, यौवनवयें एक व्यवहारीयानी धन्या नामें कन्या परण्यो.

एकदा ते पुण्यसार, रात्रियें सुखें निशामां पोढयो ढे, ते वखतें लक्ष्मी देवतायें आवी कह्युं े हे पुण्यसार! हुं तहारे घेर आवीश! पढी सुविहाण ां घरने चारे खूणे चार रत्नें भ ा सोनाना कलश रूपनिधान दीठा. तेवारें पुण्य ारें जाण्युं जे देवीयें कह्युं ते सत्य थयुं. परंतु जो कोइ डु नना वचनें राजा णशे. तो अनर्थ ऊपजशे, माटे प्रथमथीज राजाने जाण करुं! एवुं चिं ीने राजानी ागल निधान स्वरूप कह्युं, ते जोवामाटें राजा पोतें पुण्य ारने घेर ाव्यो. भंमार देखी विस्मय पाम्यो, तिहांथी पाडी पोताना भंमारमां मूकाव्या. वली बीजे दिवसें पण तेमज प्रभातसमयें पु रें चार भंमार दीठा, नें राजानी आगल कह्युं. ते पण राजायें पुण्य ारना घेरथी मगावी पोताने भंमारें थाप्या. वली त्रीजे दिवसें पण पुण्य सारें तेम चार भंमार दीठा अने राजा ागल क ा, महाराज! महारे घेर तेवी रीतें वली पण चार भंमार आव्या ढे. ते पण राजायें पोताने

नंमारें ् ानो हु ो. तेवारें प्रधान बोल्यो के महाराज! में जे बे दिवस निधान लावी नंमारें मूक्या छे, ते आहीं गावो. रा ायें नंमारो कघडाव्यो, ते ां जोया तो निधान दीठा नहीं, तेवारें राजायें हुं के एतो जेना पुण्यने योगें निधान आव्या छे, तिहांज रहेशे. हारी पासें रहेवाना नथी. में जे लोनाधीन थइने निधान ाण्या, ते हारो प्रयास व्यर्थ छे.

पछी राजायें ते नंमारगत ड्व्य वैपुण्यसारने आपी नगरशेठनी पदवी देइ व , मुड्किा पहेरावी वाजि वाजते गाजते परिवार सहित ते पुण्यसारने घरे पहोंचाड्यो. पछी पुण्यसारनुं दिवसें दिवसें हत्त्व वृद्धि पाम्युं. पोतानी लक्ष्मीथी पुण्यकार्य साधतो रहे छे. परंतु गांठ बांधे नहि.

एकदा ते नगरने उद्याने सुनंदनामें केवली नगवान् समो या. तेमने राजा पोताना परिवार सहित तथा पुण्यसार शेठ पण पोताना ाता पिता ा सहित अन्य नोनी ायें वांदवा गयां. वांदीने बेठा. ेवलीयें ध ोपदेश दीधो. पछी धनमित्रशेठें पूछ्युं हे नगवन्! महारा पुत्रें पूर्वनवें शुं पुण्य ं छे, के जेनाथी ए लक्ष्मी,राज्यमान, ौनाग्य,महत्त्वने पाम्यो? तेवारें गुरुयें हुं के पूर्वें एहज नगरमां धनकुमर शेठ हतो, तेणें गुरुनीपासेंथी बावीश अनक्ष्य,अने बत्रीश अनंतकायना नियम लीधा,सुपात्रोने दान दीधां, देव गुरु ने वडेरानी नक्ति विनय करतो, श्रावकधर्म पालतो, वृद्धावस्थायें दीक्षा लीधी,सिद्धांत नण्यो,तपस्या करी,क्षमा उपशमादिक अनेक गुण पोताने विषे आण्या, प्रांते अनशन लइ आउखुं पूर्ण करी त्रीजे देवलोकें इंड् सामानिक देवता थयो. तिहां देवसंबंधी नोग नोगवी च्यवीने शेष थाकते पुण्यें तहारो पुत्र थयो छे. पूर्वपुण्यने योगें ए लक्ष्मी महत्त्वादिक पाम्यो छे. ए वात सांनली पुण्यसारने जातिस्मरण ज्ञान पनुं, पूर्वेला नव दीठा. पछी कुटुंब सहित श्रावक धर्म आदरी पोताने घेर आव्यो. देवपूजा करे, नवकार गुणे, गुरुने वांदे, दान आपे, पछी पोताना पुत्रने योग्य जाणी तेने घरनो नार सोंपी पोतानी शेठ पदवीयें थापी पुण्यसारें पोतें सुनंदनामें गुरुनी पासें दीक्षा लीधी. तेने निरतिचारपणे पाली देवता थयो. तिहांथी च्यवी वली मनुष्य जन्म पामी मोक्षसुख पामशे ॥

॥ दोहा ॥ जिण पूजे वंदे सुगुरु, नावें दान दियंत ॥ पुण्यसार जिम तसु घरि, रूद्धि अचिंती हूंत ॥ १ ॥ इति महर्द्धिकत्वोपरि पुण्यसार कथा ॥३४॥

॥ हवें पां ।श तथा ।श । ब्राना उत्तर बे गाथायें करी कहे ले ॥

गाथा ॥ वीस घायकारी, सम्म एआलोइ ए पढिचे ॥ जो मरइ अन्न जम्मे, सो रोगी जायए पुरिसो ॥५०॥ वी ब रस्कणपरो, आलोइअ सयलपाव गणो य ॥ जो रइ अ जम्मे, ।ो रोगविवढि उ होइ ॥५१॥

न्नावार्थः—जे ष्य विश्वासघात रे, अने सम्यक् मने एटले सूधा मनें करी ढ आलोयणा न लीये, ते पुरुष रीने अन्यजन्में एटले न्नवांतरने विषे रोगीयो थाय ॥५०॥ तथा जे पुरुष, विश्वासीनी रक्षा करवामां अग्रेसर होय अने पोताना करेलां जे पापस्थानक होय, ते सर्वने साचे मनें आलोचे. एवी रीतें जे पुरुष करे, ते न्नवांतरने विषे रोगविवर्जित होय. नीरोगी होय ॥ ५१ ॥ ए बे पर ट्टणमल्लनी कथा हे ले:—

उ यणी नगरीयें जितशत्रुराजा राज्य करे ले. तेने अट्टणमल्ल नामें महामल्ल ले. हवे सोपारा नगरें सिंहगिरि राजा ले. ते वर्षोवर्ष मल्लयुद्ध क रावे ले, मल्लमहोत्सव रावे जे कोइ जीते, तेने घणुं धन आपे, तिहां अ ट्टणमल्ल जइने बीजा मल्लोने जीती सरपावमां धन लइ घेर आवे. एकदा सिंहगिरि राजायें विचार्युं जे उ यणीनो मल्ल आवी वर्षोवर्ष जींती जाय ते रुडुं नहीं. माटें आपण एनो उपाय करीयें, पली एक बलवान् मल्लीने देखी राजायें तेने पोतापासें राखी मल्लयुद्ध शीखव्युं. मलीदा खव रावी पीवरावी पुष्ट कर्यो. पली मल्लमहोत्सवना दिवसें अट्टणमल्ले आवी युद्ध क तेने तरुण एवा मालीयें जीत्यो. राजायें मालीने द्रव्य आप्युं. अ ट्टण पालो वल्यो तेणे सोरठदेशमां एक माहा जोरावर फलिहनामें कोली दीठो, तेनी साथें नाणुं परठवीने तेने उ यणीयें लइ गयो. तिहां तेने म ल्लविद्या शीखावी. पली सोपारा नगरमां परीक्षानी वेलायें तेडी आव्यो, तिहां सन्नामां मल्ल महोत्सव संबंधि वाजित्र वाजते, शंख पूराते, बंदिजन जय जय बोलते, फलिहमल्ल अने माली मल्ल ए बे मांहोमांहे जूझता, नाचता, माचता, हसता, एक बीजाने मुष्टिप्रहार देता, पडता, चडता, मांहोमांहे पोतपोताने स्थानकें गया. तिहां अट्टणमल्ले फलिहमल्लने पूछ्युं के तुजने युद्ध करतां थकां क्यांय अग दुःखतां होय, तो कहे. तेणे पण साचे साचुं कह्युं, के अमुक अमुक अंग दुःखे ले. तेवारें अट्टणमल्ले फलिहमल्लने अन्यंग स्नान करावी तेनुं शरीर ताजुं कराव्युं.

हवे राजायें ।बी ननने पूछ्युं के तहारा अंग क्यां दुःखे ठे? पण ।ठीयें लाजने लीधे ःखवानुं कांइ ह्युं नही, अने बीजे दिवसें ना ंहे सर्वलोक स ह्न बेहु मल्लयुद्द करवा लाग्या, तिहां ।बी न्न थाक्यो. अने फलिहमल्लें तेनी ग्रीवा मरडी मारी नाख्यो. तेथी फलिह ल्लनो यश विस्तार पाम्यो. अने वकील पण ली. ए अट्टण ल्लनी आगल तें यथास्थित स्वरूप कही सुखीयो थयो, अने ।ब्बीमल्लें यथास्थित स्वरूप न ह्युं. तेथी ःखी थयो. ए दृष्टांतें जे कोइ गुरुनी आगल साचुं ही. आलोयणा लीये, ते अट्टणमल्ल फलिह ल्लनी पेठें सुखी थाय. नीरोगी थाय. अने जे ोइ गुरुनी आगल आलोवतां लाजथी साचुं न कहे, ते ।बी ल्लनी पेठें रोगी थको दुःखी थाय ॥ उक्तं च ॥ पाप आलोवे आपणुं, गुरु आगल निःशंक ॥ नीरोगी सुखिया हुवे, निर्मल जेहवो शंख ॥ १ ॥ ए आलोयण पर अट्टणमल्ल अने फलिहमल्लनी था कही ॥ ३६ ॥

॥ हवे साडत्रीशमी प्रश्नानो उत्तर एक गाथायें करी कहे ठे ॥

॥ गाथा ॥ जहु हबयाइ धुत्तो, कूडतुला कूडमाण नंमेहिं ॥ ववहरइ नियडि बहुलो, सो हीणंगो नवे पुरिसो ॥ ५२ ॥ नावार्थः—जे धूर्त्त, लघुलाघवी कलायें एटले हस्तादिलाघवें री कूडा तोलें कूडा मापें करीने तथा कूंकम कपूर मजीठ नेलसेल करी कूडाकरियाणें करी (ववहरइ के०) व्यवसाय एटले व्यापार करे (नियडिबहुलो के०) निकृतिबहुल एटले मयावी थको घणुं पाप करे, ते पुरुष नवांतरने विषे जो मनुष्य थाय. तो पण हीणअंग वालो थाय. जेम ईश्वरशेठनो पुत्र दत्त एवे नामें हतो ते पूर्वें कूडां तोल, कूडां माप अने कूंडां करियाणांदिक करवाना पापने परिमाणें हस्तादिक अवयवथी हीन थयो ॥५२॥ तेनी कथा कहे ठे.

आशापूरणकल्पद्रो, दिनेश्वरवरद्युते ॥ देहि त्वं गौतम स्वामिन्, वंदितः सुखसंपदम् ॥ १ ॥ क्षितिप्रतिष्ठित नामा नगरें आदिदेव ईश्वरनामें शेठ वसे ठे, तेनी प्रेमला नामें स्त्री ठे, तेने चार पुत्र थया, ते चारेने नणाव्या, परणाव्या, शेठ पोतें वृद्द थयो तेना घरमां घणुं द्रव्य ठतां पण लोनने लीधे अनेक प्रकारना व्यापार करे, परंतु लक्ष्मी कोइने आपे नहिं कोइने दान देवानुं तो मनज न थाय ?

एकदिवस शेठ जमीने गोखें बेठो ठे एवामां चोथा पुत्रनी स्त्री वहु

गुणवंती छे तेनी सुपात्रनें दानदेवानी मति छे चतुर छे; जाण छे, ते ी वासण धोवा ांजवा ाटें घरथी बाहिर आंगणामां बेठी छे, एटलामां कोइक नवदीक्षित शिष्य आठ वर्षनी उ रनो हतो, ते ईर्यासमिति शो धतो वहोरवा ाटें शेठना घरने बारणें आव्यो, तेने देखी ीयें कह्युं ॥ दोहोशोरठी ॥ चेला खरी सवार, धा णी वार न जाणीयें ॥ तुम क्यो अनथि आहार, अम्ह घर वासी जीमियें ॥ १ ॥ चेलायें कह्युं तो हुं अन्यत्र भिक्षा माटे जाउं ? वहूयें कह्युं जेम मेल आवे तेम रो. पछी चेलो पण ते कृपण ं घर मू ी अनेरे घर आहार लेवा गयो.

गोंखमां बेठेला शेठजीयें ते सर्व वात ांभलीने विचार्युं जे ए बेहुनां वचन मलतां नथी, तेवारें वहूनें बोलावीने पूछयुं जे बे पहोर थया छतां, तमें चेलाने एम केम कह्युं के सवार छे, वली चेलायें ह्युं अमें बीहियें छैयें. तेवारें तें ह्युं अमारे घरें वासी जीमीयें छैयें पण आपणे घरे तो स र्वदा नवीज रसवती नीपजे छे, अने ुं टुंब सहित ताजी रसवती खा इयें छैयें. परंतु टाहाढी र ोइ तो कोइ जमतुं नथी. ते छतां तें चेलाने आम कह्युं, तेनुं कारण शुं ? ते सांभली वहु घूंघट करी ल ा आणती थकी कहेवा लागी के हे तातजी ! सांभलो. में चेलाने कह्युं के तमें सवारी ए टले वहेली न्हानपणमां दीक्षा केम लीधी ? तेवारें चेले कह्युं जे धामणी वार न जाणीयें ते हुं बीहुं छुं. कारण के संसार असार छे आयु थिर छे, तेनी बीक लागे छे माटें धामणि वार न जाणीयें, एटले वेला केम गमावी यें ? जेमाटें जीवितव्य वीजलीना झबकारा रखुं छे. वली में कह्युं जे अ मारे घेर वासी जमीयें छैयें. तेनो अर्थ आम छे के अमें पाछले भवें दान पु ण्य कीधां छे तेने योगें ऋद्धि मली छे,परंतु आ भवमां दान पुण्य कांइ करता नथी माटे नवी उपा न कांइ थती नथी, तेथी वासी भोजन करीयें छैयें.

ए वचन सांभली शेठें वहूने माहाबुद्धिमान् जाणी हर्ष पा ो थको क हेवा लाग्यो के महारी ा वहू,सहु वहूरोथी न्हानी छे परंतु द्धियें करी सर्वमां अग्रेसर छे माटें एने हुं महारा टुंबमां महोटी करी थापुं छुं. तो हवे महारा सर्व कुटुंबीजनोयें एने पूछीने कामकाज करवुं,एवी आज्ञा करुं छुं. वली शेठने ते दिवसथी दान देवानी द्धि पण थइ.

केटलो एक काल वीत्या पछी वली शेठने पांचमो पुत्र थयो. तेनुं दत्त एवुं

नाम पाडयुं. परंतु तेने हाथ पग नथी हीणंगो छे, ते जेवारें यौवनवय । थयुं, तेवारें लोक तेनी हांसी करे, वैद्यें तेलमर्दनादि अनेक उपचार कस्या, पण जेम दुर्ज्जनने उपगार करीयें, ते गुण न करे, तेम एने पण कांइ गुण थयो नही. शेठें अनेक उपचारो करी घणुं द्रव्य खरच्युं, पण पुत्र जेवो हतो तेवोज रह्यो.

एकदा वे मुनीश्वर निक्षायें आव्या, तेमने वांदीनें शेठें पूछ्युं के महाराज ! म्हारो पुत्र सारो थाय, तेवुं औषध कहो. गुरुयें कह्युं जीवने रोग वे प्रकारना थाय छे, एक द्रव्यरोग अने बीजो नावरोग. तेमां पहेला द्रव्यरोगनो प्रतिकार तो वैद्य जाणे छे, अने बीजा नावरोगनो प्रतिकार अ । रा गुरु जाणे छे. ते हाल आं गामनी बाहेर वनमां आव्या छे, तेमने पूछो. ते वात सांनली शेठ पण वनमां गयो. तिहां गुरुने वांदी पूछवा लाग्यो के महाराज ! म्हारो दत्तपुत्र अंगहीण छे, ते कोइ रीतें ारो थतो नथी. तेनुं शुं कारण छे? तथा द्रव्यरोग अने नावरोग ते कोने कहीयें? तेवारें गुरु बोल्यो जे राग द्वेषें करी मार्ग मे उपार्ज्जन करीयें ते नावरोग कहीयें, अने ते मे उदय आव्याथी, जे विपाकें नोगवीयें ते द्रव्यरोग जाणवो. तिहां नावरोग मटी गयाथी द्रव्यरोग पण जाय. तप, संय , दया ाउस्सग्गादिक क्रि यायें करी नावरोग जाय, नावरोग गयो, तो द्रव्यरोग पण जाय.

आ तहारा पुत्रें पूर्वनवें हाटें बेठां लोनें करी लोकोने वंच्यां छें, कूडे तोलें कूडे मापें करी व्यापार कीधो छे, सरस नीरस वस्तुने नेल संनेल करी वेहेची छे. एम घणां पाप कीधां छे, परंतु एक वार साधुने दान दीधुं छे, ते पुण्यने योगें करी तहारे घेर पुत्रपणे पनो छे. एणे हाथें करी कूड कपट छलनेद करी मुग्ध लोकोने वंच्यां छे, तेणें करी हाथ रहित थयो छे. एवी वात गुरुना मुखथी सांनली शेठें तथा दत्तें बेहु जणे मलीने श्रावकधर्म अंगीकार कस्यो. दत्तें नियम लइ माया मूकी नवकार ' स्मरण युं, ते स्मरण करी देवलोकें गयो, माटें अहो लोको ! म वंचो, म वंचो. एक पुण्यज संचो. संचो ॥ इति हीनांगें दत्तकथा समाप्त ॥ ३७ ॥

हवे आडत्रीशमी अने उगणचालीशमी प्रछाना उत्तर एक गाथायें कहे छे.

॥ गाथा ॥ संजम जुआण गुणवं, तयाण साहूणसील कलिआणं ॥ मूढ अवसु वाए, ण टुंटउ पणिहयाएण ॥ ५२ ॥ नावार्थः—जे जीव, संयम युक्त क्षमादि गुणवंत, शीलें कलित एटले शीलें करी युक्त एवा जे साधु

महात्मा तेमना (अवस्रुवाए के०) अवर्णवादने बोले,एटले अणछता दोष बोले, निंदा करे, ते जीव भवांतरें (मूउ के०) मूक ते बोबडो थाय. तथा जे जीव पगना प्रहारें करी साधुने (घाएणं के०) घा करे एटले पाटु मारे, ते जीव भवांतरें टूंटो थाय ॥५३॥ जेम वडोडावासी देवशर्माना पुत्र अग्निशर्मा यें महात्मानी निंदा कीधी,तेणें करी ते मूक थयो अने साधुने ढीका पाटु ना प्रहार कस्या तेथी तेहीज भवें तेने देवतायें शिक्षा दीधी. त्यांथी मरी नर कें गयो. भवांतरें हीनकुलमां पासड नामें टूंटो थयो. तेनी कथा कहे छेः-

विटप नगरें देवशर्मा नामें ब्राह्मण चौद विद्यानो निधान छे, तेने अ ग्निशर्मा नामें पुत्र थयो, ते घणां शास्त्र भण्यो, ज्योतिष शास्त्रमां निपुण थयो, तेथी पोताना मनमां घणो अहंकार आणे. धर्मवंतनी गुणवंत नी चारित्रियानी निंदा करे, तेमना दोष बोले, तेने बापें शीखामण दी धी, के हे वत्स! जातिकुलनो मद न करीयें. माह्यो मनुष्य गर्व करे न ही, कोइनी निंदा न करे. इत्यादि समजाव्यो पण जेम कागडाने दूधथी धोतां ज्ज्वल न थाय, तेम ए पण पोतानो स्वभाव मूके नही.

एकदा घणा साधुना परिवारें परवस्या थका एवा ज्ञानी गुरु तिहां आ वी समोसस्या तेमने नगरनां लोक सर्व वांदवां गयां, ते गुरुनो महिमा दे खीने अग्निशर्मा खीज्यो थको लोकोने कहेवा लाग्यो के ए पाखंडी महा त्मानी पूजा भक्ति करवाथी शुं थाय! ए वेदत्रयीथी बाहार छे.

एक वार ते ब्राह्मण, घणा ब्राह्मणलोकोने देखतां थकां गुरुनी साथें वा द करवा माटें आव्यो अने कहेवा लाग्यो के तमें शुड़ अपवित्र अने नि र्गुण छो, तेम छतां लोको पासें पूजा करावो छो,ते शा माटें करावो छो? जे माटें वेदना जाण एवा पवित्र ब्राह्मणने दान आपे,तेनी पूजा करे तो जीव स्वर्गें जाय. अमें यज्ञ करीने छाग जेवा जनावरोने पण स्वर्गमां मो कली आपीयें छैयें! एवी रीतें बोलवा लाग्यो, तेने एक शिष्यें कह्युं के तुं प्रथम महारी साथेंज वाद कर. हुंज तहारा प्रश्नोनुं उत्तर आपुं छुं, ते सांभल.

प्रथम तुं कहे छे के तमें शुड़ छो, अमेंज ब्रा ण छैयें, ते तहारुं बोलवुं युक्त छे, जे माटें कह्युं छे के ॥ श्लोक ॥ ब्रा णो ब्रह्मचर्येण, यथा शि ल्पेन शिल्पकः ॥ अन्यथा नाममात्रं स्या, दिंड्गोपककीटवत् ॥ १ ॥ एव चनथी एम कीधुं जे ब्रह्मचर्य पाले, ते ब्राह्मण कहेवाय. केनी पेरें? तो

के शिल्पीना एं री जे शिल्पक हेवा .जो ते वर्य होय ो
इंड् गोपकीट ान ते व्यर्थ ह्मण जाणवो.

वली तुं हे छे के तमें अशौच छो. ते पण असत्य हे छे. जेमाटें स्नान करी पाणी ढोली अप्काय जीवोने विराधवाथी कांइ शौचपणुं थतुं नथी, जो स्नान कीधाथी शौचता थाती होय तो पाणीमां रहेलां मालां सर्व सदैव स्नानज रे छे, ते वें तहारा हेवा प्र ाणें पवि थवां जोइयें. परंतु नःशुद्धिविना शौचपणुं थतुं नथी मननी शुद्धियेंज शौचता ही छे ॥ य क्तं पुराणे ॥ श्लोक ॥ चित्त तर्गतं ष्टं,तीर्थस्नानैर्न ध्यति ॥ शतशोथ जलैर्धौतं, सुराजांमभिवाशुचि ॥ १ ॥ किं च ॥ सत्यं शौचं तपःशौचं,शौचमिंद्रियनिग्रहः ॥ र्वभूतदयाशौचं,जलशौचं च पंच म् ॥ २ ॥ चित्तं रागादिभिःक्लिष्ट, ली वचनैर्मुखं ॥ जीवहिंसादिभिः ायो,गंगा तस्यपराङ्मुखी ॥ ३ ॥

भावार्थः–जेनुं अंतःकरण दु छे, तेवो पुरुष, स्नानथी द्ध थतो नथी. केनी पेठें तो के जेम हजार व त जलथी धोयेलुं दिरा पा शुद्ध था नथी. वली प्रथ सत्यरूप शौच, बीजुं तपरूप शौच, ीजुं इंद्रियना निहरूप, चोथुं सर्व भूतपर दयारूप शौच अने जलशौच तो छेवट पांचुं शौच छे. तथा जे चित्त रागादिकें करी क्लि ष्ट छे, खोटुं बोलवाथी जे मुख अपवित्र छे, तथा जीवहिंसादिकथी काया जेनी अपवित्र छे, तेवा पुरुषनें गंगा पण पवित्र करती नथी. अर्थात् गंगा पण तेमनाथी पराङ्मुखी छे. वली ह्युं छे के ॥ श्लोक ॥ आत्मा नदी संयमपुण्यतोया, सत्यावहा शीलदयातटोर्मी ॥ तत्राभिषेकं कुरु पांडुपुत्र,न वारिणा शु ति चांतरात्मा ॥ १ ॥ भावार्थः– श्री ष्ण कहे छे, के हे पांडुराजाना पुत्र अर्जुन! संयम अने पुण्य ते रूप जलें करी , अने सत्यरूप जेनो प्रवाह छे. तथा शील अने दया ते रूप जेनां बे तट छे, एवी आत्मारूप नदी छे तेने विषे तुं अभिषेक कर. अर्थात् तेमां स्नान कर. परंतु जलें करी अंतरात्मा कोइ दिवस पण शुद्ध थातो नथी.

वली तें कह्युं के तमें निर्गुण छो, ते पण तहारुं बोलवुं अयु छे. जे माटें क्षमा, दया अने क्रिया प्रमुख अनेक गुणो पण प्रत्यक्ष अमारामां देखाय छे, तोनिर्गुणी केम कहेवाइयें? ॥ उक्तं च ॥ चित्तं समादिभिः शुद्धं, वदनं सत्यभाषणैः ॥ ब्रह्मचर्यादिभिः काया, शुद्धा गंगांभसा विना ॥ १ ॥ भावार्थः–समादिकें करी चित्त शुद्ध थाय छे, सत्यभाषणें करी वदन शुद्ध थाय

छे. ब्रह्मचर्यादिकें करी काया शुद्ध थाय ले एम गंगाना जल विनाज ते पू र्वोक्त सर्वशुद्ध थाय छे. परंतु गंगाजलथी ते कांइ शुद्ध थातुं नथी.

वली तुं कहे छे के तमें लोको पासें पूजा करावो गे. ते पण तें सत्य कह्युं नथी जे माटें कह्युंछे के ॥ श्लोक ॥ पूजां ह्येते जनाः स्वस्य,कारयंति न जातुचित् ॥ स्वयमेव जनः किंतु, गुणरक्तः करोति तत् ॥ नावार्थः—लोको जे अमोने पूजे छे, ते स्वयमेव एटले पोतानी मेलेंज अमारामां गुणो जोइने पूजे छे. कारण के जन छे, ते गुणरतयुक्त छे. अर्थात् सर्व माणस जो गुण जोए छे तो पूजे. पण एमां कांइ नवाइ नथी.

तथा तें कह्युं के ब्राह्मणनी पूजा करनारो स्वर्गे जाय छे, ते पण अस त्य छे. केम के ब्राह्मण तो अपवित्र, अब्रह्म सेवनारा, खेती करनारा, घर मां गाय नेंशादिक पशुउ तथा गोरु वाछरुने राखी तेनुं पालन करनारा छे, तेमज रीशाल अने निर्दयी होय छे, माटें तेने पूजवाथी स्वर्ग प्राप्त न थाय?

वली तें कह्युं के अमें यज्ञमां गगनो वध करी स्वर्गे मोकलीयें छेयें, ए वा पुण्यात्मा छैयें! ते पण तहारुं बोलवुं असत्य छे. जे माटें तहाराज शा स्त्रमां कह्युं छे के ॥श्लोक॥ यूपं छित्वा पशून् हत्वा,कृत्वा रुधिरकर्दमम् ॥ यद्येवं गम्यते स्वर्गे, नरके केन गम्यते ॥ १ ॥ नावार्थः—यूपने छेदीने, पशुने मा रीने नयंकर हिंसाथी लोहीनो कचरो करीने ज्यारें स्वर्गमां जाय, त्यारें पछी नरकमां कोण जाय? अर्थात् कोइ जायज नहिं.

एवी युक्ति यें सर्व नगरनां लोक देखतां थकां शिष्यें अग्निशर्मा ब्राह्मणने हराव्यो, तेथी ब्राह्मण रोषें नखो थको पोताने घेर जतो रह्यो. पछी रात्रियें एकलो वनमांहे आवी सर्व साधुउ निज्ञामां हता, तेमने पाटु प्रहार दीधा, हि ोना प्रहार दीधा, तेने वनदेवतायें हांक्यो पकड्यो. पछी तेना बेहु पग शक्तियें करी छेद्या. तेनी पीडाथी टलवलतो प्रनातें लोकोयें दीगे,ते स्वरूप सर्व लोकोने जाणवामां आव्युं. तेवारें सर्व तेनी निंदा करवा ला ग्या. एवी रीतें साधुउनी अवज्ञा करी, ते पापीष्ट मरीने पहेली नरकें जइ नारकीपणे पनो. तिहांथी निकली कोइ दरिद्रीने घेर पासड एवे नामें पुत्र थयो. तिहां पूर्वकृत कर्मने दोषें करी मूक थयो. टूंटो थयो. जन्मतांज माता मरी गइ, अने जेवारें आठ वर्षनो थयो, तेवारें तेनो पिता देवशर ण थयो. लोको ' दा पणुं करी पेट नरवा लाग्यो. सर्व जनोने अणगम

तो थयो थ गें वली पण सं ार ांहेघणो र व्यो ॥ इति अड्ति श ी था ॥

हवे चालीश ी पृच्छानो उत्तर ए गाथायें री हे छे.

॥ गाथा ॥ जो वाहइ निस्संसो, उवायंपि रियं जीअं ॥ सीयंतगत्त संधिं, गोय सो पंगुलो होइ ॥ ५४ ॥

ावार्थः—जे पुरुष निःशं पणे अथवा निःस्त्रंश एटलें निर्दय तो वृषनादिक ीवनी उपर नार नाखीने खेंडे (वाहइ के०) नार वहावे तेथी छ एटले जेमनां अंग त्रूटी गयां छे उद्घात एटले जे नो शंचोज श्वास छे अनें रीरनी संधियो जेनी ःखित छे एवा ःखिया वृषन मंकरादि जीवोने जे ःखी करे. हे गौत ! ते जीव रीने पांगलो थाय. जे सुग्रामवा ी हालु षेणीनो पुत्र कर्मण नामें हतो,तेणें पूर्वला नव ां बलद अने हालीने घणा नूख्या तरस्या राख्या तेथी पांगलो थयो. तेनी कथा कहे छे.

सुग्रामग्रामें हालु षेणी छे, ते दयावंत संतोषी छे. चारा पाणीनो वखत थाय एटले हल खेडनार हालीने तथा बदलने ोडी चारो पाणी ापे, कदा ालें चारो पाणी हाजर न होय तो पोतें पण मे नही, एवो निय रेलो छे. तेनी हेमी नामें ी छे, ते सरलचित्तवाली छे तेने कर्मण नामें पुत्र थयो, ते पूर्व त कर्मे करी रोगियो पांगलो थयो छे. ते ज्यारें होटो थयो, त्यारें खे नी चिंता रवा टें बलद पर बे ीने खे मां जाय,जा तें घणो लोन्नी छे ाटें तेना बाप करतां त्रिगुणी नूमि खेडावे, हाली था बलदोने खावानो वखत थाय तो पण तेने बूटा करे नही. चारा पाणीनी चिंता राखे नही. तेणे वर्षोवर्ष कर्षण करतां जे जे पाछले वर्षे धान्य नीपजतुं हतुं; तेथी आगले आगलें वर्षे धान्य ठेछुं ठेछुं नीपजवा लाग्युं तेथी अ में निर्धन थइ गयो. तो पण ते पापकर्म करतो रहे नही.

एकदा ज्ञानी गुरु आव्या तेमने वांदवा माटें गामना लोकोनी सार्थे ए पिता पुत्र पण गया. गुरुने पितायें पूछ्युं के महाराज ! कया कर्मने योगें आ महारो पुत्र रोगीयो, पांगुलो अने निर्धन थयो छे? तेवारें गुरुयें कह्युं के एणें पूर्वले नवें कर्षण करतां नूख्या तरश्या बलदोने वाह्या छे. तेमनी संधियें घा दीधा छे, मास्या छे, अंतें पश्चात्ताप कीधो, तेथी मनुष्यपणुं पामी तहारो पुत्र थयो छे, एवी गुरुनी वाणी सांजली हलखेत्रना पाप आलोइ बापें दीक्षा लीधी अने कर्मणें श्रावकधर्म आदस्यो,आयु पूरण करी

वेहु देवलोकनां सुख पाम्या. ए निर्दयता उपर कर्मणहालीनी कथा कही।
हवे एकतालीशमी तथा बेतालीशमी पृछाना उत्तर, बे गाथायें करी कहे बे॥

॥ गाथा ॥ सरल सहावो धम्मि, ब माणसो जीव रकण परोय ॥ दे
गुरुसंघनत्तो, गोयमरूवस्सियो होइ ॥ ५५ ॥ कुडिलसहावो पाव, पि
अजीवाण हिंसण परोय ॥ गुरु देवय पडिणीउ, अचंत कुरूवउ होइ ॥ ५६

नावार्थः—जे पुरुष उत्रदंमनी पेरें सरलस्वनावी होय अने धर्मने वि
जेनुं चित्त होय तथा जे मनुष्य जीवनी रक्षा करवामां तत्पर होय तथा
देव, गुरु अने संघनी नक्ति करवामां तत्पर होय, हे गौतम ! ते जीव
वान् थाय ॥५५॥ तथा जे जीव स्वनावें कुटिल होय एटले कुटिलस्वन
होय अने पापप्रिय होय, एटले तेने पाप करवुंज गमे, अने जीवनी वि
करवामां तत्पर होय, तथा देव अने गुरुनी उपर द्वेष वहे, देवगुरुनो
नीक होय ते पुरुष मरीने अत्यंत कुरूपवंत थाय ॥ ५६ ॥ जेम पाट
गरमां देवसिंहशेठनो पुत्र जगसुंदर सर्वलोकोने मन गमतो रूपवंत '
अने तेनोज बीजो नाइ असुंदर हतो. ते कालो कूंबडो डुर्नागी डुःस्व
कंगे, महोटा पेटवालो, कुरूपो थयो. ए बेहु नाइनी कथा कहे बेः—

पाटण नगरें देवसिंहशेठ धनवंत वसे बे. तेने देवश्रीनामें स्त्री बे,
रल अने स्नेहाली बे. तेणे एकदा पाछली रात्रें एक आंबानो वृक्ष
फाल फूलें नरेलो आकाशथी उतरतो पोताना मुखमांहे संचरतो स्व
दीठो. एटलामां जाग्रत थइने पोताना नरतारने ते सुपनानी व
कही. नरतारें सांनलीने स्त्रीने कह्युं के तुजने फलवंत गुणवंत आंबा
अनेक जीवोनुं आधारनूत एवुं पुत्ररत्न थाशे. ते सांनली स्त्रीयें हर्षवं
अनुक्रमें पूर्णदिवसें लक्षणवंत रूपवंत पुत्र जन्म्यो. तेना पितायें व
कीधां कुटुंब जमाडी. दीधां वस्त्रने साडी. हरख्यां बापने माडी. !
सुंदर नाम यथागुणे दीधुं. शेठनुं वंबित काम सीधुं. नीसालें न
लाउ शीख्यो, नाग्य, सौनाग्य, विनय, विवेक, चातुर्य, औदार्य,
धैर्यादिक गुणवंत थयो. ते यौवनवय पाम्यो तेवारें तेणें अने
साथें पाणिग्रहण कीधुं, देव गुरु संघनी नक्ति करे, जिनधर्म आ
 पुण्यनंमार नरे, दीन डुःखीनो उद्धार करें, एवो गुणवंत ते कुम

हवे वली एकदा देवश्रीयें शेषरात्रियें दवदग्धवृक्ष मुखमां पेसतो सुप नामां दीठो, मातुं सुपनुं जाणी जरतार आगल कह्युं नही,अनुक्रमें कालो, चीपडो, दंतालो, तुच्छकान वालो, जेनुं हैयुं, पेट, स्थूल, बाहु जेनी टूंकडी, जांघ लांबी, शरीरें घणां रोम, जोगी, :स्वर, एवो पुत्र प्रसव्यो. लोकोयें तेनुं रूप देखी असुंदर एवुं नाम आप्युं. ते पुत्र ूर्ख धर्महीन थयो. पापें कूडो, कोइ न कहे रूडो, एवो डुर्जागी थयो. तेथी तेने कोइ कन्या आपे नही. ड्रव्य आपवा मांम्युं तो पण कोइ कन्या आपवा कबूल थयो नही.

तेवारें पितायें कह्युं के हे वत्स ! तें पूर्वले जवें पुण्य कीधुं नथी, तेथी आवो कुरूप थयो छो. अने वांछित पामतो नथी माटें हमणां धर्मकरणी कर. एवी शीखामण दीधी, तो पण तेने धर्म रवानी इछा थइ नही.

एकदा ते नगरें चार ज्ञानना धणी एवा सुव्रतनामा आचार्य आवी मोस ा तेमने देवसिंहें पुत्रो सहित जइ वंदना करी. गुरुयें धर्मोपदेश दीधो, ते सांजली जे मेघगर्जारव ांजली मोर हर्ष पामे, ते सर्व हर्ष पाम्या. देशनानंतर शेठें पूछ्युं के हे जगवन् ! महारा बे पुत्रो छे, तेमां एक महोटो पुत्र गुणवंत सोजागी पुण्यवंत थयो अने बी ो लघुपुत्र डुर्जागी पापरुचि मागो थयो. माटे तेणें शुं पुण्य पाप कर्यां हशे ? ते कहो.

गुरु कहेवा लाग्या के हे शेठ ! एहीज नगरें आ जवथी पाछले त्रीजे जवें एक जिनदत्त एवे नामें वणिक रहेतो हतो, ते सरलस्वजावी जीवरक्षा करवामां सर्वत्र प्रसिद्धि पाम्यो. वली देव गुरु अने श्रीसंघनी जक्ति करवामां पण अग्रेसर हतो. तेथी सर्वलोको तेनां वखाण करवा लाग्यां. वली तेहीज नगरमां एक शिवदेव नामें वणिक महामिथ्यात्वी रहेतो हतो, ते देव गुरु अने संघ ऊपर द्वेष राखी तेमनी हांसी करे मनमां कूड कपट राखे ते यद्यपि जिनदत्तनो मित्र हतो. तथापि जीवहिंसा करतो रहे.

तेमिथ्यात्वी मरीनें पहेली नरकें गयो अने जिनदत्त श्रावक मरीने पहेले देवलोकें देवता थयो. तिहां देवतानां सुख जोगवी आयु पूरुं करीने तहारो जगसुंदर नामा महोटो पुत्र थयो अने शिवदेवनो जीव नरकथी निकली तहारो असुंदर नामें न्हानो पुत्र थयो छे. एने देवगुरु ऊपर द्वेष हतो निर्दयी हतो, तेथी कुरूपो थयो छे. हजी पण धर्मद्वेषी छे, माटें घणो संसारज्रमण करशे. एवी गुरुना मुखथी पूर्वजव संबंधी वात सांजलतां जगसुंदरनें

जातिस्मरण ज्ञान ऊपनुं,तेथी हर्ष पाम्यो. घणो काल श्रावकधर्म आराधी अंतें दीक्षा लइ मोक्षसुख पाम्यो ॥ इति देवगुरु अने श्रीसंघनीज्ञक्ति ऊपर जगसुंदर अने असुंदरनी कथा ॥ ४२ ॥

हवे त्रेंतालीशमी पृछानो उत्तर एक गाथायें करी कहे ठे.

॥गाथा॥ जो जंत दंम कस रज्जु,खग्ग कुंतेहिं कुणइ वियणाउ ॥ सो पावो निक्करुणो, जायइ बहु वेयणो पुरिसो ॥ ५७ ॥ ज्ञावार्थः–जे पुरुष यंत्र, लाकडी,दंम,परोणा,काश,रज्जु ते नाडी,दोरी. खड्ग, ते खांमा,कुंतणा,अने ज्ञा लां, इत्यादिक हथीयारें करी अनेरा जीवोने वेदना करे, ते पापी निर्दयी पुरुष जन्मांतरें घणी वेदना पामे ॥ ५७ ॥ जेम मृगगामें विजयराजानी मृगाराणीनो पुत्र लोढो एवे नामे हतो, तेणें पाछले ज्ञवें घणागाम ऊपर अधिकारी होवाथी घणालोकोने अत्यंत डुःखी कस्यां. तेथी तेहीज ज्ञवमां तेने जलोदर कोढ प्रमुख शोल माहारोग ऊपना. मरीने पहेली नरकें गयो. तिहांथी लोढाने ज्ञवें नपुंसक थयो. पांचे इंड्रियोथी रहित अत्यंतवेदना ख मतो महा डुःखी थयो, तेनी कथा कहे ठेः–

एहीज ज्ञरतक्षेत्रें मृगगामें विजयराजा हतो. तेनी मृगावती राणी ठे. तेमने संसार सुख ज्ञोगवतां घणो काल वीत्यो.

एकदा श्रीमहावीर तीर्थंकर विहार करता ज्ञव्यजीवोने प्रतिबोध देता श्रीगौतमस्वामी प्रमुख अनेक साधुउना परिवारें परवस्याथका तिहां समो सस्या. देवतायें त्रण गढनी रचना करी आगल फूलपगर ज्ञस्या. बार पर्षदा मली परमेश्वरनी वाणी सांज्ञलवा बेठी. एवा अवसरें एक जात्यंध पुरुष जातें कोढीयो ठे, तथा हाथ पग नाक आंगली, सर्व गली गयां ठे, डुःस्वर डुर्ज्ञग एवो ठे ते लोकें निंदातो थको तिहां समोसरणमां आव्यो. तेने देखी गौतमस्वामीयें परमेश्वर प्रत्यें पूछ्युं के हे ज्ञगवन्! ए जीव कया अशुज्ञ कर्मने योगें महाडुःखी थयो ठे? ज्ञगवानें कह्युं एणें पूर्वज्ञवें घणां पाप कर्म क ां ठे,तेथी डुःखीयो थयो ठे. वली गौतमस्वामीयें पूछ्युं के महारा ज! ए जीवथी पण हजी अधिक डुःखीयो जीव कोइ हशे? के जेने देखी लोक डुगंछा सूग करे, निंदे,काहाढी मूके! ज्ञगवान् बोल्या के हे गौतम! एज गामना राजानो पुत्र जगतमां अत्यंत डुःखीयो ठे, जे माटें ते बहेरो, पांगलो नपुंसक ठे. हाथ,पग,आंख,कान,नाक,ज्ञ टी,मुख,एमांनां अंग तो

तेने कांइ छेज नहीं. जेनी आठ नाडी, मांहि वहे छे अने आठ नाडी, बाहिर वहे छे. आठ नाडी लोहीनी अने आठ परूनी वहे छे. माहादुर्गंधित छे, शरीर लोढो छे, सदैव लोमें करी आहार लिये छे. ते इहांज नरकनां दुःख जोगवे छे.

ते सांजली गौतमस्वामीने कौतुक पन्युं, तेवारें तेने जोवा माटें कहेवा लाग्या के हे स्वामी ! तमें आज्ञा आपो, तो हुं तेने जोइ आवुं. परमेश्वरे आज्ञा आपी गौतमस्वा ी राजाने घेर आव्या. राजा राणी बेहु हर्ष पाम्यां. राणी बोली माहाराज ! आज अमारा पर अनुग्रह कीधो. श्री गौतमजी मृगावती त्यें बोल्या के त ारो पुत्र म्हारे जोवो छे. तेवारें राणीयें पोताना चार पुत्र जे गुणवंत हता, तेने तेडीने गौत स्वामीने वंदाव्या, श्री गौतमें धर्मलाज दीधो. वली राणीयें कह्युं के आज अनुग्रह कीधो. तेवारें श्री गौतमें मृगावतीने कह्युं तमारो जे शिलासरिखो पुत्र छे, ते हुं जोवा आव्यो छुं. राणी बोली के हे जगवन् ! ते पुत्र तो कोइ न जाणे तेवी रीतें अमें जोंयरामांहे छानो राख्यो छे, ते तमें शी रीतें जाण्युं ? श्रीगौतम बोल्या अमारो स्वामी श्री ाहावीर छे, ते सर्वज्ञ छे, तेमना कहेवाथी जाण्युं. त्यारें ाणीयें कह्युं के हे जगवन् ! क्षणेक पडखो, तो जोजन वेलायें वस्त्राजरण मूकी गाडलीयें आहार घाली जोंयरे जइ ं, त्यारें तमने तेडी जइ देखाडशुं. पछी राणी गाडी लइ श्रीगौतमस्वामीने तेडी जोंयरामां गइ. तिहां गौतमप्रत्यें कह्युं के हे जगवन् ! इहां उग्रदुर्गंध छे, माटें मुहपत्तियें मुख नाक बांधीने अंदर आवो. तिहां जइ जोंयरानुं कमाड घाड्युं. त्यारें तिहां खाधेलुं अ पण पाछुं वले, एवो दुर्गंध आववा मांड्यो. राणीयें सादरी पाथरी तेनी पर आहार मूकी लोढाने पर लइ आवी. तेणें आहारसंज्ञायी रोमें करी आहार लेवा मांड्यो, तेवोज ते आहार परु थइने निकलवा लाग्यो. एवुं दुःख जोइ राणीने वंदावी. श्रीगौतमस्वामी महावीर पासें पाछा आवी कहेवा लाग्या के जेहवुं दुःख तमें कह्युं, तेवुंज में दीठुं, माटें हवे कहो के एणें शुं महोटुं पाप कर्युं हशे, के जेथी ए एवो दुःखी थयो छे ?

प्रजु कहेता हवा हे गौतम ! कतद्वारी नगरें धनपतिराजानें विजयवर्द्धन गोकुल छे, तेने पांचशें गाम आव्यां, तेनी संजाल माटें एक राठोड अधिकारी करी मोकल्यो, ते राठोड रौद्रपरिणामी क्रूरबुद्धि महापापकर्मी छे, पांचशें गामनी चिंता करे; अधिका कर लीये, नवा कर बेसाडे, लो

कोने कूडां आल आपी अन्याय थापी दंम करी निर्द्रव्य कीधां, अधिकी उंबी वात करी लोकोने ताजणे करी ताडना करे,बांधीने मार आपे, ऊक लंबे, डहवे. एवी रीतनां वली वली पाप करतो रह्यो. तेथी तेज नवमां तेने कास, श्वास, ज्वर, दाह, कुखशूल, नगंदर, हरस, अजीर्ण, आंखवेदना, कानवेदना, पूंठशूल, खस,कोढ,जलोदर,वेग अने वायु, ए शोल महारोग ऊ पन्या,तेणें करी अति उपद्रव पाम्यो थको आर्त्तरौद्रध्यान धरी मरण पामी पहेली नरकें गयो. तिहां बेदन, नेदन, ताप, ताडनादि अनेक कष्ट, सहन करी तिहांथी निकली विजयराजानो पुत्र थयो ठे. नपुंसक,कुःखीयो घणी वेदनायें पीड्यो थको ठे. एणे एक नवने पापें करी घणां कुःख दीगं ॥ इति अकृत्य करवा ऊपर मृगापुत्रनी कथा ॥ ४२ ॥

हवे चुम्मालीगमी प्रश्नानो उत्तर, एक गाथायें करी कहे ठे.

॥ गाथा ॥ जे सत्ते विअणत्ते,मोआवइ वंधणाउ मरणाउ ॥ कारुस पुस हियउ, णो असुहा वेयणा तस्स ॥ ५८ ॥

नावार्थः—जे पुरुष पीडायुक्त एवा (सत्ते के०) जीवोने (वंधणाउ के०) सांकल वंधनरूप (वियणत्ते के०) वेदनाथकी तथा (मरणाउ के०) मरण थकी (मोआवइ के०) मूकावे ठे,(कारुसपुस्सहियउ के०) दयायेंकरी पूर्ण एवुं ठे हृदय जेनुं एवा जे होय (तस्स के०) ते जीवने नवांतरें कोइ पण (असुहा के०) असुहामणी एवी (वेयणा के०) वेदना न होय ॥५८॥

जेम सुप्रतिष्ठित नगरें चंदननामें शेठ मिथ्यात्वी हतो, पठी दृढ प्रतीति वालो श्रावक थयो, तेनो पुत्र जिनदत्त हतो, ते सर्वकोइने अनीष्ट वल्लन थयो. अत्यंत सुख पाम्यो, ते चंदनशेठ अने जिनदत्तनी कथा कहे ठेः—

सुप्रतिष्ठित नगरें चंदननामें व्यवहारीयो वसे ठे. ते मिथ्यात्वी ठे, परं तु परिणामें नइक ठे, तेनी वाहिणी नामें स्त्री ठे. एकदा शांत, दांत, गु णने धरता धर्मवंत क्रियावंत,एवा बे साधु तेने घेर आव्या. तिहां प्राशुक उपाश्रय जाणी शेठनी आज्ञा लइ तेमां रह्या, ते साधुना संसर्गें शेठ त था तेनी स्त्रीयें जिनधर्म पामीने व्रत पच्चरकाण नियम लीधा. तथा साधु उंना संसर्गथकी शेठनी गोत्रदेवी पण सम्यक्दृष्टिवाली थइ.

हवे ते साधु, अन्यत्र विहार करी गया, शेठ पोतानी स्त्री सहित पहे लुं व्रत आराधवा लाग्यो. परंतु गृहस्थरूप वृक्तनुं फल जे पुत्र, ते शेठने

नथी तेणें करी शेठ शेठाणी बेहु चिंतातुर रहे छे. पछी पुत्रने अर्थे कुलदेवीनी आराधना करवा माटें कंकू, कपूर, सुखड अने फूलें करी कुलदेवीने पूजे, नूमियें शयन करे, तपस्या करे. एम करतां कुलदेवी प्रसन्न थइ. प्रत्यक्ष आवीने कहेवा लागी के हे शेठ ! जे तुं मा ग,ते तुजने हुं आपुं. तेवारें शेठें पुत्र माग्यो. गोत्रदेवीयें चिंतव्युं जे प्रथम तो ए शेठें जे साधुपासेंथी पहेलुं व्रत लीधुं छे, ते साचुं पाले छे के नथी पालतो ? धर्ममां दृढ छे, के नथी ? तेनी परीक्षा करुं. एम मनमां विचारीने देवी कहेवा लागी के हे शेठ ! तुं जो जीववानी वांछा करतो हो, तो एक जीव मारीने तेनुं बलिदान मुजने आप. तो हुं तुजने पुत्र आपीश ! अने जो तेम नहिं करीश तो तमने स्त्री नरतार बेहुने कुशल नथी. ते सांनली शेठें कह्युं के तुं एम कां बोले छे ? जेमाटें नलो पुरुष जे होय, ते कांइ लीधेलो नियम नंग करे नही, अने में तो प्राणातिपातनो नियम लीधो छे, माटें पुत्र विना सर्युं. पण नियमनुं खंमन हुं करीश नही. ते सांनली देवी कोप करती शेठनी स्त्रीनें चोटले पकडी तरवारें करी मारवा लागी. स्त्री पण रडती थकी कहेवा लागी जे अरे देवि ! मारी रक्षा करो ! रक्षा करो !! तो पण देवीयें ते स्त्रीनुं मस्तक छेदी नाख्युं. वली शेठने कहेवा लागी जे तुजने पण एवीज रीतें मारी नाखीश ! वली कह्युं के अरे दुष्ट ! दुर्बुद्धि ! आपणा कुलमागत जीवघात करवी, बलि आपवानो जे चाल चालतोज आवे छे, तेनो तें नियम शा वास्ते लीधो ? माटें हवे पुत्रनी वात तो लांबी रही, पण तहारे पोताने जीववानो पण संदेह छे, माटें हठ कदाग्रह मूकीने मुजने बलिदान आप. एवां देवीनां कटुक वचन सांनल्यां,तो पण शेठ क्षोन पाम्यो नही. अने देवीप्रत्यें कहेवा लाग्यो के मरवुं तो एकवार छेज माटें पछी मरीश, ते करतां हमणांज नलें महारी नाख. पण हुं निर्दयी थइने जीवघातपणुं अंगीकार करीश नही ! एवी शेठनी दृढता जोइ देवी हर्ष पामी शेठनें स्त्री जीवती देखाडीने कहेवा लागी के हे शेठजी ! तुं धन्य छो ! तुं माहासाहसिक अने पुण्यवंत छो. तहारुं पहेलुं व्रत शुद्ध छे, के नथी. तेनी में परीक्षा करी. ते संबंधि महारो अपराध तुं क्षमा करजे. तुं महारो साचो साधर्मी नाइ छो, माटें हुं तुजने उपकार करीश. तुं श्रीजिनेश्वरनी नक्ति कर. जेथी तुजने योग्य पुत्र थशे. तेनुं जिनदत्त नाम राखजे. एम कही

गोत्रदेवी अदृश्य थइ गइ. केटला एक दिवस पछी शेठनी स्त्रीयें पुत्र प्रसव्यो तेनी वधामणी आवी. तेथी शेठें महोटो महोत्सव करी तेनुं जिनदत्त एवुं नाम पाड्युं. नीशालें पोसालें नण्यो. सर्व कलाउ शीख्यो. धर्मनो जाण थयो. यौवन वयें महोटा कुलनी योग्य कन्या परणावी. ते जिनदत्त पिताने वल्लन्न छे, नीरोगी छे, नित्यप्रत्यें देवपूजा करे छे.

एकदा वनमांहे ज्ञानी गुरु पधाख्या, तेमने शेठ पुत्र सहित जइ वांद्या. धर्मोपदेश सांनल्यानंतर चंदनशेठें पूछ्युं के हे नगवन्! महारो जिनदत्तपुत्र नीरोगी महासुखी सर्वने स्नेहालु, कये कर्मे करी थयो छे? ते कहो. ते वारें गुरु बोल्या के हुं जे कहुं छुं, ते सावधान थइने सांनलो. एज नगरमां धरणो वाणीयो रहेतो हतो, तेने जिनदत्तनो जीव साधारण एवे नामें पुत्र हतो. ते पिता पुत्र बेहु दयावंत हता, तेमां साधारण तो निष्पाप व्यवसाय करतो. मृगलां, छाग, तित्तर, चीडां,बांधेलां मूकावतो. बंधीखाने पडेलां मनुष्योने पोतें घरनुं द्रव्य आपी मूकावतो. मरता प्राणीने छोडावतो. देवगुरु धर्मने संसर्गे धर्मरंगें रंगायो रहेतो, श्रीशत्रुंजयतीर्थें तेणें यात्रा कीधी. आयु पूर्ण करी देवलोकें ते देवता थयो. तेमां धरणानो जीव तमें छो अने साधारणनो जीव तमारे घेर जिनदत्त पुत्र थयो छे. महाधनवंत नीरोगी सुखीयो थयो,ते सर्व पूर्वपुण्यने प्रन्नावें जाणवो. एवी गुरुना मुखनी वाणी सांनली बेहु जणने जातिस्मरणज्ञान ऊपनुं. पूर्वला नव दीठा. वैराग्य ऊपनो,तेवारें दीक्षा लेवा तत्पर थया. गुरुयें कह्युं के हजी तमारुं आयुष्य घणुं छे. अने नोगावली कर्म पण घणां छे, तेमाटें तमें सविशेष श्रावकधर्म करो. ते सांनली पिता पुत्र बेहु गुरुने वांदीने घेर आव्या. अनेक प्रकारनां पुण्य कीधां. सुकृत कीधां, दान दीधां, व्रत लइ बेहु जण देवलोकें देवता थया. तिहांथी चवी मनुष्य जन्म पामी मोक्ष पामशे. इति जिनदत्त कथा ॥

हवे पीस्तालीशमी पृछानो उत्तर एक गाथायें करी कहे छे.

॥ गाथा ॥ जया मोहोदउ तिव्वो,अन्नाणं खु महप्नयं ॥ पेलवं वेयणिज्जं च, तया एगिंदियत्तणं ॥ ५ए ॥ नावार्थः—(जया के०) जे वारें जीवनें (तिव्वो के०) तीव्रगाढ (मोहोदउ के०) मोहनो उदय तथा (अन्नाणं के०) अज्ञान ते सम्यक्ज्ञाननो अन्नाव होय, (तया के०) तेवारें ते पंचेंद्रिय जीव होय, तो पण तेने (महप्नयं के०) मोहोटुं छे नय जेमां एवुं त

था (पेलवं के०) तुच्छ, असार अने (वेयणिज्जं के०) वेदनीय रूप एवुं (एगिंदियत्तणं के०) ए ंद्रियपणुं । थाय छे. ए (खु के०) निश्चें जाणवुं ॥
जे हीसार नगरें मोहकनामें धनवंत हतो,पण अत्यंत कृपण थको लक्ष्मी कुटुंबनी घणी ूर्छा करी रण पामी ने एकेंद्रियमां जइ पनो. घणो काल संसारमां न शे. इहां मोहक गृहस्थनी था कहे छे ॥ देवकोटि समायुक्तं,वसुधाधिपसेवितम् ॥ पुण्यातिशयसश्रीकं,र वर्णं जिनं स्तुवे ॥१॥
हीसार नगरें ोह नामें ोइ गृहस्थ वसे छे. तेने मोहिनी नामें ी छे. तेना पितानी पार्ि त लक्ष्मी घणी छे. लक्ष्मीनो मोह पार छे. रात्रिदिवस सावधान पणे रहे, रखे ने कोइ महारुं धन लइ जाय? एवी चिंता करतो छानो नोंयरा ं निधान राखे. वली तिहांथी पाडी बीजे स्थानकें संचय करे, एम लक्ष्मीनें राखवाना अनेक उपाय रे, रात्रियें सूवे नही. अति कृपण पणे कदापि जमे नहीं तो नलें, पण आखो दिवस धन साचववानी पछवाडे नम्या करे. जाडां, मेलां, पडां पहेरे. कोइने दान न आपें,कोइने ग्युं उछीनुं पण न आपे. लोजने लीधे गा, गुणवंतने पण न उलखे ॥ चोपाई ॥ किस्युं करो रे कृपण वखाण, नहिं उलखे आव्या घर जाण ॥ एह तिलें तेल नहिं लगार, एहथी वांछे तेह गमार ॥ १ ॥
हवे शेठनी ी मोहिनीने पुत्र थयो. तेनुं लक्ष्मण एवुं नाम दीधुं ॥ चोपाइ ॥ मोहिनीने पुत्रनो मोह घणो, हाथथी न मूके बालक परो ॥ वहेलो नण्यो विवेकी बुद्धिमंत, सुलक्षण कलायें हुउ बलवंत ॥ १ ॥ हवे ते पुत्र बापथकी विपरीत गुणवालो थयो. जगतमां कहेवत छे के जेवो बाप तेवो बेटो थाय. ए वात जूठी छे,जे माटें एनो बाप तो निर्विवेकी कृपण छे अने पुत्र तो विवेकी उदार थयो. साते क्षेत्रें धन वावरे, ते जोइ तेनो पिता घणो दुहवाय अने कहे के हे वत्स! धन कांइ फोकट आवतुं नथी. ए तो महा दुःखें उपार्जन करेलुं छे, ते सांनली पुत्र कहे हे पिताजी! धन घणुंए छे,तमें चिंता करशो नही. तेवारें पितायें कह्युं के हे वत्स! पाणीथी नरेलुं सरोवर पण ढोरें पी जातां सूकाइ जाय. तेवारें पुत्रें कह्युं के ज्यां लगण आपणुं पुण्य प्रबल छे, त्यां लगण कदापि खूटे नही ॥ उक्तं च ॥ जइ सुपुत्त तो धन कां संचे,जो कुपुत्त तो धन कां संचे ॥ अचलरिद्धि तो धन कां संचे, जो चलरिद्धि तो कां धन संचे ॥१॥ नत्री

सद्भाव चवला, तह चवलं च रायसम्माणं ॥ जीवोवि तह चवलो, ववयार ...वणा कीस ॥ २ ॥ माटें जेम कूवानां पाणी, वाडीनां फूल, गायनां ...लेतां थकां घणां होय, तेम दान देतां थकां लक्ष्मी पण वृद्धि पामे. इ ...ई पुत्रें समजाव्यो, तो पण शेठ धननो मोह मूके नही. मनमां वि ...जे आ मह्हारो पुत्र कांइ जाणतो नथी.

...एकदा घरडामां चोर लोको खात्र पाडी धन लइ गया. ते सांजली शे ...मूर्छा आवी गइ, रोवा बेठो. जमवा बेसे नही. तेने पुत्रें कह्युं के ए ...ी असार अने चपल ले, माटें तमें जमो. एम घणुं समजावी जमाड्यो, ...वर्षें शेठनी स्त्री मोहिनी मरण पामी. तेवारें शेठ, स्त्रीना मोहें करी ...हणायेलो जेम दुःखी थयो होय, तेम दुःखी थयो तेना गुण संजारी सं...ने रुदन कस्या करे, जमे नहीं. तेने दुःखें शेठ मरण पाम्यो. पण पुत्र ...ण ले, संसारनुं स्वरूप जाणी शोक न करे. विचारे जे मह्हारो बाप मोहें करी मरण पाम्यो माटें ए मोह ले, ते जीवने विष विना मरण ले. ए मोह त्रिदोष विना सन्निपात ले, ए मोह न होय, तो जीव सदैव सुखीयोज होय. वली विवेक जे ले, ते सूर्यविना पण अजवालुं ले, दीपकविना प्रकाश ले, रत्नविना कांति ले, फूलविना फल ले, माटें विवेक महोटी वात ले. एवी समजण राखतो विवेकी थको धर्म कस्या करे.

एकदा ते नगरें श्रुतकेवली पधास्या, तेमने लक्ष्णें वांदीने पूछ्युं के महाराज! मह्हारो पिता मरी क्यां गयो हशे? गुरु बोल्या हे वत्स! तह्हारो पिता धन कुटुंबनो मोह करी अज्ञानने वशें एकेंद्रिय पृथ्वीकायमां जइ उपन्यो ले. वली अप्काय, तेउकाय, वाउकाय अने वनस्पतिकायमांहे घणुं संसार चक्रमां भ्रमण करशे. ते वात सांजली वैराग्य पामीने लक्ष्णें दीक्षा लीधी. तेने रूडी रीतें आराधीने स्वर्गादिकनां सुख पाम्यो ॥ इति मोहक कथा ॥ ४६ ॥

॥ हवे लेंतालीशमी अने सुडतालीशमी पृछानां उत्तर कहे लेः—

गाथा ॥ नय धम्मो नय जीवो, नय पर लोगुत्ति नेय कोय रिसी ॥ इय जो मन्नइ मूढो, तस्स थिरो होइ संसारो ॥ ६० ॥ धम्मोवि अछि लोए, अछि अहम्मोवि अछि सवन्नू ॥ रिसिणोवि अछि लोए, जो मन्नइ रु... न संसारी ॥ ६१ ॥ जावार्थः— धर्म नथी, जीव नथी, परलोक नथी, कोइ रुषीश्वर नथी, एवी रीतें जे नास्तिक पुरुष माने, तेने संसार घ...

स्थिर होय. मोक्ष ढूकडो न होय ॥ ६० ॥ तथा जो हिं धर्म छे, अ धर्म पण छे, सर्वज्ञ पण छे, अने जो मांहे रुषि पण छे. जे जीव, एवुं माने ते जीव, संसारी न होय, अल्पसंसारी थको तरत मोक्षें जाय ॥६१॥

जे राजगृही नगरीयें एक पंमितनी पासें एक शूर अने बीजो वीर ए बे शिष्य नण्या. तेमां शूर तो धर्ममार्ग उछापवाथी तिहां पण :खीयो थयो अने वली घणो संसारमां नमशे. संगतिने लीधे नास्तिकवादी थयो. अने वीर तो सजुरुनी संगतिथी जाण ार थयो धर्ममार्ग स्थापतो तिहांज महत्त्व पा ीने स्वल्पकालमां मोक्ष पामशे. तेनी कथा कहे छेः—

राजगृहीनगरीयें ए शूर अने बीजो वीर,ए बे गृहस्थो छे, ते बेहु जण न्हानपणमां ए ज गुरुनी पासें नण्या. परंतु पाछलथी शूरनें नास्तिक लो कोनी सोवत थइ तेथी "सरिसा सरिसेन र ति" एटलें मनुष्य, पोतानी समानसंगति वालो. मलवाथी आनंद पामे छे. तेथी डुःसंगें कुग्रहकदाग्रही थयो. उद्धतपणे धर्म उछापे,पोताना माहापण आगल बीजाने तृण समान ाणतो रहे, लोको सुखना अर्थनी वात कहे, तो तेमनुं कह्युं माने नही.

एकदा तिहां कोइ सुदत्तनामा गुरु चार ज्ञानना धणी पधास्या,तेमने ध र्मार्थी लोक तथा वीर, ए सर्व वांदवा गया. अने शूर तो महाअहंकारी ़को गुरुनुं माहात . सांनली मनमां ईर्ष्या आणतो तिहां आव्यो. गुरुने कहेवा लाग्यो के तमें लोकोने शा माटें विप्रतारो छो ? जो तमारामां शक्ति होय, तो म्हारी साथें वाद करो. ते सांनली गुरुजीनो एक शिष्य तेने क हेवा लाग्यो के अरे मूर्ख ! सर्वज्ञसमान एवा आ म्हारा गुरुनी साथें तुं वाद करीश? हुं तहारो अहंकार मूकावीश, अने तुऊनें उत्तर देइश. रंतु सन्य,सन्नापति,वादी अने प्रतिवादी, ए चारें करी युक्त चतुरंग वाद क लो छे,माटे ते चतुरंग जो वाद थाय,तो करुं ! शूरें पण कबुल कर्युं. पछी जे दिवसें सवारमां चतुरंगनुं स्थापन थवाथी वाद करवा मांम्यो.

तिहां शूरें कह्युं शरीरमां बीजो अनेरो कोइ जीव नथी, अने ते जीव नथी धर्म पण नथी जो धर्म नथी,तो परलोक पण नथी. जेम गाम विना सीम होय, जेम स्त्रीविना पुत्र न होय, तेम जाणी लेवुं. माटें पृथ्वी, पाणी,अग्नि, ने वायु ए पांच माहानूतना संयोगें आत्मा थाय छे. जेम धावडी महुडां तुं गोल अने पाणीथी मदशक्ति होय छे तेम जाणी लेवुं. बीजुं आकाशना

फूलनी पेरें कांइज नथी. तो जीव क्यां ठे ? के जेने सुख पामवानी वांछ
करीयें ? ठतुं सुख ठांमीनें संदेहयुक्त आगला अर्थने क्यां जोवा जाइयें ?
तथा सुख डुःख सर्व कर्में करी होय ठे,ए वात पण अणमलती ठे. जेम
टें एक पाषाण नित्य सुखड अने फूलें करी पूजाय ने अने एक पाषाए
नी ऊपर नित्य विष्टा नाखीयें तो हवे ए पाषाणें शुं सारुं मातुं कर्म आ
चर्युं ठे ? तेम प्राणीमात्रने पण सुखडुःखनुं कारण कांइज नथी. तप जप न
ष्टक्रिया जे कांइ करीयें,ते सर्व क्लेशरूप फोकट जाणवी. एटली वात,शूर बोल्यो
हवे शिष्य ए वातनो उत्तर आपे ठे. हे शूर! तुं जे कहे ठे, के जीव
नथी तो हुं सुखी छुं, हुं डुःखी छुं, ए वातनो जाणनार कोण ठे ? जेम
सुखड लगाडवाथी हर्ष पामीयें, कांटो लागे डुहवाइये ठैयें, तेनो जाणनार
तो जीवज ठे.एतो प्रत्यक्ष देखाय ठे.जो तहारा कहेवा प्रमाणें जीवज न
थी तो पिता प्रमुख वडेराना नाम पण तहारे कहेवां न जोइयें. तथा ह
ष, प्रसाद, शोक, नूख, तृषा, तृप्तो,पीड्यो. ए वात अनुमानें जीवजाणे ठे
माटें जीव ठे. तथा तें कह्युं जे पांच माहाभूत ठे तेज आत्मा ठे,ते पण अ
सत्य ठे केम के ? पांचभूततो जड ठे माटें जे जड,ते चैतन्य केम होय ?
वेलु घणी पीलीयें, तो पण तेमांथी तेल नीकले नही.
तथा तें जे शुभ अशुभ कर्म कांइज नथी, ए वात ऊपर पाषाणनो
दृष्टांत कह्यो, ते पण अयुक्त ठे जे माटें एक सुखी एक डुःखी.एक ठाकर,एक
चाकर.इत्यादि सारा माठा जे ठे, ते सर्व पोतपोताना कर्में करी ठे.तेमाटें
जो तप संयमरूप धर्म करीयें,तो सफल थाय. धर्मना फल इहांज देखाय
ठे तेमाटें धर्म पण ठे, परलोक पण ठे अने सर्वज्ञ पण ठे, तेना कहेल
शा ने योगें चंद्र सूर्य ग्रहण प्रमुख जाणीयें ठैयें. माटें तुं कदाग्रह मूक
इत्यादि अनेक उत्तर प्रत्युत्तर आपीने शूरनें निरुत्तर कर्यो. तेवारें राज
शिष्यनी प्रशंसा करी अने शूरने राजायें कह्युं के हे पापी! तुं बापने न
मानतो, सर्वने उठ्ठापे ठे, तेथी सर्व कोइ अन्याय चोरी करशे अने र
कोइने दंमशे नही ? तेवारें सदाचारनी वात तो रहेशेज नही ? एम कह
जायें रोष आणीने शूरने पकड्यो. तेने शिष्यें ठोडाव्यो. तेवारें राजा
बोल्यो के जूउ आ शिष्यमां दयानो गुण केहेवो ठे? ए निरीह ठे, स
सदाचार कहे ठे. एम कही पठी शूरने पोताना नगरमांथी काहाढी मू